گرام گردی

ژست‌های پوچ بر آوار رنج ایران

اینکه همه ما عزادار جان باختگان آوار متروپل آبادان هستیم، هیچ شکی در آن نیست. اینکه همه مردم ایران شانه‌به‌شانه مردم آبادان سوختند و خود را جای پدران و مادران داغ دیده آبادانی گذاشته‌اند، کمترین کاری بود که از ما برمی آمد و می توانستیم انجام دهیم؛ اما اینکه عده ای راه افتاده اند و روی رنج مردم آبادان ژست گرفته اند و با لباس های رنگ و وارنگ از خودشان عکس گرفتند و به اصطلاح مدگرافی کرده اند به همه ما مربوط است. به همه ما مربوط است که جلوی انتشار بی اخلاقی و فرهنگ سازی های این چنینی را بگیریم، اتفاقی که نه در فرهنگ ما جایی دارد و نه ارزش های دینی ما آن را می پذیرد. بازنشر این تصاویر در فضای مجازی که موجی از واکنش های منفی را هم به همراه داشت، در حالی است که نباید فراموش کنیم فاجعه متروپل هنوز تمام نشده است و طبق معمول فقط بعد از یک موج سازی رسانه ای دارد به دست فراموشی سپرده می شود. اخبار و آماری که از دل این خروارها خاک منتشر می شود، اما از این می گوید که متروپل هنوز دارد جان می گیرد و قصه همچنان تلخ است و پر از زهر. سخنگوی حادثه ساختمان متروپل آبادان تعداد کشته شدگان در حادثه متروپل را تا صبح چهارشنبه ۳۸ نفر بیان کرده است و احسان عباسپور، فرماندار ویژه آبادان هم ظهر ۱۴ خرداد از این گفت که هنوز جست‌وجو برای یافتن پیکر جان باختگان ادامه دارد: «درباره کشف ۲ جسد دیگر در نیمه شب گذشته باید منتظر اعلام نهایی پزشک قانونی درباره هویت اجساد باشیم.» برخی منابع هم از این می گویند که شمار جان باختگان به ۴۲ نفر رسیده است.

روزهای غم‌انگیز آقای مجری

هرچند که سال های اخیر بارها از سوی مسئولان کشور به ویژه پلیس راهور نسبت به بالا بودن آمار تصادف های جاده ای هشدار داده می شود، اما متأسفانه همچنان آمار تصادف جاده ای در کشور بالاست و هر روز یکی از هم وطنان مادر سوگ عزیزی می نشیند. در روزهای گذشته خبر واژگونی یک دستگاه سواری ام وی ام در کیلومتر ۶۵ محور خور-طبس منتشر شد. متأسفانه در این حادثه ۲ نفر جان باختند و ۲ نفر دیگر مصدوم شدند. بعد هم معلوم شد که جان باختگان این حادثه همسر سی و سه ساله و فرزند پسر یک و نیم ساله «حامد سلطانی»، مجری تلویزیون و برنامه اعجوبه های شبکه سوم سیما بوده است. مجری سی و چهار ساله و دختر هشت ساله او برای ادامه درمان به اصفهان منتقل شده اند. این حادثه می تواند برای هر کسی اتفاق بیفتد و البته که بسیار دردناک است؛ اما اینکه برخی رسانه ها و به ویژه صفحاتی در فضای مجازی همه تلاش خود را می کنند تا از این حادثه غم انگیز به نفع خود و برند رسانه شان سود ببرند به هیچ وقت پذیرفتنی نیست. اینکه بعضی ها تلاش می کنند با زدن تیترهای عجیب و غریب و انتشار عکس هایی از زندگی چهره مشهور برای خود دنبال کننده بیشتری جذب کنند و بازدید اخبار سایت خبری شان را بالا ببرند، پذیرفته شده نیست. کاش یاد بگیریم که به دنبال سودجویی از غم دیگران نباشیم و ارزش های انسانی و اخلاقی را فدای بازدید بیشتر و جذب دنبال کننده بیشتر نکنیم.

امیر جدیدی در نقش گران‌فروش!

