

نگاهی به فیلم‌های پایدانی هفته پخش ۲ فیلم از حاتمی کیا

پنجشنبه و جمعه ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت، فیلم‌هایی متنوع از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود آثاری که گرچه برخی از آنان پرمخاطب است اما پیش از این نیز بارها از رسانه ملی پخش شده اند. در ادامه برخی از این فیلم‌های سینمایی را مرور کرده ایم.

- پرویز پرستویی در «مرد عوضی»

فیلم سینمایی «مرد عوضی» به کارگردانی «محمد رضا هنرمند»، پنجشنبه ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود. در این فیلم کمدی، بازیگرانی چون پرویز پرستویی، فاطمه معتمدآریا، افسانه بایگان، حمید لولایی، نادر سلیمانی، زنده یاد رضا زیان، محمود پاک نیت، رضا شفیعی جم، سیروس میمنت و زنده یاد عزت‌ا... مهرآوران هنرنمایی کرده‌اند. این فیلم که محصول سال ۱۳۷۶ است، در جشن خانه سینما کاندیدای دریافت جایزه بهترین فیلم نامه شده بود.

- «آژانس شیشه‌ای» روی آنتن



فیلم سینمایی «آژانس شیشه‌ای» ساخته ابراهیم حاتمی کیا، فردا ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. رضا کیانیان، هنرمند مشهوری، در کنار پرویز پرستویی و حبیب رضایی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. آژانس شیشه‌ای با ۱۴ نامزدی و دریافت ۹ سیمرغ بلورین در رشته‌های بهترین فیلم، کارگردانی، فیلم نامه، بازیگر نقش اول مرد، بازیگر نقش مکمل مرد، بازیگر نقش مکمل زن، موسیقی متن، تدوین، و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، و نیز یک دیپلم افتخار برای دیگر نامزد رشته بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، به رکوردی چشمگیر در تاریخ جشنواره فیلم فجر دست یافت.

- «دعوت» ساخته ابراهیم حاتمی کیا

فیلم سینمایی «دعوت» دیگر ساخته ابراهیم حاتمی کیا نیز جمعه ۳۰ اردیبهشت ساعت ۱۸ از شبکه افق پخش خواهد شد. داستان فیلم درباره زنانی از طبقات اجتماعی واپیشینه خانوادگی متفاوت است که پس از یارداری باحرائی مشابه رویه رومی شوندو هریک بنا به نگاه یا شرایط خود به این بحران واکنش‌هایی نشان می‌دهند. در این فیلم فرهاد قائمیان، محمد رضا فروتن، کتایون ریاحی، سارا خوثینی ها، مریلاراعی، گوهر خیراندیش، ثریا قاسمی، نگین صدق گویا و محمد رضا شرفی نیا به هنرمندی پرداخته‌اند.

- «خواب آب» روی آنتن شبکه ۴

«خواب آب» به کارگردانی فرهاد مهران فر، فردا ساعت ۳۰:۲۰ از شبکه ۴ روی آنتن می‌رود، درامی استوار بر هویت بومی حوزه کویر با محوریت کمبود آب «خواب آب» برای اولین بار در روز ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۵ هم زمان در پنجمین جشنواره بین المللی فیلم سبز ایران و بازار بین المللی شصت و نهمین جشنواره فیلم کن رونمایی شد. پیام فضلی، حسین محبوب و مریم نحوی، بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی نقش آفرینی کرده‌اند.

- پخش «زیر بام‌های شهر»

فیلم سینمایی «زیر بام‌های شهر» به کارگردانی اصغر هاشمی، جمعه ۳۰ اردیبهشت ساعت ۱۰ روی آنتن شبکه ۳ می‌رود. این فیلم با بازی ایرج طهماسب، علیرضا خمسه، جمشید اسماعیل خانی، گوهر خیراندیش، عاطفه رضوی و رضا بنفشه خواه، ۲۳ اسفند ۱۳۶۸ در سینماهای ایران اکران شده است. فیلم سینمایی «زیر بام‌های شهر» داستان فردی به نام اسد است که نه ماه و نه روز است با نامزدش، شکوه، دنبال خانه می‌گردد و بالاخره با خبری خوش، از طرف برادرش امیدوار می‌شود.

- شبکه سلامت (با رابط ناشنوا)



فیلم سینمایی «خجالت‌نکش» به کارگردانی رضا مقصودی، فردا ساعت ۱۱ با رابطه ناشنویان از شبکه سلامت پخش می‌شود. این فیلم داستان زندگی زن و شوهری را روایت می‌کند که، در میان سالی بچه دار می‌شوند. احمد مهرانفر، شبنم مقدمی، الناز حبیبی و شهره لرستانی در فیلم سینمایی «خجالت‌نکش» هنرنمایی کرده‌اند. این فیلم اولین بار در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی و موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی فیلم اول شد.

