

روایت رنگرز ۹۲ ساله محله چهنو
و پسری که شغل او را ادامه داده است

بازی رنگ‌ها در کارگاه اوستا محمد

۵۶۴



۷

گروه سرود
عشاق المهدی شهرک
شهید رجایی
به پویش سلام فرمانده
پیوستند
**پویش کشوری
نوجوان‌ها**



۶

رفاقت با دانش آموزان مهدی آباد

۴

معبربلات تکلیف میان دو منطقه

شهر و ندان انتهای بولوار شهید آوینی سالهاست در انتظار تعریض گذر هستند

معبر بلا تکلیف میان دو منطقه



عطائی | حداقل فاصل بین خیابان شهید آوینی ۴۵ تا ابتدای خیابان شهید آوینی ۵۷ در سمت راست محدوده ز بر پوشش شهرداری منطقه ۵ و سمت مقابل در محدوده شهرداری منطقه ۴ است. این معبر تا قبل از خیابان شهید آوینی ۴۵ در دو مسیر رفت و برگشت با فضای سبز میان بولوار و جداول آن تفکیک شده اما از این محل به بعد هنوز سامان دهی نشده است. در سمت منطقه ۵ عقب نشینی ها انجام شده و پیاده رو هم تعریض است. اما در سوی دیگر محدوده شهرداری منطقه ۴ هنوز عقب نشینی ها کامل نیست و همین امر باعث بلا تکلیفی در پروژه تعریض خیابان شده است. در این گزارش شهروندان به تعدادی از مشکلات خود در وضعیت این معبر اشاره می کنند.

حداقل قسمتی از معبر را تعریض کنند

رئیس شورای اجتماعی محله نیزه در باره وضعیت این قسمت از معبر می گوید: چند سالی می شود که سمت راست بولوار را عقب نشینی کرده اند اما شهرداری منطقه ۴ هنوز کار را کامل نکرده است. همان طور که ملاحظه می کنید از خیابان شهید آوینی ۱۶ تا انتهای قسمت مسکونی بولوار، خانه ها عقب و جلو هستند و قسمت هایی هم پیاده رو ندارد. گویا تا دو سمت بولوار عقب نشینی نکنند ادامه آن سامان دهی نمی شود.

مصطفی هروی به معازنه قدیمی در نبش خیابان شهید آوینی ۱۶ اشاره می کند می گوید: آن ملک، کارگاه تراشکاری است. همین معازنه خودش نقطه کور است و درست نبش سه راهی قرار دارد. سه راهی ای که از طریق شهید آوینی ۱۶ به پنج تن می رسد و پرتو دارد است. کمی جلوتر این دست خیابان شهید آوینی ۴۵ است که آن هم بسیار پرتو دارد است. این خیابان به سی متری شهید یعقوبی می رسد. همه این موارد باعث ترافیک خود روها به ویژه در عصر و شب و متعاقب آن مشکلات و تصادف های مکرر است. حداقل از خیابان شهید آوینی ۴۵ تا ۴۷ را تعریض کنند چون بقیه محور در سمت منطقه ۴ تعریض است.

پرتو زد، غیر ایمن و پرخطر

رضاستوده که نبش خیابان شهید آوینی ۴۵ معازنه دارد درخواست می کند تا حداقل در ابتدای این فرعی از سمت بولوار شهید آوینی، تابلو راهنمایی و چراغ چشمک زن نصب شود. او می گوید: این کوچه محور اصلی دسترسی به سی متری یعقوبی گلشهر است و همیشه هم تصادف می شود. مجید مداحی، ساکن قدیمی محله، کمی جلوتر مابین خیابان شهید آوینی ۴۵ و ۴۷ معازنه دارد. او ضمن تعریف حادثه تصادف دیروز به چند نکته اشاره می کند. اول اینکه جوی حاشیه بولوار جدول ندارد و خودروهای بسیاری در آن افتاده اند. دومین مورد در باره جدا کردن مسیر رفت و برگشت بولوار است که تصادف روز گذشته هم به همین علت بوده است. خود رویی به مسیر مخالف می آید و با موتور سیکلتی برخورد می کند. سومین مورد هم کف پوش پیاده رو است که در قسمت هایی شنی است و آسفالت هم ندارد. مداحی می گوید: چندین بار ۱۳۷ تماش گرفته اما هنوز پیاده رو درست نشده است. این شرایط باعث شده است که مثلاً تعمیرگاه های خود رو این محدوده با وجود پیاده رو تعریض، خودرو مشتریان را در پارک و تعمیر کنند. همه این موارد به دلیل وضعیت بلا تکلیف اینجاست.

مسئول اداره ترافیک منطقه در پاسخ به موارد درخواستی شهروندان می گوید: تعریض باقی مانده معبر در انتهای بولوار شهید آوینی مربوط به منطقه ۴ شهری است که قسمتی از آن انجام شده است و امیدواریم باقی مانده آن نیز امسال انجام شود.

علی اکبر فخامی در باره درخواست کاهش عرض پیاده رو نیز توضیح می دهد: به سبب وجود درختانی در حاشیه پیاده رو لزوم حفظ آن ها، عملاً امکان حذف یا کم عرض کردن پیاده رو در منطقه ۵ وجود ندارد و تعریض سواره رو پس از عقب نشینی های لازم در سمت زوج بولوار و در محدوده منطقه ۴ شهری میسر خواهد بود.

فخامی می افزاید: در باره درخواست نصب چراغ چشمک زن باید اعلام کنیم این موضوع را با همکاران سازمان ترافیک و حمل و نقل مشهد مطرح و نتیجه را اعلام می کنیم. برای تابلوهای راهنمایی و رانندگی، خط کشی عابر پیاده و سرعت گیر هم نصب شده است اما دوباره بررسی خواهد شد.

اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه ۶ از دغدغه هایشان می گویند

بستری برای همیاری



اجرای طرح محله مادر منطقه با کمک اعضای شورای اجتماعی محلات

نیکو عقیده | سال ۱۳۹۱ بود که اولین شوراهای اجتماعی محلات زیر نظر معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در این شهر شکل گرفت. گروه های مردمی ای که قرار بود مشارکت محله ای شهروندان را جلب کنند تا برخی فعالیت های اجرایی شهرداری به خود مردم واگذار شود. حالا چند دوره گذشته است و چیزی به انتخابات دوره جدید شوراهای اجتماعی محلات باقی نمانده است. به سراغ اعضای شورای اجتماعی محله های منطقه ۶ می رویم تا تحلیلشان را از دوره های قبل بدانیم و از انتظارات و توقعاتشان بنویسیم.

