

گزارش شهرآرا درباره نمایش‌های روی صحنه که این شب ها رونق را به تئاتر مشهد باز گردانده اند

باز گشت به خانه با آخرین نبرد دراکولا

می شود از حضور بازیگرانی چون سمانه پرتوی، مهسا رضایی، محبوبه رستمی، محمدرضایی اسدی و محمد شایسته پور بهره برده است.

- جواد خواجوی در «دراکولا»

نمایش موزیکال «مرگ تصادفی یک دراکولا» به طراحی و کارگردانی امیدرضا سپهری از امروز اول خرداداجراهایش را در فرهنگ سرای آریومصلی نژادواقع در بولوار هنرستان، بین هنرستان ۱ و ۳ آغاز می کند.
بلیت فروشی این نمایش چند روزی است که آغاز شده و تعداد زیادی از بلیت‌های آن به فروش رفته است.
درنمایش موزیکال «مرگ تصادفی یک دراکولا» به نویسندگی پارمیس مکنونی وامیدرضا سپهری بازیگرانی چون جواد خواجوی، محمد اسلامی، پدram سلیمانی، محمد سیدطبا و سیدحسین حسینی به ایفای نقش می‌پردازند.
این اثر ۷۰ دقیقه‌ای از اول خرداد در ساعت ۲۰ اجرا می شود.

● «افسانه ماردوش» به کارگردانی محمد جهان پا و نویسندگی منوچهر اکبرلو که از آغاز هفته بزگرداشت حکیم طوس در آرامگاه فردوسی روی صحنه رفته تا سوم خردادبه اجراهای خود ادامه خواهد داد.
«افسانه ماردوش» که قصه ضحاک ماردوش را روایت می‌کند برای گروه سنی نوجوان و خانواده‌ها مناسب است. جهان پا پیش تر در گفت‌وگو با شهرآرا درباره اجرای نمایشش در آرامگاه فردوسی گفته بود: مردم دیگر اسیر سالن‌های نمایش نیستند و بسیاری از نمایش‌های تاریخی و حماسی در بسیاری از کشورها در بناهای تاریخی، محیط‌های باز و مکان‌هایی اجرامی شود که تداعی کننده شخصیت‌های حماسی باشد. به‌گفته او بسیاری از نمایش‌ها را می‌شود در آرامگاه فردوسی یا آن بنای زیبا و مناسب اجرا کرد.
نمایش «افسانه ماردوش» تا سوم خرداد ساعت ۲۰:۳۰ در آرامگاه فردوسی اجرا می‌شود.

- همکاری دوباره دو هنرمند

احسان روحی و دانوش یزدان پناه که چندی پیش اولین فیلم سینمایی خودبه نام «پینگ‌پنگ» را جلودوبین برده بودند در تازه‌ترین همکاری مشترکشان نمایش «آخرین نبرد» را برای اجرا آماده کرده‌اند. احسان روحی نویسنده‌گی و دانوش یزدان پناه کارگردانی این نمایش را برعهده دارند.
نمایش «آخرین نبرد» که در تئاتر تاریخی، جنگی تولیدشده اقتباسی از زمان «لنینگراد مفاک خون و مرگ»، اثر آنتونی داروف است. اثر دانوش یزدان پناه از یکشنبه اول خرداد ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه استادنوری حوزه هنری انقلاب اسلامی واقع در خیابان هاشمیه بین هاشمیه ۲۰ و ۲۲ روی صحنه می‌رود.
«آخرین نبرد» که به صورت سه سیوه‌و در ۶۰ دقیقه اجرا



رادر کارنامه خود دارد.
قرار است از جمعه ۶ خرداد نمایش «مرگ در نمی‌زند» را روی صحنه ببرد.
این نمایش که از آثار رودی آلن است در ژانر کمدی تولید شده و به مدت ۴۵ دقیقه است.
بهارد اوعی به همراه فرزند علوی تنها بازیگران «مرگ در نمی‌زند» هستند.
اجراهای این نمایش از جمعه ۶ خرداد ساعت ۱۹ در تماشاخانه دقیقه و ساعت اجرای آن هر شب است.

● «هیپومانیا» با بازی سروش طاهری نمایش تراژدی «هیپومانیا» به نویسندگی و کارگردانی کیوان صباغ، کاری از گروه تئاتر عطش پاسارگاد، دیگر تئاتری است که این روزها در مشهد اجرا می‌شود.
این نمایش در دو اپیزود اجرا می‌شود.
اپیزود اول، در مورد سامان است که در آمریکا بزرگ شده و اکنون به جرم قتل محکوم به حبس ابد است.
اپیزود دوم، در مورد بهنام است که او هم به جرم قتل محکوم به اعدام است.
«هیپومانیا» با بازی بازیگرانی چون سروش طاهری، مانلی حسین پور، الهه پژوهی و کوروش رحمانی هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در پردیس هنر ادیبهشت واقع در باهنر ۵ روی صحنه می‌رود.
دیدن این نمایش ۷۵ دقیقه‌ای، به افراد زیر ۱۴ سال توصیه نمی‌شود.

