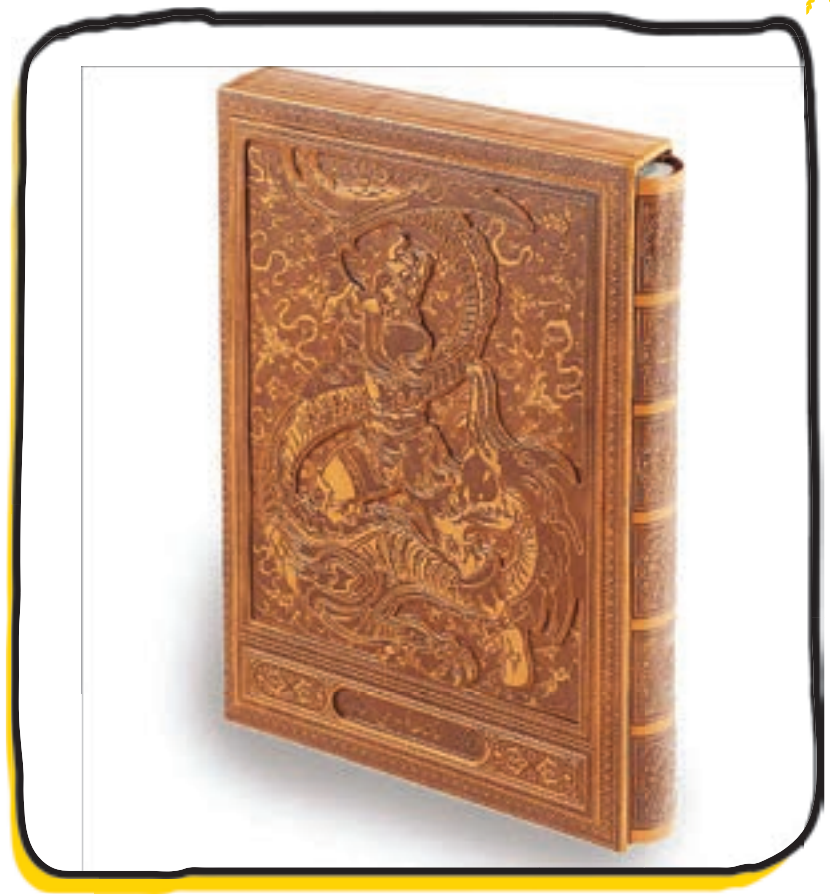


حلا که هیاهوی کشته شدن دو قلاده خرس در آمل و اردبیل خوابیده، اینك بدنیست بدانیم

۶۶ خرس در مدت ۱۰ سال کشته شده اند

سیدزاده | از دست رفتن جان یک قلاده پلنگ و دو قلاده خرس در قائم شهر و آمل و اردبیل، خبری بود که در روزهای گذشته به شدت در شبکه های اجتماعی دست به دست چرخید و واکنش های منفی زیادی را به همراه داشت؛ هم از سوی کاربران این شبکه ها و هم از سوی فعالان و کنشگرانی که به صورت پیگیر و حرفه ای روی مسائل زیست محیطی کار می کنند. این البته اولین مرتبه ای نبود که سوء مدیریت و سهل انگاری در برخورد با سرمایه های محیط زیستی مان سبب شکل گیری حجمی از واکنش های انتقادآمیز شد. مشابه این اتفاق که بسیار سروصدا کرد، کشته شدن فجیع یک خرس به همراه دو توله اش در سال ۱۳۹۰ بود. در این ماجرا که در استان اصفهان و شهرستان سمیرم و در ارتفاعات زاگرس جنوبی-زیستگاه خرس قهوه ای- اتفاق افتاد، خرس مادر با سلاح گرم کشته شد و بعد از آن شکم توله های این خرس نیز در حالی که زنده بودند، با چاقو دریده و به پرتگاه انداخته شد. تکرار همین مسئله حالا باعث شد تا خبرگزاری «ایرنا»، بعد از اینکه این ماجرا هم مثل اغلب اتفاق ها از دوره پرهیاهوی خود خارج شد و رو به سکوت و فراموشی رفت دوباره به سراغ آن برود و از این بگوید که: «از سال ۱۳۹۰ تاکنون تعداد ٦٦ قلاده خرس در ایران و به طور مستقیم از سوی انسان ها کشته شده اند.» جانورانی که مثل بسیاری از گونه های گیاهی و جانوری دیگر دارند یک مسیر رو به زوال را طی می کنند و «در آستانه انقراض» دسته بندی شده اند. به طور دقیق تر، از میان هشت گونه خرس موجود در دنیا، دوگونه خرس قهوه ای و سیاه آسیایی که در ایران زیست می کنند، اکنون به علت عوامل انسانی و طبیعت در فهرست سرخ اتحاد بین المللی حفاظت از محیط زیست و در آستانه انقراض قرار دارند. به گونه ای که اکنون تعداد جمعیت هر دو گونه انگشت شمار شده و هیچ آمار مشخصی از تعدادشان باقی مانده این گونه های آسیب پذیر در دست نیست. گرچه که به نظر می رسد مفهوم در معرض انقراض قرار داشتن هم دیگر از بس استعمال شده اثر و قبح خود را از دست داده است. با این حال، چیزی که در عمل اتفاق می افتد واقعا نابودی این گونه های جانوری است. به عنوان مثال بدنیست بدانید که تا پیش از این دو گونه گربه سان بزرگ، یعنی «ببر خزری» و «شیر ایرانی»، که بزرگ ترین گونه گوشتخوار محسوب می شدند، به ترتیب در حدود ٦٣ و ٧٧ سال قبل از بین رفتند. حالا بسیاری از کارشناسان این حوزه معتقدند جدای از کم کاری سازمان محیط زیست و مدیریتی که باید با نهایت دقت و وسواس انجام شود، باید به سهم آموزش و پرورش و مسائلی که باید در طولانی مدت روی آن وقت گذاشت و فرهنگ سازی کرد هم بیش از پیش توجه شود، چرا که ادامه این رویه نتیجه ای جز نابودی قدم به قدم داشته های طبیعی ما نخواهد داشت.

بازخوانی همه حاشیه های نمایشگاه کتاب در ۵ روز نخست برگزاری

شاهنامه فردوسی گران و گران سنگ!