- «ته چین» در شبکه یک

فیلم تلویزیونی «ته چین» به کارگردانی مهدی حسینی وند، امشب ساعت ۲۴ از شبکه یک پخش خواهد شد. این فیلم درباره زن و شوهری به نام فروغ و مرتضی است که بعد از سال‌ها زندگی مشترک به علت مشغله کاری مرتضی، ارتباط عاطفی شان بسیار کم رنگ شده است. رضا بهبودی، بهناز جعفری، هستی مهدوی فرد و دانیال محمودی نیاز باز یگرانی هستند که در فیلم تلویزیونی «ته چین» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

- بازی مهران غفوریان در «پرواز مرغابی‌ها»



فیلم تلویزیونی «پرواز مرغابی‌ها» ساخته علی شاه حاتمی، محصول سال ۱۳۸۸ فردا ساعت ۸ صبح روی آنتن شبکه ۲ می‌رود. کیهان ملکی، مهران رجبی، محمد رضا ناجی و مهران غفوریان در فیلم تلویزیونی «پرواز مرغابی‌ها» بازی کرده‌اند.

- «لبخند در مراسم ترحیم» روی آنتن شبکه ۳

فیلم تلویزیونی «لبخند در مراسم ترحیم» به کارگردانی حسین قناعت، پنجشنبه ساعت ۱۰ از شبکه ۳ پخش می‌شود. موضوع این تله فیلم، داستان نقاش و استاد دانشگاهی به نام پیمان است که به دلیل طمع برادر زن سودجویش در موقعیتی عجیب قرار می‌گیرد. آنها هیتا همتی، اردلان شجاع کاوه، مریم معصومی، رامین ناصر نصیر، امیر حسین صدیق و کیوان ساکت اف در این اثر نقش آفرینی کرده‌اند.

در آیین رونمایی از تندیس رستم و سهراب در مشهد بیان شد

# قدرشناسی از جایگاه فردوسی مصداق جهانشهر بودن است



مرتبط با حماسه سرای بزرگ زبان پارسی، ابولقاسم فردوسی، برگزارشود که رونمایی از مجسمه رستم و سهراب یکی از برنامه‌های «دهه حماسه» است. وی تصریح کرد: یادمان دائم رستم و سهراب از جنس برنز توسط هنرمند مشهوری، هاشم شفیعی، در مدت دو سال با ارتفاع ۳٫۱۵ متر ساخته و در محل در شمالی بوستان ملت مقابل مجتمع امام رضا(ع) نصب شده است.

بماند که چه تاریخ کهنی داریم. کشورها و مجموعه‌هایی که تاریخ ویژه‌ای ندارند، معمولاً اقدام به تاریخ‌سازی می‌کنند، بنابراین ما باید قدر این میراث را بدانیم. بهزاد چوپانکاره، رئیس اداره امور هنری سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد، نیز یادآور شد: بر اساس مصوبات گذشته از ۲۵ اردیبهشت تا سوم خرداد، «دهه حماسه» نام‌گذاری و سعی شده است در این دهه مجموعه فعالیت‌هایی

شود تا بوستان ملت در زمره پاتوق‌های فرهنگی شهر در آید. معاون فرهنگی سازمان اجتماعی و معاون شهرداری مشهد نیز در آیین رونمایی از یادمان دائم رستم و سهراب گفت: یکی از اولویت‌های ما در حوزه فرهنگی واجتماعی، ضرب دادن به مفاخر شهر است. یوسف اسماعیل زاده افزود: تاریخ این کشور پر از خاطره است و باید به یاد ما

جهان شهر بودن مشهد است. مجید طهریان عسکری با تأکید بر توجه مدیریت شهری به نشاط و شادابی در شهر، یادآور شد: هنر تمدن ساز است و بی شک در ۲۰۰ سال آینده، مادر این جهان هستی نیستیم ولی اثر هنری ماندگار برای آیندگان باقی خواهد ماند.

او اضافه کرد: امروز شهر مشهد، پایتخت شعر و سرود کشور شده است و در سراسر ایران اسلامی باید به آن مباحثات کنیم؛ به این صورت که در سراسر کشور در صورت نیاز به گروه‌های همخوانی و سرود به مشهد مراجعه می‌کنند، این ها همه بخشی از خدمت و توجه نظام مدیریت شهری به همشهریانی است که برای آن ها کمتر قدم برداشته شده و توجه ویژه به آن ها نشده است.

او با اشاره به اختصاص اعتبار ۱۴۰ میلیارد تومانی در سال ۱۴۰۱ برای توس گفت: این حرکت نگاه جریان انقلاب به پاسداشت مقام فردوسی است و در این چهار سال شاهد جهش و تحول جدی در این منطقه خواهیم بود.

رئیس کمیسیون توسعه و بهسازی توس شورای اسلامی شهر مشهد ابراز امیدواری کرد مزار شهدای گمنام بوستان ملت هر چه زودتر مهیا و برنامه‌های متنوع و مختلف فرهنگی و هنری در آن برگزار

سومین دوسالانه مجسمه‌های شهری مشهد در بهمن سال ۹۷ برگزار شد. ۱۶۰ هنرمند در این رویداد شرکت کردند که در نهایت پس از بازیابی برای راهایی به نمایشگاه. تعداد ۱۳۵ اثر از ۳۲ هنرمند انتخاب شد. یکی

از این آثار، سوگ سهراب یا همان رستم و سهراب است که ساخت یادمانش در شهر تأیید شد. این اثر هم زمان با دهه حماسه و سالروز پاسداشت فردوسی در بوستان ملت رونمایی شد.

