

مقدمات نماز

هر کاری مقدماتی دارد که بدون انجام آن‌ها ناقص می‌ماند و درست انجام نمی‌شود. نماز خواندن هم از این قاعده مستثنا نیست. بعضی مقدمات و زمینه‌هایی که انسان برای نماز فراهم می‌کند، مربوط به ظاهر نماز است و در احکام شرعی بحث می‌شود و بعضی دیگر برای این است که نماز ما روح بهتر و خشوع و حضور قلب بیشتری داشته باشد که بخش اول مربوط به مقوله صحت در نماز است و بخش دوم به قبولی نماز مرتبط می‌شود که فرمودند: «بعضی نمازها قبول می‌شود نصفش یا ثلثش یا ربعش یا خمشش ـ تا عشرش ـ و بعضی نمازها چون جامه کهنه پیچیده می‌شود و به روی صاحبش زده می‌شود. و از نماز تو مال تو نیست مگر آنکه با قلت اقبال به آن کنی.» (آداب الصلوه، امام خمینی، ص۳۸)

این توجه قلبی که مایه قبولی نماز و موجب فروزی آثار نماز در زندگی شخصی واجتماعی ماست، راحت به‌دست نمی‌آید و نیاز به آمادگی‌هایی دارد که باید برای تحصیل آن زحمت کشید و تلاش کرد. مهم‌ترین مقدماتی که برای ایجاد حضور قلب بیشتر نماز انجام می‌دهیم، همان اعمال روزانه ماست. اعمالی که بسته به نیکی یا بدی‌شان در حال دل ما اثر می‌گذارند، سخنی را از حضرت آیت... بهجت رحمه... تعالی در ذهن دارم، آن شخصی که مجسمه نماز باحال و عاشقانه بود، که نماز تو مثل شاقولی است که نشان می‌دهد در اعمالت چه کاره هستی! در روایات ما نکات فراوانی دارد که گاهی خدای تعالی وعده و وعید می‌دهد که اگر فلان کار را در انجام دهی خدا شیرینی عبادت را از تو می‌گیرد و اگر چنان کنی طعم این کار را در عبادت خود می‌چشی، مثل احادیثی که درباره روپرگرداندن از نامحرم و پرهیز از نگاه حرام آمده است که این عمل موجب شیرین شدن نماز و عبادت انسان می‌شود. پس مهم‌ترین مقدمه به‌دست‌آوردن اعمال صالح و توجه به خداوند در زندگی روزمره است. گذشته از آن، موارد زیادی را علما در مقدماتی که فکر و ذکر و دل انسان را آماده نماز می‌کند بیان کرده‌اند. مثل وضوگرفتنی که همراه با آداب و اذکار آن باشد، مثل گفتن اذان و اقامه با توجه قبل نماز، مثل پوشیدن لباس سفید و تمیز و عطرزدن، مثل داشتن سجاده که این کارها انصافا در حال دل انسان تأثیر می‌گذارند و حال دل ما را خوب می‌کنند و بیش از پیش آماده مناجات با بهترین دلدار می‌شویم. یکی دیگر از این مقدمات بردن نام اهل بیت^(ع) و توسل به ایشان قبل از تکبیر الاحرام است که بزرگان قبل نماز امام حسین^(ع) را یاد می‌کنند و صلی... علیک یا ابا عبد...^(ع) می‌گویند و با بردن نام اهل بیت^(ع) که اسم الله است شیاطین را رجم می‌کنند و آماده استفاده از این بالاترین خوراک روح می‌شوند. امیدواریم که خدای تعالی به همه ما توفیق بیش از پیش دهد که قدر این عبادت بزرگ را بدانیم و بتوانیم خود را آماده این دیدار مهم با خداوند عالم در نماز کنیم.

بردار و بخوان

راسخون

امروز پرتالی را به شما معرفی می‌کنیم که شاید در مسیر جست‌وجوهای خود با مقالات و دیگر تولیدات آن روبه‌رو شده باشید، «پرتال فرهنگی راسخون» این مجموعه با هدف ترویج و تبیین فرهنگ و معارف اصیل اسلامی و ارتقای ارزش‌های دینی‌ومذهبی نسل‌جوان‌واطلاع‌رسانی اخبار در حوزه‌های مختلف تأسیس شده است.
https://rasekhoon.net آدرس سایت را جست‌وجو کنید تا به آن برسید.

