

«کاریکارتون» به شبکه یک رسید



کاریکارتون به شبکه یک رسید

مجموعه طنز اپیزودیک «کاریکارتون» با بازی علی‌عامل‌هاشمی، هنرمند خراسانی، از شنبه تا چهارشنبه همه روزه از ساعت ۲۰:۱۵ به مدت پانزده دقیقه، روانه آنتن شبکه یک می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی‌رسانه ملی، یوسف سبحانی، تهیه‌کننده «کاریکارتون»، درباره این برنامه توضیح می‌دهد: کاریکارتون با محوریت کاریکاتور و طنز در حال تهیه و تولید در دودک‌ور متفاوت است. به گفته او یکی از دگورهایش ضلعی است که درواقع ذهن‌بازیرنگش‌مجیددر برنامه است که در آن کاریکاتوری خلق شده و وقایعی رخ می‌دهد. هر قسمت از این مجموعه در ژانر و حوزه‌های مختلف روی آنتن خواهد رفت که از آن جمله می‌توان به سیاست، فرهنگ، اجتماع و مسائل روز اشاره کرد. سبحانی با بیان اینکه علیرام نواری و علی‌عامل‌هاشمی از بازیگران اصلی کاریکارتون هستند، ادامه‌داد: در هر اپیزود از بازیگران دیگری نیز بهره برده‌ایم.

«جشن سربرون» نوروز ۱۴۰۲رونمایی می‌شود



جشن سربرون به شبکه یک رسید

دیگر مراحل پس‌تولید این سریال نیز روبه اتمام است. این مجموعه در ۴۵قسمت ساخته شده اما اختصاص کنداکتور نوروز و رمضان به سریال به کوتاه‌تر شدن زمان هر قسمت و افزایش تعداد آن‌ها به ۵۸قسمت منجر شده است. حسین مجتبی، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فلاح‌ورفخ نعمتی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند که به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

اکران «معجزه بناسان» در گروه هنرو تجربه



اکران «معجزه بناسان» به شبکه یک رسید

اکران فیلم سینمایی «معجزه بناسان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حبیب احمدزاده در سینماهای منتخب «هنرو تجربه» آغاز شد. به گزارش روابط‌عمومی گروه سینمایی «هنرو تجربه»، «معجزه بناسان»، فیلمی به نویسندگی حبیب و زینب احمدزاده و محصول مشترک ایران و ژاپن است. این فیلم در چهار کشور ایران، ژاپن، اتریش و عراق فیلم‌برداری شده است و بازیگرانی چون شیزوکوتسویا، گرهارد فرلیبنگر، نوریوکی آساکورا و محمود بنکدارنیا، سارا اسماعیل طای و پرویز پرستویی در آن ایفای نقش می‌کنند. حبیب احمدزاده این فیلم را برای قدردانی از شیزوکو تسویا، زنی ژاپنی که به درمان سربازان ایرانی شیمیایی شده در جنگ ایران و عراق کمک کرده، ساخته است.

«شهر بانو» به استراليا دعوت شد



«شهر بانو» به استراليا دعوت شد

«شهربانو»، ساخته مریم بحرالعلومی، برای حضور در جشنواره فیلم هنرهای رسانه‌ای زنان استرالیا دعوت شد. جشنواره فیلم و هنرهای رسانه‌ای زنان در استرالیا توسط سازمان فرهنگی Cinewest برگزار می‌شود و فیلم‌های منتخب در مرکز هنری BlackTown و دانشگاه Macquarie شهر سیدنی ۶ مارس تا ۱۲ مارس ۲۰۲۳ به نمایش درمی‌آیند. فیلم‌های «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی، تهیه‌کنندگی پگاه احمدی و «خورشید آن ماه»، ساخته ستاره اسکندری، نمایندگان سینمای زنان ایران در هفتمین دوره این رویداد سینمایی هستند. «شهربانو» پیش از این منتخب بخش مسابقه بین‌المللی سی‌ونهمین جشنواره جهانی فیلم فجر بوده، چند حضور رقابتی در جشنواره‌های معتبر خارجی داشته و جایزه اول بخش فیلم‌سازان زن بیستمین جشنواره داکا، جایزه بهترین فیلم جشنواره جهانی سیدنی و جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره نورث هالیوود آمریکا را نیز از آن خود کرده است. فرشته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان صفاری و یوسف تیموری نقش آفرینان این فیلم هستند.

