

پیشینه ساخت «آپارتمان‌های مرتفع» که
به روایتی نخستین مجموعه مسکونی مشهد
به شمار می‌رود

تاریخ اولین آپارتمان‌های بلند در مشهد

۵۴



۶

احسان صبوری، مؤلف
۲ کتاب، علاقه‌مندی‌اش
به ادبیات را بر خاسته از
زادگاهش روستای پاژ
می‌داند

اصالت یک خاک



۲

شاخ به شاخ شدن خردورها

۷

آموزش خود کفایی

ساکنان کوچه پرترافیک دانشگاه يك، درخواست يك طرفه شدن اين معبر را دارند

شاخ به شاخ شدن خودروها



سیرجانی | کوچه دانشگاه يك، يكي از كوچه هاي نزديك به عرصه ميدان شهيد امير ترديد خودروهاي بسياري است كه در ورود و خروج از اين معبر با مشكل روبه رويند. اين مسئله گاه به راه اندادن خودروها به هم ود عواختم مي شود و اين قصه هر روز تکرار می شود.

● بايد معبر يك طرفه شود

مهدی حاتمی یکی از شهروندانی است که مسیر ترددش کوچه دانشگاه يك است. اومی گوید: اومی گوید: اين معبر مسیر تردد خودروهايي است كه مي خواهند از خيابان صاحب الزمان (عج) به سمت ميدان شهيد بروند. اگر اين معبر نبود، راننده ها مجبور بودند از خيابان سعدي و از مسیر طولاني تري به ميدان شهيد برسند. او بارها شاهد گير كردن خودروها و راه انداختن آنها به هم به دليل پارک حاشيه ای بوده است. اگر اين معبر يك طرفه شود مشكل كمتر مي شود. چون اين كوچه عرض مناسبی برای تردد حجم زياد خودروها راندارد، پارک حاشيه ای هم به ترافيك آن دامن زده است.

● وجود مراکز اداری و تجاری

حسین دستپوری یکی از ساکنان قدیمی این کوچه است. اومی گوید: در محدوده این معبر چند مرکز اداری و تجاری وجود دارد. نبود ظرفيت کافی پارکينگ برای اين ساختمان هاي چند طبقه، سبب شده است سرتاسر اين كوچه به پارکينگ تبديل شود. او كه استاد دانشگاه و محقق است با بيان اينكه اتاق مطالعه اش طبقه پايين و درست روبه كوچه واقع شده است، ادامه مي دهد: صدای خودروها و دود آگروز آن ها واقعاً آزار دهنده است.

● شرکت برق بخشی از معبر را گرفته است

يكي ديگر از ساکنان اين كوچه مي گويد: پست برقی در دانشگاه يك وجود دارد كه جلوساختمان تا بلو پارک ممنوع نصب کرده و بخش در خور توجهی از جای پارک را گرفته است. اگر بنا باشد هر کدام از ساختمان هاي خدماتي بخشی از پايه ها و رو معبر را اشغال كنند كه درست نيست. قاسم صادقی ادامه مي دهد: مگر شرکت برق مانند آتش نشانی ها خودرو بزرگ دارد كه نياز باشد مقابل ساختمانش را برای خودروهايش مسدود کند؟

● اولويت مافرع خطرات احتمالی است

مدیر امور اتوماسیون پست های شرکت برق در همین باره می گوید: در این پست تأسیسات برقی چون ترانسفرماتور ها و ديگر تجهيزات ویژه برق داريم. اگر اين تجهيزات آسیب ببيند ضروري است مسیر دسترسی به آن ها بدون مانع و به راحتی امکان پذير باشد تا فوراً تکنسین هاي ما خودشان را به اين پست برسانند و مشكل را حل کنند و از بروز قطعی برق طولانی مدت جلوگیری شود. مجید هاشمی با اشاره به اهمیت زمان در مواقعی چون آتش سوزی های احتمالی در این تجهيزات ادامه مي دهد: وجود موانعی چون خودروهاي پارک شده در محدوده مسیر می تواند لطمات جبران ناپذیری به اين تأسیسات وارد کند. از همین رو با توجه به اهمیت اين موضوع كه يك حادثه می تواند به حوادث بزرگ تري تبديل شود، محدوده ورودی به تأسیسات برق كه پارکينگ ها است با کارگذاری موانعی مسدود و از توقف خودروها در محدوده ساختمان شرکت برق ممانعت شده است.

● با ۱۳۷ تماس بگیريد

مدیر روابط عمومی شهرداری منطقه يك نیز با بيان اينكه شهروندان ساکن در كوچه ها و محلات شهر، چشم بينا و گوش شنوای ما هستند، می گوید: مردم می توانند از طريق شماره ۱۳۷ مشكلات را منعكس کنند تا زودتر پیگیری شود. جواد امیری می افزاید: کارشناسان مادر مجموعه ۱۳۷ شهرداری آماده شنیدن مطالبات و خواسته هاي شهروندان و انعكاس آن به مسئولان هستند.

منطقه ۲

منطقه ۱

پشت دیوارهای زمین چهارهکتاری محله هنرور، مشکلات بسیاری خانه کرده است

اهالی «هنرور ۱۱» پاسوز زمین رها شده



حسین برادران فرا زمین های رها شده متعلق به اشخاص حقیقی و حقوقی زیادی در گوشه و کنار شهر برانگنده اند. برخی از این زمین ها سال ها است كه رها شده اند و هیچ گونه کاربری یا نفعی برای محله و شهروندان ندارند در عوض مسبب ناامنی و مشکلاتی نیز هستند. زمین افتاده در محله هنرور (خیابان هنرور ۱۱) ملك بزرگ و چهارهكتاری است كه سال های سال دیواركشی و رها شده است. زمینی كه با تعیین کاربری و تفكیک می تواند چهره محله را تغییر دهد اما در حال حاضر سبب نارضایتی و گله مندی اهالی شده است.

● ۳۰ سال بلا تکلیفی

همه زمین های اطراف ساختمان سازی و خيابان كشی شده است اما اين قطعه زمین بزرگ نزديك به ۳ دهه است كه بدون هیچ تغییری باقی مانده است. رضا سورانی می گوید: تا سه دهه قبل بیشتر زمین های این اطراف زراعی و غیرمسکونی بود و به تدریج و با گسترش شهر همه زمین ها قطعه بندی و ساختمان سازی شد اما این زمین بدون هیچ تغییری باقی ماند. فقط دورش دیوار كشی شد. او ادامه می دهد: اهالی با حاج حكیم، مالك زمین، گفت و گو کردند. بنا بود او در این زمین چند هكتاری مجتمع مسكونی بسازد كه هنوز محقق نشد. این شهروندان ادامه می دهد: درست است كه دور زمین دیوار كشی شده اما چون زمین بزرگ است عبور و مرور از جلو دیوار در شب ترس دارد.

