



فناوری روی خاک سفالگری



فاطمه احسانی، تولیدکننده‌ای که با آزمون و خطا به فرمول خاک سبک رسیده است

کسب و کار



کافی است دست دراز کنی و یکی از کارهایش را برداری. آن وقت تو هم اولین جمله‌ای که با تعجب خواهی گفت این است که «چقدر سبک است!»

بوی کارگاه سرامیک به اندازه کارگاه‌های سفالگری نیست. خبری از بوی گل آب خورده نیست اما بوی رطوبت را می‌توان حس کرد. خاکی سفیدرنگ روی همه میز و صندلی‌ها خودنمایی می‌کند و لباسی سفیدرنگ تن کارگاه کرده است. اینجا سکوت کار خلق می‌کند.

از چهارم ابتدایی

فاطمه احسانی متولد سال ۱۳۶۹ است. علاقه به هنرذاتی است و او از کلاس چهارم ابتدایی نقاشی را به صورت حرفه‌ای شروع و کلاس‌های آن را گذرانده است. در دبیرستان، هنر خوانده و رشته دانشگاهی او صنایع دستی است. احسانی در هفتاد رشته هنری از قبیل شاخه‌های مختلف نقاشی، دکوپاژ، قلم‌زنی، حکاکی و دیگر رشته‌ها تخصص و مدرک دارد و تاکنون در سطح کشور به ۳ هزار نفر پانزده شاخه هنری را آموزش داده است. او پس از تجربه رشته‌های مختلف هنری، در نهایت تصمیم می‌گیرد روی سفال کار کند و خلافت و نوآوری ویژه او که در رقابت با کالاهای مشابه خارجی است، تولید سفال سبک است.