

فروش ۵۲ میلیارد تومانی سینماها در سالی سرد

شکیبا افخمی‌راد



در سالی که گذشت بیش از ۴۵ فیلم در سینماهای خراسان رضوی روی پرده رفتند، فیلم‌هایی در ژانرهای مختلف که بنا به آمار ارائه‌شده در سایت سمفا توانستند یک میلیون و ۸۲۰ هزار مخاطب را با خود همراه کنند و فروش ۵۲ میلیارد و ۶۹۲ میلیون تومانی را برای سینماهای استان رقم بزنند. شاید اگر ناآرامی‌های کشور و اوج گیری کرونا در برخی ماه‌ها نبود، آثار بیشتری روی پرده می‌رفت و سینماها فروش بسیار بهتری را تجربه می‌کردند. باوجوداین اکران چند فیلم -به‌ویژه دو فیلم کم‌دی از ساخته‌های مسعود اطیابی- توانست گرمابخش سینماها باشد. نمایش چند فیلم کودک از دیگر ویژگی‌های اکران ۱۴۰۱ بود، آثاری که در همراه کردن خانواده‌ها و کودکان موفق عمل کردند. امسال چندین هنرمند مشه‌دی هم با آثار مختلف مهمان پرده نقره‌ای بودند که برخی از آن‌ها توانستند در جمع پرفروش‌ترین‌های گیشه هم قرار بگیرند. ما در گزارش پیش‌رو وضعیت فروش فیلم‌های هنرمندان مشه‌دی و همچنین دیگر آثار اکران‌شده در سینماهای استان در سال ۱۴۰۱ را بررسی کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



گیشه در تسخیر کم‌دی‌ها

رتبه اول و دوم گیشه به دو ساخته مسعود اطیابی اختصاص دارد، کارگردانی که رنگ خواب مخاطب را می‌شناسد و با آثار کم‌دی خود می‌تواند دقایقی شاد را برای مردم رقم بزند. در جایگاه نخست فیلم «انفرادی» با فروش ۱۱ میلیارد تومانی قرار گرفته است؛ فیلمی با بازی رضا عطاران، بازیگر مشه‌دی، که از ۱۷ اردیبهشت روی پرده سینماهای کشور رفت و موفق به جذب بیش از ۳۷۰ هزار مخاطب شد. عطاران پیش ازاین هم در چندین فیلم پرفروش کشور به ایفای نقش پرداخته بود، اتفاقی که بی‌شک محبوبیت این هنرمند را میان مردم نشان می‌دهد. در رتبه دوم جدول فروش اثر جدیدتر اطیابی به اسم «بخارست» قرار گرفته است. این فیلم که از حضور بازیگرانی چون پژمان جمشیدی و حسین یاری بهره گرفته از اواخر آبان اکرانش را آغاز کرد و به سرعت هم توانست خودش را به رتبه‌های بالای جدول برساند. فروش «بخارست» در سینماهای استان ۶ میلیارد و ۷۲۲ میلیون تومان اعلام شده است. سومین رتبه جدول فروش هم به یک فیلم کم‌دی رسید؛ «سگبند»، ساخته به کارگردانی مه‌ران احمدی، سینماگر خراسانی، جزو فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ بود که با استقبال خوب مردم، برای مدت زمان زیادی روی پرده باقی ماند. این فیلم به فروش ۵ میلیارد و ۶۷۷ میلیون تومان در سینماهای استان دست پیدا کرده است.

استقبال از آثار هوتن شکیبا

«ابلق» به کارگردانی ترکس ایبار و «ملاقات خصوصی»، ساخته امید شمس، دو فیلم اجتماعی هستند که به ترتیب در رتبه‌های چهارم و پنجم جدول فروش قرار گرفته‌اند، اتفاقی که نشان می‌دهد مردم در کنار آثار کم‌دی از اکران فیلم‌های درام نیز استقبال می‌کنند. وجه اشتراک این دو فیلم بازی هوتن شکیباست، بازیگری که در سال‌های اخیر توانایی‌هایش را با حضور در آثار مختلف بارها ثابت کرده است. فیلم «ابلق» اواخر مرداد امسال روی پرده سینماها رفت و توانست با جذب بیش از ۸۷ هزار مخاطب، به فروش ۲ میلیارد و ۲۱۶ میلیون تومانی دست پیدا کند. مه‌ران احمدی، بازیگر خراسانی، هم در این فیلم به ایفای نقش پرداخته است. فیلم «ملاقات خصوصی» که از ۱۳ دی امسال اکرانش را در سینماها آغاز کرده است با اختلاف اندکی از «ابلق» و با فروش ۲ میلیارد و ۵۶۳ میلیون تومانی در رتبه پنجم قرار دارد. در این فیلم پرناز ایزدیار در کنار هوتن شکیبا به ایفای نقش پرداخته است. فیلم‌های «ابلق» و «ملاقات خصوصی» در حالی میان پنج اثر پرفروش سینماهای خراسان رضوی قرار گرفته‌اند که در جدول فروش کشور به ترتیب رتبه‌های هفتم و دهم را به خود اختصاص داده‌اند. «تی‌تی»، ساخته ایدا پناهنده، دیگر فیلمی است که از حضور هوتن شکیبا بهره گرفته است. این فیلم

با فروش ۲ میلیارد و ۲۳۵ میلیون تومانی در رتبه نهم جدول قرار دارد. پارسا پیروفر و الناز کردوست دیگر بازیگران «تی‌تی» هستند.

اکران ۲ پویانمایی موفق در سال ۱۴۰۱

«پسر دلفینی» و «لوپتو»، دو پویانمایی اکران شده در سینماهای استان در سال ۱۴۰۱ هستند که هر دو با استقبال خوبی روبه‌رو شده‌اند. «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش از ۲ شهریور نمایشش را در سینماهای استان آغاز کرده و با فروشی معادل ۲ میلیارد و ۴۲۶ میلیون تومان در رتبه ششم جدول قرار گرفته است. انیمیشن سینمایی «لوپتو»، ساخته عباس عسکری، نیز با همراه کردن بیش از ۱۰۰ هزار تماشاگر توانست به فروش ۲ میلیارد و ۱۵۴ میلیون تومانی دست پیدا کند. این پویانمایی موزیکال شاد و مهیج که از ۱۱ آبان روی پرده سینماها رفته و با تکنیک سه بعدی به دست هنرمندان کرمانی تولید شده و در جایگاه دهم قرار گرفته است. علاوه بر این دو پویانمایی چند فیلم کودک و نوجوان هم در سال ۱۴۰۱ روی پرده رفتند. «بام بالا»، ساخته سیدجمال سیدحاتمی، با فروش ۷۵۶ میلیون تومانی، «جزیره فضایی (تورنادو ۲)»، اثر سیدجواد هاشمی، با فروش ۵۶۵ میلیون تومانی، «باز بوی»، ساخته امیرحسین قهرایی و تهیه‌کنندگی غلام‌رضا موسوی، سینماگر مشه‌دی، با فروش ۳۰۰ میلیون تومانی و «والدین امانتی» با فروش ۷۱ میلیون تومانی به ترتیب در رتبه‌های شانزدهم، نوزدهم، بیست و سوم و سی و چهارم قرار گرفته‌اند.

فروش خوب ۲ فیلم اجتماعی با بازی پژمان جمشیدی

پژمان جمشیدی در سال ۱۴۰۱ علاوه بر بازی در فیلم «بخارست» که رتبه دوم جدول را به خود اختصاص داده، با دو فیلم دیگر هم بر روی پرده سینماها حضور داشته است. دو فیلمی که از فضای اصلی اغلب آثار او یعنی کم‌دی و طنز دور هستند. اما مورد توجه مخاطبان قرار گرفته‌اند. «علفزار»، ساخته کاظم دانشی، از فیلم‌های نمایش داده شده در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، رتبه هفتم جدول را به خود اختصاص داده است. در این فیلم که فضایی درام و جنایی دارد پژمان جمشیدی نقش یک بازپرس را ایفا می‌کند. ستایش رجایی‌نیا، از بازیگران تئاتر مشه‌د، هم دیگر بازیگر نخستین ساخته کاظم دانشی است. فروش «علفزار» در مدت زمان اکرانش ۲ میلیارد و ۳۸۲ میلیون تومان بوده است. دیگر فیلم جمشیدی که در سال ۱۴۰۱ روی پرده رفت، «دوزیست» نام دارد. این فیلم به کارگردانی بروز نیک‌نژاد در جایگاه هشتم جدول فروش قرار گرفته و فروش آن ۲ میلیارد و ۳۱۱ میلیون تومان اعلام شده است.

