

مشهد عرصه همیشگی ظهور هنرمندان بزرگ

ریحانه موسوی

پردیس سینمایی «مهر کوهسنگی» مشهد به عنوان نخستین مجموعه فرهنگی چندمنظوره قابل اتکا، با محوریت پیوند سینما، کتاب و خانواده در قلب منطقه گردشگری کوهسنگی مشهد، پنجشنبه، ۲۵اسفندماه، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی کشور مسئولان کشوری، استانی، مدیران سینمایی و هنرمندان افتتاح شد. مجموعه فرهنگی «مهر کوهسنگی» مشهد با اعتباری شصت میلیارد تومانی، با بهره‌مندی از ۹سالن سرپوشیده، سه سالن روباز، فروشگاه بزرگ کتاب و محصولات فرهنگی، زمین بازی و سالن نمایش کودک، اتاق مادر و نوزاد، پلاتو، گالری، کافه، ستوران، سالن VIP، امکانات فنی روز و... طی سه سال توسط مؤسسه بهمن سبز در دل منطقه گردشگری کوهسنگی مشهد و متناسب با مخاطب بین الملل و گردشگر منطقه طراحی و ساخته شده است. این پردیس سینمایی دارای ۱۱۸۰صندلی است که مجموع ظرفیت ناوگان سینمایی حوزه هنری در شهر مشهد را به بیش از ۳هزار صندلی افزایش می‌دهد. سازمان سینمایی سوره در ادامه بهره‌برداری از طرح توسعه سینماهای حوزه هنری در سراسر کشور با شعار «دوباره سینما، با دعوت از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مشهد از این مجموعه فرهنگی چندمنظوره رونمایی کرد. در این رویداد که با تأخیر شصت دقیقه‌ای همراه بود، امیر عارف، مداح حرم مطهر رضوی، به قرائت صلوات خاصه امام‌رضا^(ع) و مدح این امام بزرگوار پرداخت. سپس، احمد بابایی، شاعر نام‌آشنای آیینی، به شعرخوانی پرداخت و در ادامه حسین ولی‌نژاد، نوازنده موسیقی استان خراسان شمالی، در این مراسم هنرمندی کرد.

● تحول‌جدی‌درگسترش‌زیرساخت‌های‌فرهنگی‌و‌هنری‌وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین رونمایی پردیس سینمایی «مهر کوهسنگی» مشهد گفت: برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تحول جدی در گسترش زیرساخت‌های فرهنگی و هنری است. باید محصولات این عرصه، فرصت کافی عرضه به بازار و علاقه‌مندان این بخش را به دست بیاورند. محمدمهدی اسماعیلی ادامه داد: اگر می‌خواهیم چرخه فرهنگ‌و‌هنر به‌خوبی‌بچرخد، جایگاه‌وتولیدات فرهنگی و هنری در کشور نیازمند توجه بیشتری است؛ بااین حال بخش زیادی از زیرساخت‌ها در این حوزه طی یک سال اخیر در کشور ایجاد شده و مجموعه‌های فاقری در حوزه سینما و موسیقی در کشور به‌وجودآمده‌است. وی افتتاح این سینما در این پردیس به همراه سه سالن روباز، کتابخانه و کتاب‌فروشی را مایه مباهات و غرور بیان کرد و گفت: چندی پیش نیز در خراسان‌رضوی‌ودر شهرستان سبزوار چنین مجموعه‌ای افتتاح شد. اسماعیلی ادامه داد: این

مجموعه‌های خوبی که در حال بهره‌برداری است، به ظرفیت‌های سینمایی کشور می‌افزاید و برای ما نویدبخش است. اما همچنان در زمینه استانداردها و زیرساخت‌ها عقب‌ماندگی تاریخی وسیعی داریم. امروز چین ۸۳هزار سالن و ترکیه بیش از ۳هزار سالن دارد. هرچند امسال دیوست پرده به سینماهای کشور اضافه شده اما باز هم کم است. امیدواریم با مجموعه‌هایی که در حال ساخت هستند، این تعداد تا سال آینده به هزار مورد برسد. او با بیان اینکه جایگاه تولیدات ما نیازمند توجه بیشتری است، خاطرنشان کرد: اکنون بخش عمده‌ای از زیرساخت‌های فرهنگی و هنری توسط دولت تکمیل شده و مجموعه‌های فاخری برای موسیقی، تئاتر و سینما راه‌اندازی شده است. ما در

