

همراه با آرزوهای دختران مشهدی برای شهر امام رضا (ع)

به افتخار دختران مشهدالرضا



هانیه فیاض



گزارش روز

نهال اسلام‌زمانی جوانه زد که مردمان روزگار جاهلیت ارزشی برای زن ودختر قائل نبودند؛ از این رویکی از اهداف اساسی رسالت

پیامبر اعظم^(ص)، تغییر پندارهای نادرست وتوجه دادن همگان به جایگاه والای زنان ودختران در جامعه بود. طولی نکشید که این تلاش فرهنگی به بار نشست و رشد کرد تادختران وزنان از نقش آفرینان اصلی جامعه امروز ما باشند. برای دختران کشور ما، روز تولد حضرت فاطمه معصومه^(ص)، خواهر گرامی ومحبوب امام رضا^(ع)، به عنوان روز دختر نام گذاری شده است. از این روز ودختر بهانه ای شد تا به سراغ تنی چند از دختران مشهدیرویم واز آرزوهاو خواسته هایشان برای شهر امام مهربانی ها بشنویم.

مشهد شهری باشد که شهروندان قوی پرورش دهد

مینا باقری | ۱۷ساله

داور و مربی کیک بوکسینگ

من به صورت حرفه ای در ورزش کیک بوکسینگ فعالیت می کنم برای مشهدیک آرزوی ورزشی دارم؛ به عقیده من مشهدمی تواند به دخترانش قوی بودن را آموزش وهدیه بدهد. این به معنای بد بودن فضای مشهدنیست بدان معناست که مشهدشهری است که شهروندان قوی پرورش می دهد. اگر زمینه حضور در برخی ورزش ها برای بانوان مشهدی بیشتر شود، به طور حتم شهر بهتری خواهیم داشت. دختران قوی امروز مادران قوی فردا هستند؛ بنابراین دوست دارم باشگاه های ورزشی بیشتری در شهر ایجاد شود تا دختران مشهدی در این حوزه هم پیش از پیش بدرخشند.

مشهد هم مثل بچه هایش به روز باشد

فرزانه فیاض | ۱۷ساله

دانش آموز مقطع یازدهم رشته تجربی

مشهد ظرفیت های تاریخی خوبی دارد ولی متأسفانه از بسیاری از آن ها استفاده نمی شود. خیلی از نوجوانان و جوانان مشهدی از تاریخ وقدمت شهر مشهد، بناهای تاریخی آن و پژوهش سراهای علمی موجود در آن اطلاعاتی ندارند یا حتی نمی دانند که چنین اما کنی در مشهد وجود دارد. من دوست دارم مشهدشهری باشد که همه دختران و پسرانش آن را بشناسند. آرزوی دیگرم برای مشهدورزشی است. خود من مدت هاست که علاوه بر شنا وفوتسال در رشته ورزشی اسکیت فعالیت می کنم. خوشبختانه استخرهای متعدد و چندین سالن ورزشی فوتسال در مشهدوجود دارد ودختران می توانند از آن ها استفاده کنند اما برای ورزش های جدیدی چون ورزش اسکیت، فضا های تخصصی نداریم. نسل امروز مشهد دوست دارد که این ورزش های جدید را هم تجربه کند؛ برای همین دوست دارم مشهد هم مثل بچه هایش به روز باشد.

ملیحه کفشی، هنر مند گرافيست و تصویر گر مشهدی، از استعدادها و ظرفیت های تولید آثار گرافیک در مشهد می گوید

سدی بر سر راه دختران وزنان وجود ندارد



طرحی برای کارگاه تولید پوستر «شرف میزبانی» با محوریت استقبال و پذیره زاربان پاکستانی که از مرز سیستان و بلوچستان به سمت کربلا می رفتند



طرح پوستر برای کارگاه نقاشی جهادگران سلامت تابستان ۱۳۹۹



طرحی برای ورکشاپ «طوفان شن» که با هدف اطلاع رسانی درباره واقعه طیس در سطح ملی وین آمللی در سال ۱۳۹۹ برگزار شده است

هانی زاده

شکیبا افخمی راد

ملیحه کفشی از هنرمندان مشهدی فعال در حوزه طراحی گرافیک و تصویرگری است که تا امروز در رویدادهای هنری بسیاری شرکت کرده و موفقیت های گوناگونی کسب کرده است. این هنرمند سال ۱۳۹۹ در ورک شاپ ضدآمریکایی «طوفان شن، که با هدف فرهنگ سازی واطلاع رسانی هرچه بیشتر درباره واقعه طیس در سطح ملی و بین المللی، تولید و انتشار آثار گرافیکی، جریان سازی مبارزه با استکبار جهانی و توجه ویژه به فضای مجازی وتولید محتوای مبتنی بر حقیقت برگزار شده بود، شرکت کرد وتوانست رتبه نخست را کسب کند. او درباره پوستری که در این رویداد خلق کرده است، توضیح می دهد: «در این اثر ابرقهرمان آمریکایی (بنمن) به خاک افتاده وفرماند امش با بالگردهای آتش گرفته تلفیق شده است. درواقع تکنیک گرافیکی کار مشابه سبک طراحی کمیک با رنگ های تند است. « کفشی سال ۱۳۹۸ نیز با شرکت در کارگاه تولید پوستر «شرف میزبانی» با موضوع اهمیت میزبانی از زوارربعین حسینی اهل پاکستان، اثرش شایسته تقدیر شناخته شد. اوحضورش در این رویداد را این گونه توصیف می کند: « عملیات های انتحاری خطری است که همواره شیعیان پاکستان را به ویژه در زمانی که پشت مرز منتظرند تا وارد خاک ایران شوند، تهدید می کند، اما عشقی که آن ها به یارت امام حسین^(ع) دارند، این تهدیدها را بی رنگ می کند. همین موضوع من را تحت تأثیر قرار داد». در ادامه هم زمان با ولادت حضرت معصومه^(ص) وروز دختر مشروح گپ وگفت ما با این هنرمند