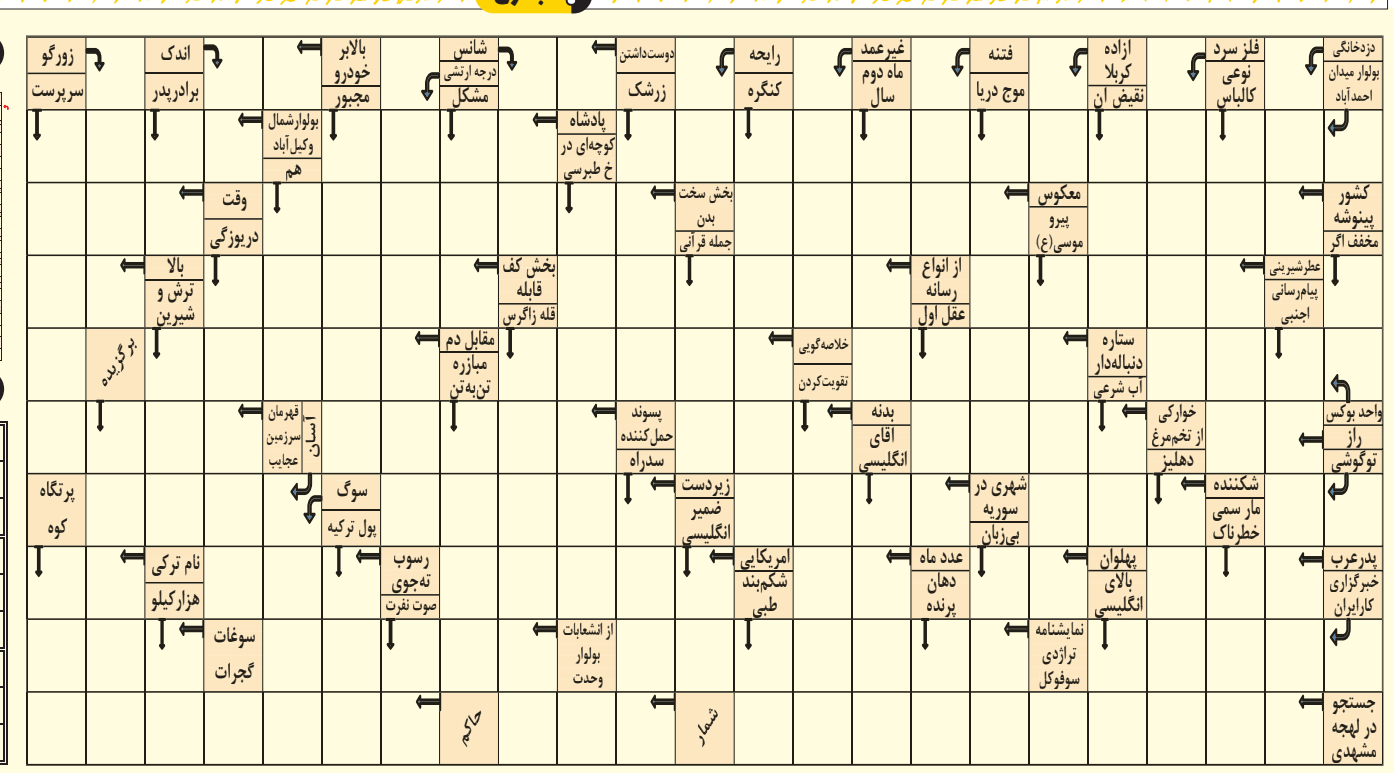
سپهری | «کتاب هایی که من می خواستم پیدا نشد.»، «انتشاراتی هایی که من دنبالشون بودم اصلا توی نمایشگاه حضور نداشتن.»، «تونستم کتاب هایی که طی سال توی بازار پیدا نمی کنم رو تو نمایشگاه کتاب پیدا کنم.»، «چه نمایشگاه خلوت و بی حالی» و «بعد از ۲ سال وقفه به دلیل کرونا اتفاق خوبی بود.» این ها فقط بخشی از واکنش ها و دیده ها و شنیده های کاربران است از آنچه تاکنون در سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران گذشته است. واکنش هایی که به نظر، می تواند هم زمان با اینکه بیانگر نگاه های مختلف به این رویداد فرهنگی باشد، برایندی باشد از آنچه در واقعیت بر اوضاع پرنوسان و ملتهب بازار کتاب و نشر و کتاب فروشی ها می گذرد. اگر هم تاکنون گذرتان به تهران و نمایشگاه کتاب نخورده و نمی خورد، فقط کافی ست سرکی به صفحات برخی از انتشاراتی ها بزنید. بسیاری شان حتی قبل از آغاز به کار نمایشگاه، شروع به تبلیغ نشر و کتاب های منتشر شده خود کردند و مشابه همیشه با آب و تاب از این فضا گفتند و این نمایشگاه را فرصتی برای ارتباط بیشتر با مخاطبان، فروش بیشتر و فرهنگ سازی برای کتاب خوان کردن مردم دانستند. البته که مسائل دیگری هم وجود دارد؛ در نقطه مقابل، حامد ابراهیم پور، شاعر، در صفحه اینستاگرام خود از این گفت که نشر شان اصلا در نمایشگاه حضور ندارد، با این حال، غرفه ای با همان نام در نمایشگاه مشغول به فعالیت است و دارد کتاب دست مردم می دهد! فارغ از این چنین حاشیه هایی که دیگر عادت کرده ایم در سال های متوالی برگزاری این رویداد فرهنگی ببینیم، یکی دو روزی است که اتفاقات پیرامونی دیگری هم از مصلای تهران به گوش می رسد و آن صحبت از قیمت های عجیب و غریب کتاب هاست. قیمت هایی که از دو و سه هزار تومان آغاز می شود و به رقم های میلیونی می رسد و هیچ شباهتی به هدفی که باید پشت چنین رویدادهای فرهنگی وجود داشته باشد (همان صحبت های همیشگی که نمایشگاه کتاب فرصت خوبی برای تشویق مردم به کتاب خوانی و فرهنگ سازی در این باره است) ندارد. هرچند به قول یکی دیگر از کاربران: «شاید واقعانشه برای برخی از کتاب ها قیمت مادی تعیین کرد بس که با ارزش و خواندنی و البته خاص و بی نظیر هستند.» به هر حال، آنچه حالا از نمایشگاه کتاب به گوش می رسد این است که کتاب شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی از انتشارات یساولی با قیمت ۱۱ میلیون تومان، گران ترین کتاب نمایشگاه است و در مقابل هستند کتاب هایی که فقط ۲ تا ۳ هزار تومان قیمت دارند. این کتاب در قطع سلطانی منتشر شده است و جعبه کنفی دارد و جنس جلدش چرم طبیعی است. از دیگر نکات کتاب هم می توان به تذهیب و مینیاتورهای آن اشاره کرد. کاربری در واکنش به این خبر نوشته است: «تو اینکه شاهنامه فردوسی کتاب مهم و بی نظیریه شکی نیست؛ اما کاش قیمت ها یه جوری بود که می شد چنین کتاب هایی رو خرید و خوند! مگر نه اینکه این کار بهترین احترام و ارزشیه که می شه برای یک شاعر و اثرش قائل شد.»