در روزهایی که قیمت کالاهای اساسی در گردنه بی ثباتی افتاده است و بخشی از مردم توانایی تأمین اقلام مورد نیاز زندگی خود را ندارند، «امیر جدیدی»، بازیگر سینما، به تازگی و با اصرار دوستانش کارگردانی «کنسرت نمایش سی صد» را بر عهده گرفته و فروش بلیت آن را با قیمت عجیب ۶۹۵ هزار تومان آغاز کرده، اتفاقی که با انتقاد بسیاری از فعالان حوزه نمایش روبه رو شده است. شرایط اقتصادی کشور بسیاری را از رفتن به تئاتر و سینما بازداشته است و اتفاقات این چنینی فاصله مردم و هنر را بیشتر می کند، اتفاقی که خوشایند نیست و در بلندمدت نتیجه خوبی به همراه ندارد. یکی از کاربران در توئیتر نوشته است: «اکنون اگر به سایت های بلیت فروشی کنسرت ها سر بزنید رنج قیمت بلیت های پاپ در تهران اغلب از ۱۰۰ هزار تومان شروع می شود و سقف آن ها حدود ۴۳۰ هزار تومان است. کنسرت نمایش دیگر چه ملغمه ای ست!»

گزارش روز

۲ سال و صد روز سخت

بعد از مدت ها کشورمان يك روز بدون فوتی کرونا را ثبت کرد و همگی از این خبر عمیقا خوش حال شدیم

سیدزاده دو سال و صد روز زمان برد، دو سال و صد روز مشقت بار. دو سالی که هر لحظه آن با کلی فکر و خیال و اضطراب گذشت. اضطراب اینکه چه شده و چه می شود؟ فیلم هایی که از ووهان چین در شبکه های اجتماعی دست به دست می شد، آدم هایی را نشان می داد که داشتند راست راست در خیابان راه می رفتند و یکهو پخش زمین می شدند. اخبار اما آن اوایل حتی کتمان کرد و گفت خبری از یک ویروس عجیب و غریب نیست و همان سرماخوردگی ساده است. خبرهای ضدونقیض، افکار و احساسات ضدونقیضی هم به دنبال داشت؛ هنوز نمی دانستیم باید روبه رو شدن با یک همه گیری وحشتناک را باور کنیم یا نه؟ بیشتر که گذشت گفتند پای خفاش در میان است و این چینی ها بعد از قورباغه و سگ و گربه و هر آت و آشغال دیگری، روی آوردند به خوردن گوشت خفاشی آلوده به کروناویروس و حالا تاوانش را باید کل مردم دنیا بدهند. باز هم که گذشت گفتند اصلا کرونا یک ویروس دست ساز است که از یک آزمایشگاه به بیرون درز پیدا کرده است. اوضاع که داشت خراب و خراب تر می شد، دنیا به فکر واکسیناسیون افتاد. دانشمندان و محققان علوم پزشکی دست به کار شدند تا پادتنی بسازند. ما داشتیم با مفاهیمی به اسم قرنطینه و ابزار و ادواتی مثل ماسک و الکل اخت می شدیم و از طرف دیگر، آمار مبتلاها و فوتی ها بیشتر و بیشتر می شد. تعلل و تأخیر در واکسیناسیون عمومی داغ های این مدت را بیشتر کرد. رنج هایی که بسیاری از ما طی این دوران تحمل کردیم شاید هیچ کس به جز خود ما نتواند درک کند. رنج هایی که بخش زیادی از آن به دوش مردم بود و بخش اعظمی هم به دوش کادر درمان. حالا دو سال بیشتر از این سختی ها می گذرد و آمارها و شواهد می گوید، گرچه هنوز به نقطه پایان این روزها نرسیده ایم، اما وضعیت حسابی رو به بهبود است. وزیر بهداشت در روزهای گذشته توییتی زد و خبری خوش داد: «پس از دو سال و صد روز مقابله ملت قدرتمند ایران با کرونا و در حالی که در آمریکا و اروپا آمار تلفات بالایی گزارش می شود، ایران، نخستین روز بدون فوت کرونا را تجربه کرد. این موفقیت را به رهبر انقلاب و ملت ایران تبریک می گویم و بر ارواح بلند شهدای مدافع سلامت درود می فرستم.» این متن، به شدت در شبکه های اجتماعی دست به دست شد و موجی از واکنش های مسرت بخش و مثبت را به همراه داشت. کاربری از این نوشت که: «بعد از مدت ها اشکم دراومد. آمار فوتی های کرونا به صفر رسید و کرونا دیگه واقعا آخراشه. فکرم رفت سمت بلاهایی که از سر گذروندیم. عزیزایی که از دست دادیم و روزهایی که از ترس زندگی نکردیم. بری دیگه برنگردی.» و دیگری از این گفت که: «اون روزی که اولین فوتی کرونا تو کرمان ثبت شد هیچ کدوم مون فکر نمی کردیم که باید دو سال و صد روز تحمل کنیم تا آمار این فوتی ها به صفر برسه. چه روزهای سختی رو پشت سر گذاشتیم. چه سختی هایی رو کادر درمان به دوش کشیدن تو این مدت. کاش این روال همین طور ادامه پیدا کنه و دیگه هیچ خانواده ای هیچ جای دنیا عزیزش رو به خاطر این ویروس از دست نده.» آمارهای جهانی البته می گوید کشورهای آمریکا، هند و برزیل همچنان در صدر تعداد مبتلایان و فوتی ها قرار دارند. مهر تأییدی بر اینکه کرونا ویروس همچنان در بسیاری از نقاط دنیا در حال جولان دادن است و همچنان تا سوت پایان کرونا که با خیالی راحت ماسک ها و الکل ها را به هوا پرتاب کنیم فاصله داریم.