ناصر نذاف

سال ۱۴۰۱، اولین سال قرن جدید، سال غم انگیزی برای هنر و فرهنگ شهر مشهد بود و چهره‌های مطرحی در این عرصه‌ها به دیار باقی شتافتند. به‌رسم هر سال یادی می‌کنیم از چند چهره برجسته عرصه‌های هنری تئاتر، موسیقی، سینما و هنرهای تجسمی که در سال ۱۴۰۱ نقاب خاک را بر چهره کشیدند و از دنیا رفتند.

- آخرین نقش آفرینی بازیگر در غربت تعطیلات

اولین چهره هنری که در سال ۱۴۰۱ درگذشت، به عرصه هنرهای نمایشی برمی‌گردد. نمایشنامه‌نویس و کارگردان برجسته تئاتر و بازیگر توانای تئاتر وتلوویزیون کشور بعد از گذراندن یک دوره بیماری، در تعطیلات نوروزی و در غربت رسانه‌ای، ۱۰ فروردین‌ماه در سن ۸۲سالگی در مشهد درگذشت و پیکر او در قطعه هنرمندان آرام گرفت. تیمور قهرمان، متولد سال ۱۳۱۸ در جنت‌آباد مهنول‌استان خراسان رضوی بود. وی تحصیلات مقدماتی و متوسطه را در تربت حیدریه گذراند و تحصیلات تکمیلی را در مشهد به پایان رساند. او از سال ۱۳۳۸ تا سال ۱۳۵۱ در آموزش و پرورش تربت حیدریه مشغول به کار شد و از سال ۱۳۵۱ تا ۱۳۷۸ در مشهد به کار معلمی ادامه داد. زنده‌یاد قهرمان از جوانی به‌امور نمایشی، نویسندگی، بازیگری و کارگردانی علاقه‌وافر داشت و در این کارها به فعالیت پرداخت. اودر این‌میان از سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۸ به‌عنوان کارشناس شعر و ادب در صداسویمی خراسان به فعالیت پرداخت. این هنرمند فقید از سال ۱۳۵۳ زمینه‌کارگردانی ونویسندگی تئاتر وتلوویزیونی درسویمای خراسان فعالیت کرد. وی‌در دوران فعالیت‌های فرهنگی خود با روزنامه‌های خراسان، آفتاب شرق، هیرمند، مشهد و کیهان همکاری داشت و در صحنه تئاتر در نمایش‌های مهری بی‌فرجام، دیروز، امروز، فردا، شبی که صبح نشد، مستاجر، شب دیوانگان، پلوف، ایاس، رام‌وردی‌ها، آریاداکاپو و جعفرخان از فرنگ برگشته به ایفای نقش پرداخت.

- بی‌نوابی موسیقی خراسان در نروید خالق‌نوابی

از چهره‌های ماندگار هنر خراسان و کشور به شمار می‌آید که در ۲۹فروردین‌امسال در بیمارستان ۲۲مهرم شهر خواف در ۹۴سالگی به دیار باقی شتافت و در مصالای خواف به خاک سپرده‌شد. عثمان محمدپرست، خواننده و نوازنده دوتار خراسان، معروف به عثمان خوافی بود. او از ده‌سالگی با دوتار مانوس بود. پدر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاح پردیس «مهر کوهسنگی» مشهد بیان کرد



۸۳هزار سینمای چین بتوانیم سالانه یک یا دو فیلم به نمایش بگذاریم، اتفاق مهمی رخ خواهد داد. او در پایان تصریح کرد: سیاست ما حمایت از همه بخش‌های فرهنگی و هنری (از حوزه نمایش خانگی گرفته تا سینما، تئاتر، کتاب و...) است. برنامه‌های تحولی دولت در این بخش هایش از ۹۰درصد محقق شده است.

