



۰۸

۱۲

۱۴۰۱

سال چهارم

۲۷

۲۳

۰۶

شبان

۱۴۴۴

شنبه

۲۴ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه

۸۰+ صفحه شهرآر | ۱۶ صفحه روزنامه

شماره ۳۸۹۲ | ۳۰۰۰ تومان



سرپرست شهرداری مشهد:

اقدامات پیشگیرانه، مانع شکل گیری پرونده‌های حقوقی شود

یادداشت

درباره خشونت مدرن علیه فرهنگ ایران

علی محمد مؤدب

مشاور وزیر ارشاد در امور شعر



در عالم فرهنگ قاعده هر پدیده جدید این است که باید خودش را با پدیده‌های ریشه‌دارتر تنظیم کند، به این ترتیب می‌شود که آن پدیده را بومی و ایرانی کرد. ایران، سرزمین شعر و ادبیات است و واجب است که خیلی جدی‌تر به پیوند میان سینما و شعر ببیند. ما کارگردانان برجسته‌ای در تاریخ غرب داشته‌ایم، اما اندیشه و محتوای آثار بسیاری از آن‌ها را اگر با هم جمع بزنیم، در حد اندیشه و نظام فکری که مثلا مولوی به میراث گذاشته است، نیستند. تاریخ شعر ما چهره‌های بسیار ارجمندی دارد و نظامی که آن‌ها در هستی‌شناسی و انسان‌شناسی آفریده‌اند، امروز می‌تواند بسیار به ما در مواجهه با پدیده‌های جدید فرهنگی کمک کند. تسخیر امکانات فرهنگی جدید جز با تکیه بر موارث تمدنی ما ممکن نیست.

خشت بُعد بصری سینما قاب‌بندی است و خود قاب‌بندی ناشی از فکر است و فرهنگی است. از حضرت امیر^(ع) ما قابی در تاریخ ادبیاتمان داریم که مولوی این قاب را بسته است. ماجرای اسائه‌ادب عمر بن عبدود به حضرت، قابی است که مولوی به یادگار گذاشته است. حضرت امیرالمؤمنین^(ع) برای اینکه با نفرت عمل نکنند، در حین جنگ حریف را رها می‌کنند و بعد از اینکه خشمشان فرو می‌نشیند، کارشان را ادامه می‌دهند. در زمانه ما جریان‌های غرب‌گرای راست و چپ به مکانیک قدرت و به اقتصاد و سیاست بیشتر توجه کردند و در نتیجه خشونت را وارد ساختارهای ما کردند.

دو پدیده مهاجم در عصر جدید وارد فرهنگ ما شدند. سازمان منافقین، یکی از پدیده‌هایی است که در تاریخ معاصر ما ریشه در اندیشه چپ دارد، یکی هم مجموعه جریان راست که رضاخان میرپنج وارد فرهنگ این کشور کرد و دقیقا سعی کردند با خشونت، فرهنگ را تسخیر کنند و تغییر دهند. در حالی که روستا ساخت کار آنان، آبادانی یا ادعای آبادانی بود، اما درواقع فرهنگ ما را ویران کردند و نموده‌های فرهنگی جدیدی برای ما ساختند. اساس کار آنان هجوم و درگیری با عمق فرهنگی ما بود. واقعه گوه‌رشاد، نماد خشونت علیه فرهنگ ماست. جالب است که جریان مقابل نیز به همین شکل رفتار کرد. چپ‌ها سعی می‌کردند در آثارشان همه چیز را تسخیر کرده و به معناهای سنتی پدیده‌ها تجاوز کنند. در آستانه نوروز، تصویری که این جریان از سفره هفت‌سین می‌دهد، تصویر بدون قرآن است و سعی دارند حافظ را جایگزین قرآن کنند، درحالی‌که حافظ هم نتیجه و نمره فرهنگ قرآنی است. جریان چپ هم به نحوی دیگر، پشتوانه فرهنگی ما را تخریب کرده است. ریشه‌های اصیل ما را در آثار خود تخطئه کردند و بعد از چندین سال، این دو جریان در شرایط امروز کشور به هم رسیده‌اند.