گزارش روز

نزاع علی اکبر رائفی پور و رامبد جوان در فضای مجازی نشان داد هیچ کدامشان آداب گفت و گو کردن را بلد نیستند

جدل جوانان

عروجی البته که وسط دعوا، حلوا خیرات نمی کنند، اما راستش ما درباره یک دعوای عادی بین دو تا معرکه گیر صحبت نمی کنیم. درباره دو نفر از مدعیان حوزه اندیشه و برنامه سازی حرف می زنیم که هواداران پرشماری هم دارند و همیشه هم از خود تصویر یک آدم مبادی آداب، منطقی و اهل گفت و گو را به نمایش می گذاشتند. رامبد جوان و علی اکبر رائفی پور با ادبیات خودشان و از تریبون هایی که در اختیارشان بوده، همیشه مردم را تشویق می کردند که در هر حالتی می شود با همدیگر حرف زد و مشکلات را حل کرد؛ اما این بار مسئله زمین تا آسمان فرق می کرد. آن چیزی که در مصاف اخیر این دو نفر روشن شد این بود که هیچ کدامشان برخلاف ادعاهایی که می کنند آداب گفت و گو را بلد نیستند و اتفاقا هرجا که دستشان برسد برای همدیگر شاخ و شانه می کشند. درست است که سوابق رائفی پور در این طور مجادلات طولانی تر است و در این باره به ویژه اولین بار شعله معرکه را خودش روشن کرد و از کلمه به کلمه اولین توئیتش بی ادبی و قضاوت می بارید؛ اما رامبد جوان هم به عنوان مجری یک برنامه پربیننده پاسخ توهین آمیزی خطاب به او نوشته بود. دست کم از رامبد جوان چنین توهینی بعید بود و اساسا نباید این قدر صریح و مستقیم وارد این جدل ها شود. علاوه بر جوان، سید جواد هاشمی هم در توئیترش به صحبت های رائفی پور واکنش نشان داد و سعی کرد با ادبیات بسیار بهتری با او صحبت کند، اما بعد از مدتی هواداران رائفی پور صفحه اش را از دسترس خارج کردند.