● مشهد، عرصه‌ای برای ظهور هنرمندان بزرگ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران گفت: امسال بیش از ۱۱۷ مجوز تولید فیلم صادر شده است و در جشنواره فیلم فجر اخیر به دلیل قوت کیفی آثار به جای ۲۲فیلم ۲۴اثر به بخش داوری ارسال شد. یازده مورد از این تعداد نیز توسط کارگردانان کاراولی ساخته شده که همه این‌ها بستر خوبی برای اکران‌های نوزوی فراهم کرده است. به‌طورکلی شاهد رونق عرصه‌های فرهنگ و هنر در سال آینده خواهیم بود. محمدمهدی اسماعیلی، با اشاره به افتتاح پردیس سینمایی مهر افروز: مشهد عرصه‌همیشگی ظهور هنرمندان بزرگ در زمینه‌های مختلف فرهنگی و هنری بوده است و افتتاح این پردیس سینمایی زمینه‌ای برای توسعه فعالیت‌های هنری به‌شمار می‌آید. ما تلاش داریم زیرساخت‌های لازم را برای استفاده هنرمندان توسعه دهیم و زمینه‌را برای ظهور هنرمندان جدید در عرصه‌های مختلف فراهم کنیم.

● پایان مرحله دوم طرح توسعه سینمایی کشور همچنین رئیس حوزه‌هنری سازمان تبلیغات اسلامی کشور نیز در آیین افتتاح پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد بیان کرد: اکنون که در پایان دوره دوم طرح توسعه سینمایی هستیم، امیدواریم با برنامه‌ریزی زیرساخت فرهنگی کشور در یک چرخه و نگاه‌الگوی، از استعدادیابی، پرورش و تولید به توزیع و عرضه در سطح آثار هنری مرتبط با انقلاب اسلامی برسد. محمدمهدی دادمان با اشاره به اینکه ابتکار در حوزه سینمایی این مجموعه از مدیریت پیشین آن آغاز

عکس:محمد حسن صفاپانی افشاراز

برگ‌ریزان چهره‌ها در اولین سال قرن

یادی از ۴چهره برجسته هنر مشهد و خراسان که در سال ۱۴۰۱درگذشتند



برداشت و این امور با‌تاتب همان جمله معروفش است که می‌گفت: «دوره‌ا‌خدا موسیقی نواختم، و همه این‌ها او را به چهره‌ای محبوب در ایران تبدیل کرده است. در ۸شهریور ۱۳۹۶خورشیدی، نخستین کاشی ماندگار خراسان‌رضوی در راستای حفظ میراث ناملموس کشور از سوی اداره کل میراث فرهنگی خراسان‌رضوی برسر در منزل عثمان محمدپرست نصب شد. همچنین پس از موفقیت در ثبت جهانی دوتار در چهاردهمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو، نسخه‌ای از گواهینامه ثبت جهانی دوتار که به دو زبان انگلیسی و فارسی نگارش شده بود به عثمان محمدپرست اهدا شد. او بعد از عمل جراحی ستون فقرات با استفاده از صندلی چرخ‌دار حرکت می‌کرد و قادر به نواختن ساز نبود.

- وداع با احیای لِهجه مشهدی

بعد از عرصه‌های تئاتر و موسیقی، هنر سینما و تلویزیون هم‌عزاداریکی از بازیگران ی‌زرگ مشهد و کشور شد. مهدی صباغی، بعد از یک دوره بیماری، سیزدهم خردادماه در بیمارستان ماهدشت کرج درگذشت و چند روز بعد در قطعه هنرمندان در کنار بار دیرینش، تیمور قهرمان، در قطعه هنرمندان بهشت‌رضا^(ع) در مشهد به خاک سپرده شد. مهدی صباغی، متولد ۱۳۳۰ در مشهد، از بازیگران تلویزیون، رادیو، تئاتر و سینما در چهارمین جشنواره تئاتر

