

تازه‌ترین روایت از «کشف‌رود» که از روزگار فردوسی تاکنون در پیچ‌وخم غصه‌ها تاب خورده است

مرگ تدریجی رود اساطیری

۵۴



۶

محمد مهدی ناصری، شاعر
مجله طلاب می‌گوید
آشنایی با سروده‌های
فردوسی مسیر زندگی‌ام را
متفاوت کرد

مونس با شعر
و خط



۷

نمونه خوش‌نویسی در حسینیه

۸

قناتی که خواب را از اهالی گرفته است

گزارشی از فرونشست سریالی زمین در خیابان شهید خاکزادی در محله گاز

قناتی که خواب را از اهالی گرفته است



سعید جلائیان انشست زمین در دو معبر محله گاز (شهید خاکزادی ۱۳ و ۱۵) در سال های اخیر نگرانی های زیادی را برای اهالی به ویژه ساکنان خیابان شهید خاکزادی ایجاد کرده است. این امر موجب پیگیری اعضای شورای اجتماعی این محله از نهادها و رسانه های مختلف برای حل این مشکل شد. در همین راستا رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز برای پیگیری و حل این موضوع، همراه با مدیران شهرداری منطقه راهی محله گاز شد.

هراس زندگی روی قنات

اولین بار فرونشست زمین در بهمن ۱۳۹۸ اهالی را وحشت زده کرد و این ماجرا هوناک تا سال گذشته هشت بار تکرار شد. آخرین بار نیز مربوط به مهرماه ۱۴۰۰ بود. اهالی قدیمی محله گاز وجود قنات را عامل فرونشست زمین می دانند اما نبود سند و تصویر از قنات باعث شده است نتوانند در سال های گذشته حرف خود را به شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی ثابت کنند. در نهایت، برای حل این معضل، دست به دامان مدیران شهری شدند و امید دارند آن ها این موضوع را به نتیجه برسانند.

ایمان فرهمندی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، پس از درخواست اعضای شورای اجتماعی و انتشار تصاویر نشست زمین که در فضای مجازی دست به دست می شد به همراه مدیران شهرداری منطقه ۳ اهالی محله گاز می شود تا برای حل مشکل، از نزدیک شنونده حرف های ساکنان باشند. رئیس شورای اجتماعی محله گاز به نمایندگی از مردم می گوید: از سال های ۹۸ و ۹۹ شاهد هشت بار نشست زمین در خیابان شهید خاکزادی ۱۳ بودیم. سال گذشته هم این اتفاق در خیابان شهید خاکزادی ۱۵ افتاد و دست کم سه خانواده خسارت مالی دیدند. سید مصطفی فیروزآبادی از دغدغه خاطر و نگرانی های مردم می گوید و امید دارد مدیران شهری چاره ای برای آن ببینند. او می گوید: البته مردم حق دارند و نمی توانند راحت زندگی کنند. دلهره دست از سر ساکنان این محدوده بر نمی دارد و حوس نامنی بدی ایجاد کرده است. او ادامه می دهد: پس از هر بار نشست زمین، تنها کاری که پیمانکار شرکت آب منطقه ای انجام می داد این بود که محل نشست را به صورت غیر اصولی برمی کرد و ما پس از چند روز یا هفته دوباره شاهد نشست زمین در همان محل یا مناطق اطراف آن بودیم. برای ما مشخص است که عامل نشست تنها یک قنات قدیمی است اما شرکت آب منطقه ای ادعا می کند مدرکی مبنی بر وجود قنات نیست.

در حاشیه این بازدید، تعدادی از شهروندان و کسبه محله خواستار پیگیری این مشکل می شوند که تشویش و دلهره را به جان آن ها انداخته است. می گویند: شب ها هم خواب راحت نداریم و هر لحظه هراس این را داریم که زمین نشست کند. یکی دیگر از ساکنان تعریف می کند: نمی دانیم چطور وجود قنات زیر خانه ها را انکار می کنند در هر حالی که با هر رفت و آمد خود و راه های سنگین زمین زیر پای ما می لرزد.

وجود قنات ثابت شده است

ایمان فرهمندی در پایان این بازدید، درباره نتیجه مطالبات اهالی محله گاز به شهر آرا محله می گوید: محله گاز از محدوده های قدیمی شهر مشهد به شمار می رود. متأسفانه این مشکل به دغدغه مردم تبدیل شده است و مدت ها است پیگیر رفع آن هستند. رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد ادامه می دهد: درباره مشکل فرونشست زمین در خیابان شهید خاکزادی با توجه به نقشه های قدیمی که شهرداری منطقه آن ها تهیه کرده، به ما اثبات شده است در این محدوده یک قنات وجود دارد که عامل این نشست هاست. در همین راستا، شهرداری نقشه های قدیمی این محله را در اختیار شرکت آب منطقه قرار داده است و ما در جلسات مشترک با مدیران این نهاد، پیگیر حل مشکل خواهیم بود.

منطقه ۳

منطقه ۳

دیدن باران اردیبهشتی در محلات حاشیه منطقه ۴ لذتی برای مردم ندارد

مدیران در مسیر رسیدگی به آب گرفتگی



عطاردار روزهایی که باران های اردیبهشتی به همه جاذباتی دوباره بخشیده است، شهروندان ساکن بافت فرسوده به دلیل مشکلات بسیار، از لذت تماشای آن غافل می شوند. به جایش، باید شاهد آب گرفتگی معابر باشند و رفت و آمدشان ساده نیست. گرچه مدیران شهری همه تلاش خود را کرده اند این مشکل حل و فصل شود، در برخی از نقاط پنجتن، التیمور و شهید قربانی، هنوز هم مسئله آب گرفتگی معابر هست. در این میان، برخی شهروندان از اجرانشدن طرح آگو گله مندند که در چند مورد هم خساراتی برای ملک های مسکونی ایجاد کرده است.

آب گرفتگی لنگه یک پروژه

محمد هاشمی یکی از شهروندان محله پنجتن است. او می گوید: هنوز هم مسئله آب گرفتگی در بسیاری از نقاط منطقه ۴ دیده می شود. یکی از این معابر خیابان دهخداست که در ابتدا، میان راه و انتهای خیابان، بعد از بارش باران همیشه آب جمع می شود. او درباره دلیل آب گرفتگی در معبری که محدوده زندگی شان است توضیح می دهد: دلیلش ناهمواری آسفالت خیابان است. البته این ناهمواری ها به این دلیل اصلاح نشده است که قرار بود از سوی شرکت آب و فاضلاب اقداماتی انجام شود. اگر مسئولان شهرداری آسفالت را اصلاح کنند، بعد از پایان پروژه مجبور خواهند شد دوباره کاری کنند.