اکران بر خط فیلم سجاد افشاریان آغاز شد

اکران برخط فیلم درام خانوادگی «هر کسی یا روز می‌میرد یا شب من شبانه روز» به کارگردانی «سجاد افشاریان» آغاز شد. به گزارش صبا، فیلم «هر کسی یا روز می‌میرد یا شب من شبانه روز» بر مبنای نمایشی به همین نام، به کارگردانی سجاد افشاریان در سال ۱۳۹۸ ساخته شده است. این فیلم تئاتر در ژانر درام خانوادگی است و در آن، سجاد افشاریان، مرتضی درویش‌زاده، سعید زارعی، نیکوستانی، گیلداوشکی، نیما خلیب شاد، منصوره بنی‌احمد، اشکان غلامی، دینا حق‌شناس، هانی صادقی، جواد اصغری، محمد رحمانیان و نگار قربانی به هنرمندی پرداخته‌اند. «هر کسی یا روز می‌میرد یا شب من شبانه روز»، در پلتفرم فیلمو اکران شده است.

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

گزارشی از اختتامیه کارگاه «از ایده تا تولید»

ریحانه موسوی

چهارمین اردوی فیلم‌سازی «ایده تا تولید»، عصر دیروز با حضور کمال تبریزی، امیرشهاب‌رضویان، همایون اسعدیان، مجیدعسکری‌رئیس‌حوزه هنری استان خراسان رضوی و فیلم‌سازان جوان حاضر در این رویداد، با اکران سه فیلم کوتاه در سینماهویره به‌کارش پایان داد. این اردو با دعوت از پانزده فیلم‌ساز از دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در منطقه شمال شرق کشور به میزبانی انجمن سینمای جوانان ایران دفتر مشهد و با همکاری مؤسسه فرهنگی شهرآرا مشهد به مدت یک هفته از ۲۸ بهمن تا ۶ اسفند ۱۴۰۱ در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد.

در این رویداد تخصصی که در سه ژانر «فانتزی»، «کمدی»، و «ملودرام» برگزار شد، سه مربی برجسته کشور، فیلم‌سازان شرکت‌کننده را تا تبدیل ایده‌هایشان به فیلم‌نامه کوتاه هدایت و راهنمایی کردند. به‌گونه‌ای که در این اردو فیلم‌سازان در گروه‌های پنج‌نفره زیر نظر یک استاد اقدام به ساخت فیلم کوتاه کردند.

تجربه‌ای پرنانژی با فیلم‌سازان نسل جوان امیرشهاب رضویان، فیلم‌ساز برجسته کشور و یکی از استادان حاضر در این اردو، گفت: «این اقدام تجربه‌ای خوب و پرنانرژی از نسل جوانی است که می‌تواند یک ایران نو و سینمایی بهتر بسازند تا متفاوت از سینمای امروز باشد».

او در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا افزود: «اگر این برنامه‌ها مداومت داشته باشد، از استان‌ها حمایت شود و نگاه‌ها فقط به پایتخت معطوف نباشد، می‌تواند نتایج خوبی را در بر داشته باشد».

رضویان با اشاره به اینکه در رویدادهای بعدی باید نهادهای بیشتری در استان درگیر شوند، تصریح کرد: «در این رویداد مؤسسه فرهنگی هنری شهرآرا و انجمن

سینمای جوانان حضور داشتند. اگر در برنامه‌های آینده حوزه هنری استان، تلویزیون، استانداری، فرمانداری و سازمان‌هایی که بود چه فرهنگی دارند شرکت کنند، اتفاقات بسیار خوبی در حوزه تولید فیلم رخ خواهد داد. ما سال‌هاست که فیلم موفق و تأثیرگذار با لهجه خراسانی درباره کشور نداشته‌ایم. اگر مدیران استانی این خطه از کشور را دوست داشته باشند، می‌توانند به آن جامه عمل بپوشانند».

