



رهبر معظم انقلاب در مراسم سی و سومین سالگرد رحلت امام خمینی (ره) تبیین کردند
درس‌های امام (ره)
چراغ راه انقلاب اسلامی

- نگذارید یاد امام (ره) در جامعه کم رنگ شود
- دروغ و فریب دشمن را افشا کنید
- دشمنان نمی‌توانند مردم را مقابل نظام اسلامی قرار دهند
- الگوی سیاسی امام (ره) هم معنویت است و هم رأی مردم
- نگذارید دشمنان از انقلاب اسلامی هویت‌زدایی کنند

آغاز پوشش «محلۀ رضوی» برای خدمات‌رسانی به مناطق محروم شهر

خدمات‌رسانی بیشتر به محلات کم‌برخوردار

۳

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد
دست پر مدیریت شهری در حوزه ورزش بانوان

محمد رضا مهدی زاده باغدار ماجرای چند نسل خادمی خاندانش در حرم امام رضا (ع) را روایت می‌کند
۲۸ سال درباری با عصای نقره‌ای

پیگر مهدی صباغی، هنرمند پیشکسوت مشهدی، امروز در خانه ابدی‌اش آرام می‌گیرد
وداع با فیروز تناتر مشهد



گذری پر سنت گل‌باران حرم مطهر رضوی که قدمتی کم، اما تاریخ ارادتی بلند دارد
روایت گل‌های ژاژری که در حرم عطر می‌گیرند

عالم آل محمد ص
این واژه‌ها کم‌اند برای سرودنت باید خودم دوباره بچشم حروف را روح القدس! بی‌نا نفسی شاعری کنیم خورشید چشم‌های امام زین‌العابدین را
محمد مهدی سیار

یادداشت روز
ما مردم مهمیم
مصطفی فاروقی فیروزی
فعال سیاسی

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» بایش را چند کام‌فرازمی گذارد و «خبردان» می‌شود! در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تر از هرگز، خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیور» های پرو به روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید

روایت میدانی به نام «آب»
خاطره‌بازی- فلکه آب با اینکه سال‌هاست به میدان «بیت المقدس» تغییر نام یافته است، هنوز به همین نام شناخته می‌شود. حوالی این میدان قدیمی محل قرار دل‌های بسیاری است که برای زیارت امام هشتم (ع) از آنجا عبور می‌کنند تا این بخش از مشهد همیشه جزو محدوده‌های شلوغ و پیراز دحام شهر باشد. برای چرخیدن یک دقیقه‌ای حوالی این میدان کد روبه‌رو را اسکن کنید.

جواد هستم، خواجوی
کافه شهر- شاید بسیاری از ما شهرت‌ش را اتفاقی بدانیم؛ مانند اتفاقی که برای همه اینفلوئنسر ها رخ داده است. اما حقیقت این است که جواد خواجوی که به بازیگری حرفه‌ای در سینما تبدیل شده است، در مشهد به دبیرستان هنرهای زیبا رفته و کار حرفه‌ای سینما را از دست‌نمایی سینما کوتاه شروع کرده است و برای رسیدن به جایی که امروز هست، خاک صحنه‌تئاتر خورده است. جواد خواجوی در کافه شهر گپ زده ایم. برای تماشای این قسمت از برنامه کد مقابل را اسکن کنید.

من مشهد عزیز را دوست دارم
فرهنگ- مهدی صباغی، هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون، مدتی پیش در بیمارستان بستری شده بود. وی که پس از بهبودی به منزل بازگشت، صبح ۱۳ خرداد درگذشت. چندی پیش به سراغ این بازیگر فته بودیم و با او گپ و گفت کوتاه تصویری داشتیم. برای دیدن و شنیدن بخشی از صحبت‌های این هنرمند فقید کد روبه‌رو را اسکن کنید.