بخش‌های مهم پرتال فرهنگی راسخون از این قرار است: مقالات، ویژه‌نامه، اخبار، انجمن‌ها، چندرسانه‌ای، نرم‌افزار، فروشگاه، مشاهیر، مسابقات، پرسش و پاسخ، وبلاگ، کارت‌پستال، گالری تصاویر، پیامک، مشاوره، آثار سینمایی، پایگاه‌ها، احادیث، کتاب‌شناسی، تقویم تاریخ، موبایل، فیض آنلاین، بازی آنلاین و پرندگان.

در قسمت چندرسانه‌ای این سایت می‌توانید یادکست‌های موضوعی مختلفی را مشاهده و انتخاب کنید. یادکست امروز صحبت‌های حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر ناصر رفیعی در باب امام هشتم^(ع) با موضوع «زیارت چیست؟» برای شما در نظر گرفته شده است.

پیرس و بدان

مسئله ای در باب روزه



در این ستون به پرسش‌های شما در باره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید با ارسال پیامک پرسش‌های خود به شماره ۳۰۰۷۲۸۹ با ما در ارتباط باشید.

● اگر از ماه رمضان قبل، روزه قضا داشته باشیم و در این ایام روزه بگیریم، ولی به‌عمد روزه قضا را باطل کنیم، حکم آن چیست؟

● آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای

در صورتی‌که برای قضای روزه فرصت دارد می‌تواند پیش از اذان ظهر، روزه قضا را باطل کند، ولی باطل کردن آن پس از اذان ظهر، جایز نیست و کفاره دارد و کفاره آن، غذا دادن به ۱۰ فقیر است و اگر نمی‌تواند باید سه روز روزه بگیرد.

● آیت‌ا... العظمی سیستانی

کسی که قضای روزه ماه رمضان را گرفته، اگر بعد از ظهر عمدأ کاری که روزه را باطل می‌کند انجام دهد، باید به ۱۰ فقیر هرکدام یک مد طعام بدهد و اگر نمی‌تواند، سه روز روزه بگیرد.

● آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی

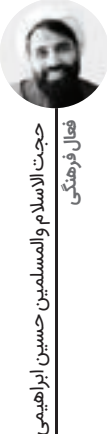
کسی که روزه قضای ماه رمضان را به‌جا می‌آورد، می‌تواند پیش از ظهر روزه را افطار کند، به‌شرط اینکه وقت برای قضای روزه تنگ نباشد، ولی بعدازظهر جایز نیست. همچنین اگر قضای روزه غیرعمیتی (مانند قضای روزه نذر) را گرفته باشد، احتیاط واجب آن است که بعدازظهر روزه را باطل نکند.

● آیت‌ا... العظمی زنجانی

مسئله کسی که قضای روزه ماه رمضان را گرفته، اگر از شب نیت روزه کرده و پیش از ظهر عمدأ کاری که روزه را باطل می‌کند انجام دهد و یا این کار را بعدازظهر انجام دهد، چه از شب نیت روزه کرده باشد یا نه باید به ۱۰ فقیر هرکدام یک مد طعام بدهد یا آن‌ها را سیر کند و اگر نمی‌تواند سه روز روزه بگیرد.

● آیت‌ا... العظمی صافی گلپایگانی

کسی که قضای روزه رمضان را گرفته، اگر بعد از ظهر عمدأ کاری که روزه را باطل می‌کند انجام دهد، باید به ۱۰ فقیر هر کدام یک مد که تقریباً ۱۰ سیر است طعام بدهد و اگر نمی‌تواند سه روز روزه بگیرد.



حجت الاسلام والمسلمین حسن ابراهیمی

مشهد، نقطه اتصال امت اسلامی

جستاری درباره تأثیر انقلاب اسلامی بر تشکیل امت اسلامی گرد وجود مطهر امام هشتم^(ع)

میراث علی بن موسی الرضا^(ع)

رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب ذکر کردند که ما در آستانه ایچاد تمدن نوین اسلامی وظهور امام‌زمان^(ع) هستیم. یکی از مبانی معرفتی این سخن کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» ایشان است. ایشان در این کتاب نظریه وحدت شخصیتی ائمه^(ع) را مطرح می‌کنند و می‌گویند: ائمه^(ع) ما که ۲۵۰ سال دوران امامتشان بود، آن قدر اتحاد فکری و هدفی داشتند که گویی به‌جای دوازده نفر با یک انسان روبه‌رویم که ۲۵۰ سال عمر کرده است. این انسان ۲۵۰ ساله سه هجرت مهم داشته است. هر کدام از سه هجرت انسان ۲۵۰ ساله هم در راستای تمدن‌سازی است. هجرت اول، هجرت علوی است. هجرت تمدن‌ساز دوم، هجرت حسینی^(ع) است و هجرت سوم، هجرت رضوی است. امام رضا^(ع) با این هجرت، اطلس جغرافیای اقلیمی، فکری و فرهنگی شیعه را توسعه می‌دهند و ایران را تبدیل به «شیعه‌خانه اهل بیت^(ع)» می‌کنند. به همین دلیل رهبر معظم انقلاب گفته‌اند: این انقلاب، میراث علی‌بن‌موسی‌الرضا^(ع) است.