فاطمه سپهری از ساکنان محله شهید قربانی است. می گوید: در خیابان شهید قربانی ۴، انتهای خیابان محراب حسینی ۹۳، مشکل آب گرفتگی بسیار شدید است. در همین مدت که مرتب باران های اردیبهشتی می بارید، سه چهار خانه در این محله دچار آب گرفتگی شدند. البته از اداره خدمات شهری به هر کدام از خانواده ها چند کیسه شن داده شد و آب ها را با تانکر تخلیه کردند اما مشکل باید به شکل اساسی حل و فصل شود.

تلاش های ادامه دار خدمات شهری

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری منطقه ۴ می گوید: نیروهای ما برای موضوع آب گرفتگی آماده باش هستند که بسته به میزان بارندگی، تغییر می کند. گاهی که بارندگی بیشتر است، به اوقات، نیروها و خودروهایی بیشتری برای رفع آن نیاز داریم. امین علیزاده توضیح می دهد: قسمت های آب گرفتگی سطح منطقه یا مشکل عمرانی دارند یا در زمین های بزرگ مقیاس کشاورزی هستند که هنوز طرح آگو در آن ها اجرانشده است.

او ادامه می دهد: بخشی از اعتبارات سال جاری به این موضوع اختصاص داده شده است که در قسمت های مختلف منطقه اصلاح شیب انجام شود. هم چنین ساخت کانال را در دستور کار داریم. او در ادامه می افزاید: هم اکنون چهار نقطه کلیدی آب گرفتگی در سطح منطقه وجود دارد. دو نقطه مربوط به خطوط بی آر تی است که با اصلاح شیب مرتفع خواهد شد. دو نقطه هم در زمین های وسیع کشاورزی است که باید زمین تملک شود تا بتوان خدماتی برای رفع آب گرفتگی در آن انجام داد. علیزاده ادامه می دهد: مواردی هست که برای اجرای طرح آگو به انشعابات وسیع و گسترده ای نیاز دارد. این امر اعتبار میلیاردری می خواهد و تأمین آن گاهی از عهده سازمان آیفام خارج است. اکنون در آن قسمت ها مانند خیابان پنجتن ۵۵ و خیابان کمالی ۱۶ با حفر چاه جاذب و جمع آوری آب به روش تانکری و موتور پمپ به تعدیل مشکل کمک می کنیم. اوصحبت های پیش را این طور به پایان می رساند: احداث کانال در طبرسی شمالی در حال اجراست. احداث کانالی برای محدوده پنجتن نیز پیش بینی و پروژه هایی برای رفع مسئله آب گرفتگی ها از سوی اداره عمران طراحی شده است. برای رفع آب گرفتگی تقاطع شهید گمنام و چهار راه گاز هم که در مسیر خطوط بی آر تی هستند تلاش می شود.

حاشیه شهر در کانون توجه

شهردار منطقه ۳ از اجرای ۱۲۲ میلیارد تومانی پروژه‌های زودبازده در محله‌های حاشیه منطقه در پی مصوبه شورای اسلامی شهر خبر داد. مهدی خداشناس گفت: با این اعتبار، اجرای سی پروژه در دوازده محله منطقه ۳ پیش بینی و تصویب شده است. محله‌های مهرگان، قرقی، بلال، مهر مادر، مهر مادر شمالی، خواجهر بیع، عباس آباد، راه آهن، بهمن، طبرسی شمالی، دروی و سپس آباد از آن جمله‌اند. /

پیشرفت فیزیکی سوله مهرگان

پیشرفت فیزیکی سوله مدیریت بحران مهرگان به ۸۵ درصد رسید. عملیات ساخت این پروژه که هزار متر مربع مساحت دارد، از اسفند سال ۱۳۹۹ شروع شده است و با تکمیل سقف و دیوارها، اکنون در مرحله نازک کاری و اجرای تأسیسات است. بایربرداری از این سوله در چند ماه آینده، به سرانه ایمنی منطقه افزوده خواهد شد. این در زمان‌های غیر بحرانی نیز کار بردهای دیگری دارد. /

در «رسالت» گوینده شو

فرهنگ سرای رسالت در حال اجرای طرح «گوینده شو» برای علاقه‌مندان هنر گویندگی است. علاوه بر این، کارگاه آموزش مجریگری، گویندگی و فن بیان و سخنوری نیز در این مجموعه برگزار می‌شود که با استقبال بسیار خوبی از سوی شهروندان روبه‌رو شده است. علاقه‌مندان به این رشته‌های هنری می‌توانند از فرصت حضور در کلاس‌ها استفاده کنند. /

جمع آوری سگ‌های ولگرد

برای امنیت خاطر شهروندان، سگ‌های ولگرد در محلات مختلف جمع‌آوری می‌شوند. تنها در فروردین سال جاری ۱۳۲ قلاده سگ ولگرد از سطح نواحی چهارگانه این منطقه جمع‌آوری شده است. بیشتر این جمع‌آوری‌ها از محدوده‌های شهید کشمیری، مهرگان، رسالت شمالی، مهر مادر، طبرسی شمالی و ۲۲ بهمن بوده است. مهار سگ‌های ولگرد در حقیقت مهار بیماری‌هاست. /

اختتامیه مجمع قرآنی نور

اختتامیه برنامه‌های قرآنی ماه مبارک رمضان مجمع قرآنی نور در مسجد فقیه سبزواری برگزار شد. در این مراسم، حمید صمدی، سرپرست گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به سخن رهبر انقلاب مبنی بر تبدیل هر مسجد به یک پایگاه قرآنی گفت: تلاش می‌کنیم مسیر رسیدن هر مسجد به یک پایگاه قرآنی را هموار کنیم. در پایان، از چهل قرآن‌آموز که دوره‌های حفظ و تلاوت، ایشیت سرگذاشته بودند قدردانی شد. /

آغاز پیاده‌روسازی «وحید»

به دنبال درخواست شورای اجتماعی محله وحید، بازسازی پیاده‌روهای خیابان شهید مفتوح ۴ و خیابان علامه طباطبایی آغاز شد. این عملیات با توجه به ناهمواری پیاده‌روها و ساختن رفت‌وآمد صورت می‌گیرد. نمایندگان شورای اجتماعی درخواست تجهیز پارک محلی بوستان شکوفه و پیاده‌روسازی محورهای اصلی خیابان وحید را دارند که در برنامه‌های مدیران شهری منطقه قرار خواهد گرفت. /

مدال جهانی آتش نشان پنچتن

آتش نشان ایستگاه آتش نشان پنچتن مدال طلای دوومیدانی المپیک آتش نشانان جهان را کسب کرد. محمد اسلامی شجره در چهاردهمین دوره المپیک آتش نشانان جهان در کشور پرتغال موفق شد مدال طلای رشته دوومیدانی را به دست آورد. محمد اسلامی در روز نخست رقابت‌ها نیز در دو صدمتر مدال نقره را به دست آورد. /