اتفاق های خوبی که رقم زدیم

حسین قاسمی یکی از اعضای جوان شورای اجتماعی محله کارمندان اول است. او که بیشتر دغدغه مسائل اجتماعی فرهنگی محله را دارد از طرح هلو صوبات خوبی می گوید که اعضای شورای توانسته اند با کمک هم به مردم راه اجرایی برسانند. قاسمی بهترین برنامه را طرح محله ما می داند. طرحی که توانست همیاری مردم را در مدیریت شهر افزایش بدهد. بعد از آن از طرح های به ظاهر کوچکی می گوید که در محله شان اجرایی شده و حاصل جلسات و پیگیری های اعضا بوده است. این طرح های کوچک، مشکلاتی را حل کرده است که در درازمدت دغدغه مردم بوده است. رنگ آمیزی تمام مدارس محله، تأسیس خانه اشتغال در پارک مصلی، برپایی جشنواره عکاسی و... از نمونه این برنامه هاست. او در ادامه از سوی منفی ماجرا هم می گوید. اینکه شورای اجتماعی محلات هنوز که هنوز است به خوبی به مردم معرفی نشده است و آن طور که باید شناخته شده نیست. باید از طریق رسانه های پر بیننده تر مثل صدا و سیما و... این اطلاع رسانی ها انجام شود. محمد فهیم ساکن قدیمی محله امیرآباد است. او از مشکلات متعدد محله شان می گوید که به همین پیگیری ها و از طریق شوراهای محله امیرآباد است. او برطرف کرده اند: همسان سازی پیاده روهای محله یکی از دغدغه ها و درخواست های اصلی اهالی بود که با پیگیری هایی که داشتیم توانستیم آن را به نتیجه برسانیم. حالا پیاده روها همسان سازی شده و ظاهر محله مان هم زیباتر شده است. فهیم از انتظارات و توقعاتش در دوره جدید نیز می گوید و اینکه باید دقت بیشتری در انتخاب اعضا شود: عده ای هستند که ثبت نام می کنند و به دلیل قدیمی بودنشان در محله، رأی می آورند اما پای کار نیستند و دل نمی سوزانند و حتی به جلسات هم نمی آیند. انتظار ما این است که ساز و کار جدی تری برای انتخاب اعضا انجام شود.

اعضا باید آموزش ببینند

به سراغ عضو فعال شورای اجتماعی در محله شهرک شیرین می رویم. او که همیشه در جلسات بیش از دیگران حرف برای گفتن دارد. محمد حسن اسلامی، ساکن قدیمی محله است و شهرک شیرین را از قدیم به خاطر می آورد. او معتقد است دلسوزترین ها، مطلع ترین ها و نخبه های محله باید در قالب شورای اجتماعی محله پای کار بیایند و در کنار هم برای ارتقای محله تلاش کنند. او یکی از مشکلات اصلی شورای اجتماعی محله شهرک شیرین را بیان می کند: اعضای شوراهای محله باید با شرح وظایفشان آشنا نباشند. به نظر من لازم است آموزش هایی از سوی شهرداری به اعضای شوراهای محله داده شود. در انتخاب اعضا هم باید دقت بیشتری شود تا سرمایه های محله و افرادی که می توانند مؤثر باشند انتخاب شوند. علی میرزایی، ساکن و عضو قدیمی محله کشاورز، است و ابتدا از بستری خوبی که به واسطه شکل گیری شورای اجتماعی برای همدلی و همیاری وجود دارد می گوید: اینکه تعدادی از فعالان ساکن یک محله هر چند وقت دور هم جمع می شوند و گفت و گومی کنند و کت بسیار خوبی است. در این فضا اتفاقات خوبی رقم می خورد. تشکیل تیم های ورزشی، توزیع بسته های معیشتی و... همه این ها اتفاقات خوب محله ما بود که از دل همین جلسات بیرون آمد.

اما او هم گله و شکایت هایی دارد: خیلی وقت ها به اجماع می رسیم و طرحی را انتخاب می کنیم اما بعد از تصویب از طریق مسئولان رده های بالاتر طرح رد می شود. مشکلاتی که ما داریم و حتی راه حلش را ما همکاری خوبی با ما نمی شود.

منطقه

انتصاب جدید در منطقه ۵

شهردار منطقه ۵ در نشست رییس جدید اداره فرهنگی واجتماعی منطقه را معرفی کرد. علی شیرمحمدی با صدور حکمی سید داوود نبی زاده را به عنوان رییس این اداره برگزید. پیش از این، نبی زاده، دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر شهرستان های طریقه، شاندیز و عضو معتمدان حاشیه شهر مشهد بود. در ادامه از زحمات دانیال نظری، رییس سابق اداره فرهنگی واجتماعی منطقه، نیز قدر دانی شد.

بازسازی کانال مهدی آباد

پروژه سامان دهی و بهسازی کانال مهدی آباد تاکنون از پیشرفت فیزیکی نود و پنج درصدی برخوردار بوده است. این پروژه از اواخر شهریور سال گذشته آغاز شد. در این پروژه کف، دیواره و حاشیه کانال بهسازی و زیباسازی می شود. یکی از اهداف پروژه رفع نازیبایی های اطراف کانال بود و بازسازی حاشیه آن فضای مطلوبی ایجاد خواهد شد. این پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد ریال در حال اجراست.

مرز یار افتخاری

فرمانده مرزبانی استان خراسان رضوی در حکمی فرزند شهید دارایی را به عنوان مرز یار افتخاری منصوب کرد. سردار سرتیپ دوم مجید شجاع فرمانده مرزبانی استان خراسان رضوی طی حکمی، «طاهارایی» فرزند شهید دارایی را به عنوان مرز یار افتخاری منصوب کرد. شهید حاجت الاسلام محمدصادق دارایی یکی از شهدای حرم مطهر رضوی و از ساکنان و فعالان فرهنگی شهرک شهید رجایی بود.

پاسخ به درخواست مردم

در کمتر از دو ماه به ۳۶ درخواست شهروندی پاسخ داده شد. شهردار منطقه ۶ گفت: ۳۶ درخواست شهروندی شامل ۲۴ مورد مرمت و بهسازی مسیل و کانال های شهری، هفت مورد بهبود و بهسازی پیاده رو و پنج مورد مرمت معابر سواره رو و فرعی با مشارکت امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری پیگیری و اجرا شد. سید علی حسین پور تأکید کرد: این عملیات به منظور فراهم کردن شرایط مناسب برای خدمت رسانی انجام شد.

تجلیل از معلمان نمونه

به مناسبت گرامیداشت هفته معلم از مدیران و معلمان فعال در محلات منطقه تجلیل شد. کارشناسان اداره فرهنگی واجتماعی شهرداری منطقه، در برنامه هایی جداگانه با حضور اعضای شورای اجتماعی محلات، از تعدادی مدیران و معلمان در محلات نیز، شهید آوینی، ثامن و امیر المؤمنین (ع) در منطقه ۵ تجلیل کردند.

زیباسازی در «وحدت»

رئیس اداره فضای سبز منطقه ۵ از زیباسازی فضای سبز بوستان وحدت خبر داد. رضا امانیان افزود: در این عملیات بیش از ۶ هزار متر مربع پرچین و ۲۰۰ اصله درخت در بوستان وحدت سمپاشی می شود که علاوه بر نداشتن آسیب های زیست محیطی هیچ آسیبی برای شهروندان ندارد. او تصریح کرد: با توجه به برنامه ریزی انجام شده، طرح حاشیه زنی و چمن زنی در معابر بوستان ها و میدان ها همچنان در روزهای آتی ادامه خواهد داشت.