● ناامنی و مشکلات بهداشتی در محله

احمد رضا عرب خوانی می گوید: نگهبان در روز تسلط بیشتری به محل دارد و حتی چند مرتبه با معترضان می كه می خواستند در این زمین مواد مصرف كنند برخورد کرد. اما همین افراد معتاد در هنگام شب از دیوارها بالا رفته و وارد زمین شده و آن را به پاتوقشان تبدیل کرده اند. به همین دلیل حضور این معترضان كه بیشتر افرادی معلوم الحال و بد سابقه هستند در كوچه های محله افزایش زیادی داشته و باعث ایجاد ترس و نگرانی در بین اهالی شده است. از طرف دیگر برخی افراد شبانه و مخفیانه با رفتن به پای دیوارها کیسه های زباله خود را داخل زمین پرتاب کرده و زود ناپدید می شوند. وجود این زباله ها و خرت و پرت هایی كه معترضان با خود می آورند از لحاظ بهداشتی مناسب نیست. با توجه به قرار گرفتن در فصل گرم سبب انتشار بوی بد و گسترش بیماری های عمومی مثل سالک خواهد شد.

● درخواست ساخت بوستان یا فرهنگ سرا

مهدی ظریف از اعضای شورای اجتماعی محله می گوید: با پیگیری هایی كه از طریق شورای اجتماعی محله انجام دادیم و با دعوت از شهردار منطقه و جلسه حضوری كه شهردار با شهروندان داشت، خواستار تعیین تكلیف این زمین شدیم. تعدادی از اهالی نیز به دلیل محرومیت این محله از امکانات فرهنگی و فضای سبز مناسب، خواستار ایجاد فضای سبز محلی و يك فرهنگ سرا یا سرای محله در محله هنرور شدند. مانیز این درخواست اهالی را با دفتر معاونت شهردار مشهد و اعضای شورای شهر مطرح و منعكس كردیم. اما تا كنون هیچ اتفاق خاصی نیفتاده است.

● زمین مالك شخصی دارد

محسن قره خانی، معاون اجرایی و اداری شهردار منطقه، در این زمینه می گوید: زمین مالك شخصی دارد و ما بر سر سهم سرانه، بازگشایی مسیر و قطعه بندی زمین با مالك گفت و گو كردیم اما هنوز به توافق نهایی نرسیده ایم و نتیجه آن نیز مشخص نیست. با توجه به اينكه زمین مالك شخصی دارد كه اطراف زمین را دیوار كشی کرده است، شهرداری تا زمان رسیدن به نتیجه نهایی هیچ اقدامی نمی تواند انجام دهد.

منطقه ۱

آسفالت سواره‌روها؛ مرمت پیاده‌روها در منطقه یک

معاون اجرایی شهرداری منطقه یک از لکه‌گیری غیرمکانیزه ۱۷ هزار و ۴۰۰ متر مربع از معابر سواره‌رو این منطقه خبر داد.

احسان شریعتی گفت: مدیریت شهری همواره رسیدگی به معابر را در اولویت کارش قرار داده است. به همین دلیل معابر پرترددی که نیاز به مرمت داشت لکه‌گیری غیرمکانیزه شدند.

او افزود: روکش غیرمکانیزه اصولاً در معابری که عمر آسفالت کمتری داشته یا میزان آسیب دیدگی به معبر ناچیز بوده استفاده می‌شود. بیشتر این موارد ناشی از حفاری‌های غیراصولی شرکت‌های خدمت‌رسان بوده که منجر به فرو رفتگی و ایجاد نابرابری یا برآمدگی لایه سطحی آسفالت می‌شود.

معاون اجرایی شهرداری منطقه یک افزود: این منطقه مرکز درمانی و اداری و تجاری است به همین دلیل رفت و آمد شهروندان از شهر در آن زیاد است همین مورد به اهمیت توجه به کیفیت معابر برای تردد خودروها می‌افزاید. معابری مانند خیام، احمدآباد، سجاد، قرنی و... دارای این ویژگی است.

شریعتی از تمامی شهروندان خواست تا در قبال حفاظت از سرمایه‌ها و امکانات عمومی اقدام کنند و در صورت مشاهده موارد آسیب دیدگی آسفالت، مراتب را با تماس به سامانه ارتباط مردمی ۱۳۷ اطلاع دهند.

او در ادامه گفت: مرمت و لکه‌گیری بیش از ۱۵۰۰ متر مربع از پیاده‌روهای منطقه نیز با هدف تسهیل در عبور و مرور عابران پیاده و افزایش رفاه شهروندان انجام شد.

شریعتی افزود: پیاده‌روها به عنوان یکی از مکان‌های پرتردد برای استفاده عموم شهروندان و بخش جدایی‌ناپذیر شهرها مهم هستند. همان‌طور که گفته‌ام منطقه یک تردد زیادی دارد و بسیاری از مردم حتی از شهرهای دیگر برای مراجعه به مراکز پزشکی و درمانی به خیابان احمدآباد رفت و آمد دارند. در این زمینه پیاده‌روهایی که تردد زیادی دارند در اولویت هستند و در صورت تخریب به سرعت مرمت می‌شوند.

او یکی از دلایل آسیب دیدگی پیاده‌روها را ورود وسایل نقلیه موتوری به این معابر دانست و از شهروندان خواست تا با رعایت اصول شهرنشینی و وارد نشدن وسایل موتوری به این معابر ضمن رعایت حقوق شهروندی، شهرداری را در حفظ و نگهداری این مکان‌های اری رسانند.

رئیس شورای اجتماعی محله گوه‌ر شاد از مشکلات دیرینه این تشکل مردمی می‌گوید

ناشناخته در بین اهالی



حسین پیرادران فرا از ۱۰ سال پیش شوراهای اجتماعی محلات کارش را شروع کرد اما اعضای شورا که عنوان نماینده شهروندان محله خود را دارند نتوانسته‌اند تاکنون به جایگاه خوبی در محلات برسند و به همین دلیل با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند. شمسی طوسی، رئیس شورای اجتماعی محله گوه‌ر شاد، با شهر آرمجله از همین مشکلات و کمبودهای شوراهای اجتماعی می‌گوید. رئیس شورای اجتماعی محله گوه‌ر شاد می‌گوید: شورای اجتماعی محله

گوه‌ر شاد جزو شوراهای فعال منطقه یک است. اعضای شورا حتی در دوران کرونا نیز جلسات ماهانه خود را برپا داشتند. پروتکل‌های بهداشتی برقرار کردند. حتی یک مرتبه هم جلسه ماهانه شورا تعطیل نشد. شمسی طوسی ادامه می‌دهد: در این مدت شورا توانست پیگیری‌های خوبی برای آسفالت معابر و تجهیز مبلمان شهری محله انجام دهد. در زمینه فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی نیز عملکرد خوبی داشتیم به عنوان نمونه مدتی قبل از مادران نمونه محله را قدردانی کردیم.

