

اسطوره ایرانی

بازی

گرشاسپ گرز ثریت، نیای رستم، پنجه در پنجه دیوان شرور می افکند

دوروز پیش سالروز پایان سرایش شاهنامه فردوسی، بزرگ ترین اثر ادبیات حماسی، کشورمان بود. به همین بهانه در این مطلب می خواستیم بازی ای را معرفی کنیم که با محور این کتاب ساخته شده باشد. اما متأسفانه به غیر از بازی سیاوش که در سال ۹۱ تولید شده بود و مدتی پیش در همین بخش از لینک به معرفی آن پرداختیم، تنها یک ویدئو گیم دیگر وجود دارد که در سال ۸۹ ساخته شده و حال و هوای آن تا حدودی به شاهنامه و اسطوره های آن نزدیک است. بازی «گرشاسپ: گرز ثریت» روایت نبرد یکی از اسطوره های تاریخی کشورمان به نام گرشاسپ است که از نیاکان رستم به شمار می رود. این بازی که در سال ۸۹ تولید شد، در مقایسه با دیگر بازی های ایرانی ساخته شده تا آن سال، چند گام رو به جلو برداشته بود و کیفیت بهتری داشت، اما باز هم باید گفت که نسبت به استانداردهای روز دنیای بازی آن سال هم جای کار زیادی داشت. با وجود این، هنوز هم تجربه آن می تواند لذت بخش باشد، به خصوص که روایت و ماجراهای آن در دل تاریخ اسطوره های کشورمان می گذرد.

لینک

۳شنبه
۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۴ شوال ۱۴۴۳
شماره ۳۶۶۶

اسطوره های
که خوب
روایت
نمی شوند

(۶)

بازی حول جنگ تن به تن، سکوبازی و اکتشاف صورت گرفته است. در همین بخش، یکی از ضعف های بازی، ناتوانی گیم پلی در روایت کردن داستان است. در واقع با انجام خود بازی به خوبی از داستان آن مطلع نخواهید شد و این روایت نسبتاً بد بازی را می رساند که کل روایت بر دوش راوی خوش صدا بازی یعنی محمدرضا علیمردانی است. البته می توان گفت دواي حل این مشکل، میان پرده ها هستند که از نقاط قوت بازی محسوب می شوند اما با اینکه بسیار دلچسب و ماهرانه ساخته شده اند، نمی توانند بازی را به خوبی روایت کنند.

آوردن روشنایی از لابه لای پرده های سیاهی است. هدف گرشاسپ شکست هیتاسپ و به دست آوردن گرز ثریت است. شخصیت منفی بازی، هیتاسپ برادر قهرمان ما گرشاسپ را به قتل می رساند و حالا همه چیز آماده است برای آغاز یک نبرد خونین. در این بازی شما در نقش گرشاسپ، قوی ترین اسطوره ایرانی، بازی می کنید. در این سفر گرشاسپ قصد دارد تا گرز افسانه ای خود را که متعلق به اجدادش بوده و توسط دیوها ربوده شده است، پس گرفته و انتقام خود را از آن ها بگیرد، سفری که در پایان به فاش شدن اسرار پنهان مهمی منجر می شود. مکانیک اصلی این

سال ها پس از آنکه آژیدهاک به دست فریدون زندانی و در بند شده بود، دیوان شیر که فرماندهان لشکر تاریکی تحت قدرت آژیدهاک بودند، در مناطق مختلف سرزمین تاریخی خونیرات برانگیختند و علیه مردمانی که در حال برپایی جشن پیروزی ارتش روشنایی بودند شورش را آغاز نمودند. این بازی که بر اساس حماسه اساطیری ایرانی ساخته شده است، روایتگر جنگ حماسی قهرمان اساطیری ایران، گرشاسپ، علیه شیاطین شرور در سرزمین های تاریخی است. گرشاسپ روایت پهلوانی سیستمی است که به فکر تلاش برای نابودی تاریکی و بیرون

دشمنانی
که تکراری
می شوند

سبک به صورت دستی نیست و توسط خود بازی انجام می شود که در بعضی مواقع دچار اختلال می شود اما به طور معمول در جای مناسبی قرار دارد. شما علاوه بر نوار سلامتی، دارای یک نوار خشم هستید که با ضربه زدن به دشمنان پر می شود و با استفاده از آن می توان ضربات ترکیبی را که قدرت بالایی دارند و همین طور هیجان انگیز هستند بر سر دشمنان خود فرود آورید.

حرف را به این دلیل می زنیم که به جز غول مرحله آخر بازی یعنی هیتاسپ که از همه نظر از جمله روند مبارزه، خوب طراحی شده است، بقیه خیلی چالش برانگیز نیستند و حتی فن افزار می توانست شخصیت پردازی بیشتری بین آن ها انجام دهد، چیزی که فقط در مبارزات گرشاسپ با هیتاسپ دیدیم. زاویه دوربین بازی همانند بیشتر عناوین این

کنترل بازی شامل ضربه سریع، ضربه سنگین، دفاع، پرش و غلتیدن به همراه کلید تعامل و تعویض اسلحه است و سازندگان به خوبی توانسته اند آن ها را کاربردی طراحی کنند، به طوری که برای دشمنان سرسخت و هم چنین باس فایت ها باید از همه کلیدها استفاده کنید. حالا که نام باس فایت آمد، خوب است که بگوییم باس فایت های بازی از چیزی که هستند، می توانستند خیلی بهتر باشند. این

گرافیکی
که دلچسب
نیست

وقتی که می گوییم گرافیک جای پیشرفت دارد منظور این نیست که گرافیک بازی بد کار شده است، بلکه جلوه های بصری بازی و دورنماهای محیط و به ویژه مجسمه ها چشم نواز هستند. اما طراحی شخصیت ها و محیط می توانست بهتر هم باشد. البته نباید غافل شد که بازی برای سال ۸۹ است. نکته قابل توجه دیگر دشمنان شما هستند که انواع گوناگونی دارند و همین سبب شده است بازی برای تان

تکراری نشود. مشکل اصلی بازی این است که سعی کرده مانند هم سبک های خود باشد و این موضوع باعث شده است مخاطب نوآوری بسیار کمی را در بازی تجربه کند.

گیم پلی
قابل قبول

گیم پلی یکی از نقاط قوت این بازی است و در حالت معمولی حدود پنج شش ساعت می تواند شمارا درگیر خود کند اما نباید از این غافل شد که گرشاسپ بی شبهات با عناوین هم سبک خود نیست و شباهت هایی در رابط کاربری بازی و روند مراحل و هم چنین سیستم به روزرسانی اسلحه با سایر هم سبک های خود دارد. همان طور که گفتیم، بازی گیم پلی خوبی دارد و مبارزات جذاب و رضایت بخش هستند و با چند موسیقی زیبا و حماسی که به خوبی به بازی نشسته است، همراه است. ولی ممکن است موسیقی در روند بازی کمی برای تان تکراری شود. پلتفرمینگ بازی ساده طراحی شده است و می توانست بهتر هم باشد. البته خلاقیت جالبی که سازنده بازی یعنی «فن افزار» در مراحل بازی انجام داده، که برای پایین آمدن از تنه ی درختان یا دیوارهای بلند باید از موانع مختلفی عبور کرد تا به انتهای آن رسید، قابل توجه است. هم چنین در بازی اندک معماهایی نیز وجود دارد که جالب هستند اما نمی توان گفت که چالش برانگیزند.

