



۰۹	SHAHRANNEWS.IR
۱۲	شنبه
۱۴۰۱	۲۴ صفحه ۱۶ صفحه روزنامه
	۸۰+ صفحه شهر آرامحله شماره ۳۸۹۳ ۳۰۰۰ تومان



روایت شهر آرا از تکدیگری
که این شب‌ها در حال افزایش است
درآمد ۲ میلیونی در ۲ ساعت!

پادداشت
تصرف ذهن‌ها
شیوه نوین استعمار
امیرحسین بانکی‌پور
نماینده مجلس شورای اسلامی

شیوه استعماری نوین با استعماری‌هایی که از گذشته به یاد داریم، فرق کرده است. در گذشته کشورهای استعمارگر لشکرکشی‌هایی انجام می‌دادند و مستعمره‌های خودشان را تصاحب می‌کردند و اداره آن کشور را برعهده می‌گرفتند که هزینه‌های زیادی را هم برای آن‌ها در پی داشت. اما استعمار نوین به این نتیجه رسیده است که به جای لشکرکشی، شیوه استعمار را تغییر دهد و ذهن‌ها را استعمار کند و به تصرف خود دربی‌آورد که می‌توان از آن به تهاجم فرهنگی و حمله به فرهنگ غالب یک کشور یاد کرد. در این شیوه همه در فرمت فرهنگی‌ای که این کشور استعمارگر تعیین کرده، حرکت می‌کنند.

طبیعتاً افرادی که تابع آن فرهنگ می‌شوند، علقه و آرمانشان را بر اساس همان کشور استعمارگر تعریف می‌کنند. در این روش، استعمار بدون اینکه بخواهد هزینه سیاسی بدهد یا به یک کشور لشکرکشی کند، با نفوذ فکری فرهنگی، فرهنگ استعمارگر موفق بوده، بسته به کشورهای مختلف مدنظرش را به کشور مدنظر تحمیل می‌کند.

این شیوه جدید استعمار است و از این مسیر استعماری که اصلی‌ترین راهبردش تحمیل فرهنگ هدف به همه کشورهای جهان است، کوتاه نمی‌آید. اینکه چقدر این راهبرد کشورهای استعمارگر موفق بوده، بسته به کشورهای مختلف متفاوت است و اینکه یک کشور چقدر پذیرای فرهنگ آن‌ها بوده و منطق با فرهنگ آن‌ها حرکت کرده است. در کشور ما در زمان سلطنت پهلوی بخش زیادی از مسیر فرهنگ کشور با دستورالعمل‌های کشورهای استعمارگر پیش می‌رفت. بعد از انقلاب و در دهه اول مسیر کشور به‌نحوی بود که انقلاب یک فرهنگ جدید و غالبی را مطرح کرده بود و زیر بار فرهنگ نظام سلطه نمی‌رفت. از دهه ۷۰ به بعد متأسفانه بخشی از افراد که تحصیل‌تشان را در خارج کشور انجام داده و تابع آن فرهنگ شده بودند، در مناصب حاکمیت قرار گرفتند، به‌ویژه در تیم‌های فنی و کارشناسی مثل سازمان برنامه و بودجه و سازمان‌هایی که برنامه‌ریزی‌های اصلی کشور را انجام می‌دهند. این افراد طبعاً مسیرهایی که جلو می‌بردند، در راستای فرهنگ استعمار بود.

برنامه‌های توسعه کشور را به جای اینکه بر مبنای سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب بنویسند، بر اساس تئوری‌هایی که در آن کشور یاد گرفته بودند، می‌نوشتند.

برای همین بخشی از تأثیرات فرهنگی در دهه‌های اخیر جذب کشور شد و نتوانست تا حدی روی بخشی از مردم و نخبگان و مسئولان مؤثر واقع شود. در عین حالی که فرهنگی انقلاب اسلامی هم داشت اثر خودش را می‌گذاشت و ما دچار دو قطب اثر گذاری شامل فرهنگ انقلاب اسلامی و فرهنگ غرب‌زده‌هایی که از دهه ۷۰ توانستند در کشور نفوذ کنند، شدیم.