شمسی طوسی در ادامه با اشاره به نبود جایگاه اجتماعی مشخص برای اعضای شورا در محله می‌گوید: با وجودی که اعضای شورای اجتماعی با انتخابات مردمی و رأی شهروندان محله انتخاب شدند، با این حال اعضای شورا برای بسیاری از مردم محله ناشناخته هستند. آن‌ها حتی محل استقرار را ندارند که بتوانند خودشان را معرفی کنند و یا از شهروندان محله بخواهند که به دفتر آن‌ها مراجعه و مشکلات محله را بیان کنند. اعضای شورای اجتماعی حتی یک کارت برای معرفی خودشان ندارند. با وجودی که

بارها درخواست چاپ کارت داشتیم شهرداری موافقت نکرده است. نبود بودجه مشخص یکی دیگر از مشکلات شوراهای اجتماعی محله است. رئیس شورای اجتماعی محله گوه‌ر شاد تأیید این مطلب می‌گوید: سال گذشته چندین طرح محلی را تصویب و حتی کارفرما و پیمانکار طرح را هم مشخص کردیم اما با وجود گذشت چند ماه، بیشترین طرح‌های مصوب اجرا نشد دلیلش را که پرسیدیم گفتند هنوز بودجه شورا نیامده است باید از بودجه معاونت فرهنگی استفاده کنیم.

جمع‌آوری زباله‌گردها

شهردار منطقه ۲ مشهد از جمع‌آوری هزار و ۸۹۸ زباله گردویلمب سیزده نبار ضایعاتی غیرمجاز در ماه گذشته خبر داد. حجت فرقانی بیان کرد: همچنین ۹ خودرو و تفکیک‌کننده غیرمجاز اعمال قانون و ۱۲ سه‌چرخ و موتور ضایعاتی به سازمان پسماند برای اعمال قانون معرفی شد. در همین زمینه بازده تن ۸۰ کیلوگرم ضایعات جمع‌آوری شد که درآمد حاصل از آن را جاع باز یافت کنندگان غیرمجاز به سازمان مپ بالغ بر ۱۹۳ میلیون ریال شد.

اجرای آسفالت

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۲ مشهد گفت: اجرای آسفالت توس ۶۵ از ۱۶ اردیبهشت امسال آغاز و به دلیل رفاه حال شهروندان و جلوگیری از ایجاد ترافیک، به‌طور شبانه انجام شد. محسن قره‌خانی افزود: این عملیات شامل لکه‌گیری مکانیزه آسفالت مسیر رفت و برگشت از ابتدای خیابان توس ۶۵ تا نجف ۵ با مساحت حدود ۱۳۰۰ متر مربع و هزینه این پروژه بیش از دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال بود.

سامان‌دهی کال اسماعیل آباد

پروژه سامان‌دهی کال اسماعیل آباد از آذرماه سال ۹۹ شروع شد و بر این اساس قرار بود تا زمستان ۱۴۰۰ به پایان برسد اما تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت داشته و تا دو ماه دیگر به بهره‌برداری خواهد رسید. بر پایه این گزارش، بدنه‌سازی کال اسماعیل آباد از سپادتانتهای ابوطالب شمالی به پایان رسیده است همچنین جدول‌گذاری و زیرسازی معبر ۱۲ متری در ضلع شمالی انجام شده و آماده آسفالت است.

پاسخ به درخواست مردم

رئیس اداره روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ از پاسخ به هشتاد و یک نفر از مردمی که درخواست انجام پروژه سامان‌دهی کال اسماعیل آباد را کرده بودند، خبر داد و گفت: این پیام‌ها در باره بهبود و بهسازی پیاده‌رو، آسفالت، جدول و کانال بود. صادق ناصری افزود: از این بین شصت و یک نفر درخواست انجام پروژه سامان‌دهی کال اسماعیل آباد را کرده بودند و ۱۲ نفر درخواست انجام جدول و کانال و جدول به متر ۱۴۵ متر و هشت مورد مرمت پیاده‌رو به متر ۱۱۰ متر در منطقه انجام شد.

زیباسازی شهری در کنار روان‌سازی ترافیک



فرامرز احدث آیلند میانی بولوار آیت... عبادی با هدف روان‌سازی ترافیک، ایجاد زیباسازی منظر شهری، افزایش ایمنی عابران و کاهش تصادفات در بهمن سال ۱۳۹۷ اجرا شد. پیش از احدث آیلند، وسط این خیابان برای ممانعت از تردد عابران و بروز خطرات احتمالی نرده کشی شده بود. به دستور شهرداری مشهد، جمع‌آوری نرده‌ها و ساخت آیلند در دستور کار قرار گرفت. این پروژه با طول ۱۱۰ متر و حذف فاصل خیابان خواجهر بیع و شهید کامیاب در سه فاز عمرانی، ترافیکی و فضای سبز با اعتبار ۵۰ میلیون تومان طی دو هفته اجرایی شد.

آسیه هاشمی یکی از ساکنان خیابان عبادی است. او در باره این پروژه می‌گوید: پیش از اجرای آیلند، وسط خیابان نرده کشی بود که اصلاً صورت زیبایی نداشت. علاوه بر این گاه برای رفتن به آن سوی خیابان و خرید از مغازه‌ها باید مسافتی طولانی را طی می‌کردیم تا به محل ویژه عبور عابران برسیم. برای افراد مسن طی کردن این مسیر راحت نبود. او ادامه می‌دهد: با ایجاد آیلند میانی بولوار علاوه بر اینکه فضای سبز زیبایی وسط خیابان ایجاد شده، عبور و مرور عابران هم راحت شده است. هاشمی اما هنوز از ترافیکی می‌گوید که در ساعات پرتردد در گیرش هستند و اضافه می‌کند: حجم تردد در خیابان عبادی زیاد است و خیابان هم عرض کافی ندارد کاش با عقب‌نشینی مغازه‌ها فکری به حال این حجم ترافیک شود.

پروژه گرافیکی

احداث آیلند میانی خیابان آیت... عبادی



بهمن ۱۳۹۷



۵۵۰ میلیون تومان



پیشینه ساخت «آپارتمان‌های مرتفع» که به روایتی نخستین مجموعه مسکونی مشهد به شمار می‌رود

تاریخ اولین آپارتمان‌های بلند در مشهد



آدم مهم‌های آپارتمان‌های مرتفع

از میدان فردوسی به سمت میدان جانباز که حرکت کنی سمت چپ، بعد از گذر از باغی به کوچه فردوسی ۱ می‌رسی. کوچه‌ای که سمت راستش ادامه دیوار باغ متعلق به آستان قدس و سمت چپش آپارتمان‌های مرتفع بانمای آجری قهوه‌ای رنگ است که از بین درختان سر به فلک کشیده خودنمایی می‌کند. تنها در ورود و خروج ماشین‌رواز این سمت است و در حاشیه بولوار برای تردد افراد پیاده در نظر گرفته شده است.

برای ورود به مجموعه آپارتمان‌های مرتفع باید از هفت خان رستم بگذری. جواد عبدا... زاده، نیروی حفاظت فیزیکی این مجموعه آپارتمانی، است. او اگر چه ۱۰ سالی بیشتر نیست که در قسمت نگهبانی مشغول خدمت است. اما اطلاعاتش از این مجموعه و آدم‌هایی که در آن ساکن هستند کم نیست. او تعریف می‌کند: حدود ۵۰ سال قبل این آپارتمان‌ها به دستور وزیر وقت برای کارمندان و مهندسان اداره برق ساخته شد. این طور که شنیده‌ام اینجا جزو اولین مجموعه‌های آپارتمانی مشهد است که در بین زمین‌های کشاورزی وزراعی ساخته شد. عبدا... زاده همان طور که چشمش به مانیتور بزرگ روبه‌رویش است و آموشد خود و هوا و آدم‌ها را رصد می‌کند، ادامه می‌دهد: بنایی که اینجا ساخته شده جزو مستحکم‌ترین ساختمان‌ها به شمار می‌رود، چون سیستم ضد زلزله، حریق و پله اضطراری در هر کدام از بلوک‌ها به کار رفته است.