● موفق نبودن فیلم‌های نوروز ۱۴۰۱ در اکران از میان فیلم‌هایی که در نوروز ۱۴۰۱ به نمایش درآمدند، تنها «سگبند» توانست

مهدی علی میرزایی دیگر فیلم کم‌دی اکران شده در سال ۱۴۰۱ است. این فیلم که ۴۵۰ میلیون تومان فروش داشته در رتبه بیست و یکم قرار دارد. فیلم‌های «بانک‌زده‌ها» به کارگردانی جواد اردکانی و علی بکا ئیان، سینماگران مشه‌دی، «نقره‌داغ»، ساخته محسن آقاخان، «طبقه یک‌ونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی، «کوزوو»، ساخته میثم هاشمی طبا، از جمله فیلم‌های کم‌دی ناموفق امسال هستند که رتبه‌هایی بهتر از ۲۲، ۲۵، ۲۹ و ۳۱ کسب نکردند.

اکران ۳ فیلم از آثار بهروز شعبیی

بهروز شعبیی، سینماگر مشه‌دی، امسال با سه فیلم مهمان پرده سینماهای کشور و استان بود. فیلم «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و با بازی او از ۱۸ خرداد در سینماهای استان روی پرده رفت و توانست به فروش ۴۶۳ میلیون تومانی دست پیدا کند. شعبیی در این فیلم که در رتبه بیستم جدول قرار دارد، نقش شهید داریوش رضایی‌نژاد را ایفا می‌کند. «بدون قرار قبلی»، آخرین ساخته این سینماگر مشه‌دی، هم امسال روی پرده سینماهای کشور رفت. فیلمی با محوریت امام‌رضا(ع) و مشه‌د با بازی بازیگرانی چون مصطفی زمانی و رضا صابری که سیم‌رغ بهترین فیلم از نگاه ملی را از چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر کسب کرده است. «بدون قرار قبلی» با رسیدن به فروش ۲۴۸ میلیون تومان در رتبه بیست و چهارم جدول فروش قرار دارد. «مغز استخوان»، به کارگردانی حمیدرضا قربانی دیگر فیلمی است که از حضور بهروز شعبیی بهره گرفته است. این فیلم اجتماعی به فروش ۱۴۰ میلیون تومان دست پیدا کرده و در رتبه بیست و ششم جای گرفته است.

● فیلم‌هایی که انتظارات را برآورده نکردند «الاوا»، به کارگردانی ارسلان امیری که نظر منتقدان را در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر جلب کرد و توانست سه سیم‌رغ بلورین را از آن خود کند. از ۸ تیر در سینماهای استان روی پرده رفت ولی نتوانست مخاطبان زیادی را با خود همراه کند. این فیلم با بازی نوید پورفرج، پوریا رحیمی سام‌وه‌دی زین‌العابدین بافروش ۱۳۲ میلیون تومانی در رتبه ۲۸ جدول فروش قرار گرفته است. «لامینور»، آخرین ساخته داریوش مهرجویی، برخلاف انتظار نتوانست مخاطبان زیادی را به سینماها بکشاند. این فیلم که از حضور بازیگرانی چون علی‌نصیریان و سیامک انصاری بهره گرفته است، فروش ۱۰۱ میلیون تومانی را در گیشه تجربه کرد و رتبه سی‌ام را به خود اختصاص داد.

فیلم پربازیکر «مجبوریم»، ساخته رضا درمیشیان، دیگر فیلمی است که در گیشه شکست خورد. «مجبوریم» با بازی پارسا پیروفرز، نگار جواهریان و فاطمه معتمدآریا ۷۴ میلیون تومان فروش داشت و در رتبه ۳۳ قرار گرفت. در سالی که گذشت دو فیلم با بازی شهاب حسینی