پخش زنده اذان

مدیر مجمع قرآنی نور از پخش اذان زنده توسط مؤذنان تأیید شده در مسجد فقیه سبزواری خبر داد. مجمع قرآنی نور در مسجد فقیه سبزواری قرار دارد. علی سراجی، مدیر این مجمع، گفت: طرح پخش اذان زنده به مرکز رسیدگی به امور مساجد هم ارائه شده است و قصد بر این است که در شهر اجرایی شود. سراجی با اشاره به اینکه تأثیر معنوی اذان زنده بیشتر است، یادآور شد: این طرح در مساجد منطقه خودمان در حال گسترش است. /

رئیس اداره عمران و حمل و نقل شهرداری منطقه ۴ از تحولات پیش‌رو می‌گوید

بهره‌برداری از ۱۰ پروژه عمرانی



آزیتا عطارا خبرها حاکی است در شهرداری فعالیت‌های عمرانی خوبی در حال اجراست که قرار است بسیاری از مشکلات ساختاری کوچه‌ها و خیابان‌های سطح منطقه را حل کند. به همین منظور، سراغ رئیس اداره عمران و حمل و نقل شهرداری منطقه ۴ می‌رویم تا از چند و چون بخشی از این پروژه‌های عمرانی و زمان اجرای آن‌ها در سال جاری مطلع شویم. مهدی عمرانی می‌گوید: از تعداد ۲۷ پروژه که در سال جاری

به تأیید و تصویب رسیده است، حدود ۱۰ پروژه به سال گذشته مربوط است. قرار است در سه ماه نخست سال جاری به بهره‌برداری برسد. ۱۷ پروژه دیگر نیز به سال جاری اختصاص دارد و به تأیید و تصویب شورای شهر و معاونت فنی و عمران شهرداری مشهد رسیده است. در صورت تأمین اعتبار، به سرانجام خواهد رسید. مهدی عمرانی در باره پروژه‌های ادامه‌دار سال گذشته توضیح می‌دهد: این پروژه‌ها که بناست در سه ماه نخست سال

به بهره‌برداری برسد، شامل ۱۰ پروژه است که هم‌به‌هم حوزة احداث مربوط می‌شود هم بازسازی. او با اشاره به اینکه بخشی از این پروژه‌ها مربوط به بازسازی جوی‌ها، جد اول و پیاده‌راه‌هاست ادامه می‌دهد: این برنامه‌ها شامل پیاده‌روهای تقاطع علمگردانی در خیابان طبرسی جنوبی، جوی و کانویو پیاده‌رو بخشی از خیابان وحید، پیاده‌روهای طبرسی شمالی در بخشی از دو ضلع شرقی و غربی،

پیاده‌روهای خیابان پنچتن در سه قسمت از ضلع شرقی و غربی، پیاده‌روهای خیابان علامه طباطبایی و پیاده‌روهای خیابان شهید مفتوح ۴ است. این مسئول هم چنین از سه پروژه دیگر مربوط به سه ماهه نخست سال یاد می‌کند و می‌افزاید: پروژه‌ها شامل کانال ضلع غربی طبرسی شمالی، احداث مخزن جمع‌آوری آب‌های سطحی ضلع غربی و شرقی میدان فجر و پیاده‌روسازی خیابان ایثار از تقاطع طبرسی تا ایبوریحان است. /

پروژه گرافتی

پایگاه چند منظوره مدیریت بحران شهید ناصری



ضلع شمالی بوستان بهار



۱۳۹۱



چشم‌انتظاری ورزش دوستان



ندلمصوم اگر چه از زمان همه‌گیری ویروس کرونا و فراگیری این بیماری سوله بحران شهید ناصری به مرکز واکسیناسیون تبدیل و سالن ورزش‌های تویپی آن تعطیل شد. تا قبل از این زمان، فضای دو طبقه این مجموعه بیشتر کاربری ورزشی داشت و ساکنان محله خواجهر بیع و محلات اطراف از آن استفاده می‌کردند. ماهیت این سوله چنان که از نام آن برمی‌آید ویژه‌زمان بحران است اما موقعیت جغرافیایی و قرار گرفتن در کنار پمپ‌گاز هم جای ابهام سؤال دارد: اینکه در شرایط بروز زلزله شدید، آسیب‌پذیرترین مناطق پمپ‌های گاز و بنزین هستند و ممکن است با کوچک‌ترین اتفاق، انفجاری گسترده شکل گیرد و چطور این موضوع از ذهن متولیان دورمانده است.

ساکنان و علاقه‌مندان به ورزش از تعطیل بودن سالن ورزشی به ویژه برای نونهالان و نوجوانان گله‌مندند. به ویژه به این علت که خانواده‌های ساکن در این محدوده شرایط و توانایی مالی آن را ندارند که فرزندانشان به مجموعه‌های ورزشی محدودده‌های دیگر بفرستند. سید علی معراجی مربی رشته رزمی است. می‌گوید: بیش از دو سال است کلاس‌های آموزش شی این مجموعه تعطیل است. ما خیلی پیگیر فعال شدن دوره‌های آموزشی بودیم اما به نتیجه نرسیدیم. او ادامه می‌دهد: تمرین‌های ما در محدوده‌های دیگر شهر ادامه دارد اما نونهالان توانایی استفاده از این مجموعه‌ها را ندارند. /

تازه‌ترین روایت از «کشف رود» که از روزگار فردوسی تا کنون در پیچ و خم غصه‌ها تاب خورده است

مرگ تدریجی رود اساطیری

دهان ازدهای این رود را خونین کند و سر سبزی و طراوتی را که شایسته و زیننده ولایت توس است به آن برگرداند. در شاهنامه دوبار از این رود نامی ولایت توس در داستان منوچهر نام برده شده است. ۲۵ اردیبهشت، روز بزرگداشت فردوسی بزرگ، بهانه‌ای شد تا به سراغ کشف رود برویم، رودی که نقل آن در شاهنامه فردوسی نیز آمده و یکی از مکان‌های تاریخی و اسطوره‌ای توس است. آنچه دیدیم همان وضع اسفناکی است که این رود، طی سالیان گذشته به آن مبتلا بوده است.

سعید جلائیان متولیان سامان دهی «کشف رود» اگر به این موضوع بیشتر توجه کنند که بلندای عمر این رود به روایت‌های اساطیری شاهنامه پهلومی زند و کشف مایه حیات شهر توس بوده است و هست، لحظه‌ای از حیات دادن به آن غافل نمی‌شدند. هر چند وعده و عید هادراین باره کم نبوده است. احداث تصفیه‌خانه و سامان دهی حریم کشف همیشه نقل زبان مدیران شهری بوده است اما سال‌هاست حال زندگی کسانی که مجاور این رود زندگی می‌کنند چندان خوش نیست و حضور کسی چون سام‌نریمان رامی طلب‌دا

● روایت ساکنان از همسایگی با یک رود

گرچه در خیلی از روایت‌ها کشف رود منبع حیات و همچنین تفرجگاه مردم بوده است و خیلی‌ها در آنجا به شکار مشغول بوده‌اند، اما اهمیت کشف رود بر وزن «نمک سود» به دلیل برخی اشعار حماسی فردوسی است که در آن، از این رود اسطوره‌ای نام برده شده است.