- مشهد، پایتخت شعر و سرود

رئیس کمیسیون توسعه و بهسازی توس شورای اسلامی شهر مشهد در آیین رونمایی از یادمان دائم رستم و سهراب در بوستان ملت گفت: توجه به مقوله هنر به عنوان مؤلفه‌ای تمدن ساز همواره مورد توجه است و رونمایی از اثر فاخر رستم و سهراب به دستان توانمند هنرمند مشهوری، هاشم شفیعی، در دهه حماسه، مصداق یکی از فعالیت‌های فاخر و ارزشمند فرهنگی و هنری است. چنین فعالیت‌های فرهنگی کمک می‌کند تا هنر فاخر در این سرزمین باقی بماند و قدرشناسی از مقام شامخ ابوالقاسم فردوسی، مصداق دیگری از

اسماعیل آذر، پژوهشگر

ادبیات فارسی در رویداد

«حکیم توس» بیان کرد:

## شاهنامه دفتر حکمت است

همزمان با «هفته حماسه»، رویداد «حکیم توس» از سوی شهرداری مشهد از ۱۲۴ دیبهشت در آرامگاه فردوسی آغاز شده و تا ۳ خرداد هر شب ساعت ۲۰ در محل آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی میزبان علاقه‌مندان است. جواد نیک‌بین، نماینده مردم کاشمر و بردسکن در مجلس شورای اسلامی، اسماعیل آذر، مجری و استاد زبان و ادبیات فارسی، در حاشیه بازدید از این رویداد درباره اهمیت جایگاه فردوسی و زبان و ادب پارسی سخن گفتند که در ادامه می‌خوانید.

- انس شاهنامه باقرآن

اسماعیل آذر، مجری و استاد زبان و ادبیات فارسی، نیز درباره اهمیت برگزاری رویداد فرهنگی هنری «حکیم توس» گفت: این رویداد و روز نکوداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی از بهترین مراسم و رویدادهایی است که به همت سازمان اجتماعی و فرهنگی

بردسکن در مجلس شورای اسلامی، درباره رویداد فرهنگی و هنری «حکیم توس» گفت: این نوع رویدادها در گرامیداشت مقام شامخ علما، ادبا و بزرگان این سرزمین همچون فردوسی، سعدی، حافظ و مولانا قطعا در ارتقای سطح فرهنگ و آگاهی مردم مؤثر خواهد بود.

او ۱۲ دیبهشت، روز بزرگداشت فردوسی، را در فرهنگ و تاریخ ایرانیان روزی دارای اهمیت و گران قدر خواند و گفت: اگر اشعار این مفاخر ایرانی نیز بین مردم توزیع شود، مراسم تدارک دیده شده برای چنین روزهایی می‌تواند نتیجه بهتری داشته باشد.

نیک‌بین تصریح کرد: بهترین شیوه انتقال مفاهیم، موسیقی و بهترین محتوای انتقال مفاهیم، شعر است؛ لذا اگر می‌خواهیم ایران بر بلندای آسمان جهان بدرخشد، باید معارف بلندمان را در قالب شعر و با ابزار موسیقی به دنیا معرفی کنیم.

# روایت برادری دو شاعر و دو شهر

نمایشگاه عکس «از طوس تا پیر هرات» به مناسبت بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در نگارخانه اشراق برگزار می‌شود

ولی زاده و حبیب... جامی الأحمدی عکاسان افغانستانی شرکت‌کننده در این نمایشگاه هستند. همچنین، محمد رضا پهلوان، قدیر وقاری شورچه، محمد رضا لطفی، سیدعلی سیدی، مجید بندار مقدم، فرامرز عامل بردبار، سیده نسرین شاه محمدی، سید حسن ایزانلو، اسحاق ریگی، رضا پور، سید مهدی امیری، مهرشاد پهلوان، سیدمصطفی یوسفی، مرتضی احمدی، مجتبی حسن زاده، عبدالرحیم تاج محمدی، سوسن نیکدات، شکوه مهربان، محمد شرقی فریمانی، اشکان نقی زاده و علی خاوری خراسانی عکاسان ایران شرکت‌کننده در این رویداد هستند.



گروه فرهنگ و هنر

نمایشگاه گروهی عکاسان ایران و افغانستان به مناسبت بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی با عنوان «از طوس تا پیر هرات» به دبیری محمد رضا پهلوان عصر سه‌شنبه در نگارخانه اشراق افتتاح شد. این نمایشگاه از سوی مرکز فرهنگی کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در هرات افغانستان و با همکاری نمایندگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی شمال شرق کشور، در نگارخانه اشراق واقع در حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی برگزار شده است.

آثار عکاسان ایران و افغانستان نگارخانه اشراق را