پروژه های برای کاهش ترافیک

شهردار منطقه ۶ شهرداری مشهد گفت: یکی از دغدغه های مردم منطقه به ویژه ساکنان شهرک های شهید رجایی و شهرک شهید باهنر، مسئله ترافیک سنگین بولوار حراست، سید علی حسین پور با بیان اینکه طول بولوار بصیرت ۴۵۰ متر و عرض آن ۴۴ متر است افزود: احداث بولوار بصیرت سبب کاهش ترافیک در این بولوار می شود و دسترس جدید برای بولوار حراست و مصلی باز می شود. به زودی عملیات ساخت بولوار آغاز می شود.

برنامه های «نصرت»

مدیر فرهنگ سرای نصرت گفت: همایش فرهنگیان حاشیه شهر مشهد و پایش سلامت در فرهنگ سرای نصرت برگزار شد. مهدی نوایی افزود: در گرامیداشت هفته معلم، ۱۵۰ معلم فعال در حاشیه شهر مشهد در هم جمع شدند و دغدغه هایشان را با مسئولان شهری در میان گذاشتند. او ادامه داد: در برنامه دیگری، مرکز بهداشت شماره ۵ در هفته سلامت، بیش از ۱۵۰ مخاطب فرهنگ سرای از لحاظ سلامت عمومی، تست قند، وزن، سلامت قلب و... بررسی کرد.

مدیر عامل سازمان اتوبوس رانی مشهد خبر داد

ایجاد امکانات رفاهی در پایانه شهید مفتح



سید محمد عطاءئی، اپایانه اتوبوس رانی شهید مفتح در محل زمین جمعه بازار سابق واقع در حاشیه بولوارهای کرامت و مفتح شرقی محله ثامن افتتاح شد. مدیر عامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد درباره راه اندازی این پایانه به خبرنگار شهر آرا محله گفت: یکی از سیاست های پایانه اتوبوس رانی در این دوره حذف پایانه های خطی است. در پایانه های خطی اتوبوس هادر حاشیه معابر توقف می کنند و این مورد مشکلاتی در پی دارد. در بولوار مفتح شرقی، میامی و در بولوار مصلی پایانه های خطی

داشتیم و اتوبوس هادر معابر توقف می کردند. این توقف ها مشکلاتی داشتند از جمله امنیت کم مسافران و همکاران اتوبوس ران. حتی در سال های گذشته در بین همکاران تصادف منجر به مرگ را تجربه کردیم که در این دست پایانه ها اتفاق افتاده بود. علی اصغر نیشابوری افزود: جدا از امنیت، سهولت دسترسی شهروندان نیز اهمیت دارد. در پایانه های خطی، شهروندان برای پیدا کردن اتوبوس مورد نظر باید مسافتی را طی کنند و پیدا کردن اتوبوس برایشان کار راحتی نیست. این اتفاق در پایانه های متمرکز حذف می شود و شهروند با دیدن تابلوها و علائم به راحتی اتوبوس مورد نظر را پیدا می کند. نیشابوری تصریح کرد: تعدادی از این پایانه های خطی جمع شدند و تعدادی نیز در آینده جمع می شوند. درباره پایانه خطی سابق بولوار مفتح شرقی باید اعلام کنم که اتوبوس ها به پایانه ای که زمین آن به سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد تعلق گرفته و به پایانه شهید مفتح معروف است، منتقل می شود. البته این پایانه نیاز به فعالیت عمرانی دارد

و در حال کارهای مطالعاتی آن هستیم تا بتوانیم امکانات رفاهی مناسب را برای شهروندان و همکاران راه اندازی کنیم. سرویس های بهداشتی، سایبان و مکان استراحت برای مسئولان خط از جمله این امکانات است. همه این ها با هدف خدمات رسانی مناسب به شهروندان است و نیاز به زیرساخت مناسب دارد تا رضایت شهروندان را به دنبال داشته باشد. عملیات عمرانی بعد از اتمام مطالعات شروع می شود و امیدواریم در بازه کمتر از شش ماه تکمیل شود.

شهردار منطقه ۶ در نشست مردمی شهرک شهید رجایی از پروژه های زودبازده امسال خبر داد

۶۴ پروژه؛ چشم انتظار اعتبار



شهرکی هفته گذشته جمعی از اهالی و اعضای شورای اجتماعی محلات انصار، اروند و موعود در شهرک شهید رجایی میزبان شهردار منطقه ۶ و معاونان وی بودند و در این برنامه از دغدغه هایشان گفتند.

در این نشست که دفتر توسعه محلی کنه بیست در مسجد امام حسین (ع) ترتیب داده بود، شهردار منطقه از ۹۵ پروژه زودبازده در محلات منطقه ۶ گفت که با همفکری اعضای شورای اجتماعی محلات تعریف شده است.

سید علی حسین پور اجرای این پروژه ها را وابسته به تأمین اعتبار دانست و ادامه داد: ۳۱ پروژه را سال گذشته اجرا کردیم. نظیر بازسازی پیاده رو و ۱۳ تجهیز و تعمیر زمین ورزشی مجتمع شهید بهشتی و... باقی مانده را هم طراحی کرده ایم و به محض دریافت بودجه امسال به مرحله اجرایی رسد.

● مراحل پایانی سایت ورزشی بانوان نصرت

بانوان به زودی در شهرک شهید رجایی صاحب پارک اختصاصی می شوند.

جزئیات این خبر خوش را شهردار منطقه به ساکنان محلات توضیح داد: فضای سبز و تفریحی ۸ هزار متر مربعی مختص

بانوان روبه اتمام است و مراحل نهایی خود را می گذراند. دیگر دغدغه اهالی اجرای نصف و نیمه طرح آگودر خیابان های حرواروند بود که حسین پور قول پیگیری موضوع را از شرکت آب و فاضلاب مشهد داد.

● پیگیری مردم برای احداث فضای سبز

گله نبود فضای سبز، پارکینگ و مکان تفریحی در محله موعود که از سوی مردم مطرح شد با این پاسخ شهردار منطقه روبه رو بود: زمین خالی معرفی کنید، فضای سبز و پارکینگ تحویل بگیرید. گرچه چند مورد را محسن بزرگری، مدیر دفتر توسعه محله کنه بیست به شهرداری منطقه ۶ معرفی کرده اند که در چرخه مذاکره و توافق با مالک، تملک و... باید قرار بگیرد و در صورت توافق با مالک و تأمین اعتبار اقدام می کنیم.

رسیدگی به وضعیت پل عابر پیاده و اجرای ناقص این پروژه درست روبه روی مدرسه سید جمال الدین اسدآبادی از نگرانی های ساکنان محله بود که شهردار منطقه درباره آن گفت: با توجه به ضرورت هر چه سریع تر احداث این پل آن هم در محدوده یکی از مدارس قدیمی منطقه، پیگیری مسئله می شویم تا زودتر به سرانجام برسد.