اما داستان از کجا شروع شد؟ در روزهای گذشته و بعد از اینکه چند بازیگر خانم به وضعیت فساد و رفتار ناشایست برخی عوامل اشاره کردند که آخرین آن کتایون ریاحی بود، رائفی پور در یک اقدام ناشایست علیه بانوان، زنان و مادران سینما متنی توأم با بی احترامی و توهین منتشر کرد. در واقع او فاسد بودن را به کل اهالی سینما تعمیم داد و همه آن ها را «دوزاری» خواند. بعد از آن، موج واکنش ها به این توئیت شروع شد و از همه مهم تر بازیگران و اهالی سینما در صدر آن بودند. در این بین، رامبد جوان اما یکی از شدیدترین واکنش ها را داشت و تقریبا محتوایش شبیه به محتوای توئیت اول خودِ رائفی پور بود؛ توهین آمیز و غیرمنصفانه. این ادبیات ناپسند از دو آدم با نفوذ و مشهور جلوی چشم میلیون ها بیننده ایرانی است. احتمالا ابعاد قضیه در سطح پایین تر خیلی بغرنج تر از این حرف هاست و نشان می دهد فضای گفت و گو در کشور روز به روز سخت تر می شود. از آن طرف، حالا چه توقعی از مردم و کامنت گذاران فضای مجازی داریم که در هر شرایطی با ادبیات درست و سالمی با همدیگر گفت و گو کنند؟

توییت روز

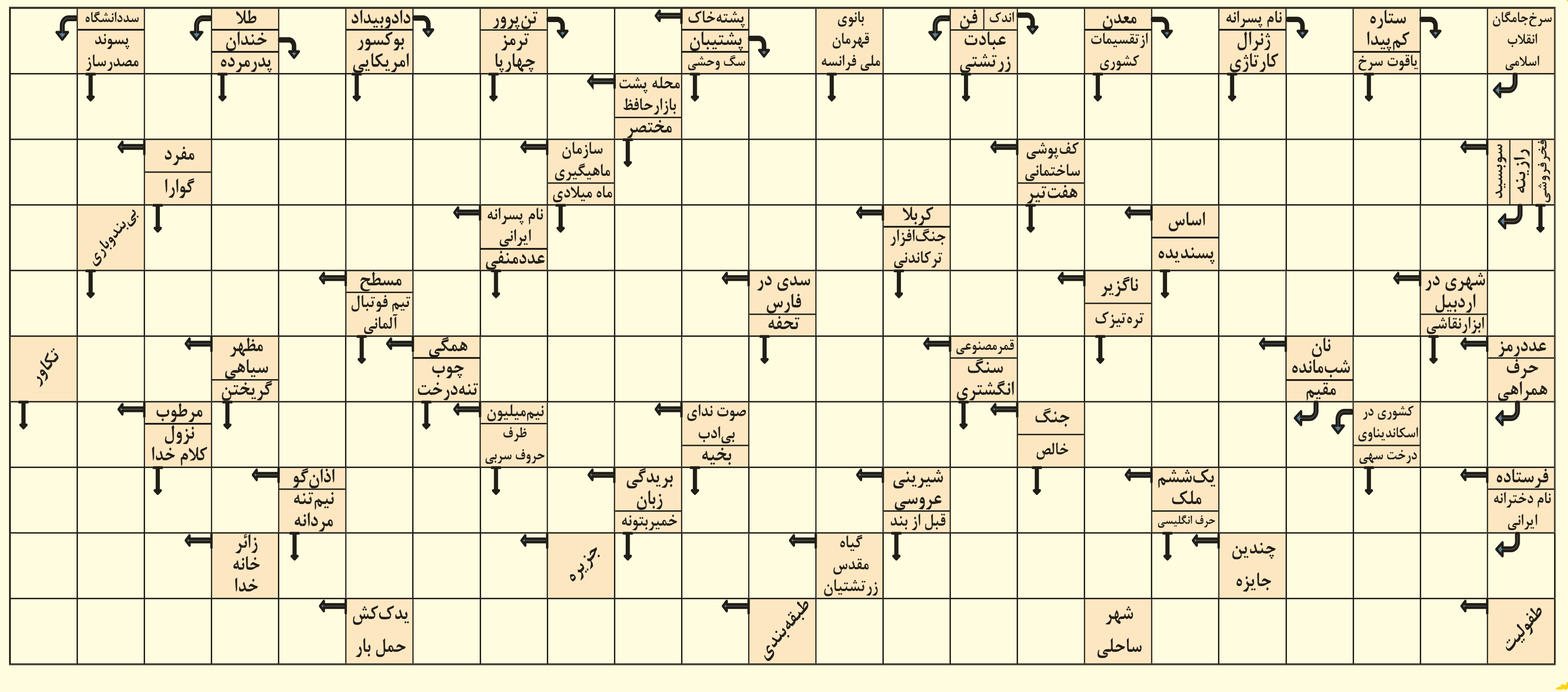
سید عباس صالحی
وزیر سابق ارشاد
تفکیک مسئولان از مردم به اعتبار مسائل امنیتی در مراسم و از جمله سالگرد ارتحال امام خمینی متعارف شده است؛ اما امروز گویا شاهد تفکیک جدیدی هم بودیم؛ در ظاهر سلامت کرونایی ایشان هم مهم‌تر از عموم مردم شده است. فاصله‌گذاری در قسمت مسئولان و ازدحام در صفوف بعدی! به کجا چنین شتابان؟!