راهیابی «چپ‌دست» به جشنواره فیلم کوتاه یونانی

هم‌روی پرده رفت که هیچ کدام نتوانستند اکرانی موفق را پشت سر بگذارند. «شین» به کارگردانی میثم کزازلی که روایتگر داستانی ترسناک و دلهره‌آور است، تنها ۹۲ میلیون تومان فروخته و در جایگاه سی و دوم قرار گرفته است. حسینی در این فیلم به عنوان تهیه‌کننده و بازیگر حضور دارد. فیلم «پلاخون»، ساخته ابراهیم شیبانی، نیز دیگر فیلمی است که با وجود بهره گرفتن از بازی شهاب حسینی در گیشه شکست خورده و فروش ۵۰ میلیون تومان را پشت سر گذاشته است. این فیلم جایگاهی بهتر از سی و هفتم کسب نکرده است. مه‌ران احمدی که در سال ۱۴۰۱ در دو فیلم پرفروش «سگبند» و «ابلق» حضور داشته، با دو فیلم دیگر هم به سینماها آمده است که فروش قابل قبولی را پشت سر گذاشته‌اند. فیلم «روز ششم» به کارگردانی حجت قاسم‌زاده اصل و «بی صدا حلزون»، ساخته بهرنگ درفولی‌زاده، که به ترتیب با فروش ۶۳ میلیون و ۵۵۳ میلیون تومانی در رتبه‌های ۲۵ و ۳۱ قرار گرفته‌اند.

«ارته پیاانی جدول

فیلم «شب طلایی»، نخستین ساخته یوسف حاتم‌کیا، که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد در رتبه ۳۸ قرار گرفته است. این فیلم که از حضور بازیگرانی چون حسن مجعونی و یکتا ناصر بهره گرفته فقط ۳۴ میلیون تومان در سینماها فروش داشته است. «نمور»، ساخته داوود بیدل، دیگر فیلم به نمایش درآمده در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر است که امسال روی پرده سینماها رفت. این فیلم با فروش ۲۹ میلیون تومانی جایگاهی بهتر از ۳۹ را کسب نکرد. فیلم‌های «غدغن»، «پیتوک»، «سلفی با دموکراسی» و «بیرو» نیز به ترتیب با فروش ۲۵ میلیون، ۱۹ میلیون، ۱۴ میلیون و ۶ میلیون تومانی در رتبه‌های ۴۰ تا ۴۳ جدول فروش قرار گرفتند.

فیلم «رؤیای سهراب»، ساخته علی قوی‌تن، سینماگر خراسانی که داستانی درباره سهراب سپهری را روایت می‌کند، هم در گیشه شکست سختی خورد و با فروش ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، در رتبه ۴۴ قرار گرفت. لاله اسکندری، دیگر هنرمند خراسانی، هم در فیلم «رؤیای سهراب» به ایفای نقش پرداخته است. بعد از این فیلم، «برای مرجان»، ساخته حمید زرگر‌نژاد، با فروشی نزدیک به ۴ میلیون تومان قرار گرفته است. سه رتبه پایین جدول هم به سه فیلمی که اکران‌های محدودی را پشت سر گذاشتند اختصاص دارد. مستند «هیچ‌کس منتظرت نیست»، ساخته محسن اسلام‌زاده، به فروش ساز مشه‌دی، با فروشی نزدیک به ۳ میلیون تومان، فیلم «پسران دریا» با فروش یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی و فیلم «پدر و دختر» با فروشی کمتر از یک میلیون تومان در رتبه‌های ۴۶ تا ۴۸ قرار گرفتند.



انتشار فراخوان هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی



فراخوان هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی از سری برنامه‌های بیستمین جشنواره بین‌المللی امام‌رضا(ع) با هدف ترویج اندیشه‌امامت و تحکیم نظام ولایت با محوریت شخصیت، سیره و معارف امام‌رضا(ع) و فرهنگ رضوی در سطح جامعه از طریق گسترش فعالیت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای منتشر شد. به گزارش شهرآرا، این جشنواره با دبیری مسعود نجابتی در دو بخش رقابتی و جنبی در رشته‌های پوستر، تصویرسازی، کارتون، پرچم و کتیبه برگزار خواهد شد. اطلاع‌رسانی جشنواره از طریق تارنمای اطلاع‌رسانی جشنواره به‌نشانی shamstoos.ir و فرایند ثبت‌نام و ارسال اثر از طریق پورتال portal.shamstoos.ir انجام می‌شود.