اواز شخصیت‌های سرشناسی نام می‌برد که در این مجموعه ساکن بوده‌هستند. هادی جاودانی که مجری و گوینده رادیو بود و پسرش رضا که اکنون مجری شبکه ۳ سیما وکیل پایه یک است، غلامرضا ارمانگن بوکسور معروف مشهدی که روزگاری هم‌بازی و دوست محمد علی کلی بوده، انوشیروان ارجمند و برزور ارجمند که چند سال از کودکی راه‌همراه خانواده در همین مجموعه سر کرده‌است و...

آسمان خراش‌های مرتفع در دل بوستان

میان گفت‌وگویی که ساکنان که برای بردن روزنامه شهر آرا به اتاقک نگهبانی آمده‌هستند گفت‌وگوی ماست می‌گوید: من ۳۳ سال قبل وقتی بازنشسته شدم، به توصیه برادر خانم واحدی در یکی از بلوک‌های اینجا خریدم. سرهنگ حسین سمرقندی استحکام، مجهز بودن به سیستم سرمایش و گرمایش مرکزی و سیستم شووتینگ (جمع‌آوری زباله مرکزی) را از دلایل انتخابش برای خرید ملک بیان کرد. اما سرسبزی و هوای خوب این محدوده از شهر مهم‌ترین فاکتور برای انتخابش بوده‌است: این مجموعه آپارتمانی در دل یک بوستان پر از درخت و گل و گیاه بنا شده که موجب جلب آرامش ساکنان آن است.

دست داشتن ایتالیایی‌ها و آلمان‌ها در ساخت

مهری بنائیان یکی دیگر از ساکنان قدیمی آپارتمان‌های مرتفع‌مارا برای گفت‌وگو به خانه‌اش دعوت می‌کند تا با فراغ بال بیشتری پای حرف‌ها و خاطراتش از این آپارتمان‌ها بنشینیم. این بانوی حدود هفتاد ساله اطلاعات دقیق‌تری درباره این مجموعه ساختمانی دارد: دهه ۵۰ شهر مثل الان آن قدر گسترده نبود. بیشتر زمین‌های این منطقه آستانه‌ای وزراعی بود. بعد که دولت بخشی از زمین‌های این منطقه را خرید، کار ساخت و ساز شروع شد. طبق چیزهایی که شنیده‌ایم بنای اینجا را مهندسان ایتالیایی و فرانسوی شبیه شهرک اکباتان تهران ساخته‌اند.

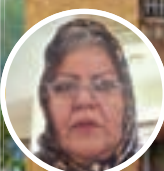
به گفته بنائیان آن زمان بلندترین آپارتمان‌های مشهد همین آپارتمان‌ها بوده که ۱۰ طبقه داشته‌و از هر کجای شهر نگاه می‌کردی، بناهای سر به فلک کشیده آپارتمان‌های مرتفع دیده می‌شد.

۲ واحد؛ پیشکش وزیر دربار

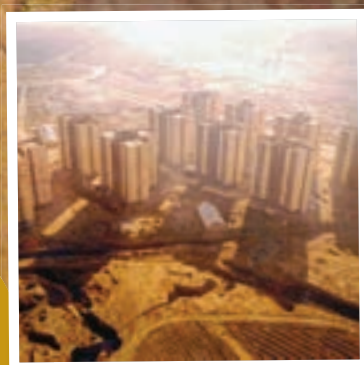
مهری خانم که بیش از ۴۸ سال است در این مجموعه آپارتمانی زندگی می‌کند و در روز افتتاح این واحدهای مسکونی، در مراسم حضور داشته‌است می‌گوید: تاریخ دقیقش را نمی‌دانم، اما خوب می‌دانم سال ۵۴ بود. اسدا... علم و تعدادی از حکومتی‌ها هم آمده بودند. جمعیت زیادی از مردم شهر هم برای تماشای اینجا و بیرون محوطه تجمع کرده بودند. بلوکی هم که افتتاح شد، همان بلوک ۱ و ورودی مجتمع بود. آن روز دو واحد به وزیر دربار (اسدا... علم) اهدا شد که بعداً به واحدهای علم و بلوک دولتی شهره شد. آمد و شد حکومتی‌ها و درباریان که به دنبال جایی دنج بودند یا نمی‌خواستند کسی از جای آن‌ها آگاه باشد، به واحدهای علم زیاد بود. به سبب همین تردد حکومتی‌ها همیشه چند مأمور در لاس نگهبان و باغبان در محوطه دور می‌زدند و همه‌جا را زیر نظر داشتند.

منطقه

۲



در
شلوغی‌های
سال ۵۷ و تغییر رژیم و
انقلاب؛ عده‌ای فرصت طلب
از شرایط به وجود آمده
سوءاستفاده کرده و به این
بلوک‌هایی که هنوز خالی
از سکنه بود، هجوم
آوردند



تأسیساتی های پرخطر



بنایه تحقیقات و مطالعات انجام شده مساحت کل این مجتمع حدود شش هکتار و مالک اولیه آن آستان قدس رضوی بوده است. مجموعه ای که در زمان خود کامل ترین و بی نقص ترین و خاص ترین به شمار می رفته است. زمین مجموعه آپارتمان های مرتفع از بولوار فردوسی ۱ شروع و تا بولوار خیام و کال خیام ختم می شود. سمت چپ انتهای این مجموعه، ساختمان آجری بزرگ تأسیسات و موتورخانه مجموعه جانمایی شده است. اصغر طالبی نیک رادر حالی می بینم که جعبه ابزار در دست دارد. اوزمانی که ۳۱ سال بیشتر نداشته و هنرش در کارهای تأسیساتی بوده و او را در این مجتمع و ساختمان تأسیسات آن شده است و حالا ۶۱ سال دارد. به گفته طالبی نیک سیستم مرکزی تأسیسات این مجموعه در زمان خود بی نظیر بوده است. گرمایش و سرمایش ۵۵۰ واحد از موتورخانه تأمین می شده است. اوبه تعبیه شدن شوتینگ زباله در این آپارتمان ها اشاره می کند که البته از همان ابتدا بی استفاده باقی می ماند. شوتینگ زباله سیستمی است که برای دور انداختن زباله و پسماند در ساختمان های مدرن و بلندمرتبه طراحی می شود. اجرای این سیستم برای ساختمان های بلندمرتبه نیز صرفه اقتصادی دارد.