هنوز هم برخی از مردم به استناد برخی از منابع، علت نام گذاری کشف (لاک پشت) را لاک پشت‌هایی می‌دانند که در این رود خانه و حوالی آن می‌زیسته‌اند. از همه این‌ها که بگذریم، روایت کسانی که در همسایگی آن زندگی می‌کنند شیرین است. بسیاری از ساکنان امروز حاشیه کشف رود خانواده‌هایی هستند که چندین نسل است در همسایگی این رود سکونت دارند؛ اهالی روستاهای مختلف مثل شترک، خین عرب، گرجی و زین الدین. با وجود این، یک تفاوت عمده میان آن‌ها و پدرانشان هست. پدران و پدربزرگ‌های آنان به دلیل آب و هوای خوب حوالی کشف اینجای برای سکونت انتخاب کردند و حالا آن‌ها و برای حفظ سلامت خانواده خود می‌خواهند از محل سکونت آبا و اجدادی شان بگریزند و بروند. علقه و عشق به خاک این حوالی آن قدر زیاد است که پای خیلی از آن‌ها را برای رفتن

سست می‌کند، مثل علی عارفی که زادگاهش همین جاست. عارفی ۴۶ بهار را در همین حوالی دیده است و هنوز در خانه پدری اش در روستای زین الدین سکونت دارد. او تعریف می‌کند: روزگاری پدر بزرگم به دلیل آب و هوای خوب روستای زین الدین زمینی کشاورزی می‌خرید. بعد هم این جاساکن و مشغول کشاورزی می‌شود. ما حاصل آن اتفاق شیرینی می‌شود که کار کشت و برداشت گندم رونق می‌گیرد تا آنجا که نیاز شهر را برطرف می‌کند.

علی آقا هیچ وقت نتوانسته است گزینده‌ای را برای سکونت، جایگزین محله‌ای کند که در آن زندگی می‌کند. دلیل آن جریان زیبایی است که در سال‌های نخست زندگی اش تجربه کرده است. تعریف می‌کند: تا شش سالگی در حاشیه همین رود، بازی و شناسی کردم اما یکبار همه چیز تغییر کرد. متأسفانه از اواخر دهه ۵۰ شفافی و زلالی آب رود خانه از بین رفت و نتیجه اش این شد که آب بوی نامطبوعی گرفت و ماهی‌ها یک‌به‌یک مردند.

● کشف از دور تماشایی است

ابوالفضل سیرجانی یکی از اهالی روستای شیرحصار است و مثل خیلی‌های دیگر نتوانسته است دل از زادگاهش ببرد. نمی‌داند دل نگران پدر و مادرش باشد که ساکن این محدوده اند و مبتلا به بیماری‌های ریوی و گوارشی یا غصه پسرش را به دوش کشد. صورت پسر خردسالش را نشانمان می‌دهد که پشه‌سالک آن‌را گزیده و زخم آن نرفته است. آقا ابوالفضل تعریف می‌کند: هر چه فکر کنید دارو درمان کردیم. تزریق ۲۱ آمپول هم کار ساز نشد.

● **جان شهر در خطر است**
او حرف می‌زند و ما به حرف‌هایش فکر می‌کنیم. می‌گوید: کافی است دور بینی اینجا بگذارید. آن وقت خواهید دید چقدر راحت آب از کانال‌های فاضلاب خانگی، کارخانه‌های تولیدی به ویژه چرم و تانکرهای فاضلاب به رودخانه می‌ریزد. مسیر را که دنبال کنید، می‌بینید آب چگونه شبانه توسط تعدادی از کشاورزان وارد مزارع می‌شود و پای درختان و سبزی‌های رود و چند روز بعد همین محصولات را در میوه‌فروشی‌های سطح شهر خریداری می‌کنیم.

● وعده عمل نشده شرکت آب و فاضلاب

محمد حسین زاده، عضو شورای اجتماعی محله التیمور، یکی از کشاورزان مجاور کشف رود است. آن‌ها مزه‌ای خانواده‌ای دارند و این حرفه نسل به نسل بینشان چرخیده است. محمد

کشف، زیستگاه انسان ابزار ساز

پیدایش ابزارهای سنگی شامل ساطور و تیغه‌های هشتصد هزار ساله و حتی یک میلیون ساله در کناره‌های کشف رود، این



منطقه را در شمار نخستین زیستگاه‌های انسان ابزار ساز در آسیای غربی قرار می‌دهد. نام کشف رود تنها در قرون چهارم و در شاهنامه فردوسی دیده می‌شود. مهدی سیدی، مشهدی پژوه، هم در کتاب جغرافیای تاریخی شاهنامه آورده است: سرچشمه کشف رود در کنار شهر رادکان واقع در هفتاد کیلومتری شمال غرب مشهد قرار دارد و رودخانه‌های فرعی دیگری از دورشته کوه هزارمسجد و بینالود به آن می‌ریزند. کشف رود از حدود یک فرسنگی شمال مشهد می‌گذرد و در محل پل خاتون واقع در جنوب شرق سرخس با فاصله تقریبی ۱۵۰ کیلومتر به هریرود می‌پیوندد.



همچون گراز، خرگوش، گر به وحشی و خاریشت هستیم.

● دریای محلی ها

فعالان محیط زیست در طول سالیان متمادی به ویژه سال های اخیر با ورود به وضعیت نابسامان کشف رود سعی کردند توجه مسئولان و افکار عمومی را به این رودخانه معطوف کنند.

فرشته تقی زاده یکی از آن هاست، کارشناس شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی و عضو هیئت مدیره شبکه سمن های محیط زیستی استان. دغدغه او هم دل نگرانی همه کارشناسان مسائل محیط زیست است. او به همراه تشکل های مردمی، همه هم و غمشان را گذاشته اند برای زنده کردن «رودخانه مرگ» یا همان کشف رود. «رودخانه مرگ» تعبیر آن هاست. او تعریف می کند: کشف رود از صدها سال پیش وجود داشته است و همه مستندات تاریخی مانند اشعار شاهنامه فردوسی و نام دریا که محلی ها روی آن گذاشته بودند نشان از عظمت و تاریخ غنی آن دارد.

تقی زاده ادامه می دهد: کشف رود امروز به دلیل انسداد سرشاخه ها و کاهش نزولات آسمانی دیگر مانند گذشته پرآب نیست و تنها جریانات سیلابی در برخی فصل های سال به ندرت از آن عبور می کنند. در طول مسیر، عبور فاضلاب های خطرناک و سمی برخی کارخانه ها مانند چرمشهر آلودگی آن را دوچندان می کند. در طول مسیر کشف رود، همین آب آلوده از سوی کشاورزان برای آبیاری مزارع برداشتی می شود و شما بقیه جریان را حدس بزنید!