شد و تاکنون این سیاست در حوزه هنری پیش رفته است، بیان کرد: ما در تلاشیم با درک فرصت‌ها کار بهتری را ارائه دهیم. با اتفاق بزرگی برای فرهنگ و هنر این کشور رقم بخورد. او ساختار به‌وجودآمده در شکل سینماهای جدید کشور را متنوع بیان کرد و ادامه داد: فکر می‌کنیم الگوی درستی از توسعه زیرساخت‌های فرهنگی کشور در حال شکل‌گیری است، تا محیطی مفرح برای خانواده ایرانی فراهم شود و بدون دغدغه اوقات فراغت و سرگرمی را در سینماها سپری کنند و از خدمات فرهنگی در دسترس بهره گیرند.

- رویدادهای بزرگ، در انتظار سینمای مشهد

مجید عسکری، رئیس حوزه‌هنری خراسان‌رضوی، نیز در این مراسم اظهار کرد: اتفاقی که در خراسان و مشهد در ادامه فرایند کلان‌سیاست‌گذاری‌های حوزه‌هنری کشور در پردیس سینمایی مهر رخ داده است، نوید این را می‌دهد که طی سال‌های آینده شاهد اتفاقات مثبت‌تری هم باشیم. امید است شرایطی را فراهم کنیم که سینمای مشهد شرایطی عالی را رقم بزند. او تصریح کرد: خوشحالم که مدیران خراسان و مشهد با همکاری یکدیگر اتفاقاتی را رقم می‌زنند که در سینمای مشهد بیش‌ازپیش شاهد رویدادهای بزرگی هستیم.

● تأثیر توسعه فضا‌های سینمایی بر گسترش فرهنگ کشور بهروز افخمی، کارگردان مطرح کشور، در حاشیه مراسم افتتاح پردیس سینمایی مهر کوهسنگی با تأکید بر لزوم توسعه فضا‌های سینمایی و اثرگذاری آن بر گسترش فرهنگ کشور اظهار کرد: این موضوع می‌تواند کمک زیادی به توسعه فرهنگ کشور کند، اما تصور می‌کنم سالن‌های کوچک سینمایی در حال خارج شدن از دوردن و امروز نوبت بازگشت به سالن‌های خیلی بزرگ با تعداد زیاد تماشاچی‌ها مثلاً با هزار صندلی رسیده است. وی با اظهار تعجب نسبت به اینکه چرا تاکنون سینمای بومی مشهد رشد کافی نداشته است، بیان کرد: تولید فیلم در مشهد باید سالی به بیست تا سی اثر برسد.

عکس:محمد حسن صفاپانی افشاراز

فجر، برای بازی در نمایش «پیشنهاده» به کارگردانی جواد اردکانی مقام نخست بازیگری را به دست آورد. بازی در فیلم‌های سینمایی گریز از شهر، گردو، زمزمه، طوبی، تماس، سایه‌خیال، بازگشت قهرمان، گرگ‌های گرسنه، سلطان، راننده شخصی، صورتی، گل بخ، کافه‌ستاره، ستاره‌ها، عاشق، راننده تاکسی، آخرین نقش، مهتاب روی سکو، زنان ونوسی مردان مریخی، آسمان هشتم، مرز خوشبختی و ایفای نقش در مجموعه‌های تلویزیونی سال‌های دور از خانه، سلام، دفترخانه شماره ۱۳، راه بی‌پایان، پلیس جوان، خانواده حمزه‌علی‌خان، گمند خاطرات و عقیق از فعالیت‌های هنری این مرحوم است. زنده‌یاد صباغی در رادیو نیز علاوه بر تلاشی‌هایی که برای احیا و معرفی لهجه مشهدی کرد با ۹ لهجه گوناگون می‌توانست صحبت کند و همین موضوع او را متمایز کرده بود. مجموعه‌های رادیویی «صبح جمعه با شما» و «کوی نشاط، آثار ماندگاری در زمینه صدایبشگی از مرحوم صباغی است.