این کارگردان ظرفیت فیلم‌سازی مشهد را خوب بیان کرد و ادامه داد: «این شهر جزو مراکز است که زساخت‌هایی برای تولید فیلم دارد و می‌تواند به‌وسیله آن‌ها علاوه بر ارتقای کمی، از نظر کیفی نیز پیشرفت کند».

● **فیلم‌سازی جوانان دل‌گرم‌کننده است**
کمال تبریزی، کارگردان برجسته کشور، نیز در ادامه این مراسم گفت: «نتیجه این فیلم‌ها بسیار خوب و دل‌گرم‌کننده بود. امیدوارم جوانان ما در همه شهرها بتوانند با حضور استادانی که در کنار خود دارند، از مرحله فیلم کوتاه به عالم حرفه‌ای قدم بگذارند و از حالت ایستایی که وجود دارد خارج شوند و به آن شکلی حرفه‌ای بدهند. دوره‌های آموزشی انجمن سینمای جوان که به شکل عملی انجام می‌شود، می‌تواند قوی‌تر باشد و علاقه‌مندان را وارد حوزه‌هایی کند که تحول لازم در سینمای استان و کشور ایجاد شود و شاهد راه‌های جدید برای بیان مفاهیم سینمایی باشیم».

این کارگردان بیان کرد: «استعدادهای ما بسیار خوب است. اما مسولان باید امکانات را فراهم کنند و نیاز جوانان این است که بتوانند در استان هم پای جوانان تهران حرکت کنند. بیشتر کسانی که در سینمای حرفه‌ای موفق بوده‌اند، از شهرستان‌ها هستند و مسئولان استان‌ها باید این استعدادها را در بایند و دست‌آنان را بگیرند تا بتوانند اتفاق تازه‌ای

نگاهی به آثاری که شانس حضور در فهرست نوروزی سینماها را دارند

دورخیز آثار سینمایی برای اکران در نوروز ۱۴۰۲

شکیبا اخمئی‌راد

ایام نوروز یکی از بهترین زمان‌های اکران سینماها محسوب می‌شود. در این ایام مخاطبان زیادی به سینماها می‌آیند و فروش فیلم‌ها را دوچندان می‌کنند.

از این رو هر ساله رقابت سختی میان صاحبان فیلم‌ها برای قرار گرفتن در فهرست اکران نوروزی شکل می‌گیرد که در نهایت شش‌یافت فیلم‌پرواز این میدان می‌شوند. اما اکران سینماها در نوروز ۱۴۰۲ از شرایط ویژه‌ای برخوردار است، اول اینکه ماه مبارک رمضان با ایام نوروز هم‌زمان شده است، از این رو شاید برخی از سینماگران ترجیح دهند اکران آثارشان را به بعد از عید فطر موکول کنند. دوم اینکه با توجه به رکود سینماها در سال ۱۴۰۱، مسئولان سینمایی به صاحبان آثاری که این روزها روی پرده هستند وعده داده‌اند مدت زمان بیشتری برای اکران در اختیار داشته‌باشند. از این رو اکران فیلم‌هایی که در ماه‌های گذشته نمایششان را در سینماها آغاز کرده‌اند احتمالاً در ایام نوروز همچنان ادامه داشته‌باشد.

باوجود این انتظار می‌رود که سه یا چهار فیلم جدید هم به عنوان آثار نوروزی در روزهای پیش‌رو روی پرده بروند که البته یکی از این چند جایگاه با آغاز اکران «خط‌استوا، پر شده‌است. در میان دیگر آثاری که احتمال اکرانشان در نوروز پیش‌رو می‌رود، نام چند فیلم با بازی هنرمندان مشهوری از جمله رضا کیانیان، مه‌ران احمدی، رضا عطاران و حامد بهداد و یک فیلم سینمایی به کارگردانی حسن آخوندپور، سینماگر مشهور، نیز دیده می‌شود. ما در این نوشتار به معرفی آثار سینماگران مشهوری و چند فیلم مهم دیگری که شانس حضور در فهرست نوروزی را دارند پرداخته‌ایم که در ادامه پیش‌روی شماست.