● اجرای اثری از زودی آلن
بهارد اوعی، که بازی در آثاری چون فیلم سینمایی «سورنجان» و «سربال» «سرزده»



نیز این روزها در تماشاخانه خورشید واقع در حدفاصل معلم ۲۸ و چهارراه دانش آموز به روی صحنه رفته است.
در این تئاتر که کاری مشترک از گروه میم و گروه تئاتر پویای مشهد است بازیگرانی چون حمید جندقی، سحر دستمرد، ریحانه رضا زاده، فریبا کردستانی، یحیی رفوگران و ماندانا سلطانی به بازی گردانی علیرضا پور ذوالفقار به ایفای نقش می‌پردازند.
قیمت بلیت‌های نمایش «اپوتولیاک» ۵۰ هزار تومان و ساعت اجرای آن در ساعت ۱۹:۳۰ است.

● اجرای دو نمایش کودک
نمایش موزیکال «من نبودم دستم



بود» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه کنندگی عبدالرضا افشارزاده در فرهنگ سرای شهر زیبا واقع در شریعتی ۴۵ به روی صحنه می‌رود.
سیانس در نظر گرفته شده برای این نمایش که برای کودکان ۱۹ چهارشنبه ۴ خرداد است.
نمایش «شهر زیبا» دیگر نمایش کمدی موزیکال برای کودکان است که چهارشنبه ۴ خرداد ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود.
این نمایش به کارگردانی سمانه حسینی و نویسندگی کریم جشنی در فرهنگ سرای ترافیک واقع در دانشجو ۱۲۹ اجرا می‌شود.

هنر حماسی

گپ و گفت با تهیه کننده و کارگردان نماهنگ «سواران آسمان» روایتی از شهیدان و اسطوره‌های ایرانی

ریحانه موسوی انماهنگ «سواران آسمان»، در سال ۱۳۹۸ از سوی گروه فرهنگی و هنری فردوس با هدف بزرگداشت شهدای مشهد و خراسان رضوی و همچنین نگاهی گذرا به تاریخ سرفراز پایداری ایران تولید شده است.

تهیه کننده و کارگردان این اثر که مورد نگاه ویژه سردار اسماعیل قاضی فرمانده سپاه قدس قرار گرفت علی عال미ان است و سهیل اسحاقی، محمد یوسف جهانی، علیرضا سربانی، اشکان دباغ، علیرضا حسین زاده، امیرعلی کرمانی، مهدیار مهدیان نسب، مهدیار همیشه و محمد امین نقدی تک‌خوان‌ها و هم‌خوان‌های این گروه هستند.

● انگشتی متبرک اهدایی رهبری در دستان گروه فرهنگی و هنری فردوس علی عال미ان، سر پرست گروه هنری فردوس و تهیه کننده و کارگردان نماهنگ «سواران آسمان» گفت: این نماهنگ از سوی بسیجیان پایگاه و ناحیه سپاه یاسر، بدون هیچ پشتوانه‌ای تولید شد و به رؤیت سردار قاضی فرمانده سپاه قدس رسید که او از این اثر تجلیل کرده و آن را کاری فاخر خواند. همچنین یک لوح و انگشت متبرک اهدایی رهبری رانیز به او اهدا کرد.

او یادآور شد: ما پیش از این نیز اثر «ندای مهر» را تولید کرده بودیم که یکی از متفاوت ترین سرودها از نظر ملودی و محتوا بود. عال미ان تصریح کرد: قرار بر این بود تا کاری را بسازیم که مختص مشهد باشد و علاوه بر تجلیل از شهدای شاخص مشهد، دفاع مقدس و مدافعان حرم، ملی نیز باشد. به این ترتیب قهرمانان و اساطیر ایرانی را با اسطوره‌های واقعی مقایسه کردیم، یعنی نگاهی گذرا به تاریخ پایداری ایران در زمان باستان و پس از اسلام داشتیم. او بیان اینکه در این اثر اسطوره‌های ایرانی مانند آرش یا کاوه که نماد پایداری و مقاومت هستند را با شهید کاوه یا دیگر شهدا مقایسه کردیم گفت: هدف ما این بود تا اثری خاص، حماسی، ملی، انقلابی و مذهبی تولید کنیم که فقط به یک نهاد وابسته نباشد عال미ان ادامه داد: زمانی که ساخت این نماهنگ به ما پیشنهاد شد با فاصله مراحل تولید آن را شروع کردیم. در ابتدا قرار بود کنگره‌ای با نام «کنگره شهدای غرب مشهد» راه اندازی شود و این کار را مشترک انجام دهیم اما به دلیل گسترش ویروس کرونا لغو شد و آن را خودمان تولید کردیم و اکنون قرار است این کنگره با نام، کنگره ۱۸ هزار شهید، برگزار شود.