روایت رنگرز ۹۲ ساله محله چهنو و پسری که شغل او را ادامه داده است

بازی رنگ هادر کارگاه اوستا محمد

اوستا، الگو پدیر

هیچ چیز اینجا تغییری نکرده است. نه ابزار و وسایلشان و نه نشانه‌های روی در و دیوار. تابلو چوبی کهنه از همان سال‌ها روی دیوار باقی مانده است. عکسی قدیمی و رنگ و رو رفته از اوستا رنگرز محله، با هیکلی تنومند و ورزیده نشان می‌دهد که روزی روزگاری کشتی گیر و پهلوان محله بوده است. علی نگاه غرور آمیزش را به تابلو بالای سرش می‌اندازد: اوستا محمد، هم پدرم محسوب می‌شود، هم اوستا و صاحب کارم و هم الگوی زندگی‌ام. به خاطر اوستا بود که آمدم توی این کار، وگرنه سرو کاری با رنگ و رنگرزی نداشتم. از همان ده سالگی توی دست و پای اوستا بودم و چیزهایی یاد گرفتم. از خدمت که برگشتم جوان بودم. دیدم رنگ‌های شیمیایی کار خودش را کرده و سینه‌اش به خس خس افتاده است. باز نشسته‌اش کردم و خودم چسبیدم به کار. یک بقالی کوچک هم سردر همین خانه برایش ساختم تا روزهای کار نباشد. روزهای یاد پشت دخیل، هوایی تازه کند، با اهل محل خوش و بش کند و بعد هم برگردد خانه.

پیشه‌ها و پیشینه‌ها

هر کوچه و معبری اینجا داستان و خاطره‌ای دارد، هر پیشه‌ای هم پیشینه‌ای دور و دراز. پای صحبت کاسبان قدیمی کوچه آیت... صدوقی که بنشیند یک دنیا حرف و خاطره دارند. کوچه آیت... صدوقی که یکی از همین کوچه‌هاست. کوچه رنگرزی که نامش با داستان رنگرز قدیمی محله گره خورده است. رنگرزی‌اش یک چهار دیواری کوچک و جمع و جور است که در دیوارش پوشیده از رنگ شده و همه ابراز و وسایلش را چفت هم چپانده است. خودش حالا در خانه کنار این رنگرزی خانه نشین شده و همه چیز را به دست پسرش سپرده است. علی زنگنه سال‌هاست که تک و تنها لباس مردم را رنگ می‌زند و امور مغازه را می‌گرداند. وقتی می‌رسم که بخار پاتیل‌های جوشان تمام فضای کارگاه را پر کرده است، خودش پای پاتیل بزرگ وسط کارگاه ایستاده و چوب سیاهش را مدام توی آب می‌گرداند تا رنگ به خورد همه لباس‌ها برود. با پشت باز و عرق پیشانی‌اش را پاک می‌کند، ماسک مخصوصش را می‌کشد پایین و سلامی گرم تحویل‌مان می‌دهد.



کار سخت در تابستان و زمستان

سخت‌ترین قسمت شغل رنگرزی را اگر ما و سرمای هوامی دانند، در فصل گرم بخار آب پاتیل‌ها دیتشان می‌کند و دمای رنگرزی کوچکشان را بالا می‌برد. علی زنگنه می‌گوید: دائم باید سردیگ‌ها باشی و لباس‌ها را هم بزنی و لحظه‌ای غافل نشوی. تا رنگ به خورد لباس برود و خوب رنگ بگیرد. تابستان‌ها امانمان بریده می‌شود و کار حسابی سخت می‌شود. اما کار در روزهای سرد سال هم مشکلات خودش را دارد: در زمستان ساعت‌ها در فضای گرم کارگاه می‌مانیم. کار که تمام می‌شود در حجره‌های بندیم ترک می‌خوریم! بدندان سرد و گرم می‌شود و بعد استخوان درد و سرما خوردگی و هزار جور بلای دیگر سراغمان می‌آید.

داستان اورکت مشکی

محمد آقا شغلش را دوست دارد. اگر فرصتی باشد که به عقب برگردد باز هم همین شغل را انتخاب می کند. دلیلش را هم ذوق و هنری می داند که لازمه این پیشه است. ویژگی ای که هر کسی در وجودش ندارد، اما هر رنگرزی باید داشته باشد و گرنه کار درست از آب در نمی آید. می گوید: یارو می خواسته اورکت مشکی اش را نونوار کند. داده دست یک رنگرزی ناشی و سبز تحویل گرفته است. آمده پیش ما با یک اورکت سبز! سبز که می گویم یعنی سبز مثل علف! گفت اوستاد ستم به دامت! آن زمان ۵۰۰ تاتک تومنی اجرت گرفتیم. کت را تحویل گرفتیم و مشکی پرکلاغی تحویل دادیم. صاحبش هم باورش نمی شد این کت همان کت باشد.

کارگاه رنگرزی قدیمی شهر

محمد زنگنه حالا ۹۲ سال را رد کرده است. تا همین چند سال پیش، تمام شهر را پیاده گز می کرده، صبح هاپای پیاده می رفته حرم و از حرم به خانه برمی گشته غروب ها هم برای نماز جماعت به مسجد محله می رفته است. تمام تاب و توانش را در این سن و سال مدیون روزهای جوانی است. یاد کارگاه رنگرزی مشغول کار بوده یا در زورخانه مشغول کشتی و ورزش. سال پیش یک روز بعد از نماز شب، دزد کفش در مسجد هنگام فرار به او تنه می زند و از بالای پله های مسجد پرتش می کند پایین. حالا چند ماهی از عمل لگنش گذشته و خانه نشین شده است. در بسترش نیم خیز می شود و با اشتیاق از خاطراتش می گوید. سال های پیش تک و تنها از تربت کوچ می کند مشهد. ۱۷ سال در پنجره پایین خیابان شاگرد رنگرزی بوده و بعد در سال ۱۳۵۲ رنگرزی خودش را در خیابان آیت... صدوقی راه می اندازد. به گفته او ستاد محمد، آن روزها و کارگاه رنگرزی بنام و قدیمی در کل شهر بوده و بعدها کارگاه های رنگرزی دیگری اضافه شدند و این شغل رونقی داشته است. اما حالا شاید تنها سه چهار تا از آن کارگاه های رنگرزی سنتی باقی مانده باشد.