● هنوز هم منتظر یاری هستیم

این فعال محیط زیست ادامه می دهد: سال ۹۸ گزارش های مردمی از این رود باعث شد در آن باز زمانی با مضمون «یک دهه کشت مرگ در کشف رود» مورد توجه بسیاری از رسانه ها قرار گیرد. پس از آن بود که مدیریت و سامان دهی کشف رود به شهرداری سپرده شد و ما امید پیدا کردیم همت عالی این نهاد به حل مشکلات آن منجر شود. با وجود اقداماتی که انجام شده است، هم چنان کار خاص و اثرگذاری را برای جمع آوری و تصفیه فاضلاب ها شاهد نیستیم به طوری که متأسفانه هنوز از تصفیه خانه سپتاز شهرداری که قرار بود فاز یک آن خرد اد سال گذشته به بهره برداری برسد خبری نیست. حتی اعلام شد فاز یک و ۲ آن آذر ۱۴۰۰ به بهره برداری برسد

عاشق شغل پدری خود است. نتوانسته است دل از این کار برگردد و هنوز در کار کاشت انواع سبزیجات و صیفی جات است.

او درباره شرایط آبیاری سال های اخیر کشف رود می گوید: تا چندی پیش، بیشتر کشاورزان از آب کشف رود برای آبیاری مزارع خود استفاده می کردند اما با جمع کردن موتورها، تعدادی از آن ها از آب چاه استفاده می کنند. البته هنوز هم پدیده می شوند کسانی که در طول مسیر به صورت شبانه باز هم از آب کشف رود برای آبیاری مزارع خود استفاده می کنند و این فاجعه است.

حسین زاده هم از سرانستصال و برای سلامتی همه مردم شهرش می خواهد مسئولان پی کار بیایند. می گوید: مسئولان به راحتی میتوانند با ایجاد چند تصفیه خانه مشکل رودخانه و کشاورزان را حل کنند و سلامت جان شهروندان را بخرند. شرکت آب و فاضلاب از چند سال پیش قرار بوده است تصفیه خانه ایجاد کند اما تا امروز کاری جز جمع کردن موتور آب کشاورزان انجام نداده است.

● از بین رفتن گونه های گیاهی حاشیه کشف رود

محمد سلیمی کارشناس حفاظت و مهندسی رودخانه هاست و کارشناس مسئول پروژه ازاد سازی کشف رود. صحبت های او را با اشاره ای کوتاه به پیشینه آن شروع می کند و می گوید: همه می دانند قدمت کشف به ده ها هزار سال پیش بازمی گردد و لایلی مانند ایجاد سد در سرشاخه های آن و خشک سالی باعث شده است امروز شاهد باشیم بیشتر آب رود را فاضلاب تشکیل دهد. این موضوع زنگ خطر است. هم برای موجودات زنده هم برای فضای سبز.

سلیمی باور دارد باید برنامه ریزی درستی برای استفاده از این ظرفیت شود. ادامه می دهد: وجود فاضلاب های صنعتی و خانگی در آب آن قدر معیوب هست که جان خیلی ها را به خطر بیندازد اما این روند را می توانیم با احداث چند تصفیه خانه جبران کنیم و اکوسیستم را تا اندازه ای به شرایط قبل بازگردانیم.

روایت های سلیمی از گذشته های نه چندان دور این حوالی شنیدنی است وقتی تعریف می کند: در سال های نه چندان دور شاهد تنوع زیستی متنوع و جذابی در حاشیه کشف رود بودیم اما حالا گیاهان کمی باقی مانده اند و تنها در بخش کوچکی از حاشیه این رود شاهد گزهای وحشی و حیواناتی

که به دلایلی به تعویق افتاد. علاوه بر این، هیچ اقدامی در کالورت التیمور که فاضلاب جاری خانگی را به پنجتن و کشف رود منتهی می کند نشده است. در باره احداث فاز دوم تصفیه خانه چرمشهر نیز که آلوده ترین فاضلاب را به محیط منتقل می کند خبری نیست.

● تأسیس تصفیه خانه جدید

بیشتر محلات و مناطقی همچون پنجتن، طبرسی شمالی و بولوار رسالت هنوز به شبکه فاضلاب شهری متصل نشده اند و فاضلاب هزاران منزل مسکونی از این کال ها به کشف رود ریخته می شود. شهروندان نیز بدون اینکه قصدی داشته باشند در آلودگی کشف رود سهیم اند.

معاون بهره برداری و توسعه فاضلاب مشهد در باره ساخت تصفیه خانه های جدید به شرط تخصیص اعتبار و صدور مجوز خبرهای خوبی دارد. او می گوید: شرکت آب و فاضلاب متولی کشف رود نیست و مدیریت کشف رود بر عهده شهرداری و شرکت آب منطقه ای است. اما ما هم وظیفه خود دانستیم برای احداث تصفیه خانه های فاضلاب و شبکه جمع آوری فاضلاب در محدوده کشف اقدام کنیم پیشتر به این علت که فاضلاب را تصفیه کنیم و آن را به شرکت آب منطقه ای تحویل دهیم تا به مصارف کشاورزی برسد و اگر مازادی داشت به کشف رود ریخته شود.

مهدی حاجی آبادی در توضیحات بیشتری می گوید: احداث سه تصفیه خانه و ارتقای یک تصفیه خانه را در دستور کار داریم که می توان از طریق آن ها بخش زیادی از مشکلات کشف رود را حل کرد. عملیات ساخت اولین تصفیه خانه خرد اد سال جاری در محدوده طبرسی شمالی آغاز خواهد شد و ظرفیت آن حدود ۶۸ هزار متر مکعب است. هم چنین در حال گرفتن مجوز برای احداث تصفیه خانه خین عرب هستیم تا سال آینده بتوانیم ساخت آن را آغاز کنیم. برنامه دیگری که در انتظار مصوبه و پایان مراحل قانونی آن هستیم به تصفیه خانه پر کند آبا ۳۴ مربوط می شود که ظرفیت تصفیه روزانه آن حدود ۴۶ هزار متر مکعب فاضلاب است. در حال ارتقای تصفیه خانه پر کند آبا ۲ نیز هستیم تا ظرفیت آن را به دو بیست هزار متر مکعب افزایش دهیم. علاوه بر تصفیه خانه ها، شهرداری مشهد نیز که فرماندهی یکپارچه کشف رود را بر عهده دارد قرار است یک سپتاز تصفیه خانه شهری را در جاده میامی احداث کند.

سامان دهی کشف رود در دستور کار شورای شهر



نماینده گان شورای اسلامی مشهد، تلاش ویژه ای برای سامان دهی حاشیه شهر انجام می دهند. سید ابراهیم

علیزاده، رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر، از توجه ویژه شورای شهر برای سامان دهی بستر کشف رود و حریم آن می گوید و اینکه انجام این کار نیازمند توجه همه دستگاه های استان و همچنین مجلس شورای اسلامی است که ان شاء... بتوان کاری که شایسته و در خور این رود کهن و قدیمی شهر توس است، انجام داد.