تقویت نقطه اتصال امت اسلامی

مردم ایران همواره ملتی معتقدو مسلمان بوده و احترام به ائمه^(ع) و عشق‌ورزیدن به اهل بیت پیامبر اکرم^(ص) جزو اصول زندگی آن‌هاست. از آنجا که امام رضا^(ع)، تنها امام مدفون در ایران است، حرم مطهر ایشان میعادگاه ملت مسلمان از سراسر جهان است. هر ساله به‌طور میانگین، حدود سی میلیون نفر زائر از داخل و خارج کشور برای زیارت به شهر مقدس مشهد سفر می‌کنند.

گسترش خدمات به زائران و مجاوران

بازسازی‌های حرم مطهر

پس از پیروزی انقلاب اسلامی عملیات بازسازی و توسعه حرم شریف آغاز شد که طی آن ساختمان‌ها و اجزای جدید به حرم الحاق شد. محراب‌ها و زوایا تعمیر شد. صحن‌ها و رواق‌های جدیدی در حرم ساخته شد و کتابخانه و دیگر مراکز فرهنگی به آن اضافه شد. انفجار توسط منافقان در ضلع بالاسر مبارک حضرت در عاشورای حسینی سال ۱۳۷۳ شمسی، باعث آسیب‌دیدگی ضریح شد و اندیشه طراحی و ساخت ضریح جدید را که مدتی قبل آغاز شده بود، تقویت کرد. استاد محمود فرشچیان طراحی ضریح پنجم را در سال ۱۳۷۲ شمسی با مشورت گرفتن از صاحب‌نظران و هنرمندان آغاز کرد که کار آن پس از هفت سال پایان یافت.

گسترش فضای فیزیکی حرم مطهر رضوی

بعد از انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷، طرح توسعه حرم با جدیت بیشتری دنبال شد. صحن‌های جمهوری اسلامی، پیامبر اعظم^(ص)، هدایت، کوثر و رواق امام خمینی^(ع) در این دوره ساخته شدند. مجموع مساحت حرم مطهر رضوی بیش از یک میلیون متر مربع تخمین زده می‌شود و با تغییرات پیاپی در حرم مطهر رضوی، شکل کنونی این بنا ایجاد شده است. اما این مجموعه کامل، به بخش‌های کوچکی از جمله رواق‌ها، صحن‌ها، کتابخانه و... تقسیم شده است.

تسهیل مسیر زیارت

از دیگر خدمات به زائران و مجاوران، می‌توان به گسترش راه‌های ارتباطی برای رسیدن به حرم مطهر اشاره کرد، چه توسعه راه‌های جاده‌ای و چه مسیرهای ریلی و خطوط هواییمایی که مشهد مقدس را به شهری با دسترسی بین‌المللی تبدیل کرده است.

ایجاد فضای مجازی برای زیارت

از دیگر خدمات به زائر در چند سال اخیر می‌توان به‌گسترش شبکه ارتباط مجازی و ایجاد رویکردهای نوین به زیارت، وقف و نذر یاد کرد. از این موارد می‌توان به گسترش زیارت از راه دور، شبکه خادمان از راه دور، خدمت به زائران در مراتب جدید از نذر و وقف در داخل و خارج کشور نام برد.

ابراز ارادت به آستان مطهر امام رضا^(ع) در عرصه هنر

یکی از موارد نشان‌دهنده ارادت و عشق به امام رضا^(ع) تبلور آن در هنر هر دوره و مرزوبوم است. امام رثوف همیشه در دل مسلمانان جای داشته است اما در جریان توجه به جایگاه ایشان بعد از انقلاب اسلامی، هنرمندان زیادی توانستند این عشق و ارادت را بدون هیچ پرده‌پوشی‌ای ابراز کنند. آثار هنرمندان در عرصه‌های هنر مذهبی و رضوی، معماری شهری و المان‌های بصری، سینما و تئاتر، ادبیات و شعر، نقاشی و موسیقی درخور توجه است.

