



پیوند چرم و فرش دستبافت ایرانی

مهین ناظری، کارآفرین خلاق که سنت را با چرم پیوند داده است

قالی‌های گلی گوشه پله جوری خودنمایی می‌کنند که خیال می‌کنی اگر از کنارشان رد بشوی و نگاهی عمیق به آن‌ها نیندازی و دستی روی تار و پودشان نکشی و حظی نکنی، ناراحت می‌شوند. بوی کهنگی می‌دهند، بوی خاطره، بوی خانه‌های مادربزرگ.