علیزاده ادامه می دهد: قطعاً انجام این کار نیازمند برنامه مطالعاتی و پژوهشی وسیع است که شورا پیگیر آن خواهد بود.



محمد مهدی ناصری، شاعر محله طلاب می گوید آشنایی با سروده های فردوسی مسیر زندگی امرام تفاوت کرد

مونس باشعرو خط

منطقه
۴



کتابی به نام «دفتر دانایی» به قلم استاد کرم علی شیرازی به دستم رسید. ایشان ابیاتی را با محتوای خردورزی از شاهنامه جمع آوری و منتشر کرده است و کتاب شیرین و دلچسبی است. این مجموعه شور و حال بیشتری برای قلم به دست گرفتن و خط نوشتن به من می داد.

● **آشنایی با انجمن خردسرای فردوسی**
ناصری اولین کتاب خود را سال ۱۳۸۶ با نام «یک غزل میهمان من باش» و دومین کتابش را با عنوان «عشق فرصتی میان ماندن و نماندن است» در سال ۱۳۹۶ به چاپ رساند. در سال ۱۳۹۴ بازنشسته شد و بعد از آن بود که با انجمن خردسرای فردوسی آشنا شد. این آشنایی ذوق و قریحه اش را شکوفاتر کرده بود و پس از آن بیش از ۲۵۰ غزل، رباعی و سه گانی سرود که در قالب پنج کتاب آماده چاپ است.

داشت. تصمیم می گیرد مدرک عالی خوش نویسان ایران را بگیرد. تعریف می کند: سال ۱۳۶۱ از وراج کردم و دو سال بعد، در بخش معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی، مشغول به کار شدم. فعالیت در این بخش فرصت خوبی بود که دوباره به ادبیات و شعر روی آورم. تقریباً هر روز به درخواست همکاران و دوستانم یک بیت شعر از شاهنامه را خطاطی می کردم و به آن ها هدیه می دادم تا اینکه به پیشنهاد یکی از استادان خطاطی، تصمیم گرفتم در انجمن خوش نویسان ثبت نام و این هنر را به صورت حرفه ای دنبال کنم. در این دوره، بیشتر اوقات فراغتم را مشغول این کار بودم. حتی روزهای تعطیل از صبح تا نیمه شب، این تمرین ها باعث شد مدرک عالی انجمن خوش نویسان را که آن سال ها زمان معمول گرفتن آن حدود سه سال بود در مدت یک سال دریافت کنم. پس از آن، سال ۱۳۷۳

اشعار زیبایی حکیم می شوم که هر بار آن را مرور می کنم. ناخودآگاه در غم مرگ دلخراش سهراب اشک می ریزم. شاید همین حس بود تا اینکه حدود سه سال بعد و در همان نوجوانی، تصمیم گرفتم شعر رزم رستم و سهراب را طور دیگری به نثر روایت کنم که در آن، رستم پیش از کشتن فرزندش، او را بشناسد.

● مرگ مادر و الهام از حکیم

علاقه آقا محمد به فردوسی بعد از رفتن به مدرسه بیشتر می شود. اشعار حکیم باعث شد با هم کلاسی های خودم در باره رستم و سهراب حرف بزنند. شدت این علاقه تا آنجا بود که اسامی اصلی شاهنامه مانند آرش، اسفندیار، بهرام، زال، نریمان، رستم، سهراب و... را به عنوان نام مستعار انتخاب و بعد هم به اتفاق برای خرید شاهنامه اقدام کنند. خاطرات اولین خرید کتاب شاهنامه در دوران راهنمایی هنوز در خاطرش هست: اشتیاق مایه فردوسی باعث شد پیش از رسیدن به واسط سال تحصیلی، تصمیم بگیرم پول های توجیبی خود را برای خرید شاهنامه پس انداز کنیم. تصمیمی که چند روز بعد موفق به اجرای آن شدیم و شاهنامه با جلد قهوه ای رنگ در قفسه کتابخانه مان بود.

او ادامه می دهد: عشق به حکیم و فردوسی دست از سر من بر نمی داشت و مدام اشعار را مرور می کردم تا اینکه یک اتفاق تلخ باعث شد من سرودن شعر را شروع کنم. سال ۱۳۵۶ مادرم به رحمت خدا رفت و من با الهام از شاهنامه شعر گفتن را شروع کردم. اشعاری که اولین بار در سال ۱۳۶۶ در روزنامه خراسان به چاپ رسید. هر چه می گذشت شناخت او در باره حکیم توس و شاهنامه بیشتر و ارتباطش مستحکم تر می شد. دهه سوم زندگی اش با اتفاق دیگری همراهی می شود. او که به نوشتن اشعار شاهنامه به خط خوش علاقه خاصی

سعید جلائیان تنها هشت سال داشت که با خواندن روایت محمد علی اسلامی نندوشن در باره پیکار رستم و سهراب دل بسته شاهنامه شد. او ده ها بار پیکار رستم و سهراب را با چشمان نمناک مطالعه کرد تا اینکه به آخره تصمیم گرفت دست به قلم ببرد و این داستان را در دنیای خیالی کودکانه خود طوری روایت کند که رستم در همان آغاز پیکار با سهراب، فرزند خود را بشناسد و بین این دو ارتباطی صمیمی شکل بگیرد.

نبرد رستم و سهراب تأثیر عجیبی بر محمد مهدی ناصری گذاشت به طوری که در آغاز هر سال تحصیلی، کتاب فارسی خود را برای پیدا کردن شعرهای حکیم سخن ورق می زد. بعد از آن نیز علاقه به فردوسی باعث شد او دل داده ادبیات بشود و به غزل سرایی و نوشتن شعر روی آورد. اشعاری که تعدادی از آن ها را در قالب کتاب های «یک غزل میهمان من باش» و «عشق فرصتی میان ماندن و نماندن است» منتشر کرده است و پنج کتاب آماده چاپ دارد.

او شصت ساله و ساکن محله طلاب است و تا امروز مسئولیت های مختلفی را تجربه کرده است که در میان آن ها عضویت کمیته ادبی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی سراسر کشور نیز به چشم می آید. ناصری داوطلب و مسئول بررسی آثار چندین رقابت ادبی و هنری دانشجویی بوده است.