● آثار کودک و نوجوان

چند سالی می‌شود که یک جایگاه از فهرست اکران نوروزی به فیلمی مختص کودکان و نوجوانان اختصاص پیدا می‌کند، روندی که پیش‌بینی می‌شود در نوروز ۱۴۰۲ هم ادامه داشته باشد. از میان آثاری که شانس حضور در این فهرست را دارند می‌توان به دو پویانمایی «بچه‌زنگ» و «بی‌عی» اشاره کرد. «بچه‌زنگ» به کارگردانی هادی محمدیان، بهنو نکویی و محمد جواد جنتی، در چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و توانست سیم‌رغ بهترین پویانمایی را از آن خود کند. همین موضوع نیز شانس این اثر را برای حضور در ترکیب اکران نوروزی زیاد می‌کند. پویانمایی «بچه‌زنگ» درباره پسر بچه‌ای به نام محسن است که عاشق ابرقهرمان‌های فیلم‌هاست و همیشه تلاش می‌کند با وسایل ابرقهرمانی‌اش به هرکس و هر چیزی کمک کند. پویانمایی سینمایی «بی‌عی» به کارگردانی حسین صفارزادگان هم تازه‌ترین محصول سازمان اوج پس از دو فیلم «فهرست مقدس» و «پسر دلفینی» محسوب می‌شود. این اثر نسخه سینمایی سریال «بی‌عی» یکی از پرمخاطب‌ترین آثار شبکه پویاست که با تکنیک سه‌بعدی و با استفاده از به‌روزترین فناوری انیمیشن‌سازی در ایران ساخته شده است. دیگر اثر کودک و نوجوانی که شانس حضور در جمع آثار نوروز ۱۴۰۲ دارد، «بعد از اتفاق» به کارگردانی پوری‌یا حیدری اوره است که نخستین بار در مهر ۱۳۹۹ در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به نمایش درآمد و توانست جایزه ویژه یونیسف در این جشنواره را کسب کند. در این فیلم رضا کیانیان، بازیگر مشهور، جواد عزتی، بهرام افشاری و ستاره پسیانی به ایفای نقش پرداخته‌اند. «بابا سبیلو»، نخستین فیلم سینمایی ادوین خاچیکیان، هم دیگر اثر کودک و نوجوانی است که شانس اکران در نوروز پیش‌رو را دارد. در این فیلم کمدی خانوادگی رضا شفیعی‌جم و بهاره رهنما بازی کرده‌اند.

● رقابت داغ کمدی‌ها

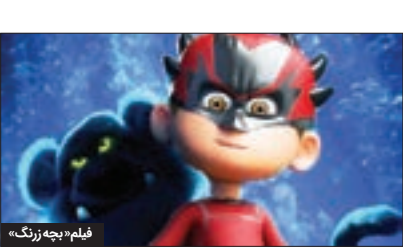
اکران آثار کمدی در سینمای ایران در بسیاری مواقع با استقبال مخاطبان روبه‌رو می‌شود، از این رو هر ساله در فهرست اکران نوروزی حداقل یک یا دو فیلم کمدی هم قرار می‌گیرد. البته یکی از این جایگاه‌ها پر شده و «خط‌استوا» به عنوان اولین فیلم اکران نوروزی از ۲ اسفند روی پرده افتاده است. این فیلم به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور روایتگر ماجراهای رئیس و نایب‌رئیس فدراسیون فوتبال در خارج از کشور است که برای حضور در اجلاس سالانه ای اف سی باید راهی مالزی شوند اما در اقدامی خبرساز راهی جزیره بالی می‌شوند تا با زیدان به‌صورت مخفیانه قرارداد امضا کنند و از پس این موضوع برایشان اتفاقاتی رخ می‌دهد. در این فیلم فرهاد اصلانی، سیامک انصاری و آزاده صمدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. از میان فیلم‌های کمدی دیگری که شانس حضور روی پرده سینماها در نوروز پیش‌رو را دارند می‌توان به «ویلا ی ساحلی»، ساخته کیانوش عیاری، اشاره کرد. رضا عطاران و پژمان جمشیدی که پیش از این در فیلم توقیفی «شیشلیک» در کنار هم به ایفای نقش پرداخته بودند، از جمله بازیگران فیلم «ویلا ی ساحلی» هستند. این فیلم کمدی خانوادگی داستان خانواده‌ای روستایی را روایت می‌کند که به عنوان سرایدار قرار است برای شش‌ماه از یک ویلا نگهداری کنند. فضای فیلم «ویلا ی ساحلی» و بازی بازیگران محبوب سال‌های اخیر در آن، شانس این فیلم را برای حضور در فهرست نوروزی سینماها بالا می‌برد اما از طرف دیگر چون فیلم جدید عیاری در جشنواره فیلم فجر امسال حضور نداشته‌مکن است از اولویت اکران خارج‌شود. «اتهای باغ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید ابراهیم عامریان که فضای کمدی دارد نیز ممکن است در فهرست نوروزی سینماها قرار بگیرد. پیش‌تر عامریان از احتمال حضور رضا عطاران، هنرمند مشهوری، در این فیلم سینمایی خبر داده بود.