خبرآنلاین
رکوردزنی سرعت اینترنت در ژاپن با یک پتابایت برثانیه. با این سرعت می‌توان در هر ثانیه ۲هزار فیلم سینمایی با کیفیت ۴K دانلود کرد./ صداوسیما

موسی راوندی
خبرنگار
خانوادگی مافیا بازی کردن بعد کار به زوج به اختلاف و تهدید به جدایی کشیده. یکی‌شون معتقده به کسی که این‌قدر خوب دروغ می‌گه و بازی می‌کنه، دیگه نمی‌شه اعتماد کرد!

ابراهیم علیزاده
خبرنگار
آمار جدید مرکز آمار ایران نشان می‌دهد؛ سال گذشته بیش از ۲۰۰ هزار نفر شاغل در بخش کشاورزی شغل خود را از دست داده‌اند. افزایش مهاجرت از روستا، کاهش تولید محصولات کشاورزی و افزایش تقاضا برای خرید مسکن در حاشیه شهرها اولین اتفاقات پس از این بیکاری است.

جدول روز



شوخی با خبر

سفیر ژاپن احضار باید گردد!

مهدی محمدی

خبرگزاری ها نوشتند: دانشمندان ژاپنی در آزمایش های خود به سرعت اینترنت یک پتابایت در ثانیه رسیدند.

راستش ما که تا همین چند سال پیش در دنیای کیلوبایت و مگابایت بودیم، نمی دانستیم این پتابایت که گفتند یعنی چه؟! برای همین رفتیم تحقیق کردیم و فهمیدیم هر هزار ترابایت یک پتابایت محسوب می شود. یک ترابایت هم که خودتان می دانید هزار گیگابایت است. واضح تر اینکه این محققان به سرعتی رسیده اند که می شود چند هزار فیلم سینمایی با کیفیت را در یک ثانیه دانلود کرد. البته اگر فکر می کنید دانشمندان این کشور این کارها و آزمایش ها را برای توسعه علم و فناوری انجام می دهند بدانید و آگاه باشید که سخت در اشتباه هستید. نیت اصلی این به اصطلاح دانشمندان این است که دل و بقیه اعضای بدن کاربران اینترنت را در بقیه کشورها بسوزانند آن هم وقتی در بعضی جاهای دنیا برای دانلود یک ثانیه از یک فیلم باید چند هزار ثانیه صبر کرد.

اصلا دستگاه دیپلماسی بقیه کشورها باید سفیر ژاپن را احضار کنند و بگویند: این تحقیقات شما که باعث می شود دل کاربران اینترنت در بقیه کشورها بسوزد باید هرچه سریع تر متوقف شود!