رنگ زدن کلاف ها به رنگ گلبرگ ها

محمد زنگنه از این دست خاطر هاز یاد دارد. خاطراتی از سال هایی که مثل حالا رنگ های رنگرزی به قهوه ای و مشکی و سرمه ای محدود نمی شد. یکی از کارهای اصلی رنگرزی ها رنگ کردن نخ پشم قالی باف ها بود. این رنگ ها هم متفاوت بود و در آوردنشان کار هر کسی نبود. آبی، قرمز، نارنجی، زرد... او خاطرهای را تعریف می کند از یک قالی باف. چند گل قرمز و صورتی از باغچه خانه شان چیده و برای او آورده به عنوان نمونه که او ستاد کامواریه رنگ یکی از گلبرگ ها در بیاورد. او هم کلی زمان می گذارد و می تواند چند تا رنگ مختلف در بیاورد: اول که رنگ قوی بود یک کلاف را ریخته داخل پاتیل و قرمز ش کرد و در آوردیم. بعد کلاف بعدی را ریخته و کلاف های دیگر به ترتیب چند رنگ قرمز، صورتی، گلپه ای و... از همان مواد اولیه به دست آوردیم. حالا اما بساط قالی باف ها کم و بیش جمع شده، مشتری ها بیشتر شخصی هستند و چند رنگ محدود بیشتر نمی خواهند. مشکی، سرمه ای، قهوه ای، سبز، پشمی و... مشتری های ثابتشان هم اتوشویی ها هستند که برای جذب مشتری بیشتر رنگرزی را هم به فهرست خدماتشان اضافه کرده اند. حساب اتوشویی هایی که هر ماه برایشان چندین دست لباس می آورند از دستش در رفته. کوهسنگی، وکیل آباد، شهرک شهیدر جای و... بیشتر اتوشویی های شهر این رنگرزی را می شناسند. لباس هایی که برای رنگرزی به کارگاه می آورند هم بیشتر شلوار جین هستند و پیراهن های مردانه. دیگر از کفش گیوه و کلاه پشمی های قدیم خبری نیست.

هر رنگی قلفی دارد

به کارگاه برمی گردیم تا علی زنگنه جزئیات بیشتری از این شغل را بر ابرایمان رو کند. هر صبح کر که حجره را می دهد بالا. پاتیل های بزرگ را پر آب می کند و شعله زبرش را روشن می کند تا به جوش بیاید. بیرون پاتیل ها سیمانی است و داخلش هم شبیه دیگ فلزی. آب که شروع کرد به قل قل کردن. یعنی به جوش آمده است و رنگ را داخل دیگ می ریزد. البته بعضی رنگ ها هم هستند که در آبی که به نقطه جوش رسیده باشد حل نمی شوند: آن اوایل که این چیزها دستم نیامده بود خرابکاری زیاد داشتم. یک بار لباس ها و رنگ ها را ریخته بودم داخل پاتیل. بعد از چند دقیقه رنگ ها مثل قیر کش آمد و همه لباس ها به هم چسبیدند. اوستا به دادم رسید و لباس ها را در آورد و در آب ولرم غلتاندا تا کم کم جدا شوند. فهمیدم که هر رنگی قلفی دارد و بعضی رنگ ها در آب ولرم حل می شوند نه در آب جوش. علی از این دست خاطر هاز یاد دارد. آن زمان ها که به قول خودش در جفت کاری و ترکیب رنگ ها تبحر لازم را نداشته خرابکاری زیادی کرده است. تعریف می کند یک مشتری سخت گیر و دقیق داشتند که مورا هم از ماست بیرون می کشیده است. یک هفته مانده بوده به محرم پیراهن مشکی گران قیمتش را به دست آن هامی سپارد تا نونوار شود. علی هم برای اینکه حجت را بر مشتری پر و پاقرصشان تمام کرده باشد، گران قیمت ترین رنگ موجود را در پاتیل می ریزد. رنگی که تا آن روز امتحانش نکرده بوده. دقایقی بعد اما یک پیراهن بنفش را از پاتیل بیرون می کشد. از مشتری وقت می خورد و دوباره پیراهن را رنگ می زند اما یک درس مهم می گیرد. اینکه قلفی هر رنگ جدیدی را پیش از استفاده به دست بیاورد.

پلی استر قابل رنگرزی نیست

بعد از حل شدن رنگ و جوش آمدن آب نوبت به ریختن لباس ها می رسد. آن ها هر لباسی را رنگ نمی زنند. بستگی به جنس نخ و پارچه دارد و باید قبل از رنگرزی بررسی شود. جنس نخی و کتان، خوب رنگ می گیرند. جنس پلی استر اما راسته کارشان نیست: بعضی جنس ها مثل جنس پلی استر و نخ های پلاستیکی قابل رنگرزی نیستند و خوب رنگ نمی گیرند. طی دو سه سال اخیر دستگاه هایی آمده اند که این جنس ها در این دستگاه ها رنگ می گیرند اما به روش سنتی امکان رنگ کردن آن ها را ندارند.

این شغل، سنگ تراز و ندارد

بعد از این مرحله کار به پایان نمی رسد. علی عصرها را به مشتری ها اختصاص داده است. لباس ها را تحویل مشتری می دهد و در همان هنگام با مشتری ها به گفت و گو خوش و بش می نشیند. او مشتری مداری را مهم ترین ویژگی یک رنگرزی خوب می داند. علی توصیه او ستاد رنگرزی را همیشه در خاطرش دارد: این کار سنگ تراز و ندارد! این توصیه او ستاد آویزه گوشش کرده تا بتواند جانب انصاف را رعایت کند و رضایت مشتری را به دست بیاورد.

آب دور ریز ندارد

بعد از خواباندن لباس، علی زنگنه دسته چوبی که حالا به رنگ سیاه در آمده را از گوشه دیوار برمی دارد و با کمک آن لباس را زبر و رومی کند تا رنگ به خورد آن برود. بعد از گذشت مدتی لباس را از آب می گیرد و در دستگاه آبگیر می اندازد. دستگاه با سرعت می چرخد. آب لباس گرفته می شود و اضافه آب آن هم از گوشه دستگاه با لوله ای دوباره به پاتیل برمی گردد. آن ها آب اضافی دور ریز ندارند و برای جلوگیری از هدر رفت آب سیستم را طوری طراحی کرده اند که آب مدام در چرخش باشد. بعد از آن لباس را در اتا قکی چسبیده به کارگاه کنار لباس های دیگر آویزان می کند تا خشک شود و آماده تحویل به مشتری.



همراه با مدیر منتخب آموزش و پرورش استان خراسان رضوی در سال تحصیلی جاری که سابقه ۳۰ سال خدمت در حاشیه شهر را دارد

رفاقت با دانش آموزان مهدی آباد

منطقه



منزلش در بولوار شهید رستمی منطقه ۶ است و هر روز ساعت ۷ صبح خودش را به مهدی آباد می‌رساند و تا عصر مشغول خدمت است. از او درباره رفت و آمد در همه این سال‌ها می‌پرسیم و آنکه آیا شده که خسته شود؟ می‌گوید: برای انجام هر کاری باید شوق داشته باشید. نزدیک به ۲۲ سال است که در همین مدرسه و در مهدی آباد که حاشیه شهر است خدمت می‌کنم این باعث افتخار من است. ۳۵ سال خدمت با همه سختی‌هایی که داشت بسیار خوب بود. معلمی عشق می‌خواهد. بودن با دانش آموزان و آموزش آن‌ها پراز حس خوب است. به ویژه درس دادن در حاشیه شهر. با اینکه خانواده این دانش آموزان مشکلات اقتصادی دارند و فرزندانشان با سختی بزرگی می‌شوند اما بچه‌هایی مهربان و قدرشناس بار آورده‌اند. تمام دانش آموزان هنرستان و شیفیت صبح را با اسم کوچکشان صدا می‌کنم و به همه آن‌ها ارادت دارم.

