



یوسف اسماعیل زاده

معاون فرهنگی و هنری
سازمان اجتماعی و فرهنگی
شهرداری مشهد

آذین های شهری در نوروز ۱۴۰۲ زینت بخش شهر خواهند بود

داوری ۶۰۰ اثر برای اجرادر ۴۵۰ نقطه شهر

مرتضی محمدپور پانزدهمین جشنواره هنرهای شهری مشهد در دو بخش «شهرآرایی» و «رویدادهای شهری»، محورهای مانند آذین بندی، المان های شهری، دیوارنگاری و البته نمایش و سرود را در دستورکار قرار داده است تا بهار هنری مشهدالرضا (ع) در نوروز ۱۴۰۲ چشم نواز و دل پذیر باشد، اما شاید بتوان بخش آذین بندی را از جمله محورهای پانزدهمین جشنواره هنرهای شهری مشهد دانست که تعداد درخور توجهی اثر هنری از طیف وسیعی از هنرمندان را به شهر می آورد.

اسماعیل زاده با بیان اینکه استقبال از بهار، فرایندی هشت ماهه است که از تیرماه شروع می شود تا در اسفند، شهری پویا داشته باشیم، اظهار کرد: فرایند انتخاب محورها، طراحی گرافیکی، انتشار فراخوان، فرایند داوری و تحلیل آثار از تیرماه شروع شده است. در کنار گل آرایی، المان های گل داریم که با طراحی هنرمندان پیش بینی شده است.

معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد به ساخت المان های کوچک تر و افزایش تعداد آثار اشاره کرد و ادامه داد: جداره های اتوبوس، پل ها، نقاط پرتردد شهری و ... همگی در نوروز مدنظر و مورد توجه بوده است تا حال و هوای عید در سراسر شهر ملموس باشد.

وی با اشاره به تقارن ایام سال نو با ماه مبارک رمضان، تصریح کرد: با توجه به اینکه حضور مردم در ساعات بعد افطار در شهر پررنگ تر می شود، جشنواره نور بی نظیری را در محدوده سه هکتاری در بوستان کوهسنگی در نظر گرفته ایم. جشنواره نوری شامل المان های نور، همراه با رویدادهای فرهنگی از جمله پخش داستان هایی در حوزه نمایش و تئاتر با جلوه های ویژه و خلاقانه است. ✕

مدنظر و مورد توجه قرار گرفته است تا حال و هوای عید در سراسر شهر ملموس باشد. براین اساس، بیش از ۴۵۰ نقطه در بخش آذین های شهری پیش بینی شده و طراحی ها به نحوی است که مردم در کنار این المان ها حضور یابند و با آن ها تعامل و ارتباط برقرار کنند.

وی با بیان اینکه استقبال از بهار، به غیر از گل آرایی و فضاآرایی و عمران، شامل بخش های دیگری نیز می شود، افزود: از جمله این بخش ها می توان به طراحی و جانمایی و نصب المان، نقاشی دیواری، نمایش های خیابانی، سرود، فضاآرایی و پارچه آرایی معابر و ... اشاره داشت که برایندها به دنبال فراهم آوردن جلوه متفاوتی از شهر است.

فرایند ۸ ماهه استقبال از بهار

اسماعیل زاده تصریح کرد: از جمله ویژگی های برنامه استقبال از بهار، ایجاد اتصال بدنه مردم و جامعه هنرمندان به خدمات عمومی است. خوشبختانه در جشنواره استقبال از بهار ۱۴۰۲، مشارکت خوب هنرمندان را داشته ایم و اتفاقات ویژه ای برای نخستین بار اجرایی و پیش بینی شده است.

استقبال گسترده هنرمندان از بخش آذین بندی

معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد با اشاره به این موضوع، تأکید کرد که در رویداد استقبال از بهار امسال، ۵۲۶ هنرمند مشارکت کردند و بیش از ۲ هزار اثر و ایده در بخش های گوناگون ارائه شده که از این میان، بیش از یک چهارم آثار مربوط به حوزه آذین بندی شهری است. وی افزود: در این حوزه بیش از ششصد اثر داوری شده است و با توجه به هم زمانی اعیاد شعبانیه و ماه مبارک رمضان با نوروز، رویدادهای ویژه ای نیز در دستورکار قرار گرفته است تا به موازات ساخت المان های کوچک تر، تعداد آثار افزایش پیدا کند و مجاوران، عدالت توزیعی گسترده تری را شاهد باشند.

یوسف اسماعیل زاده یادآور شد: یکی از موقعیت هایی که هنر شهری می تواند زمینه ساز بروز حال خوب در میان مردم شود، استفاده از فضاهای به اصطلاح مرده و بی استفاده ای است که اتفاقات تعدادشان در شهر زیاد است. به طور مثال، جداره های اتوبوس ها، شکاف دیوارها، ایستگاه های قطار شهری، پل ها و زیرگذرها و حتی درخت کاری آیند میانی بزرگراه ها از جمله نقاطی است که همگی در نوروز ۱۴۰۲

۳ هکتار
جشنواره نوری در کوهسنگی



۴۵۰ نقطه
آذین بندی شهری



۲۰۰۰ عدد
آثار ارسالی به جشنواره



۵۲۶ نفر
شرکت کنندگان در جشنواره