علی حیدریان یکی دیگر از نیروهای تأسیساتی این مجموعه است که مثل همکارش با وجود ۳۰ سال کار بازنشسته شدن، هنوز به کار فنی خود ادامه می دهد. او که قبل از رفتن به سرپازی با استادش برای تعمیر آسانسورهای اینجا آمده است. بعد از سرپازی همچنان به همکاری با این مجموعه مشغول است. او با اشاره به اینکه نخستین آسانسورهای شهر مشهد در این مجتمع نصب شد، توضیح می دهد: در هر بلوک دو آسانسور کارگذاری شده است که در مجموع ۲۲ دستگاه می شود. در طول این ۵۰ سال بارها قطعات تعمیر و تعویض شده است تا مثل ساعت کار کند و ساکنان این واحدها به ویژه آن هایی که در طبقات بالایی هستند اذیت نشوند.

شرکت میتسویشی ژاپن و شرکت نفت آمریکایی واگذار شد. این ساکنان خارجی به طور موقت در واحدهای خود بودند و بیشتر مواقع خالی از سکنه بود. اما واگذاری بخش بزرگ باقی مانده که با تبلیغات ارزش و قیمت زیادی پیدا کرده بود، برای خودش داستان ها داشت که شیرین ترین و جذاب ترینش پیشی گرفتن عشاق برای خرید یکی از این واحدها و زدن به نام معشوق بود. طوری شده بود که جوان هایی که کمی دستشان به دهانشان می رسید، برای اثبات علاقه و عشقشان اقدام به خرید یک واحد از آپارتمان های مرتفع و پیشکش به نامزد و عشق خود می کردند.

شبدر های خیره کننده

در گشت و گذاری که در محوطه سرسبز و پر از دار و درخت مجموعه سکونتی آپارتمان های مرتفع مشهد داریم، آرامش و سکوت آنجا خود را به رخ می کشد. سکوتی که با چپچپ و لچسپ و بیای پرندگان شکسته می شود. جعفر افشار، پیرمرد خوش پوشی که روی یکی از نیمکت های این بوستان محلی در آفتاب نیم روزی نشسته و یادوستش مشغول گپ و گفت است، به گفته خودش ۳۳ سال قبل بعد از مهاجرت از کشور سوئیس به ایران آمده است. او بعد از دیدن آپارتمان های ششصد دستگاه و محله آبکوه و سرسبزی و لطافت هوا، این مجموعه چشمش را می گیرد و اینجا را برای سکونت انتخاب می کند. افشار به تعداد بلوک ها و واحدهایی که در آپارتمان های مرتفع ساخته شده است اشاره کرده و می گوید: طوری که من شنیده ام شرکت فرجام و شرکت دیگری پروژه ساخت این آپارتمان ها را عهده دار بوده اند. آپارتمان های مرتفع شامل ۱۱ بلوک، ۱۰ طبقه است. هر بلوک هم ۵۰ واحد دارد. شکل ساخت همه بلوک ها به شکل برگ شبدر است.

جولان گوسفند هادر طبقات

این ساکن قدیمی آپارتمان های مرتفع خاطرات بسیار از اتفاقات و جریانات رخ داده در این مجموعه دارد. از تصرف و تصاحب بلوک های انتهایی توسط مردم در بحبوحه انقلاب تا سکونت خوزستانی و اهوازی های بی خانمان در بحبوحه جنگ: «در شلوغی های سال ۵۷ و تغییر رژیم و انقلاب، عده ای فرصت طلب از شرایط به وجود آمده سوء استفاده کرده و به بلوک هایی که هنوز خالی از سکنه بود هجوم آوردند. آن زمان دیوارهای دور مجموعه حفاظ های آهنی نداشتند و هر کسی به راحتی می توانست وارد محوطه شود. طوری شده بود که عده ای گوسفند و بزهایشان را وارد ساختمان ها کرده بودند. این بز و گوسفند هادر وان های بزرگ در یکی از حمام های واحدی که سه خوابه بود نگهداری می شدند.» بنائیان در توضیح بیشتر می گوید: واحدهای این مجتمع یک، دو و سه خوابه است که سه خوابه ها دو حمام دارد. یک حمام بزرگ تر و دارای یک وان به نسبت بزرگ است که متصرفان گوسفند هایشان را در آنجا نگهداری می کردند. او از درگیری و زد و خورد های برای پس گرفتن واحدهای غصبی از دست متصرفان می گوید که دو سال در آن واحدها سکونت داشتند. اما اسکان جنگ زده های مناطق جنگی جنوب داستان دیگری داشته است. آن ها میهمانان مجتمع بودند و با ساخته شدن شهرک عرب هایی هیچ چون و چرابی نقل مکان کردند.

اثبات عاشقی با خرید یک واحد آپارتمان

واگذاری آپارتمان های منحصر به فرد و تازه تأسیس هم روایت های جذابی دارد و شنیدنش از زبان مهری خانم خالی از لطف نیست: با توجه به خاص بودن و ساخت مهندسی این آپارتمان ها استقبال و متقاضی برای خرید بسیار بود. اما از همان ابتدا دو بلوک به کارمندان و مهندسان بلند پایه شرکت برق واگذار شد. تعدادی هم به کارمندان دارای پست و مقام صدا و سیما و استادان دانشگاه و چند واحد هم در بلوکی جداگانه به کارکنان و مهندسان شرکت های خارجی از جمله

مروری کوتاه بر تاریخ میدان فردوسی و مجسمه نصب شده در آن

قدیمی ترین تندیس نصب شده از حکیم توسی در مشهد همین است که حالا با دست بر آسمان افراشته در وسط میدان فردوسی ایستاده است.

مجسمه میدان فردوسی که در سال ۱۳۳۸ ساخته شده است، حاصل داستان هنرمند «استاد سید میر حسن ارژنگ نژاد» است و احتمالاً او تنها کسی است که می تواند اطلاعاتی از این میدان و مجسمه اش در اختیارمان قرار دهد.

قصه ساخت مجسمه فردوسی

به گفته ارژنگ که متولد ۱۳۰۰ و سال هاست ساکن تهران است، او مجسمه میدان فردوسی مشهد را وقتی ۳۸ سال داشته است، سفارش می گیرد طرح ماکت مجسمه را کشیدیم و با همکاری غلامرضا رحیمزاده و اسماعیل ارژنگ (پسر غلامرضا رحیمزاده ارژنگ) هم ساختیمش.

میر حسن ارژنگ اطلاعات چندانی درباره حال و هوای مشهد در زمان اجرای پروژه در خاطر ندارد اما دلیل نصب مجسمه فردوسی را خوب می داند: آن روزگار من در مشهد نبودم و اصلانمی دانم میدان فردوسی پیش از ساخت و نصب مجسمه چگونه بوده است. اما آنچه از گفته های رحیمزاده خاطر هست، این است که به او گفته بودند این میدان در بین دو خیابان بزرگ داشته که تازه ساز بوده، بنا بر این تصمیم می گیرند در نقطه بین این دو خیابان میدانی بسازند و مجسمه کسی را در آن قرار دهند که روح حماسی، وطن دوستی و پهلوانی را به سر بازان یاد آور شود و آنان بتوانند با هوای نفس خود غلبه کنند. ساخت مجسمه فردوسی پیشنهاد می شود و بعد هم سفارش کار را به ما سپردند. ما هم کار را آماده کردیم و به مشهد فرستادیم تا نصب شود که شد. گویا بعد از این مجسمه، حسن ارژنگ تندیس ایستاده از فردوسی می سازد که پیش از تندیس ساخته شده به دست غلامرضا صدیق برای مدت کوتاهی در آرامگاه نصب بوده اما پس از ساخته شدن تندیس صدیق از فردوسی جایه جامی شود.