● برگتی به واسطه حضور امام رضا(ع)

کفشی که از کودکی به رنگ وخط ونقش علاقه داشته است، درباره حضورش در این عرصه توضیح می دهد: زمانی که در دبیرستان تحصیل می کردم، حسرت حضور در رشته هنر را در دل داشتم. تا اینکه با تشویق خانواده ام در دبیرستان رشته هنر شاخه گرافیک را انتخاب کردم وتا امروز هم از انتخابم راضی ام.

مشهدی درباره فعالیت هایش و همچنین وضعیت کاری برای بانوانی که در عرصه هنر به ویژه گرافیک وتصویرگری به خلق اثر دست می زنند، پیش روی شماست.

او یادآور می شود: من تحصیلاتم را در مقطع کارشناسی گرافیک ومقطع کارشناسی ارشد در گرایش کارگردانی انیمیشن ادامه دادم. رشته ای هیجان انگیز که براساس علاقه شخصی ام به تصویرسازی در حوزه طراحی دوبعدی، فضا سازی و طراحی شخصیت در حیطه انیمیشن، آن را انتخاب کردم. این هنرمند درباره وضعیت رشته گرافیک وتصویرسازی در مشهد می گوید: به برکت حضور امام رضا^(ع) کلان شهر مشهد و کسب وکارهایش رونق



اکنون تبعیض های جنسیتی رنگ باخته است و کیفیت اثر وتعهد شفلی درجه اول اهمیت قرار دارد

خوبی گرفته و پذیرای هنرهای کاربردی مختلفی است. برکات حضور امام رضا^(ع) شامل طراحان گرافیک هم شده ومشهد را به شهری مستعد برای تولید آثار گرافیک تبدیل کرده است.

● تأثیر پررنگ گرافیک در ترویج مفاهیم

اودر باره تأثیر هنر در ترویج مفاهیم گوناگون از جمله مفاهیمی با محوریت انقلاب اسلامی وحساسه تأکید می کند: گرافیک در عصر ما حذف شدنی نیست وباتوجه به گستردگی فعالیت های طراح گرافیک ونقش آفرینی هنر وصنعت گرافیک، این رشته بیش از پیش در

ترویج مفاهیم، پررنگ وتأثیر گذار بوده است. ● تبعیض ها رنگ باخته است

کفشی درباره فعالیت بانوان در رشته هنری گرافیک وتصویرسازی می گوید: در سال های ورود من به این حوزه، خانم های زیادی در رشته های گرافیک وتصویرسازی فعالیت نمی کردند، اما خوشبختانه هم زمان با جان گرفتن فرهنگ ودانش گرافیک در جامعه حضور خانم ها وتوانایی هایشان پررنگ شد که مورد پسند وتایید جامعه هم قرار گرفت. او یادآور می شود: زمانی که کسب اعتبار ودرآمد از سمت جامعه برای خانم ها سخت به نظر می رسید، وضعیت روز به روز بهتر وبهتر شد، به طوری که امروز طراحان خوب خانم می توانند جدا از مباحث استخدام در شرکت ها، به صورت پروژه ای (فری لنسر) درآمد کسب کنند. از این منظر حرفه طراحی گرافیک وتصویرسازی برای خانم ها مناسب به نظر می آید ومانع خاصی بر سر راه فعالیتشان وجود ندارد.

از این هنرمند درباره وجود تفاوت ها میان فعالیت های بانوان وآقایان هنرمند می پرسیم که پاسخ می دهد: اکنون تبعیض های جنسیتی رنگ باخته است و کیفیت اثر وتعهد شفلی در درجه اول اهمیت قرار دارد. اگر تفاوتی هم وجود داشته باشد، به دلیل ساعت کاری نامشخص یا انتظار عملکردی است که ممکن است مناسب خانم نباشد. به صورت کلی تلاش ونتیجه خوب همیشه احترام برانگیز است و ایده های نوخیز دار دارد که این موضوع به زن یا مرد بودن هنرمند مربوط نمی شود.

او همچنین به هنرمندان جوان خانم توصیه می کند: بانوان هرچه بیشتر در فضا های کاری حضور و فعالیت داشته باشند و از ظرفیت های ایجاد شده در فضای مجازی استفاده کنند، توانمندی هایشان بیشتر دیده می شود.