او با اشاره به اینکه قاسم صرافان شاعر این اثر توانست همه مضامین مدنظر ما مانند علایق و ویژگی‌های هر شهید را در شعر بگنجاند، بیان کرد: با اینکه ساخت این نماهنگ را به مسافرش داده بودند و قرار بود از آن پشتیبانی مالی کنند ما آن را با هزینه شخصی خود ساختیم. ساخت نماهنگ که کاری تصویری است، از کار صوتی بسیار سخت‌تر بوده و تا به حال در این حوزه اثری به این شکل سنگین و پر انرژی ساخته نشده بود. به همین دلیل نیاز به بودجه و حمایت داشتیم.

عال미ان استقبال عمومی از این نماهنگ را خوب توصیف کرد و افزود: ما تا کنون باز خورد منفی به این اثر نداشته‌ایم. در هر کجا که آن را اجرا کردیم مورد استقبال واقع شد و هر کسی که آن را شنیده دوست داشته است. اما متأسفانه آن‌طور که باید منتشر نشد زیرا سازمان بسیج آن را به تولید صدا و سیما داده است، که گفته‌اند این اثر پا رسال چند بار پخش شده. اما جالب است که خود ما تا به حال یک بار بیشتر شاهد پخش این نماهنگ از رسانه ملی نبودیم. به بیان او، این کار مختص به مشهد است و می‌توان در هر زمان و مناسبتی از آن استفاده کرد.

علی عال미ان درباره برنامه‌های آینده این گروه گفت: جامعه هدف این نماهنگ نسل آینده و تلاش برای رسیدن به ایرانی آباد و وحدت کلمه است.

به گفته او، ساخت ملودی یکی از چالش‌های اصلی این نماهنگ بوده، زیرا خواستار یک ملودی ساده بودند تا هر کسی راحت بتواند آن را زمزمه کند. این فعال فرهنگی ادامه داد: بناداشتیم که محتوای شعر، مفهومی و هنری نباشد، بنابراین کاری را تولید کردیم که بیشتر جنبه استعاره دارد اما در زبان عامیانه هم قابل فهم است. عال미ان بیان کرد: «سواران آسمان» یک اثر سه زبانه فارسی انگلیسی و عربی است.

خبر

اکران «بدون قرار قبلی» با حضور رئیس دفتر یونسف ایران



اکران خصوصی فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبیی، سینماگر مشهوری با حضور دکتر رابین ناندی رئیس دفتر یونسف ایران، سعیده صالح غفاری مدیرعامل انجمن اتیسم ایران، مجتبی خسرو تاج رئیس هیئت امنای انجمن اوتیسم ایران و مهتاب کرامتی سفیر یونسف برگزار شد.

رابین ناندی، رئیس دفتر یونسف ایران بعد از تماشای این فیلم که بخش مهمی از آن در مشهد و حرم مطهر رضوی فیلم برداری شده است، گفت: «بدون قرار قبلی» به زیبایی فرهنگ و مناظر خیره کننده ایران زمین را به تصویر کشیده است و فر از افراد و فرهنگ‌های یک مادر مجرد و پسرش را که با اوتیسم زندگی می‌کند، ترسیم می‌کند. ناندی همچنین تصریح کرد: ما فیلم از فیلم سازان ایرانی دعوت کنم تا از هنر فیلم سازی شان برای پرداختن به چالش های کودکان با نیازهای ویژه بیش از پیش استفاده کنند. با این کار می توان آگاهی عمومی را در حوزه این موضوعات مهم افزایش داد. داستان فیلم «بدون قرار قبلی» در مورد دختری به نام یاسمین با بازی یگانه هنگرانی است که پس از سال ها به دلیل مرگ پدرش به ایران بازگشته است. پسر او چار اوتیسم است و این مسئله، سفر را برایش دشوار می‌کند. یاسمین شناختی از پدرش ندارد و بیش از آن میراثی که پدر برایش گذاشته است باعث تعجب او می‌شود. اقامت کوتاه او در زادگاه پدر و دیدار با کسانی که پدرش را می‌شناسند او را به درک تازه‌ای از انسان و مفهوم مرگ می‌رساند. مصطفی زمانی و الهام کردا دیگر بازیگران فیلم «بدون قرار قبلی» هستند.

شهرآرا

ايشنه
۱۱ خرداد ۱۴۰۱
شماره ۲۰
SHAHRAANWS.IR

۱۵

فرهنگ و هنر