سید محمد عطائی وقتی یک نقطه دور افتاده در حاشیه شهر مشهد را برای کار انتخاب می‌کند و کسی سال ممتد به آن حرفه مشغول می‌ماند. یعنی حسابی به آن کار عشق می‌ورزی. همین عشق بوده که سبب شده است مشکلات و کمبودها هم نتواند حرف بد لبستگی «هاشم خوش‌شنو» به دانش آموزان هنرستان اندیشه، دبیرستان مرحوم علی اکبر قصاب و دبیرستان نوبت دوم شفا شود که هر سه تا ایشان در یک مجتمع آموزشی قرار گرفته‌اند. با آنکه او سال ۱۳۹۹ بازنشسته می‌شود، اما دوباره پای کار می‌آید و برای دانش آموزان سنگ تمام می‌گذارد. بیش از ۵۰۰ دانش آموز که آن‌ها را به اسم کوچک و «پسر» صدا می‌زند. خوش‌شنو امسال مدیر نمونه استان خراسان رضوی شد. او در گفت‌وگو با شهر آرا محله، از سه دهه خدمت در ناحیه آموزش و پرورش تبادکان و محله مهدی آباد تعریف می‌کند که هر روز آن برایش خاطره‌ای از جنس پدر و پسر است.

مسئولیت سنگین مدیران مدارس حاشیه شهر

سرگذشت کاری خوش‌شنو این‌طور بوده که از سال ۱۳۶۵ به طور حق التدریس آغاز به کار می‌کند. سال‌ها حق التدریس است تا اینکه دو سال آزمایشی در آموزش و پرورش تبادکان کارش را شروع و از سال ۱۳۷۷ به طور رسمی استخدام آموزش و پرورش می‌شود. درباره مدیر شدن هم می‌گوید: مرحوم محمد علی اکبریان که یکی از مدیران خوب منطقه تبادکان بود پیشنهاد دادند که معاون باشم. ۱۷ سال معاون بودم و بعد از آن حدود ۶ سال است که مدیر شده‌ام.

او درباره مسئولیت‌های مدیر مدرسه می‌گوید: معاونان و مدیران مسئولیت زیادی دارند. به ویژه در حاشیه شهر که مشکلات دانش آموزان مضاعف‌تر می‌شود. دبیر سرکلاس می‌رود و خودش هست و دانش آموزان کلاس. اما معاون و مدیر باوالدین، دانش آموزان و مدیر

دانش آموزان را با اسم کوچک صدا می‌کنم

در حاشیه بولوار مهدی آباد در محله‌ای به همین نام، روی سه تابلو کنار هم نوشته شده است: «هنرستان اندیشه، دبیرستان مرحوم علی اکبر قصاب و دبیرستان نوبت دوم شفا» و در این محیط آموزشی می‌شود تعداد زیادی پسرهای دبیرستانی و هنرستانی را می‌بینیم که در حیطه مدرسه زنگ تفریح را می‌گذرانند. وارد سالن می‌شوم و به اتاق مدیر می‌روم. هاشم خوش‌شنو با چهره‌ای مهربان و رفتاری گرم و صمیمی از من استقبال می‌کند. متولد ۱۳۴۸ است ولی چند سالی می‌شود که بازنشسته شده و دوباره به خدمت فراخوانده شده است. او می‌گوید: از سال ۶۵ معلم حق التدریس بودم و از سال ۷۷ به استخدام آموزش و پرورش تبادکان در آمدم. سال ۹۹ همین‌جا بازنشسته شدم و این بسیار باعث افتخار من است.

خوب است که باید وارد رشته‌های نظری شوید و به دانشگاه بروید یا وارد رشته‌های فنی و حرفه‌ای شوید. خانواده‌ها به آموزش و پرورش، مدیر و معلمان اعتماد دارند و این خیلی مهم است. ما نمی‌خواهیم دانش آموزانمان این‌جایمانشان به بی‌طالت بگذرد و هزینه‌ای را که خانواده به هزار زحمت پرداخت می‌کند خروچی نداشته باشد. به همه دانش آموزان می‌گویم کم لطفی است که خانواده شما آخر سال کارنامه تجدیدی شمارا ببیند.

او درباره هنرستان و اهمیت کار عملی دانش آموزان می‌گوید: در هنرستان دو رشته تعمیرات خودرو و تصویرسازی را داریم و دانش آموزان می‌توانند از این طریق وارد بازار کار شوند.

تعامل دارند. مدیر کارش از معاون هم سخت‌تر است. بیشتر همکاران آموزش و پرورش مسئولیت مدیریت را قبول نمی‌کنند چرا که مدیر، مسئول مستقیم همه اتفاقات در مدرسه است. علاوه بر این مدیر تعطیلی ندارد. کار سختی است و آورده مالی ندارد اما همین که می‌بینم معلمان و دانش آموزان راضی هستند، خوشحال می‌شوم.

شیفت صبح ۱۹۸ و شیفت عصر هم ۳۰۳ دانش آموز دارند. هاشم آقای می‌گوید: خانواده‌های حاشیه شهر مشکلات اقتصادی کم‌بند دارند و به دنبال خیران هستیم تا به آن‌ها کمک کنیم. بیشتر این دانش آموزان بچه‌های کار هستند و در کنار درس خواندن کار هم می‌کنند. همیشه به دانش آموزان دبیرستان می‌گویم یادریستان

مدیر باید وسط گود باشد

به مناسبت هفته معلم لیوان‌هایی برای همه همکارانش طراحی کرده و عکس‌هایشان را روی آن‌ها چاپ کرده است. وقتی آن‌ها را نشانمان می‌دهد می‌گوید: مدیر باید وسط گود باشد. از طرفی مدیر هم اگر پشتوانه محکمی داشته باشد بر نامه‌هایش را در مدرسه اجرا می‌کند. ضمن اینکه یک مدیر وقتی موفق است که معاون‌های خوبی داشته باشد. یکی از افتخارات و خوش‌شانسی‌های من در طول دوره مدیریت همراهی معاونان خوب هر دو شیفت است. به معلمان هم گفته‌ام دانش آموزان به مهارت و کار نیاز دارند تا بتوانند به خانواده‌هایشان کمک مالی کنند و آینده خودشان را بسازند. به ویژه دانش آموزان حاشیه شهر که نیاز به درآمد دارند. اگر خیری پیدا شود که بتوانیم کارگاه‌های فنی‌مان را توسعه داده و لوازم مورد نیاز را تأمین کنیم دانش آموزان بیشتری را هم می‌توانیم پذیرش کنیم.

