

# پای کار گل مانده ایم

گفت و گو با اولین تولید کننده رز جاویدان در خراسان رضوی و کارآفرین برتر

گپ و گفت

بوی شب بو، نرگس و مریم همه جا را برداشته است. دورتادور پر است از گل های رنگارنگی که دسته به دسته با نظم و ترتیب در صف ایستاده اند تا راهی گل فروشی ها شوند. از حالشان پیداست باغبان حساسی هوایشان را داشته است. اینجا یک تولیدی بودار است!



## حرفه اجدادی

ملیحه نوروزبگی متولد ۱۳۵۸ است. او مشهد به دنیا آمده است اما اصالتا اهل محلات است. حرفه او باغداری و پرورش گل است و بیش از دو دهه می شود به صورت حرفه ای آن وارد شده اما این علاقه ذاتی از دوران کودکی درون او رشد کرده است. پرورش و تولید گل و گیاه در خانواده پدری او ریشه دارد. تحصیلات خانم نوروزبگی مهندسی فناوری گل و گیاهان زینتی است و در کارنامه خود عناوینی چون معاونت اقتصادی اتاق تعاون، عضویت در کمیسیون دائمی تجارت اتاق تعاون ایران، عضویت در کمیسیون اقتصاد و اشتغال پارلمان منشوری بانوان استانداری خراسان رضوی، نایب رئیسی اتحادیه تولیدکنندگان گل و گیاه و محصولات گلخانه ای استان، عضویت در انجمن ملی رز ایران و ریاست هیئت مدیره شرکت تعاونی تولیدی گل و گیاه پردیس را دارد. او همچنین سال ۱۳۹۳ کارآفرین برتر ملی شناخته شده است و عنوان کارآفرین جهادی را از وزارت جهاد کشاورزی دارد. همچنین در ۱۳۹۸، بر اساس آرای مردمی، زن کارآفرین برتر انتخاب شده است. همسرش، علیرضا شریفیان، نیز همراه او و در همین حوزه کاری مشغول است. این بانوی کارآفرین مادری دو پسر نوزده و پنج ساله را هم برعهده دارد.

او اولین تولیدکننده رزهای جاویدان در خراسان رضوی است. این رزنوعی گل مومیایی شده است که یک تا پنج سال بدون آب و خاک با طراوت زنده می ماند.

## از مهد گل

ملیحه نوروزبگی با سابقه ای خانوادگی سراغ پرورش گل و گیاه آمده است. هرچند متولد مشهد است، اصالتی از مهد گل ایران دارد. «در خانواده ای محلاتی که اهل پرورش گل و گیاه بودند به دنیا آمدم. پدر و پدر بزرگم در کار پرورش گل بودند و من از همان دوران کودکی با این حرفه آشنا و به آن علاقه مند شدم. پدر مرحوم عاشق کارش بود.

هیچ وقت خسته نمی شد و سال ها بدون حتی یک روز مرخصی کار کرده بود. من در این کار بزرگ شدم و آن را به عنوان شغل مورد علاقه ام انتخاب کردم. بعد از ازدواج هم با همسر ام این مسیر را ادامه دادم. آشنایی ما با هم به واسطه همین حرفه بود. سال ۷۹ ازدواج کردیم و اکنون من یک پسر نوزده ساله دارم که در رشته مهندسی طراحی تحصیل کرده است ولی در همین حوزه مشغول کار است. پسر پنج ساله ام نیز برای خودش یک تولید کننده است و تولید سیب زمینی خانه را برعهده دارد. می توانم بگویم ما یک خانواده کارآفرین هستیم!»

## از سال ۱۳۵۸

کار پدر در مشهد پیش از تولد بچه ها شروع می شود. او حوالی سال ۱۳۵۸ گلخانه ای در مشهد راه می اندازد. پدرم از سالی که به مشهد آمده بود گلخانه راه انداخته بود. او سال ۱۳۵۸ در انتهای بولوار فردوسی، ورودی جاده سنتو که اکنون ساخت و ساز شده و میدان استقلال است، گلخانه بزرگی داشت. شانزده هفده سال این گلخانه را داشت تا اینکه آنجا را فروخت و گلخانه ای دیگر در روستای کوشک مهدی فردوسی راه انداخت. بعد از آن، گلخانه را سمت روستای دهشک سمت شاهنامه برد. من در همین فضا و در همین گلخانه ها بزرگ شدم و کار را یاد گرفتم و بعد از آن، حدود سال ۸۸ بود که خودم مستقل وارد کار شدم و گلخانه ای دوهزارمتری در جاده کلات به روش هیدروپولیک راه انداختم. تولیدات ما انواع گل های شاخه بریده مانند لیلیوم، رز، مریم، شب بو و دیگر گل ها و گیاهان آپارتمانی است. البته که بعد از مشکلات ایجاد شده به علت همه گیری کرونا و قطعی های پیاپی برق، شاخه بریده را کمتر کردیم و بیشتر گیاهان آپارتمانی تولید می کنیم. هم اکنون سالانه حدود ۱۰۰ هزار گل شاخه بریده تولید می کنیم.»

## از ۲ دهه فعالیت

نوروزبگی از سال ۸۸ خودش وارد عرصه پرورش گل و گیاه می شود، کاری که فراز و فرود بسیاری دارد. «در کل، تولید در کشور ما کار سختی است اما کار در گلخانه برای من عالی و آن قدر خوب است که وقتی در محیط های دیگر هستم، بی بویی محیط اذیتم می کند و ماندن در این فضاها برایم دشوار است. در کنار خوبی و زیبایی ای که دارد، بسیار سخت است زیرا گل یک موجود زنده است. مثل یک بچه مدام باید حواست به آن باشد. گل یک کالای لوکس است که بهترین فروش هم پاسخگوی هزینه ها نیست. وقتی تولید به علت مواد اولیه به مشکل می خورد، کارخانه دار می تواند کار را تعطیل و دستگاه ها را خاموش کند ولی ما نمی توانیم به گل ها بگوییم رشد نکنند! زمان همه گیری کرونا که فروش نداشتیم، تولید ما همچنان ادامه داشت. مجبور بودیم تولید کنیم و دور بریزیم یا گل ها را برای خوراک دام بفرستیم. از طرفی، قطعی برق برای ما یعنی نابودی زیرا در دمای ۳۰ درجه تابستان، زیر پوشش پلاستیک، دما به