♦ متن کامل این مطلب در تاریخ ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۹ در صفحه تاریخ هویت روزنامه شهرآرا به چاپ رسیده است.

کوی نشینی متصرف ها

در ادامه این گزارش به سراغ شهردار دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ شهر مشهد رفته و با وی نیز گفت و گوی کوتاهی انجام دادیم. علی اکبر صابری فر نیز با تأکید بر آستانه ای بودن مالکیت زمین این مجموعه در ابتدا توضیح می دهد: مجموعه آپارتمان های مرتفع جزو نخستین ساختمان های چند طبقه و مجهز شهر مشهد است که در زمان استانداری و تولیت آستان قدس رضوی، عبدالعظیم ولیان، بنا شد. از اتفاقات رخ داده در این آپارتمان ها تصرف تعداد زیادی از بلوک های خالی توسط عده ای در شلوغی های انقلاب بود. شهردار اسبق شهر مشهد ادامه می دهد: عده ای به سراغ این واحدهای خالی رفته و مستقر شده بودند. تا اینکه آستان قدس در زمین هایی معروف به کوی هاشمی نژاد زمین هایی به رایگان در اختیار متصرفان قرار داد.

احسان صبوری، مؤلف ۲ کتاب، علاقه‌مندی‌اش به ادبیات را بر خاسته از زادگاهش روستای پاژ می‌داند

اصالت یک خاک

حسین بردارن فرادر دوره تحصیلش معلم‌های ادبیات با شک و تردید به انشاهایی که می‌نوشت نگاه می‌کردند. آن‌ها فکر می‌کردند احسان بزرگ تری دارد که برایش انشاهای نوین بنویسد. هر بار با نا احتی به خانه می‌آمد و با نا احتی به مادرش از معلم‌ها گل می‌کرد. بالاخره مادر برای رفع این سوء تفاهم به مدرسه رفت و از معلم ادبیات خواست همان‌جا موضوعی به احسان بدهد تا انشا بنویسد و موضوع روشن می‌شود. حالا این جوان بیست و هفت ساله از چاپ دو کتابش مسرور است و امید به آینده‌ای دارد که بتواند در حوزه ادبیات و نویسندگی بیشتر بدرخشد. احسان صبوری، شاعر و نویسنده جوان محله شهید هدایت، تاکنون دو مجموعه کتاب «سکوت گوش خراش» در قالب شعر و «تقاص» (مجموعه داستان) به چاپ رسیده است. احسان علاوه بر نویسندگی در حوزه هنر هم دستی بر آتش دارد. او استعدادش را در بازیگری امتحان کرده و حالا جادیت به دنبال ساخت فیلم با موضوعات اجتماعی است.

● در همسایگی حکیم ابو القاسم فردوسی

متولد سال ۱۳۷۴ و زادگاه اجدادی‌اش روستای فازیا پاژ یعنی همان زادگاه فردوسی بزرگ است. خانواده او نسل‌های متعددی در این روستا زندگی کرده‌اند و با ادبیات و شعر مأنوس بوده‌اند.

صبوری می‌گوید: سابقه زندگی و سکونت خانواده ما در روستای پاژ به هشت نسل قبل بازمی‌گردد. «عشق به فردوسی در میان خاندان ما همیشه بوده. هر سال عید نوروز یا شب چله که به خانه پدر بزرگ به روستای پاژ می‌رفتیم بساط شاهنامه خوانی به راه بود. شش ساله بودم که پدر بزرگ دستم را می‌گرفت و

با هم دیگر به سمت خانه منسوب به فردوسی که روی تپه‌ای در وسط روستا قرار داشت می‌رفتیم. هر چه بزرگ‌تر می‌شدم بیشتر با نام و آواز فردوسی بزرگ آشنای می‌شدم. همیشه از اینکه اصالت به این روستا و زادگاه فردوسی برمی‌گردد احساس غرور می‌کردم. دوست داشتم روزی شاعر و نویسنده بزرگی شوم.»

● داستان‌هایی که در صندوقچه ماند

شاید تحت تأثیر همین احساس بود که احسان برای اولین بار در دوران ابتدایی متنی را درباره فردوسی و شاهنامه نوشت اما خجالت کشید آن را برای کسی بخواند. او تأملات هانی متن‌های دیگری را نوشت و همه این نوشته‌ها را داخل صندوقچه‌ای که داشت مخفی می‌کرد: «حتی به پدر و مادر من این دست‌نوشته‌ها را نشان ندادم. به این دلیل که فکر می‌کردم شاید برای آن‌ها اهمیتی نداشته باشد. حتی می‌ترسیدم پدرم برای اینکه از درس خواندن عقب‌نمانم مانع نوشتنم شوند. متن‌های زیادی را نوشتم که به مرور زمان از بین رفت و حتی امروز چیز زیادی از مضمون این نوشته‌ها در خاطرم ندارم. شاید اگر شجاعتش را داشتم و آن متن‌ها را برای مادرم می‌خواندم زودتر از این به فکر چاپ کتاب می‌افتادم.»

● ادبیات در زنگ ریاضی

احسان اولین متنی را که چارچوب داستانی مشخصی دارد در کلاس دوم راهنمایی می‌نویسد. متنی انتقادی و اجتماعی که بعداً در مجموعه داستان‌های آن را چاپ می‌کند. داستان درباره فردی خیالی بود که به دلیل داشتن جایگاه اجتماعی بالا، از موقعیتش سوء استفاده می‌کند. به مرور زمان عشق و علاقه او

عاشق شدم و شاعر

او می‌گوید: بعد از سر بازی عاشق شدم، به خواستگاری رفتم اما عروسی سر نگرفت و این ماجرا باعث شد که حس و حال شعر گفتن در من پدید آید. در همین دوران برخی اشعار و مطالب عاشقانه‌ای را که نوشته بودم برای یکی از دوستانم می‌خواندم. دوستانم برخی مطالب را در گروه مجازی‌اش گذاشت. در مدت کوتاهی بیش از ۵ هزار نفر مطالب را دنبال می‌کردند. همان زمان در جریان برگزاری جشنواره ادبی آنالوگ که به طور مجازی در کشور برگزار می‌شد قرار گرفتم. تعدادی از شعرهایم را برای مسابقه فرستادم که رتبه اول جشنواره را به دست آوردم. انتشارات آنالوگ اولین کتابم را که مجموعه‌ای از اشعارم به نام «سکوت گوش خراش» بود در سال ۱۳۹۶ به چاپ رساند. سال بعد اولین مجموعه داستانی با نام تقاص توسط انتشارات سیمرغ منتشر شد.

یکی از کارگردان‌های کشور خواسته تا بر اساس یکی از داستان‌های کوتاه کتاب تقاص فیلم بسازد.