● آشنایی با شاهنامه در هشت سالگی

«همی تاخت سهراب چون پیل مست / کمندی به بازو کمانی به دست» بیتی است که باعث آشنایی ناصری با فردوسی شده است. او در باره آشنایی اش با اشعار فردوسی می گوید: هشت ساله بودم که نام فردوسی را شنیدم و بعد هم اشعارش را. از همان روز تا حالا وقتی داستان رستم و سهراب را مطالعه می کنم، چنان محو

پرورش خیال با حکیم توس

ناصری پس از درگذشت مادرش در سال ۱۳۵۶ نوشتن شعر را با الهام گرفتن از شاهنامه آغاز کرد. اولین شعر چاپ شده او در سال ۱۳۶۶ در روزنامه خراسان بود. اشعار شاعر محله طلاب چندین بار در میان آثار برگزیده جایزه بزرگ شعر سال قرار داشت و به پاس فعالیت های ادبی و فرهنگی اش ده ها لوح تقدیر از شخصیت های برجسته ای مانند وزیر وقت بهداشت، استاندار وقت و مدیران مراکز علمی معتبر مانند رئیس و معاون دانشگاه علوم پزشکی دریافت کرده است. نکته جالب در آثار ناصری نقش شخصیت های شاهنامه در بیشتر آثار اوست: نقش نگاهش تانشیند بر تن آتش / گل می شکوفد کم از پیراهن آتش / تلفیقی از رؤیاست شب هنگام بی مهتاب / رقصیدن زلف شب و رقصیدن زلف شب و رقصیدن آتش / من عاشقم عاشق که می سوزم بگو باغم / بیپهوده می ترسانی ام از خرم آتش / باید بسوزی تاب سوزانی در این دوزخ / تاجان شود مطلوب ذهن روشن آتش.

بیگانگی با حکیم در سرزمین فردوسی

اندیشمندان فارسی زبان فردوسی، حافظ، سعدی و مولوی را چهار ستون حوزه ادبیات فارسی می دانند، محورها و پایه هایی که غفلت از هر کدام باعث انحراف و نابودی تدریجی زبان فارسی می شود. ناصری می گوید: جای تأسف است که ما حکیم و شاعر برجسته ای همچون ابوالقاسم فردوسی را در مشهد داریم که همه بزرگان ادبیات جهان از آثارش الگو برداری می کنند، حتی بسیاری از کشورهای همجوار مصر حسرت داشتن شاعری مانند او را می خورند، اما اگر از بعضی از ما مشهدی ها بخواهند یک بیت از شاهنامه بخوانیم نمی توانیم. ما از فردوسی غافلیم. باید هر چه زود تر معرفی او را شروع کنیم، از کوچک گرفته تا بزرگ. بچه های ما باید پهلوانان شاهنامه را بشناسند. چرا خود ما با اشعار حکیم بیگانه ایم؟

بزرگان ادبیات جهان از فردوسی الگو برداری می کنند و برخی از ما حتی یک بیت از حکیم حفظ نیستیم



امیرحسین علی خواه، فعال فرهنگی مسجد محله رسالت، برای اجرای کاری گروهی آماده است

سلام بچه های مسجد پیغمبر (ص) به «فرمانده»



امید محله

ندا معصوم دل بسته مسجد است و می گوید: هر چه دارم به برکت خانه خداست. امیرحسین علی خواه هجده ساله است و کلاس دوازدهم و در رشته علوم انسانی درس می خواند، اما حتی قبل از رفتن به مدرسه هم به مسجد پیغمبر (ص) محله زندگی شان در رسالت رفت و آمد داشته است. خودش می گوید مسجدی ام و هر کس را که احساس کنم راغب به فعالیت های فرهنگی است، به پایگاه مسجد مان دعوتش می کنم.

● یک دست صدا ندارد

امیرحسین می داند در هیچ کاری یک دست صدا ندارد. از پدر و مادر و خیلی های دیگر شنیده که در روزهای جنگ همه کارها مشارکتی انجام می شده و خیلی خوب هم جواب می داده است. به همین دلیل برای انجام کارها از همه بچه ها کمک می خواهد؛ از روزهای کرونا گرفته و کمک به خانواده های نیازمند محله که بچه مسجدی های پای کار بودند تا برنامه های دیگر. خیلی تأکید می کند این حرف زده شود که فضای معنوی و روحانی مسجد باعث می شود کودکان و نوجوانان زود جذب برنامه ها و فعالیت های آن شوند. می گوید: درست است من برای برگزاری جلسه حلقه صالحین و برنامه ها و مناسبت های مختلف پیش قدم می شوم، اما بچه های با معرفت محله همیشه سنگ تمام می گذارند و هیچ وقت در مسجد از انجام کار خسته نشده ام. او بچه های مسجدی این روزها در حال آماده شدن برای اجرای یک سرود خاص به نام «سلام فرمانده» هستند.

● به نام شهید مدافع حرم

قبل از اینکه در این باره توضیحی بدهد، می گوید: گروه سرود مسجد پیغمبر به برکت اسم شهید مدافع حرم، محمد سخندان، یک سال است مستمر فعالیت می کند و به مناسبت های مختلف برنامه اجرا کرده است که از آن جمله اجرا برای شهدای مدافع حرم و همچنین ایام پیروزی انقلاب اسلامی بوده است. باز هم تأکید می کند این هم کار گروهی است. از زمانی که قرار است سلام فرمانده را در چند مدرسه اجرا کنند، بین بچه ها جنب و جوش زیادی افتاده است که بهترین اجرا را ارائه کنند. می گوید: گروه به صورت خود جوش شکل گرفته است و هر کس علاقه مند بوده، در آن شرکت کرده. اما یک ماه است تمرین ها مستمر ادامه دارد.

امیرحسین تعریف می کند که سلام فرمانده عرض ارادت به رهبر معظم انقلاب است و بعد چند بیت از آن را زمزمه می کند:

عشق جانم، امام زمانم، دنیا بدون تو معنایی ندارد
عشق روزگارم وقتی که تو باشی دنیا مون بهاره
سلام فرمانده، السلام از این نسل غیور جامانده
سلام فرمانده، سید علی دهه نودی ها شو فرا خوانده

می گوید: بچه ها این ابیات را با جان و دل می خوانند، برای اینکه رهبر معظم انقلاب بدانند ما هم پشتشان ایستاده ایم، با تمام قوت.

امیرحسین می داند جنگ به برکت مسجد و بچه مسجدی ها پیروز شده است. بچه مسجدی هایی که وقت دفاع از حرم حضرت زینب (ص) هم به میدان آمدند و جانانشان را کف دستشان گرفتند. می گوید: حالا هم با همه وجود به رهبر معظم انقلاب می گوئیم ما کنار تان هستیم و می مانیم.

می داند این جریان در مشهد الرضا موجی تازه راه می اندازد و این را هدیه بسیج مسجدی های پیغمبر (ص) به رهبر معظم انقلاب می خواند و دوست دارد حرف هایش را با این عبارت به پایان ببرد که تاجان داریم، در رکاب رهبر معظم انقلاب حاضریم. /

عیدگاه

هنرمندان مجمع خاوران نخستین نمایشگاه را در محله گلشور برگزار کردند

ثمره خوش نویسی در حسینیه



ندا معصوم انستعلیق

تنها نوشتن و مشق کردن خط نیست. نجوا کردن دل است که هیچ وقت آدم از همراهی اش سیر نمی شود. با این هنر، هیچ وقت به انتها نمی رسیم و خوش نویسان به این موضوع باور دارند. هنرمندان نمایشگاه خوش نویسی در حسینیه امام حسن مجتبی (ع) شعف یک عصر اردیبهشتی و بارانی را با کارت دعوت نمایشگاه خوش نویسی «ثمره بیشتر می کنند، آن هم در خیابان مفتوح ۳۸ که همسایه دیوار به دیوار بوستان سرسبز زیتون در محله گلشور است. هنرمندان این نمایشگاه از مجمع خاوران هستند که یک تشکل مردمی است. باران پیوسته می بارد و از سقف حسینیه چکه می کند اما آدم های داخل فارغ از باد و باران و دنیای بیرون اند. کنار هم از تابلوهای میخ شده بر دیوار حرف می زنند.