پایان ماراتن فیلم‌سازی در مشهد



امیدوارم برای فیلم‌سازان جوان نیز همین طور بوده باشد، ●●●

در پایان این مراسم گواهی‌نامه‌ای از طرف انجمن سینمای جوانان ایران ومؤسسه فرهنگی هنری شهرآرا به شرکت‌کنندگان این دوره اهدا شد.



به کارگردانی محمدحسین لطیفی هم با وجود آنکه در میان نامزدهای دریافت‌سیم‌رغ بهترین فیلم‌فرانداشت، جایزه‌مهمی کسب کرد و با استقبال تماشاگران نیز روبه‌رو شد و از این رو شانس اکران در نوروز ۱۴۰۲ را دارد. این فیلم با بازی بابک حمیدیان و مه‌ران احمدی بخشی از دلآوری‌های شهید بروجردی را به تصویر می‌کشد.

● چند اثر مهم دیگر

از میان دیگر آثاری که ممکن است در فهرست نوروزی سینماها قرار بگیرند می‌توان به «نائله»، ساخته حسن آخوندپور، سینماگر مشهور، اشاره کرد. این اثر نسخه سینمایی سریال «عشق کوفی» است که از تابستان امسال جلوی دوربین رفته است. پیش‌بینی می‌شد «نائله» در جشنواره فیلم فجر رونمایی شود، اما با طولانی شدن مراحل تولید، فیلم آماده اکران نشد. در «نائله» با بازی لعیا زنگنه و حسین سلیمانی، داستان یک عشق در شهر کوفه روایت می‌شود و قصه به ماجرای حضرت سیدالشهدا(ع) پیوند می‌خورد. با توجه به هم‌زمان شدن نوروز امسال با ایام ماه مبارک رمضان، «نائله» گزینه‌ای مناسب برای اکران در فروردین ۱۴۰۲ خواهد بود.

فیلم «بهشت تبهکاران»، به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی یکی دیگر از آثاری است که شانس حضور در فهرست نوروزی سینماها را دارد. این فیلم به دلیل تمام نشدن مراحل ساختش در بخش رزرو جشنواره فیلم فجر امسال قرار گرفته بود تا در صورت آماده شدن از اواسط جشنواره به جدول اکران اضافه شود اما در نهایت این اتفاق رخ نداد. فیلم تاریخی «بهشت تبهکاران» که با حضور امیرحسین آریان و رضا یزدانی فیلم‌برداری شده است، بازه مهمی از تاریخ معاصر ایران را روایت می‌کند و به بخشی از وقایع ملی شدن صنعت نفت نیز می‌پردازد. «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی که به عنوان نماینده رسمی سینمای ایران برای حضور در نودوپنجمین دوره جوایز اسکار معرفی شد هم می‌تواند یکی از گزینه‌های اکران نوروزی سینماها باشد. محسن تنابنده نقش اصلی این فیلم را ایفا می‌کند. فیلم‌های «کابل، پلاک ۱۰» به کارگردانی نوید محمودی با بازی الناز شاکردوست و پدرام شریفی، «رکسانا»، ساخته پرویزشهبازی، «پیرپسر» به کارگردانی اکثای براهنی با بازی حامد بهداد و لیلا حاتمی و «عطر آلود»، ساخته هادی مقدم‌دوست، از تولیدات سازمان سینمایی سوره از جمله آثار آماده اکران هستند که می‌توانند در فهرست نوروزی سینماها قرار بگیرند.