قصه، بخش زیادی از مشکلاتی که ما امروز در جامعه می‌بینیم، بر اساس همان فرهنگ سرمایه‌داری است که توسط آن‌ها القا شده است.

مأموریت ویژه کابینه برای تسهیل زیارت نوروزی

با دستور معاون اول رئیس جمهور، نقاط حادثه خیز جاده‌های مشهد رفع خطر و سامانه‌ای جامع برای خدمت‌رسانی مطلوب به زائران راه‌اندازی می‌شود

۲ ←



آیین رونمایی از نخستین فراخوان روایت شهر به همت مؤسسه فرهنگی شهر آرا برگزار شد

رویدادی برای ارتقای سیمای رسانه‌ای شهدا(رضاع)

۱۱ ←



گزارشی از روند تعمیر اتوبوس‌های خراب شرکت واحد در تعمیرگاه مرکزی اتوبوس‌رانی

بیمارستان
اتوبوس‌ها

محله ۸۰۷

سرپرست شهرداری مشهد:
جانبازان و ایثارگران
چشم و چراغ شهر هستند

۳



مسجد، محور تحولات اجتماعی و فرهنگی

شورای شهر مشهد، طرح و لایحه ارتقای نقش مساجد به عنوان عناصر هویت بخش را به تصویب رساند

۳

مصرف‌کننده بدون حامی!

تلاطم اقتصادی، تأمین کالای باکیفیت و قیمت منطقی را از مصرف‌کننده سلب کرده است

۹

تمهیدات ویژه شهر

برای «چراغ‌برات»

مدیریت شهری، برنامه‌های جامعی برای تسهیل زیارت آرامستان‌ها تدارک دیده است

۳

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی خبر داد

افزایش ۲۵ درصدی ظرفیت اقامت نوروزی در استان

۲

گلایه اهالی محله سرافرازان از نبود اقدامات ایمنی برای تردد عابران پیاده در بولوار فکوری

خط عابری

که امن نیست!

۴



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «گیوار کد»های روبه‌روی هریک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

آدرس مراکز توزیع گوشت تنظیم بازار در مشهد



توزیع گوشت قرمز تنظیم بازار در دوازده نقطه از شهر مشهد انجام می‌شود.

همه چیز درباره سرنوشت سفارت افغانستان در تهران



وزارت امور خارجه با انتشار اعلامیه‌ای گفته است که تحول در سفارت امری داخلی است و دخالت نمی‌کند.

هتل‌ها ممنوعیتی برای پذیرش در ماه رمضان ندارند



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی از مسافران نوروزی خواست از واحدهای اقامتی بدون مجوز رسمی استفاده نکنند.

باید صدای مردم محلات شهر باشیم



مهم‌ترین دلیل حضور شرکت‌کننده‌های رویداد رسانه‌ای «رج» دغدغه‌های محلی و رسانه‌ای کردن مسائل و مشکلاتشان است.