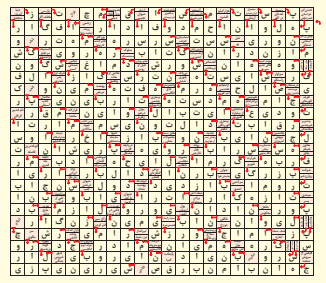
هادی یزدانی — پزشک
خانم جوان معصومانه می پرسد: مگر بچه‌ها کرونا می گیرند؟ آقای مهندس با اخم می گوید: یعنی دوباره کرونا آمده؟ خانم ساکن دبی اصرار دارد که فایزر زده و محال است کووید ۱۹ گرفته باشد، آن هم حالا که بیماری تمام شده! در شرایطی که نمی دانیم در چین چه خبر است این عادی انگاری یعنی فاجعه.

ابراهیم علیزاده — خبرنگار
طبق بررسی جدید اتاق بازرگانی ایران تنها ۴۱ درصد ظرفیت تولید صنایع کشور فعال است. علت؟ وضعیت تأسف بار تولید. از نگاه ۲۵۰۰ فعال اقتصادی مهم‌ترین چالش آن‌ها پیش بینی ناپذیر بودن اوضاع اقتصاد است. (منبع آمار: دنیای اقتصاد)

مهربانو مهدوی — خبرنگار
در حالی که قیمت تخم‌مرغ با افزایش ۳۳ هزار تومانی، ۷٦ هزار تومان تصویب شده است، در مغازه‌ها تخم‌مرغ شونه‌ای ۸۵ تا ۱۰۰ هزار تومان دارد به فروش می‌رسد؛ مغازه‌دارها می‌گن قیمت خرید خودمون ۸۰ هزار تومانه.

مهدی صالح‌پور — فعال فرهنگی
شبکه یک در باکس اصلی سریالش که دورانی زیرتیغ و آشپزباشی و کارهای ماندگار پخش می‌کرد، فصل سوم «نون خ» رو بازپخش خواهد کرد؛ در حالی که سریال ۸۷ متر کیانوش عیاری نزدیک به یک ساله که آماده پخشه.

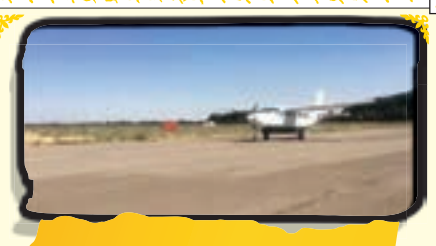




۱	۹		۷	۲				۳
۲	۳	۶			۸	۷		۹
۴	۷		۶				۱	
			۵	۹	۱	۴	۷	۸
	۴	۱		۸				
۷	۸	۹	۲		۶	۵	۳	
۶	۵		۸	۱		۳	۹	
۸						۱	۵	۴
۹		۳		۷	۵	۶	۸	

حالا که اعتراض کردید زباله‌ها را جمع نمی کنیم!