عرض ارادت شاعرانه
فرهنگ‌رضوی- شهر آرا نیوز در واکنش به اتفاقات جدید که به ساخت پر نور و پر پرکت حضرت رضا (ع) توهین شده، پوششی شاعرانه راه‌انداخته است. در این پوشش هر روز ارادتی شاعرانه به هشتمین امام شیعیان با حضور شاعران شهرمان منتشر می‌شود. اگر شما هم شعری از توحه‌ای درباره امام رضا (ع) دارید، می‌توانید آن را بار بار بر اساس روابط عمومی مؤسسه فرهنگی شهر آرا برای ما به اشتراک بگذارید. برای تماشای قسمت پنجم این پوشش و شعرخوانی حسن مبارز، شاعر شهرمان، کد روبه‌رو را اسکن کنید.

دیده‌ار سفیر بنگلادش با استاندار خراسان رضوی

سفیر بنگلادش در ایران با استاندار خراسان رضوی دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش روابط عمومی استانداری، استاندار خراسان رضوی در این دیدار با اشاره به ظرفیت‌های خوب خراسان رضوی گفت: این استان آمادگی دارد در زمینه‌های گوناگون به ویژه در بخش‌های اقتصادی و فرهنگی با بنگلادش همکاری‌های دوجانبه کند. یعقوبی نظری افزود: با توجه به همه ظرفیت‌ها، می‌توان صادرات و واردات و تعاملات تجاری بین این دو کشور را به میزان زیادی افزایش داد. سفیر بنگلادش هم در این دیدار با اشاره به پیشینه تاریخی و تشابه فرهنگی و دینی دو کشور ایران و بنگلادش گفت: این تشابهات سبب می‌شود که دو کشور ارتباطات بیشتر و گسترده‌تری در بخش‌های مختلف برقرار کنند. گوسال اعظم سارکر اظهار امیدواری کرد که این تعاملات و ارتباطات بیش از گذشته ادامه یابد.

گسترش مسیر حل مشکلات مردم به دست خود مردم
معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی بر توسعه مسیر حل مشکلات مردم به دست خود مردم تأکید کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری، محمد اسماعیل عنادلی در مراسم افتتاح دفتر شورای حل اختلاف صلحیه بوستان بهار اظهار کرد: اهمیت شوراهای حل اختلاف، حل مشکلات مردم به دست خود مردم است. فلسفه این دفتر باید رسیدگی به اختلافات شهری، ملکی، قومی و طایفه‌ای، خانوادگی و موضوع‌هایی باشد که جنبه عمومی ندارد، وی افزود: امنیت مردم خط قرمز ماست و حاکمیت به این موضوع وارد می‌شود. باید کاری کنیم مردم در بوستان بهار احساس امنیت کنند و اراد او باش به این بوستان راه‌نیا بند. مهدی خدائشاس، شهردار منطقه ۳ شهرداری مشهد، نیز در این مراسم با بیان اینکه بزرگ‌ترین منطقه از لحاظ وسعت هستیم، اظهار کرد: با ارسال بیش از ۱۵۲ هزار بازدید و حضور مردم از بوستان بهار داشتیم و در نظر داریم حضور مردم را با افزایش امنیت و نیروهای انتظامات این بوستان که انجام شده است و همچنین اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی که در دست اجراست، افزایش دهیم. در بخش دیگری از این مراسم جعفر سروی، مدیر پروژه شهر ترمیمی، گفت: تاکنون پانزده شورای حل اختلاف راه‌اندازی کرده ایم که به زودی به ۲۵ شور افزایش می‌یابد تا مسائل و اختلافات شهروندان در هر منطقه و محله به دست افرادی از همان محل، رسیدگی و حل شود.

نخوة ثبت نام وام ودیعه مسکن مستأجران

www.amlak.mrud.ir
وارد سامانه شوید

کد ملی و شماره موبایل خود را وارد کنید

اطلاعات محل سکونت (شهر و استان)
و برخی اطلاعات شخصی را وارد کنید

www.saman.mrud.ir
پس از ثبت نام در سامانه املاک و اسکان به سامانه بالا مراجعه و درخواست خود را ثبت کنید

شرایط ثبت نام
متقاضی باید متاهل یا سرپرست خانواده باشد.
متقاضی نباید خانه داشته باشد.
داشتن اجاره نامه با کد رهگیری.
تاریخ اجاره نامه باید حداکثر تا پایان زمان ثبت نام وام ودیعه مسکن باشد.
زنان مجردی که جدا از خانواده زندگی می‌کنند و نشان بیش از ۳۵ سال است، می‌توانند وام ودیعه دریافت کنند.
مردانی که پیش از این سرپرست خانوار بوده‌اند، اما به علت طلاق یا فوت همسر مجرد هستند، مشمول وام ودیعه مسکن هستند.