مشهد، جهان‌شهر و تاریخ تمدن‌ساز

حرم مطهر حضرت رضا(ع)، مسجد گوهرشاد، گنبد سبز، آرامگاه نادر، آرامگاه فردوسی، خانه‌های تاریخی تولکی و داروغه، کوهسنگی، منطقه گردشگری هفت حوض، خواجه‌مراد و اباصلت، خواجه‌ربیع و ده‌ها مکان شناخته‌شده و گمنام در شهر مشهد و اطراف آن از جمله مکان‌هایی است که با توجه به دلبستگی‌های دینی و ملی مردم سرزمینمان سال‌هاست مورد توجه بوده است. اما این توجه کافی است؟ یکی از این مکان‌های زیارتی، هویتی و گردشگری که نامشان در بالا ذکر شد، برای یک کشور کافی است تا تبدیل به نماد آن کشور شود و بتواند با استفاده از آن در جهان خودش و فرهنگش را معرفی کند. اگر بخواهیم با خودمان روراست باشیم، باید اعتراف کنیم که قدر این همه مکان زیارتی، هویتی و گردشگری را ندانسته‌ایم. از منظر جذب زائر به مشهد تاجه‌اندازه از پتانسیل این مکان‌ها استفاده کرده‌ایم؟ هنگامی که زائر به مشهد آمده است، چقدر توانسته‌ایم این مکان‌ها را در ذهن او ماندگار کنیم و از همه مهم‌تر از ظرفیت‌های این مکان‌ها تاجه‌اندازه در راستای معرفی فرهنگ و آموزه‌های دینی کشورمان استفاده کرده‌ایم؟ مادامی که درباره حرم امام رضا(ع) و شهر مشهد صحبت می‌کنیم، باید نگاهی بین‌المللی داشته باشیم. صحبت و برنامه‌ریزی درباره شهر مشهد، باید در سه حوزه شهری، ملی و بین‌المللی باشد و همچنین باید نگاه منطقه‌ای را که دربرگیرنده خراسان بزرگ و بدون مرز است، در تدوین برنامه برای این جهان‌شهر در نظر داشته باشیم.

همجواری مشهد با کشورهای افغانستان و ترکمنستان و حضور زائران از کشورهای مختلف جهان و به‌ویژه شیعیان در این شهر از دیگر نکاتی است که باید در برنامه‌ریزی‌ها مدنظر داشته باشیم.

نگاهی برنامه‌محور برای شهر مشهد با توجه به مواردی که ذکر شد، مهم است، اما باید این نگاه ذیل عنوان تمدن‌سازی مورد توجه برنامه‌ریزان فرهنگی باشد، نگاهی بلندمدت برای تبدیل شدن شهر مشهد به پایگاهی دینی و فرهنگی. ما باید از ظرفیتی که در طول تاریخ در این شهر که از قریه‌سناپاد آغاز می‌شود و به امروزی می‌رسد که میلیون‌ها زائر غیرایرانی دارد، استفاده کنیم و در این دوره تاریخی تلاش کنیم به ظرفیت‌های مذهبی و میراثی بیفزاییم. نگاه تمدن‌سازانه به شهر مشهد نگاهی پیشرفت‌محور است که در آن فرهنگ در صدر قرار می‌گیرد و ذیل آن توسعه اقتصادی و سایر وجوه توسعه شکل می‌گیرد.

ما در این دوره که معاصر آن هستیم، موظفیم در راهی قدم برداریم که تاریخ این شهر شکل گرفته است، تاریخی که به خاک آن عالم آل محمد نور بخشیده و حکیم فردوسی در آن بالیده است و در چند دهه اخیر هم بزرگان زیادی از این شهر در حوزه‌های مختلف فرهنگی و سیاسی برخاسته‌اند.

به‌هرحال به نظر می‌رسد ما درباره حضور زائران در مشهد نیازمند برنامه‌ای جدی هستیم که براساس نگاهی تمدن‌ساز تدوین شده باشد تا این شهر در کنار امکانی که به آن معنویت و نور و تاریخ بخشیده است، بتواند در فرهنگ‌سازی و ایجاد جریان مذهبی، فرهنگی و اندیشه در میان شیعیان جهان سرآمد باشد تا در آینده‌های دور این برهه از تاریخ، مشهد به‌عنوان دوره‌ای تمدن‌ساز و شکوهمند ماندگار شود.



سیدجلیل‌امام‌شاهی
معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

مدیر تأمین مالی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد خبر داد

انتشار ۳۹۰۰ میلیارد تومان اوراق مالی اسلامی

شد. وی تصریح کرد: مذاکرات با بانک‌های دیگر نیز آغاز شده است که مدیران این بانک‌ها در چند هفته آینده برای مذاکرات نهایی به مشهد سفر خواهند کرد.