قدیمی های ما می گفتند: «اگر یک چیز خوشمزه خریدید توی یک پلاستیک مشکی بگذارید تا دیگران نبینند و هوس نکنند.» ولی حالا دیگر از آن مرام ها وجود ندارد و کار به جایی رسیده که تا آنجا که می توانند سرعت اینترنتشان را توی چشم بقیه کشورهای جهان می کنند. کسی هم نیست به این دانشمندان بگوید: گیریم توانستید چند هزار فیلم را در یک ثانیه دانلود کنید، بعد باید یک هاردی چیزی باشد که این یک پتابایت فیلم را آنجا بریزیم؟

حتی اگر جایش هم باشد که این هزاران فیلم را در یک ثانیه دانلود کنید، پس کی می خواهید به بقیه تحقیقات و آزمایش هایتان برسید. خیر سرتان شما دانشمند هستید، البته ما که حسود نیستیم و به نظر ما سرعت اینترنت پایین هم نعمتی است... تا وقتی سایت ها بالا بیاید آدم وقت دارد چند دور کتاب بخواند و به معلومات خودش بیفزاید.

در پایان باید به اطلاعتان برسانیم هر هگزابایت خودش هزار پتابایت است. این را از این لحاظ گفتیم که شاید دانشمندان سرعت اینترنت را به جایی رسانند که لازم باشد معنای هگزابایت را هم بدانیم!

دانستنی روز

نابودی باتری گوشی با چند اشتباه

برخی از اشتباهات کاربران باعث نابودی باتری گوشی های هوشمند می شود. در ادامه شما را با این اشتباه ها آشنا خواهیم کرد تا با پرهیز از آن ها بتوانید عمر باتری گوشی همراه خود را افزایش دهید. باتری گوشی های هوشمند با گذشت زمان کارایی اولیه خود را از دست می دهند و در این میان برخی از اشتباه های کاربران باعث نابودی سریع آن ها خواهد شد.

گرمای بیش از حد

گرما به عنوان دشمن اصلی وسایل الکترونیکی محسوب می شود و در همین راستا برای جلوگیری از نابودی باتری گوشی هوشمند خود باید آن ها را از گرمای شدید دور نگه دارید. در واقع گرمای بیش از حد ناشی از اتصال زیاد گوشی به برق، انجام بازی هایی که منابع زیادی مصرف می کنند و همچنین قرار دادن گوشی در محیط داغ باعث کاهش طول عمر باتری گوشی همراه خواهد شد.

تمام شدن شارژ کامل باتری

چرخه های شارژ روی طول عمر باتری تأثیر زیادی خواهند گذاشت. چرخه ثابت شارژ و دشارژ به تدریج سلامت باتری را کاهش می دهد؛ اما اگر شارژ باتری گوشی چندین بار این چرخه را از صفر شروع کند، عمر آن به شدت کم می شود. از این رو کارشناسان به کاربران توصیه می کنند شارژ باتری را بین ۲۰ تا ۸۰ درصد نگه دارند. به طور کلی چرخه های کوتاه تر شارژ برای باتری ها بهتر است و توصیه می شود شارژ گوشی را به کمتر از ۲۰ درصد نرسانید.

اتصال زیاد گوشی به شارژر باعث نابودی باتری گوشی می شود

اتصال دائمی گوشی به شارژر باعث نابودی باتری گوشی هوشمند خواهد شد. برخی از کاربران تمایل دارند تا باتری گوشی همراه خود را طی شب شارژ کنند که همین اشتباه روی سلامت باتری تأثیر بدی خواهد گذاشت. در واقع زمانی که باتری به شکل کامل (۱۰۰ درصد) شارژ می شود، گوشی برای محافظت از خود فرایند شارژ را متوقف می کند، اما پس از اینکه باتری گوشی به ۹۹ درصد رسید، فرایند شارژ برای رسیدن به ۱۰۰ درصد دوباره آغاز می شود. تکرار زیاد این چرخه به سلامت باتری آسیب وارد خواهد کرد. گفتنی است سری جدید گوشی های آیفون و گوشی های اندروید به قابلیت های شارژ تطبیقی و بهینه سازی مجهز شده اند که باعث می شود چرخه های شارژ در طول شب کاهش پیدا کند. در واقع این قابلیت ها در بیشتر ساعت های شب باتری را در حالت ۸۰ درصد نگه خواهند داشت و فرایند شارژ ۲۰ درصد باقی مانده باتری اندکی پیش از بیدار شدن کاربران آغاز خواهد شد.