این نویسنده از دوران راهنمایی تا پایان دبیرستان تمام داستان‌ها و نوشته‌هایش را در جای مخصوصی نگهداری می‌کند و همواره به دنبال فرصتی می‌گردد که بتواند نوشته‌هایش را چاپ کند. سرانجام این فرصت بعد از شش سال به وجود می‌آید. تا پایان دوره دبیرستان مطلب یا شعری از احسان چاپ نشد. بعد از گرفتن دیپلم و تمام شدن دوران سربازی بالاخره موقعیت دست‌داد موفق شد کتابش را به چاپ برساند.

از بازیگری تا فیلم‌سازی

احسان صبوری شانس خود را در حوزه فیلم‌سازی و ساخت فیلم نیز امتحان کرده است. او که از نوجوانی به بازیگری و کارگردانی علاقه داشته چند سال قبل در چند دوره بازیگری مؤسسات آزاد فیلم در مشهد شرکت می‌کند. احسان برای گذراندن این دوره‌های بازیگری حتی پول کافی نداشت از دوستانش پول قرض کرد تا بتواند در کلاس‌های فیلم‌سازی شرکت کند. او اولین تجربه بازیگری خود را در فیلم کوتاهی به نام جمعه ساخته امیر علی دشتبانی به دست آورد. این فیلم تا مرحله حضور در جشنواره کشوری فیلم کوتاه نیز پیش رفت. خودش در این باره می‌گوید: بعد از بازی در این اثر از طرف چند فیلم‌ساز جوان برای بازی دعوت شدم. اما دوست دارم کارگردانی کنم و فیلمی را که دوست دارم بسازم. به تازگی یکی از کارگردان‌های کشور خواسته تا بر اساس یکی از داستان‌های کوتاه کتاب تقاص فیلم بسازد. در حال حاضر توافق کلی شده است و من به عنوان سرپرست نویسندگان قرار است این متن داستانی را به صورت فیلم‌نامه در آورم.



نوجوان محله عبدالمطلب
شاهنامه خوان و نقال برتر کشور است

«کیانا» در مسیر ادبیات



امید
محله

حسین برادران فراشیوع

کرونا در دو سال گذشته

خانواده های زیادی را تحت تأثیر

قرار داد. در این میان خانواده های

ضعیف تر و بدون حامی دچار زیان های

مالی بیشتری شدند و اگر حمایت خیران و افراد

نیکو کار نبود بسیاری از آنان با مشکلات بزرگ تری

روبه رومی شدند. سیمین خواجوی، مدیر عامل مؤسسه

سلامت روان در خیابان زنبق در محله سجاده است. او یکی از

افراد نیکوکاری است که در طول ۲۴ سال گذشته حامی خانواده های

فقیر و ناتوان بسیاری بوده است.

● قدم اول؛ برگزاری کلاس های آموزشی

مدیر مؤسسه توسعه سلامت روان، آتی توس، با اشاره به فعالیت بیست و چهار ساله این مرکز در حوزه افراد آسیب پذیر و زنان سرپرست خانوار می گوید: این مؤسسه در سال ۱۳۷۷ با هدف آموزش و حمایت از زنان سرپرست خانوار، به یهودیافتگان از اعتیاد و... زیر نظر استانداری تأسیس شد.

خواجوی ادامه می دهد: مادر قدم اول کلاس های آموزشی و مشاوره برای گروه های آسیب دیده اجتماعی برگزار می کنیم و بازگشت به زندگی عادی و پیروزی بر مشکلات را به آن ها آموزش می دهیم. این زنان یاد را بر اعتیاد بوده اند و یاد سرپرست و بی سرپرست هستند. خواجوی در ادامه می افزاید: در گام بعدی، خود اشتغالی و درآمدزایی را به زنان سرپرست خانوار و به یهودیافتگان از اعتیاد آموزش می دهیم. او ادامه می دهد: ما با هدف برخورداری این خانواده ها از حداقل امکانات، دوروش رادر پیش گرفتیم. دسته ای از این زنان سرپرست خانوار، بدون مهارت شغلی بودند ابتدا به آن ها مهارت شغلی مثل خیاطی، صنایع دستی و خانگی را آموزش می دهیم تا بتوانند محصولی برای فروش داشته باشد. برخی از این زنان سرپرست خانوار دارای مهارت شغلی هستند اما روش درست بازاریابی، تبلیغ و فروش را نمی دانند. ما برای این افراد کلاس های آموزش بازاریابی و جلب مشتری را برگزار کردیم تا آن ها بتوانند جنس و محصولات خود را بفروشند. همه این کلاس ها به طور رایگان و با استفاده از استادان مجرب بازاریابی انجام شد و نتیجه موفقیت آمیزی نیز به دنبال داشته است.

● راه اندازی بازارچه های مهربانی

علاوه بر این، مؤسسه سلامت روان آتی توس با کمک خیران و برخی مؤسسات از جمله شهرداری، در راه اندازی بازارچه های فروش محصولات این افراد آسیب دیده اجتماعی به ویژه خانم های سرپرست خانوار فعالیت های خوبی انجام داده است. خواجوی در این باره می گوید: تولید کنندگان مابرای اینکه بتوانند محصولاتشان را عرضه کرده و بفروشند احتیاج به بازار دارند اما چون این افراد توان مالی برای خرید و اجاره مغازه ندارند، نمی توانند در عرصه فروش موفق باشند. مابرای برطرف کردن این مشکل با صاحبان مراکز فروش هایپرمی ها مغازه دار ها و شهرداری گفت و گو و از آن ها خواستیم که بازارچه های ما را از خریدی رادر اختیار این افراد قرار دهند.

او ادامه می دهد: سال ۱۳۹۰ که ما اولین بازارچه را به نام مهربانی، به نفع زنان سرپرست خانوار و کودکان کار برگزار کردیم ۳۵ هزار نفر حضور داشتند و حالا این تعداد به ۸۰۰ نفر رسیده است. اجاره غرفه های این بازارچه های مهربانی با کمترین هزینه و فقط در حد تأمین هزینه های نگهبان و آب و برق است. افراد خیری هم هستند که مغازه یا بخشی از هایپرمارکت خود را رایگان در اختیار ما قرار می دهند یا حتی پول اجاره غرفه را پرداخت می کنند. شهرداری مشهد نیز تا کنون همکاری خوبی با ما داشته و بازارچه های زیادی را با کمک آن ها در شهر برپا کرده ایم.

حسین برادران فردر هشت سالگی در کلاس های شاهنامه خوانی، خانه کودک و شاهنامه، شرکت می کند. بعد از چند بار حضور در این جلسات استعدادش را در شاهنامه خوانی نشان می دهد و این استعداد با علاقه و عشق به فردوسی و کتاب گران سنگش شاهنامه عجین می شود. کیانا هنور در متولد سال ۱۳۸۸ در بولوار موسوی قوچانی و محله حضرت عبدالمطلب است.