مدیر تأمین مالی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد با بیان اینکه در مجموع از سال ۸۴ تاکنون حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان اوراق مشارکت برای پروژه‌های مختلف منتشر و هزینه شده است، گفت: بیشترین میزان انتشار اوراق مشارکت از سال ۸۴ تا امروز مبلغ ۱۴۵۰ میلیارد تومان در مشهد و مربوط به سال ۱۴۰۰ است که ۸۵۰ میلیارد تومان برای حرم مطهر تومان برای خرید اتوبوس و ۳۰۰ میلیارد تومان دیگر برای بافت فرسوده اطراف حرم مطهر منتشر شد که همگی با تضمین دولت است. عنبری ادامه داد: امسال و تاکنون با دریافت مجوز انتشار ۱۰۰۰ میلیارد تومان اوراق برای بافت پیرامون حرم مطهر، ۹۰۰ میلیارد تومان برای ساخت خط ۳ مترو و ۱۰۵۰ میلیارد تومان اوراق برای بافت‌های فرسوده آبکوه، حر عاملی و وکیل‌آباد و ۹۵۰ میلیارد تومان توسعه قطار شهری که در مجموع ۳۹۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت می‌شود، این رکورد شکسته شده است.

وی با بیان اینکه دست کم سال آینده به‌تدریج حدود ۳۹۰۰ میلیارد تومان وجه از محل انتشار اوراق مشارکت به پروژه‌های شهری تزریق خواهد شد، اظهار کرد: در کنار این موارد، برای نخستین بار در کشور موفق به کسب مجوز انتشار ۳۴۵ میلیارد تومان اوراق صکوک اجاره در بورس شده‌ایم.

مدیر تأمین مالی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد، افزود: ورود حدود ۴ هزار میلیارد تومان پول نقد علاوه بر توسعه زیرساخت‌های شهری توسط شهرداری مشهد، رونق کسب و کارهای مختلف را که وابسته به صنعت ساخت‌وساز و اجرای پروژه هستند، به‌دنبال خواهد داشت.

انتشار اوراق مالی در قالب‌های

مختلف به عنوان یکی از راه‌های کسب درآمد شهرداری برای اجرای پروژه‌های مختلف شهری مانند قطار شهری یا بافت‌های آبکوه یا عامل، اوراق مشارکت منتشر می‌شد و همچنان انتشار این اوراق ادامه دارد و بنا به گفته مدیر تأمین مالی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد تا پایان امسال و اوایل سال آینده مبلغ ۳۹۰۰ میلیارد تومان اوراق مالی اسلامی منتشر خواهد شد. به گزارش پایگاه اینترنتی جهان‌شهر، مدیر تأمین مالی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در تشریح اقدامات معاونت اقتصادی در پرداخت بدهی‌های بانکی از طریق تهاز و تأمین مالی پروژه‌ها از طریق انتشار اوراق مشارکت، گفت: معتقدیم پیش‌نیاز اجرای پروژه‌های مختلف شهری از جمله پروژه‌های مهم عمرانی مانند قطار شهری، خرید اتوبوس، ساخت تقاطع‌های غیرهم‌سطح و... تأمین مالی آن‌هاست که بخشی از این تأمین مالی توسط معاونت اقتصادی و از محل انتشار اوراق مشارکت انجام می‌شود.

سیدمحمد عنبری ادامه داد: یکی دیگر از موضوعات مهمی که از سوی این معاونت مورد توجه قرار گرفته، بحث پرداخت بدهی شهرداری مشهد به بانک‌هاست.

وی تأکید کرد: در بند ۵، تبصره ۵، قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور مجوز تسویه بدهی‌های شهرداری‌ها به بانک‌ها از طریق تهاز املاک داده شده است که در این راستا با بانک‌ها مذاکراتی را انجام داده‌ایم که چند بانک قبول کردند که مطالباتشان را از شهرداری از طریق تهاز با زمین و املاک تسویه کنند.

عنبری افزود: یکی از این بانک‌ها بانک تجارت بود که با چند ماه پیگیری و تلاش مستمر، مبلغ درخور توجهی از بدهی به بانک تجارت تسویه



۹۹۱۵۶۰۰۵۹۹۱ / مشهد روبه روی پارک ساحلی آفتاب نیش خیام ۶۸