آغاز تولید آثار برگزیده «سینما حماسه»



فیلم برداری مستند سینمایی «رُز»، برگزیده دومین رویداد ملی «سینما حماسه» و محصول جدید مرکز مستند سوره به‌کارگردانی امیر روثینی و علی کوشا به پایان رسید. به گزارش شهرآرا، این اثر برشی از زندگی و فعالیت‌های مبارزاتی سیدجمال‌الدین اسدآبادی، اندیشمند سیاسی، است که با مرور اتفاقات رخ داده در ایران آن روز، داستان خود را تا نهضت توتون و تنباکو برای مخاطب به تصویر می‌کشد. طرح و فیلم‌نامه مستند «رُز»، که از گونه مستندهای آرشیوی همراه با صحنه‌های بازسازی شده است، مردادماه امسال در دومین رویداد ملی سینماحماسه که در حوزه هنری خراسان رضوی برگزار شد عنوان برگزیده را کسب کرد و هم‌اکنون مراحل پست‌پروداکشن را طی می‌کند.

راهیابی «چپ‌دست» به جشنواره فیلم کوتاه یونانی



خارجی، از بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول (در بخش رقابت‌آسیایی) و جشنواره Gobeklitepeinternational ترکیه جوایزی دریافت کرده است.

برنامه پاتوق فیلم مشه‌د در سال جدید



دبیر انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشه‌د از نمایش فیلم‌های عادل تبریزی و جواد اردکانی در نخستین نوبت اکران سال جدید پاتوق فیلم مشه‌د خبر داد. محمدرضا فرهادی‌نیا در گفت‌وگو با ایسنا درخصوص برنامه پاتوق فیلم مشه‌د در سال ۱۴۰۲ خاطرنشان کرد: چند فیلم از فیلم‌سازان مشه‌دی در نوبت اکران هستند، مانند فیلم‌هایی از عادل تبریزی و جواد اردکانی که تمایل دوطرفه وجود دارد که این فیلم‌ها برای نخستین مرتبه در پاتوق فیلم مشه‌د اکران شوند. چند فیلم دیگر هم وجود دارد که برای اکران آن‌ها در حال رایزنی هستیم و در تالشیم تا نخستین اکرانشان را در پاتوق فیلم مشه‌د داشته باشیم. وی بیان اینکه در برنامه‌های آتی تمرکز ما تنها بر فیلم‌های داستانی نخواهد بود، بیان کرد: جایگاه ویژه‌ای برای فیلم مستندپیش‌بینی کردیم و اکران فیلم‌های مستندی را که توسط مستندسازان خوب مشه‌دی مانند آقاابان دستمالچی‌ان و شادکامی ساخته‌شده است در برنامه‌های آینده داریم و علاوه‌براین به انیمیشن هم خواهیم پرداخت.

آغاز نمایش‌های جدید در سال جدید



مدیر پردیس تئاتر مستقل مشه‌د از آغاز مجدد اجراهای تئاتر از ۸ فروردین سال جدید خبر داد. حسین اکبرپور در گفت‌وگو با ایسنا خاطرنشان کرد: تقریباً آخرین اجرای ما مربوط به دو هفته پیش است و برای بعدی هم قرار دادی داریم برای ۸ فروردین و در صورتی که بتواند مجوزهای لازم را بگیرد به روی صحنه خواهد رفت. اجراهای بعد از آن به ترتیب ۱۴ فروردین و ۲۱ اردیبهشت است و دو هفته بعد از آن نیز اجرای دیگری گفت: کلاس‌های آموزشی همچنان دایر است و ثبت‌نام سالن انوشیروان ارجمند مجموعه پردیس تئاتر مستقل اجرای گروه‌های نمایش را شاهد خواهیم بود و در سالن استاد لطفی هم یک اجرا در فروردین و دیگری در اردیبهشت ماه به روی صحنه خواهد رفت. این هنرمند درباره کلاس‌های آموزشی این مجموعه گفت: کلاس‌های آموزشی همچنان دایر است و ثبت‌نام کلاس‌ها تقریباً از یک ماه پیش آغاز شده است. ترم‌های جدید این دوره‌ها از اواسط تا اواخر فروردین ۱۴۰۲ شروع خواهند شد و ترم‌های قدیم هم به قوت خود باقی‌اند و ادامه دارند.