مبلغ وام در مشهد ۲۰ میلیون تومان
نرخ سود وام ۱۸ درصد
مبلغ اقساط ماهانه حدود یک میلیون و ۷۷۷ هزار تومان

در زندان باز، زنجیرها پاره و زندانبانان فراری شده است. قارقار مبهم کلاغ‌ها و زوزه‌گرگ‌های زخمی دره‌های دوردست به گوش می‌رسد. آزادید! می‌توانید بروید. حرکت کنید!

در چنین وضعیتی در ابعاد ملی، حرکت مهم است، اما مسائل پیچیده‌ترند؛ رهبری، قانون، چشم‌انداز، اهداف، کارگزاران و از همه مهم‌تر ما مردم. در انقلاب ما همیشه مهم‌ترین مؤلفه خود مردم‌اند.

می‌شود داخل همان زندان بنشینیم و بگوییم لطفاً ناهار را بیاورید، نوشابه فراموش نشود؟! نه، انقلاب اسلامی ایران برای تغییر زندانبان نبود. به علت ناراضی‌ای از آشپز زندان هم مردم قیام نکردند. ملت به پا خاست که پندهای اسارت و بردگی طاغوت و نظام سلطه را پاره کند تا بتواند با نیروی خود به سمت قله‌ها حرکت کند. پیشرفت، امنیت، حاکمیت و حتی اسلام بدون ما جمهور مردم چه اهمیتی دارند؟! از ابتدا همه چیز مردم بود. خبرگان قانون اساسی را تعیین کردیم و به متن آن رأی دادیم. و قوانینی که نمایندگان ما آن‌ها را وضع کردند و ما اجرا می‌کنیم یا نمی‌کنیم و کارگزاری که انتخاب ما بودند و هستند و از خود ما هستند، همه چیز. و به اینجا رسیدیم چون حرکت کردیم. عرق ریختیم، خون دادیم، جان کردیم و همه با هم از خاک و شرف و عزت‌مان دفاع کردیم و سلام... علینا و علی عبادا... الصالحین.

اما امروز همین ما مردمی که قفل و زنجیرهای ظاهری ستم را با تقدیم هزاران شهید باز کرده ایم، گرفتار گره‌های ذهنی دیگری هستیم که گریبانمان را گرفته‌اند.

رهبر معظم انقلاب می‌فرمایند: «ممکن است شما یک سؤالی بکنید... این مکتبی که امام (ره) طراحی کرد، در زمان خود امام (ره) یا بعد از امام (ره) عقد تحقق پیدا کرد؟... امام (ره) این جور می‌گویند: «کارنامه شما در گرو تلاش و مجاهدت شماست. هر چه تلاش کنید، هر چه مجاهدت کنید، محصولش را جمع خواهید کرد. دنباله فرمایش امام (ره) است: «زندگی در دنیای امروز، زندگی در مدرسه اراده است.» تابع اراده است. هر جاملت و مسئولین با اراده قوی وارد میدان بشوند، موفقیت هست. هر جا اراده‌ها سست بشود، تلاش کم بشود، عقب ماندگی هست.»

در قرآن درباره ما مردم آیات زیادی نازل شده است. فاعل همین «قیام لله» که رهبر معظم انقلاب بر آن تأکید کردند، کیست؟ «لیقوم الناس بالقسط»، «ناس» یعنی ما مردم.

جمهوری اسلامی یعنی چارچوبی که ما مردم برای رسیدن به آرمان‌هایمان انتخاب کرده ایم. جمهوری اسلامی یعنی من، تو، ما.

چه کسی قرار است ما را به رؤیایمان برساند؟ آمریکا، دولت، مریم و مسیح یا پسر زندانبان قبلی؟ واقعا؟ کسی می‌تونه جز من و تودرد ما رو چاره کنه؟