● پای مشق استاد خوش نویسی

تابلوها با فاصله روی دیوار نصب هستند. استاد محمد تقی ابراهیمی نیادر میان هنرجویان ایستاده است و با حوصله حرف می زند. تارهای سپید موهای استاد حاصل سال ها خور کردن با خط و مشق خوش نویسی است. حاصل یک عمر تلاش و ممارست برای رسیدن به تجربیاتی است که می تواند آن ها را به دیگران آموزش بدهد.

زادگاهش محله طلاب و بزرگ شده همین جاست. همین توضیح کوتاه روشن می کند چرا با اینکه از محله رفته است، هنوز دوست دارد بین دوستداران هنر همین محله باشد و از هم صحبتی و همراهی با آن ها لذت می برد. استاد سال هاست در حال تدریس است و دوره های آموزشی اش تا مرحله فوق ممتازی هم ادامه دارد. برخی کلاس های ابراهیمی نیادر محله خاوران که آثارشان حالت نمایشگاهی به فضای حسینیه داده است در فرهنگ سرای قرآن و عترت برگزار شده است. بعضی ها هم در همین محله طلاب، اولاً به لای گپ و گفت با هنرجویان، ما را هم با حوصله تمام همراهی می کند. کنار او و هنرجویان دیگر به تماشای تابلوهای روی دیوار می نشینیم. حرف ها و جمله هادر یک سطر کوتاه کشیده شده اند اما گویای آن هستند که هنرمند چه وقت زیادی برای آن ها گذاشته است. این را از گفته های هنرجویان می شود فهمید. از زمانی که فاطمه قنبری تصمیم گرفته است به صورت حرفه ای هنر خوش نویسی را آموزش ببیند تا امروز زمان چندانی نمی گذرد. حسی درونی که از کودکی همراهی اش می کرده و هنوز کم رنگ نشده او را واداشته است هر جا خود کار و قلمی می بیند به دست بگیرد و بکوشد زیباترین مشق را بنویسد. فاطمه که سی ساله است کنار استاد ابراهیمی نیادر محله خوش نویسی می کند و تا سطح ممتاز پیش رفته است. او می گوید: درست است که قلم به دست می گیریم اما واقعیت این است که این هنر کار دل است و از اول تا آخر ما جراردل حکمرانی می کند.

تعریف می کند: از کودکی نوشتن خط و خوش نویسی را دوست داشتم و هر زمان فرصت می شد تمرین می کردم تا اینکه دو سال گذشته با کلاس های استاد ابراهیمی نیادر آشنا شدم. از آن زمان، انگیزه ام برای ادامه کار بیشتر شده است.

● نمایشگاهی از چند سال تلاش

جعفر حاجی زاده مسئول برگزاری نمایشگاه محلی ثمره است. به عنوان اولین تجربه ای که هنرمندان خاوران دارند، از آن احساس رضایت دارد و می گوید: پشت این چند روزی که نمایشگاه برگزار شد چند سال تمرین و تلاش خوابیده است. دوست داشتیم که این هادیده شود تا هم انگیزه ای برای هنرجویان شود هم اولین گام را برای برگزاری نمایشگاه برداشته باشیم. هر چند نمایشگاه محلی است، استقبال خوبی از آن شده است. /

محلات منطقه ما:

۳: راه آهن، فاطمیه، گاز، مسلم، دروی، سپس آباد، طبرسی شمالی، عباس آباد، رسالت، خیرآباد، بهمن، خواجه ربیع، مهرمادر، بلال، قرقی و مهرگان

۴: طلاب، گلشور، ایشار، تلگرد، وحید، فجر، رده، پنجتن، شهید قربانی، التیمور، کوی مهدی

مدیر عامل: سید میثم موسوی مهر
مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
سرمدیر: ارزنگ حاتمی
دبیر شهرآرا محله: فاطمه خلخالی استاد
دبیر شهرآرا محله منطقه ۳ و ۴: معصومه فرماتی کیا
تلفن شهرآرا محله منطقه ۳: ۳۲۷۱۷۶۶۶
تلفن دفتر شهرآرا محله منطقه ۴: ۳۲۷۰۰۹۲۸

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
دفتر منطقه ۳: بوستان بهار، فرهنگسرای قرآن و عترت
دفتر شهرآرا محله منطقه ۴: پنجتن ۴۵، فرهنگسرای انقلاب
پست الکترونیک: mahalle3@shahrara.ir
mahalle4@shahrara.ir
کانال شهرآرا محله: @ShahraraMahaleh
دریافت نسخه الکترونیک شهرآرامحله از: shahraranews.ir



بار ترافیکی خیابان پنجتن روی دوش «دهخدا»

دسترسی به بزرگراه انتخاب می کنند. خیابان دهخدا علاوه بر این، به دلیل وجود مراکز فرهنگی و آموزشی، شلوغ و پرتردد است. وجود دو مسجد و دو مدرسه و مراکز فرهنگی دیگر در این معبر، دلیل ازدحام و شلوغی آن در بیشتر اوقات روز است.

آزیتا عطار | این خیابان که به بزرگراه شهید بابانظر راه دارد، یکی از معبرهای پرتردد محدوده پنجتن است که به دلیل مجاورت با خیابان اصلی، بار ترافیکی آن را هم کم می کند. به عبارتی بخشی از خودروهای عبوری این معبر را برای

خیابان شهید بابانظر ۲۴

منطقه ۴ - محله رده



مسجد امام رضا (ع) در انتهای این معبر قرار دارد و سال ۱۳۶۲ تأسیس شده است. واقف آن حاج محمد وجدانی است.



ساخت مسجد جوادالائمه (ع) سال ۱۳۸۵ شروع شد و سال ۱۳۵۹ به بهره برداری رسید. زمین مسجد را حاج آقا آزموده، امام جماعت مسجد، با کمک های مردمی خرید.



در انتهای این معبر، دبستان پسرانه شهید آیتا... صدوقی قرار دارد که سال ۱۳۶۶ احداث شده است و با مدرسه دخترانه فهیمه همسایه است.

حجت الاسلام رضا آزموده متولد ۱۳۲۱ روحانی و معتمد محله است. تاریخ سکونت او به سال ۱۳۵۲ برمی گردد. همه درختان کاج و توت و... در امتداد خیابان دهخداراو کاشته است.