استفاده از کابل های ارزان، تقلبی یا خراب

استفاده از کابل های ارزان، تقلبی و آسیب دیده یکی خطرناک ترین کارها محسوب می شود. در واقع بیشتر مواقع استفاده از چنین کابل هایی خطرهایی چون آتش سوزی نیز به همراه دارد. از این رو به کاربران توصیه می شود همواره لوازم جانبی گوشی مورد نظر خود را از برندهای مورد اعتماد یا به شکل مستقیم از نمایندگی های شرکت سازنده گوشی تهیه کنند. خرید لوازم جانبی تقلبی ارزان قیمت افزون بر ضرر مالی، خطرهای جانبی نیز به همراه دارد.

منبع: دیجیاتو

ایلان ماسك: اگر طاقت ۴۰ ساعت کار در هفته را ندارید اخراج هستید!

ایلان ماسک مرد شماره یک شرکت تسلا و ثروتمندترین مرد جهان به تازگی ایمیلی ارسال کرده که محتوای آن سوژه رسانه ها شده است. اصولا هر موردی که با فردی مشهور مانند ایلان ماسک در ارتباط باشد برای رسانه ها و البته مخاطبان آن ها بسیار جذاب است. در این پیام الکترونیک، ماسک به لزوم تعدیل ۱۰ درصد از نیروی کار شرکت تسلا در سطح جهان اشاره کرده است. وضعیت نامناسب اقتصادی دلیل این تصمیم بیان شده است و البته مورد دیگری نیز وجود دارد که چنین رویکردی موجب توقف استخدام نیروهای جدید در مجموعه تسلا می شود. اواخر سال ۲۰۲۱ بود که ماسک تعداد کارمندان تسلا در سراسر جهان را حدود ۹۹۳۰۰ نفر اعلام کرد. جالب آنکه گزارش های موجود در شرکت نشان می دهد که تسلا سال گذشته میلادی حدود ۱۰۰ هزار کارمند جدید استخدام کرده است. چند روز پیش نیز یک پیام دیگر از ایلان ماسک منتشر شد که براساس آن کارمندان حداقل باید ۴۰ ساعت در هفته در محل کار خود حضور داشته باشند یا در غیر این صورت به ترک شغل خود مجبور خواهند بود. جالب تر اینکه ۴۰ ساعت کار در هفته به عبارتی می شود روزی ۸ ساعت. معمولی ترین ساعت کاری همه آدم ها در جهان. این یعنی کارمندان شرکت تسلا تا قبل از این کمتر از هشت ساعت کار می کردند یا توقع دارند کمتر کار کنند که ماسک به ارسال این ایمیل مجبور شده است. در ظاهر ایلان به شدت نگران شرایط اقتصاد جهانی و آثار آن بر کار و کسب خود است. برخی از کارشناسان نیز این رفتار ماسک را حامل کدهایی از سختی های آینده برای اقتصاد جهانی می دانند. البته باید توجه داشت که تعدیل نیرو در تسلا مورد جدیدی نیست و قبلا هم سابقه داشته است. سال ۲۰۱۷ این شرکت صدها نفر از کارکنان خود را اخراج کرد و پس از آن نیز سال ۲۰۱۸ برابر با ۹ درصد نیروی کار خود را کاهش داد. ژانویه ۲۰۱۹ نیز حدود ۷ درصد دیگر شامل طرح تعدیل شدند؛ اما این پایان ماجرا نبود، زیرا سال ۲۰۲۰ نیز طرح هایی مانند کاهش حقوق و تعلیق موقت برخی کارکنان در تسلا به اجرا گذاشته شد. برخی دیگر از کارشناسان می گویند این تصمیم های ماسک به کاهش ارزش دارایی های ارز دیجیتال وی مربوط می شود که در ماه های اخیر سقوط آزاد داشته است.