چگونه مردم شهری که تا بیخ خانه هایشان زباله آمده و بوی حوضچه های متعفن شیرابه امانشان را بریده است باید تاب بیاورند؟ دبیر گروه اجتماعی روزنامه «فرهیختگان»، که برای بررسی موضوع زباله های سراوانِ استان گیلان به این منطقه رفته به موضوع عجیبی برخورد کرده است، مسئولان محلی به تلافی اعتراض های مردم چند وقتی است که زباله های مناطقی را که اعتراض کرده اند جمع آوری نمی کنند. اوایل اردیبهشت امسال بود که مردم شهر سراوان نسبت به تجمع و انباشت زباله در نزدیکی محل زندگی شان برای چند روز دست به تجمع زدند و عده ای هم دستگیر شدند. خبرگزاری «ایسنا»، در همان زمان نوشت: بعد از آن حسین مصطفی پور، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار گیلان، در جمع مردم معترض سراوان در مسجد منطقه حاضر شد و از آن ها خواست به زندگی عادی خود برگردند. حالا هم بعد از گذشت چیزی حدود یک ماه از این تجمع، مسئولان گیلانی به جای رسیدگی به اعتراض مردم ترجیح داده اند تلافی کنند و طبق ویدئویی که خبرنگار روزنامه «فرهیختگان» منتشر کرده است، حداقل ۸ سطل زباله بزرگ اطراف شهر سرریز شده است. ۴۰ سال است که زباله های شهر رشت و ۷ شهر گیلان به سراوان منتقل می شود. گزارش ها می گوید ارتفاع زباله در این منطقه به بیش از ۹۰ متر رسیده است و وجود حجم زیاد زباله ها، شیرابه ها و مگس های فراوان باعث شده مردم این منطقه به انواع بیماری ها به ویژه بیماری پوستی مبتلا شوند.



قزوین ۸ نفر!

کرونا یکی از جدی ترین آسیب هایش را به صنعت گردشگری وارد کرد. خیلی فاصله نگرفته ایم از زمانی که مقررات سفت و سختی وجود داشت و بسیاری از هتل ها و مراکزی که باید پذیرای مسافر می شدند، خالی و سوت و کور و در انتظار یک مسافر از دیاری دیگر بود. همه این اتفاق ها در حالی است که یک یک شهرها و استان های کشور ما همیشه از بابت جاذبه های طبیعی و تاریخی کلی حرف برای گفتن دارند و کوچک ترین و بزرگ ترین جاذبه ها می تواند ظرفیت قدرتمندی برای جذب کلی گردشگر باشد. شاید از ایرتاکسی قزوین که مسافرانش را به آسمان می برد، بتوانیم به عنوان یک نمونه اخیر از چنین اتفاقی نام ببریم که به نظر می رسد ظرفیت جذابی برای منطقه باشد. البته جدای از مسائل زیست محیطی و تبعات مثبتی که رواج چنین فناوری هایی می تواند برای ما به ارمغان بیاورد. آن گونه که در این گزارش بیان می شود: «این تاکسی هواپیمای مسافربری با ظرفیت حمل ۸ مسافر می تواند تا سقف ۴ ساعت در روز پرواز کند. ۱۴۰۰ هکتار منطقه گردشگری در استان قزوین وجود دارد که این تاکسی مسافری هوایی می تواند باعث شود قزوین مقصد گردشگران باشد. معاون استاندار هم می گوید تکمیل کاربری مسافری قزوین جزو مصوبات سفر رئیس جمهور بوده است.» با اسکن کد می توانید گزارش صداوسیما را در این باره تماشا کنید.

Scan

طولانی ترین پل معلق عابر پیاده جهان در یک استراحتگاه کوهستانی در جمهوری چک افتتاح شد. این پل ۷۲۱ متری در ارتفاع بیش از ۱۱۰۰ متری از سطح دریا ساخته شد و دو سوی یک دره به عمق ۹۵ متر را به یکدیگر متصل می کند. این پل معلق که «پل هوایی ۷۲۱» نام گذاری شده، در شمال شرقی جمهوری چک در مرز لهستان و ۲۰۰ کیلومتری شرق پراگ، پایتخت چک واقع است و ظرفیت تحمل وزن هم‌زمانِ ۵۰۰ عابر را دارد. ساخت این پل ۲ سال طول کشید و نزدیک به هشت و نیم میلیون دلار هزینه در بر داشته است. کد را اسکن کنید تا عکس و فیلم مربوط به این پل هیجان انگیز را در وبسایت «فرارو» تماشا کنید.

Scan

شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۱۵
روزنو
اشنبه
۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۳ شوال ۱۴۴۳
شماره ۳۶۶۴