تلخ و شیرین سال‌های خدمت

حرف از تلخ‌ترین اتفاق زمان خدمت‌ش که می‌شود در حالی که بغض گلویش را می‌گیرد، تعریف می‌کند: ۶ اسفند سال ۹۵ یکی از دانش آموزان روستای خیر آباد به نام یحیی اکبری که از دانش آموزان خوب و موفقمان بود از میدان مهدی آباد به سمت مدرسه می‌آمد که یکی از اوباش‌هایی که دنبال دعوا هستند به اصطلاح به او گیر می‌دهد و با شیء تیزی ضربه می‌زند. شش‌هایش پاره می‌شود و متأسفانه تا آمدن آمبولانس به رحمت خدایم رود. او دانش آموز سال سوم دبیرستان رشته علوم انسانی بود. از دانش آموزان منضبط، مظلوم و شاگرد اول مدرسه. خاطرات شیرین آقا هاشم کم نیست. مثلاً قبول شدن دانش آموزان مدرسه در دانشگاه. می‌گوید: سال گذشته دانش آموزانمان در دانشگاه‌های مختلف کشور و با رتبه‌های خوب قبول شدند. رتبه ۱۱۹ کشوری را داشتیم که رشته حقوق دانشگاه تهران قبول شد.

با اینکه خانواده دانش آموزان حاشیه شهر مشکلات اقتصادی دارند اما بچه‌هایی مهربان و قدرشناس بار آورده‌اند



گروه سرود عشاق المهدی شهرک شهید رجایی
به پویش «سلام فرمانده» پیوستند

پویش کشوری نوجوان‌ها



امید
محله

نیکو عقیده | سلام فرمانده، نمائندگی بود که در ابتدای بهار از شبکه ۳ سیما پخش شد و خیلی زود بین دهه نودی ها طرفدار پیدا کرد. گروه های مختلف سرود از سراسر کشور شروع به هم خوانی آن کردند. گروه عشاق المهدی یکی از همین گروه ها است. گروهی متشکل از نوجوانان و نونهالان خوش صدای شهرک شهید رجایی که قرار است دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه این سرود را در میدان شهدا اجرا کنند. سرپرست این گروه عادل کریمی است. نوجوان متولد سال ۱۳۸۳ که این گروه را در سال ۹۶ تشکیل می دهد. باز خوانی این نمائندگی بهانه ای دستمان می دهد تا با او گفت و گو کنیم.

● آوازه مان به گوش همه شهر رسیده

از همان کودکی صدای خوشی داشته و عاشق خواندن سرودهای مذهبی، مداحی و نوحه بوده است. خیلی زود در یکی از گروه های محلی شهرک شهید رجایی عضو می شود. گروهی به سرپرستی اکبر کریمی یکی از دغدغه مندان محله. عادل در همین گروه راه و روش و نکات سرود خوانی را می آموزد و پیشرفت می کند. چیزی نمی گذرد که به فکر تشکیل یک گروه می افتد. سال ۱۳۹۶ با حمایت اکبر کریمی و همراهی مدیران و معلمان مدرسه سید جمال اسدآبادی گروه عشاق المهدی را در مدرسه تشکیل می دهد. مدرسه ای که خودش محصل آن بوده است. از دانش آموزان ۹ تا ۱۵ سال امتحان صدای می گیرد و اعضا را انتخاب می کند. این گروه حالا سی نفر عضو دارد. از همان ابتدا تمام تلاششان را می کنند تا پیشرفت کنند. پیش از هر اجرا سخت تمرین می کردند. در نمازخانه مدرسه، مساجد محله و... ابتدای کار فعالیتشان محدود می شده به مساجد محله و منطقه. اما رفته رفته آوازه شان به گوش همه شهر می رسد.

● اجرا در مقابل رهبر معظم انقلاب

تاکنون جاهای بسیاری اجرا داشته اند. از اجراء در حرم مطهر امام رضا (ع) بگیرند تا سالن تئاتر شهر تهران به مناسبت هفته کتاب و کتاب خوانی. جوایزی هم کسب کرده اند. اما عادل کریمی مهم ترین اجرای گروهشان را اجراء در مقابل رهبر معظم انقلاب می داند: چند سالی هست که در حرم امام رضا (ع) اجرای پاتوقی داریم. یعنی هر هفته پنجشنبه و جمعه در صحن ها و رواق های مختلف برای زائران سرودهای مذهبی اجرا می کنیم. سال ۱۳۸۹ توفیق اجراء در مقابل رهبر معظم انقلاب را در رواق امام خمینی (ع) پیدا کردیم. اجرایی که مورد تشویق ایشان قرار گرفت. این بزرگ ترین و مهم ترین اجرای زندگی ما بود.

● پویش همگانی ارزشی انقلابی

حالا چند هفته ای می شود که دارند خودشان را برای اجرای سرود سلام فرمانده آماده می کنند. سرودی با مضمون ارزشی و انقلابی که قرار است مقابل جمعیتی عظیم در میدان شهدا اجرا شود. عادل کریمی از تمرین های شان می گوید: بچه ها هر کدام جداگانه در خانه های شان تمرین داشته اند. به جز این، تمرین های گروهی هم در مسجد، مدرسه و... داشتیم. این اجراء برای ما اهمیت زیادی دارد؛ چرا که یک پویش و جریان همگانی و کشوری است. باشکوه در این پویش می خواهیم جزئی از جریان عظیم انقلابی باشیم.

رویداد

معاون فنی و متخصص طب
سنتری مرکز بهداشت شماره ۲ مشهد
هشدار می دهد

سرخک؛ در کمین کودکان واکسینه نشده



عکس تزئینی است

عطائی اعتماد را اخبار رسانه های

مختلف خبر شیوع سرخک به گوش و چشمتان خورده است. هنوز مدت زیادی از ایام اوج شیوع کرونا فاصله نگرفته ایم که دوباره کارکنان بهداشتی و درمانی کشور پرکارتر شدند. در این شماره به مناسبت هفته سلامت با معاون فنی مرکز بهداشت شماره ۲ مشهد گفت و گو کردیم. مرکزی محوری که در محله جلالیه است.

● واکسیناسیون بیشگیرانه برای مهاجران

علی غلامپور در ابتدای گفت و گو به معرفی بیماری سرخک می پردازد و می گوید: یک بیماری ویروسی بسیار مسری و جدی است. سرخک بسیار کشنده است و شیوع آن می تواند منجر به همه گیری و مرگ و میر به ویژه در میان کودکان کم سن و سال و به ویژه کودکان مبتلا به سوء تغذیه شود. در کشورهایی که سرخک تا حد زیادی از بین رفته است مهاجرت از کشورهای دیگر منشأ مهم انتقال بیماری است.

این بیماری از طریق سرفه و عطسه، تماس نزدیک شخص به شخص و تماس مستقیم با ترشحات بینی یا گلو منتقل می شود. مواردی از ابتلا به سرخک در مشهد مشاهده شده و در حال حاضر بهترین اقدام برای پیشگیری واکسیناسیون است. واکسیناسیون ۹۵ درصد از ابتدای فرد جلوگیری می کند. طرح وزارت بهداشت واکسیناسیون همه افرادی است که از کشورهای دیگر به کشورمان مهاجرت کرده اند و سابقه معتبر واکسیناسیون سرخک ندارند. مادر مرکز بهداشت تمامی این افراد را از زه ماهه تا سی ساله در یک نوبت برای پیشگیری از سرخک واکسینه می کنیم.