● کسب رتبه برتر نقالی نوجوانان کشور

کیانا هنور بعد از اتمام جلسات دوره شاهنامه خوانی در هشت سالگی برای اولین بار در جشنواره شاهنامه خوانی بانوان انجمن سیاوش مشهد شرکت می کند. با وجود استرس زیادی که دارد رتبه برتر این جشنواره را به دست می آورد. کیانا می گوید: چون تا آن لحظه روی صحنه نرفته بودم و اجرایی نداشتم استرس تمام وجودم را فرا گرفته بود اما توانستم بر خودم مسلط شوم و با اجرای بخشی از نقالی سیاوش خوانی رتبه برتر مسابقات را کسب و مورد تشویق داوران قرار گیرم. بعد از آن، سال بعد در مسابقات شاهنامه خوانی شهرداری مشهد شرکت و مقام سوم نقالی را کسب کردم. برگزیده بخش نقالی نوجوانان در همایش ملی بزرگداشت فردوسی در شهر بهبهان هستم. همچنین رتبه چهارم کشوری در دومین جشنواره علمی پژوهشی پژوهش سراهای کشور در سال ۱۳۹۹ در رشته ادبیات (گرایش شاهنامه خوانی) را کسب کردم. یک دوره نیز دبیر هیئت داوران مسابقات شاهنامه خوانی نوجوانان بودم که در استان تهران برگزار شد.

او به مناسبت مراسم بزرگداشت فردوسی اجراهای متعددی را در خردسرای فردوسی و فرهنگ سراهای مختلف مشهد داشته است: «بهترین اجرایم را در خردسرای فردوسی در حضور استادان بزرگ دانشگاه فردوسی مشهد همچون دکتر محمدجعفر یاحقی، دکتر علیرضا قیامتی و پیش کسوتان شاهنامه خوانی و شاهنامه پژوهی کشور انجام دادم. در پایان این مراسم نیز مورد تقدیر دکتر علیرضا قیامتی، استاد ادبیات و پژوهشگر خردسرای فردوسی، قرار گرفتم. اجرای نقالی برای اعضای شورای شهر مشهد در محل شورای شهر مشهد نیز یکی از اجراهای فراموش نشدنی و به یاد ماندنی من است.»

● تشکیل گروه شاهنامه خوانی

کیانا در کنار نقالی و شاهنامه خوانی در خواندن دیگر شاهکارهای ادبی مثل گلستان، مثنوی و دیوان حافظ نیز مهارت زیادی دارد تا کنون جوایز متعددی را در خواندن اشعار و کتاب های بزرگان ادب فارسی کسب کرده است. خودش می گوید: کم کم در کنار شاهنامه خوانی به خواندن دیگر کتاب ها و شاهکارهای ادبی زبان فارسی علاقه پیدا کردم و کارم را با خواندن کتاب گلستان سعدی، مثنوی مولوی و دیوان حافظ شیرازی شروع کردم. در دوران کرونا کتاب ها را در خانه می خواندم و هر زمان در تلفظ کلمات با مشکلی روبه رومی شدم به طور حضوری یا در فضای مجازی اشکالاتم را از استادان ادبیات می پرسیدم.

او در این مسیر حتی به حفظ اشعار شاعران پرداخته و امروز تمامی رباعیات خیام را حفظ کرده است. مقام اول کشوری خواندن گلستان سعدی که در شیراز برگزار شد و مقام اول حافظ خوانی استان و مقام اول مثنوی خوانی استان از دیگر افتخارات او در عرصه ادبیات است. علاوه بر این ها، در دوران کرونا او به همراه استاد سیاوش باقریان، (شاهنامه خوان) گروه شاهنامه خوانی و اسپهبران (برگزیدگان) شاخه توس را در فضای مجازی تشکیل دادند.

عیدگاه

مؤسسه توسعه سلامت روان در
محله سجاده از گروه های آسیب دیده
اجتماعی حمایت می کند

آموزش خود کفایی



منطقه



منطقه



محلات منطقه ما:

۱. احمدآباد، راهنمایی، فلسطین، سجاده، آبکوه، ارشاد، صاحب الزمان (عج)، سعدآباد، شهید کلاهدوز، گوهرشاد، کوی دکترا

۲. زکریا، مشهدقلی، نوده، حجت، نوید، فدک، کوی امیرالمؤمنین (ع)، هدایت، ایشاکران، شفا، قدس، حضرت ابوطالب، هنرور، سمرقند، آیت... عبادی، شهید فرامرزی، بهاران، خین عرب، اسماعیل آباد، کارخانه قند، حضرت عبدالمطلب، شفا، شهید مطهری، عامل، حسین باشی و کاشانی

مدیر عامل: سید میثم موسوی مهر

مدیر مسئول: سید هادی فیاضی

سرمدبیر: ارژنگ حاتمی

دبیر شهرآرا محله: فاطمه خلخالی استاد

دبیر شهرآرا محله منطقه ۲: محبوبه فرامرزی

گرافیک و صفحه آرایی: ریحانه ودیعی

تلفن شهرآرا محله منطقه ۱: ۳۸۴۸۱۵۷۱

تلفن شهرآرا محله منطقه ۲: ۳۷۱۲۷۵۶۷

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دفتر منطقه ۱: خیابان ابن سینا، تقاطع باستور، طبقه اول ساختمان

اداره عمران، حمل و نقل و ترافیک

دفتر شهرآرا محله منطقه ۲: میدان فهمیده، پارک پردیس، ساختمان

اداره فضای سبز

پست الکترونیک: mahalle1@shahrara.ir

mahalle2@shahrara.ir

کانال شهرآرا محله: @ShahraraMahaleh

دریافت نسخه الکترونیک شهرآرا محله از: shahraranews.ir

کوچه زینبیه

زمین کدخدا را در می کردند. او هم مشکلات مردم را حل می کرد. آرام آرام زمین ها خانه شدند و باغ ها آپارتمان. این معبر مدت ها پیش، شهید منتظری و سپس شهید مطهری و در زمان جنگ شهید انفرادی نام گرفت، استاد بنایی که داوطلبانه به جبهه رفت و تخریبچی لشکر ۵ نصر شد، او در عملیات والفجر ۸ به شهادت رسید. خانواده شهید انفرادی در زمان جنگ ساکن این کوچه بودند.

محبوبه فرامرزی | اواخر دهه ۴۰ و ابتدای دهه ۵۰، شهید انفرادی محل سکونت مهاجران شهرهای مختلف شد. تا آن موقع زمین های اطراف کوچه، باغ و زمین کشاورزی بودند. این محدوده کدخدایی به نام غلام حسین کرمانی نژاد داشت که آن را اداره می کرد. هر سال، یک روز مردم محله کل

کوچه شهید انفرادی ۶

منطقه ۲ - محله زرکش



در کوچه شهید انفرادی ۶ هنوز خانه های قدیمی با سقف شیروانی دیده می شود. هر چند در ۱۰ سال اخیر این خانه های قدیمی جایشان را به آپارتمان داده اند.



در زینبیه بیت الرقبه (س) مراسم های دوره قرآن و ادعیه ویژه بانوان برگزار می شود. این زینبیه از سال ۱۳۸۷ دایر شده است.

سیدرضا فاطمی مقدم از قدیمی ترین ساکنان کوچه، هشتادساله است و روزهایی را که کدخدا در کوچه با اسب به امور مردم رسیدگی می کرد در خاطر دارد.

این عکس مربوط به تشییع پیکر یکی از شهدای محله در این کوچه در سال ۱۳۵۹ است.