منبع: زومیت

آیا می دانستید؟

آیا می دانستید که سوسک ها مقاوم ترین موجودات در برابر گرسنگی هستند. آن ها می توانند یک ماه بدون غذا و دو ماه بدون آب زنده بمانند؟

شعر

از کشت عمل بس است یک خوشه مرا
در روی زمین بس است یک گوشه مرا
تا چند چو کاه گرد خرمن گردیم
چون مرغ بس است دانه‌ای توشه مرا(فروغی بسطامی)

توییت

لوسی
اگر شخصی پشت سر دیگران و در کنار شما رفتار بدی داشت، همون رفتار رو در کنار دیگران و پشت سر شما هم خواهد داشت. این یه قانونه و سعی کن هیچ‌وقت به‌خودت تلقین نکنی که نه با من یه‌جوردیگه تا می‌کنه!

جیمی
این قطع کردن صحبت طرف مقابل وقتی وسط حرف زدنشه هم خیلی مسئله‌رو اعصابیه. شنونده بودن مثل حرف زدن مهمه و به یاد گرفتن نیاز داره.

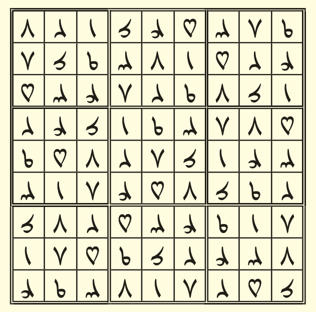
اسماعیل
چقدر این فاز خودساخته‌بودن بچه‌پولدار اذیت می‌کنه. پولدار بودید براتون خرج کردن دیگه. اشکالی نداره. این اداها چیه؟ از صفر شروع کردم. روی پای خودم ایستادم. بدون کمک فلان کردم. شماها بدون کمک خانواده‌هاتون اگر از گرسنگی نمیرید هنر کردین بابا.

مصطفی
جوونی واسه اشتباه کردنه؛ خودتون رو به‌خاطرش نجویید.

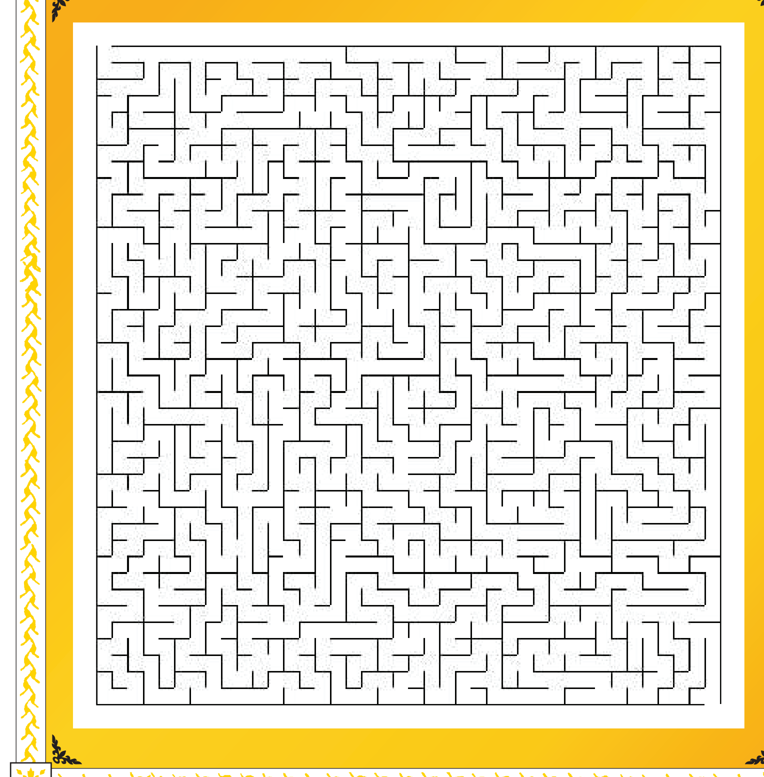
سودوکو

		۳		۱	۸			
۱		۵	۹			۴	۳	۷
۶	۷	۲	۵		۴		۱	۸
	۱			۵	۷	۶		۲
۹	۵		۲	۸				۳
	۴		۱	۹	۳	۸		
۵				۲	۹	۷	۶	۱
۸	۶		۳	۷	۱		۲	
	۲		۶			۳	۸	

پاسخ سودوکو



هزارتو



پاسخ جدول شماره گذشته