● کودکان و زنان باردار در معرض ابتلا

کودکان واکسینه نشده گروهی هستند که در معرض بیشترین خطر ابتلا به سرخک و پیامد آن از جمله مرگ هستند. غلامپور با بیان این موضوع می گوید: علاوه بر کودکان واکسینه نشده، زنان باردار واکسینه نشده نیز در معرض خطر هستند. هر فرد غیر ایمن که واکسینه نشده یا واکسینه شده است اما ایمنی ایجاد نکرده است، می تواند آلوده شود. واکسیناسیون جاری سرخک برای کودکان، کلیدی ترین راه برای کاهش ابتلا به بیماری و مرگ و میر جهانی سرخک است.

این متخصص طب سنتی ضمن اعلام روند واکسیناسیون دائمی سرخک در این مرکز می افزاید: هیچ درمان ضد ویروسی خاصی برای ویروس سرخک وجود ندارد. عوارض شدید سرخک را می توان از طریق تغذیه مناسب، مصرف مایعات کافی و درمان کم آبی کاهش داد. برای درمان عفونت های چشم، گوش و ذات الریه باید آنتی بیوتیک ها با دستور پزشک مصرف شود. درباره توصیه های طب سنتی در درمان سرخک نیز باید گفت که متلازمه کربای رازی، طبیب فیلسوف بر این عقیده است که نباید گوشت بره، گاو، میگو، ادویه، دانه ها و مغز یجات گرم به بیمار داد. شستن بدن در آب سرد، خنک کردن صورت با دستمال مرطوب و خنک نگهداشتن محل اقامت بیمار نیز سفارش شده است.

معاون فنی مرکز بهداشت شماره ۲ مشهد در پایان گفت و گو می گوید: درخواست داریم شهروندان در صورت بروز تب و بیثورات جلدی به سرعت به نزدیک ترین مرکز خدمات جامع سلامت یا پایگاه سلامت محل سکونت خود مراجعه کنند.

منطقه



منطقه



محلات منطقه ما:

۵: مهدی آباد، رضاییه، سجادیه، حسین آباد، مهرآباد، امیرالمؤمنین (ع)، نیرزه، شهید آوینی، ثامن، کوی سلمان و جلالیه

۶: چهنو، مصلی، کارمندان اول، کارمندان دوم، شهید آقا مصطفی خمینی، شیرین، امیرآباد، شهید معقول، کشاورز، پورسینا، اروند، انصار، شهید باهنر، شهید بسکادی، شهید شیرودی، شهید رستمی، کوی ۲۲ بهمن، کنه بیست و شهید رجایی

مدیر عامل: سید میثم موسوی مهر
مدیر مسئول: سید هادی فیاضی
سرمدیر: ارژنگ حاتمی
دبیر شهرآرا محله: فاطمه خلخالی استاد
دبیر شهرآرا محله منطقه ۵ و ۶: انسیه شهرکی
گرافیک و صفحه آرایی: ریحانه ودیعی
تلفن دفتر شهرآرا محله منطقه ۵ و ۶: ۳۳۶۶۱۹۴۹
تلفن شهرآرامحله منطقه ۶: ۳۳۶۶۰۴۰۴

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
دفتر منطقه ۵: بولوار ولایت - ولایت ۱۳
دفتر منطقه ۶: تقاطع خیابان شهید رستمی - شهید شیرودی - فرهنگسرای غدیر
پست الکترونیک: shahrara.ir @mahalle5
shahrara.ir @mahalle6
کانال شهرآرا محله: @ShahraraMahaleh
دریافت نسخه الکترونیک شهرآرامحله از: shahraranews.ir



کوچه درختی

یکدستی را تداعی می کند. تعداد زیاد درختان تنومند و قدمت دار در کنار پیاده روهای باریک آن، با پلاک هایی که بر تنه شان حک شده است، اصالت و هویت این کوچه را به رخ رهگذران می کشند. آن طور که تک و توک اهالی و ساکن قدیمی محله می گویند در گذشته های دور جوی آبی از کنار کوچه جاری بوده که زنان لباس ها را در آن می شستند و محل مراودات محلی همسایه ها بوده است.

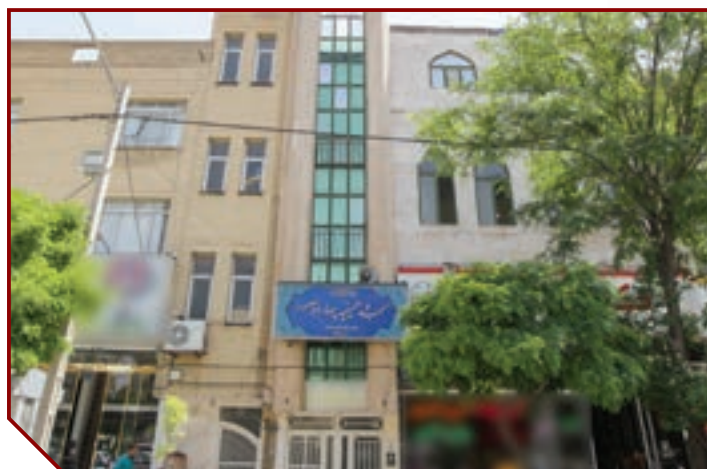
شهرکی | کوچه ولایت ۴ در یک قدمی پل شهید عباسپور و کوچه سرخس قرار گرفته است. در این کوچه باریک، نه خبری از برج های تجاری امروزی و نه دکان های قدیمی و سنتی است اما بافت مسکونی نونوار شده تقریباً یکنواختی در کنار دو مدرسه تر و تمیز و بزرگ در آن، فضای آرام و

کوچه ولایت ۴

منطقه ۵ - محله جلالیه



در کنار دبستان پسرانه ولی عصر (عج) که سال ۱۳۴۹ ساخته شده، زمانی قبرستانی محلی وجود داشته است. برخی ساکنان قدیمی گاهی آخر هفته ها به یاد اموات خود در کنار مدرسه فاتحه ای می خوانند.



مسجد چهارده معصوم (ع) از مساجد نزدیک به این کوچه است که سال ۱۳۵۴ سر و شکل می گیرد. در این مسجد به روی اهالی باز است و گاه هم حسینیه آن از زائران میزبانی می کند.



مدرسه خیر ساز «زهرا رباب» که سال ۱۳۹۳ ساخته شد بر تعلیم و تربیت دانش آموزان دوره متوسطه اول تأکید دارد. مدرسه ای که در بنای آن کاشی های فیروزه ای رنگ با احاد پیشی از حضرت علی (ع) دارد.

تابلو خیابان سرخس ۲۸۱ در یکی از معابر فرعی این کوچه هنوز خودنمایی می کند. نامی که چند سال پیش به شهیدای فاطمیون تغییر یافت. گویا این تابلو از دید شهرداری پنهان مانده است.