- خالق خاطره‌انگیز مجسمه‌های پارک ملت

درگذشت میرحسین ارژنگ نژاد بدون شک یکی از غم‌انگیزترین خبرهای هنری مشهد و کشور بود. این هنرمند پیشکسوت مجسمه‌سازی ۲۵مردادماه در سن ۱۰۱سالگی در پی ابتلا به کرونا درگذشت. حسن ارژنگ نژاد چهارم دی‌ماه سال ۱۳۰۰ در شهر مشهد زاده شد. او از دوازده‌سالگی در کارگاه «غلامرضا رحیم‌زاده ارژنگ» که پسرخاله‌اش بود مشغول به کار شد و اولین کار او نمای بانک ملی بود. او به همراه «اسماعیل ارژنگ» در پروژه‌های مختلف زیباسازی شهر تهران نظیر تندیس نبرد گرشاسب با اژدها واقع در میدان باغشاه و نقش برجسته بهرام گور و خسروبرویز در کاخ سفید واقع در کاخ سعدآباد با غلامرضا رحیم‌زاده ارژنگ همکاری داشتند. از دیگر آثار او می‌توان به تندیس دوازده تن از بزرگان ایرانی (مانند اشک اول، نادرشاه افشار، یعقوب لیث صفاری و...) در پارک ملت مشهد، نیم‌تنه پیرم‌خان در موزه کلیسای ارمانه در جلفای اصفهان، نیم‌تنه جبار باغچه‌بان در مدرسه دانش‌آویان تهران، نیم‌تنه لیمنچی مانوکچی زرتشتی (بانی معافیت زرتشتیان از پرداخت جزیه در زمان شاه عباس دوم) در مدرسه انوشیروان تهران، نقش برجسته بهرام‌گور و خسروبرویز در ورودی کاخ ابیض و مجسمه حیوانات در محوطه دانشگاه دام‌پرشیکی دانشگاه تهران اشاره کرد. آثار وی در نمایشگاه‌های متعددی عرضه شده که از جمله آخرین آن‌ها می‌توان به نمایشگاه هنرمندان نامدار پیشکسوت اشاره کرد.



اجرای نمایش‌های خیابانی در جوار حرم رضوی

به مناسبت فرارسیدن نوروز ۱۴۰۲ پنج نمایش خیابانی با موضوع «زیارت، خانواده و همدلی» و یک پرده خوانی ویژه در جوار حرم مطهر رضوی اجرا می‌شود. مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی امسال نیز اجرای نمایش‌های خیابانی را در راستای اشاعه فرهنگ و هنر رضوی و استقبال شایسته از زائران نوروزی در آخرین روزهای ماه شعبان همچون سال گذشته در دستور کار قرار داد. در این راستا پنج نمایش با توجه به شعار محوری «زیارت، خانواده و همدلی» به عنوان شعار نوروز ۱۴۰۲ آستان قدس رضوی توسط هنرمندان حوزه تئاتر مشهد آماده اجرا شد. «یک خاطره»، «مسافران»، «یک چمدان عشق»، «پنجره فولاد» و «حیدرقلی»، عناوین این نمایش‌هاست که به ترتیب زیر نظر جواد رحیم‌زاده، عباس رئایی، حمید ابری، جلال کریم‌زاده و اصغر لشکری کارگردانی و اجرا می‌شوند. این پنج نمایش توسط مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی مورد بررسی و بازبینی محتوایی نیز قرار گرفته‌اند. همچنین علاوه بر پنج نمایش مذکور، نمایش پرده خوانی «شیران پرده» توسط محمد جهانپا در این ایام در جوار بارگاه نورانی حضرت رضا^(ع) اجرا خواهد شد. زائران و مجاوران از ۲۵اسفند ۱۴۰۱ تا سوم فروردین ۱۴۰۲، از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۲می‌توانند در محل جانمایی شده در خارج از حرم مطهر رضوی بین باب‌الرضا^(ع) و باب‌الجواد^(ع) به تماشای این نمایش‌های خیابانی با اجرای جمعی از هنرمندان حرفه‌ای عرصه هنر نمایش خیابانی مشهد بنشینند.