ادامه < ۱۶

گوشت؛ از قصه صادرات تا غصه واردات

طبق پیش‌بینی کارشناسان، عواملی همچون خشک‌سالی، ذبح دام مولد، گرانی و کاهش خوراک، احتمال ورود دام از کشورهای همسایه را افزایش داده است

< ۹



قائم‌مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد: به مناسبت نوروز ۱۵میلیون بوته گل در جای‌جای شهر کاشته خواهد شد

بهار تمام عیار

< ۳

عکس: نازم افشارزاده/شهرار



درباره «عدن»، رویداد هنری محله شهید آوینی که به موضوع مهاجرت و پناهندگی می‌پردازد

زنجیره‌ای از گلشهر تا سراسر جهان

محله شو۶



اولین رویداد شتاب‌دهی به رسانه‌های محلی و اجتماعی مشهد توسط موسسه فرهنگی شهرآرا آغاز به‌کار کرد

هویت یابی و هویت بخشی با استفاده از رسانه



در گفت‌وگو با کارشناس مهدویت مطرح شد

توفیق انتظار، در گرگشایی از خلق است

۱۴

تنهامرکز نگهداری جانبازان اعصاب و روان شهر سال‌ها درگیر دریافت مجوز بیمارستان است

۳۰ سال بلا تکلیفی بیمارستان روان پزشکی جانبازان مشهد

۴

نفس‌های تازه یک نسل

روایت شهرآرا از مرکز «نفس» و جنین‌هایی که با انصراف والدینشان از سقط، ماندنی شدند

۱۳

فیلم‌سازان مشهدی از روند ساخت سریال در این شهر می‌گویند

ظرفیت‌های فراوان مشهد برای سریال‌سازی

۱۱

کوچه «شهید رازقر» روزگاری مسیر ارتباط نوغان با دروازه بالاخیابان بوده است

بن‌بست ۴۰۰ ساله مشهد

۱۵

سوپرمارکت جهنمی

اعضای باند «اسکیمری» که حساب مردم را خالی می‌کردند، دستگیر شدند

۸

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد خبر داد

پیشرفت ۸۰ درصدی پروژه بهسازی مسیل طرق



علیرضا ظهیری



بهسازی مسیل‌ها و کال‌های شهرمان از گذشته در دستورکار مدیریت شهری بوده است

تا علاوه بر اینکه حریم و بستر مسیل‌های مختلف شهر از نظر بصری به وضعیت مطلوبی برسد، این راه‌آب‌ها تبدیل به محلی برای تفرج شهروندان شود و در عین حال کاهش آلودگی‌های محیطی را هم در برداشته باشد و در نهایت مسیری درست برای هدایت سیلاب‌هایی که رخ می‌دهد ایجاد شود تا شهروندان از آسیب‌های جانی و مالی متأثر از سیلاب‌های احتمالی درامان بمانند. یکی از مسیل‌هایی که مدیریت شهری مشهد چندسالی است روی آن تمرکز کرده و عملیات‌های مختلفی را در بخش‌هایی از آن‌ها در دست اقدام دارد، مسیل طرق است. بخشی از عملیات بهسازی این مسیل در منطقه شهرک شهید باهنر در حال انجام و بخش دیگری در محدوده حاشیه بهشت‌رضا^(ع) در حال انجام است و خوشبختانه با پیشرفت کاری خوبی که جریان بهسازی مسیل طرق در بخش بهشت‌رضا^(ع) انجام شده، اکنون این بخش از پروژه از پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی برخوردار است.

در همین زمینه مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد درباره آخرین وضعیت پروژه بهسازی مسیل طرق در محدوده بهشت رضا^(ع) گفت: عملیات بهسازی مسیل‌های شهر در راستای کاهش آلودگی‌های شهری، سامان بخشی به وضعیت بصری مسیل‌ها، کاهش خطرات ناشی از سیلاب‌های احتمالی و افزایش بهره‌وری از فضاهای طبیعی شهری همیشه در دستورکار شهرداری مشهد بوده و در همین راستا عملیات بهسازی مسیل طرق در پهنه شرقی شهرمان و در محدوده بهشت‌رضا^(ع) از تیرماه

Smart PR

روابط عمومی هوشمند
شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

شورای پاسخگو؛ روابط عمومی هوشمند

حضور مستمر اعضای شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

در مرکز ۱۳۷ و پاسخگویی به سوالات شهروندان

حجت الاسلام حسن منصوریان

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

سه‌شنبه ۹ اسفند ماه ساعت ۹ الی ۱۱ صبح

۱۳۷

راه ارتباطی تماس مستقیم با سامانه

روابط عمومی هوشمند
شورای اسلامی شهر مشهد مقدس