ایستگاه خبر

کنسرت رضا صادقی در نیشابور برگزار می‌شود



بعد از برگزاری کنسرت حجت‌اشرف‌زاده در هشت ستانس در نیشابور و اجرای علی زندوکیلی هفته گذشته در دانشگاه فردوسی مشهد، حال نوبت رضا صادقی است که قرار است ۲۷ و ۲۸اسفند به

نیشابور سفر کند و چهار ستانس کنسرت برگزار کند. به نظر می‌رسد که با باز شدن راه برگزاری کنسرت خوانندگان مختلف در خراسان‌رضوی، سومین خواننده مطرح طی بازه زمانی کوتاه دوهفته‌ای قرار است برای برگزاری کنسرت به خراسان سفر کند. نکته جالب کنسرت صادقی نیز این است که علی‌رغم تبلیغات بسیار محدود و همچنین گرفتاری‌هایی که مردم در روزهای آخر سال دارند، براساس آمار بلیت‌فروشی در یکی از سایت‌های فروش بلیت ظرفیت همه چهار ستانس کنسرت او تکمیل شده و شاید برای سومین شب نیز تمدید شود.

چارسوق هنر

احمد دامودار فانی را وداع گفت



احمد دامود، مدرس، پژوهشگر، کارگردان و بازیگر پیشگام تئاتر کشورمان، در سن ۸۴سالگی دار فانی را وداع گفت. این استاد و مدرس دانشگاه پس از گذراندن اولین دوره

آموزشی هنرهای دراماتیک به سرپرستی مهدی فروغ، کارشناسی روان‌شناسی خود را از دانشگاه تبریز در سال ۱۳۴۸ دریافت کرد. درباره کارگردانی، بازیگری و پرفرمنس‌آرت، بازیگری حرفه‌ای، اصول کارگردانی در تئاتر، بازیگری مند، تکنیک بازیگری، تنها بخشی از کتاب‌هایی هستند که توسط این استاد تئاتر به نگارش درآمده است. احمد دامود چندین نمایش روی صحنه برد و تجربه بازیگری در تئاتر و تله‌تئاتر را هم در کارنامه خود داشت.

«بهترین حال» روی آتَن می‌رود



در لحظه تحویل سال نو، نمایش تلفیقی رادیویی و انیمیشن «بهترین حال» به روی آتَن رادیونمایش می‌رود. «بهترین حال» به سردبیری امین رهبر، نویسنندگی محمد احمدزاده ه‌روی و

کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش شهبازی، ویژه تحویل سال در روز فروردین، ساعت ۱۵ دقیقه با‌م‌داد. از آتَن رادیونمایش پخش می‌شود و علاوه بر پخش رادیویی، نسخه تصویری آن نیز از نرم‌افزار کاربردی ایران صدا و سایت رادیونمایش قابل تماشاست.

«طناز» مهمان نوروز ۱۴۰۲ مخاطبان شد



رثائیتی تاک شوی طناز به میزبانی و اجرای کمال تبریزی و طراحی و تهیه‌کنندگی حامد قشلاقی هم‌زمان با نوروز ۱۴۰۲ در یکی از پلتفرم‌های داخلی آغاز می‌شود. این برنامه که فصل اول آن در شش قسمت تدوین شده است و به‌زودی تولید فصل دوم آن آغاز می‌شود، گفت‌وگوهایی متفاوت و عمیق را با جمعی از چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون دربرمی‌گیرد و مهم‌ترین مشخصه آن اتخاذ رویکرد تخصصی به مباحث آموزشی درباره طنز از سوی میزبان و مهمان و ترکیب رثائیتی تاک شو و انیمیشن است که در این جنس برنامه‌ها تازگی دارد و موسیقی ویژه‌ای نیز برای این برنامه ساخته شده است. این نخستین تجربه اجرای تبریزی، کارگردان و نویسنده پیشکسوت سینما و تلویزیون، رثائیتی تاک شوی طناز شامل آیتم‌های دیگری از جمله گزارش، انیمیشن، موسیقی و پشت‌صحنه هم می‌شود.