

از کتاب های تفسیری حضرت آیت ا... العظمی خامنه ای در مشهد رونمایی شد

تفسیر قرآن به روایت رهبر معظم انقلاب

به همت دفتر نمایندگی حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب اسلامی در مشهد، صبح دپرواز کتب تفسیر ایشان بر سوره های حمد، بقره، حشر و جمعه از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شده است، رونمایی شد.

در این مراسم که با حضور جمع نخبگان و فرهیختگان و جمعی از شاگردان جلسات تفسیر رهبر معظم انقلاب در جوار بارگاه علی بن موسی الرضا^(ع) برگزار شد، حجت الاسلام والمسلمین محسن قرائتی گفت: یکی از سوره هایی که رهبر معظم انقلاب تفسیر کردند، سوره حشر است. نکته مهم در تفسیر این است که آن را با شرایط امروز تطبیق دهیم.

به گفته حجت الاسلام والمسلمین قرائتی، آیه دوم این سوره مبارکه گویی برای روز ۱۳ آبان ۱۳۵۷ نازل شده است که می فرماید: خدا بود که کفار را از خانه اش بیرون کرد. فکر نمی کردید آن ها بیرونند و خودشان هم حس نمی کردند کسی آن ها را بیرون کند اما از راهی که باور نمی کردند وحشت آن ها را فرا گرفت و آن ها تمام پرونده ها را با دست خودشان خرد کردند، عبرت بگیرید و انگار این آیه برای این روز آمده است.

او ادامه داد: متأسفانه نگاه ما به قرآن، دکوری شده است. در حالی که باید در انتخاب همسر، تربیت فرزند، انتخاب شغل، شهرسازی و تمام شئون زندگی هم قرآن محور باشیم. در قرآن تبلیغات، چهره به چهره داریم اما تشکیلات ما آن را فراموش کرده است. باید قرآن را جدی بگیریم و برای امروز از آن درس بگیریم.

همچنین حجت الاسلام والمسلمین صابری، مدیر تولید محتوای انتشارات انقلاب اسلامی به بیان مقدمه ای در باره سابقه جلسات تفسیری رهبر معظم انقلاب در سال های پیش از انقلاب و استقبال بی نظیر مردم با وجود پنهانه جویی های

ساواک و تعطیلی برخی از این جلسات پرداخت و با اشاره به چاپ قبلی تفاسیر سوره های برائت، ممتحنه، مجادله، تغابن به قلم رهبر معظم انقلاب گفت: ان شاء ا... در آینده ای نزدیک تفاسیر سوره های ملک، طلاق، صف و منافقون



دکتر: احمد حسینی شهوراز



نیز از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر خواهد شد.

مسعود نجابتی، مدیر هنری انتشارات انقلاب اسلامی نیز با اشاره به تغییر جلد تفاسیر منتشر شده قبلی در چاپ مجدد گفت: با توجه به رویکرد جدید انتشارات

«رادیو زیارت»؛ پل ارتباط معنوی زائران با حرم مطهر

نخستین جشنواره تولیدات رادیویی زیارت با معرفی برگزیدگان به ایستگاه پایانی رسید



عکس: داوود بهکدام شهوراز

زیارت نامیده می شود، زیرا در جریان ارتباط ما با امام و مقام معنوی قرار دارد. انسان در جریان زیارت وارد عرصه خدایی می شود، جایی که از عالم خود خارج شده و در عالمی دیگر که راهی وصل به حق است قرار می گیرد.

● اهمیت نهاده نه سازی زیارت برای مسئولان استاندار خراسان رضوی نیز در این مراسم در باره اهمیت موضوع زیارت گفت: با توجه به اهمیتی که نهاده نه سازی زیارت برای تمامی مسئولان استان دارد، رادیو زیارت می تواند بستری مناسب برای تحقق این امر باشد. خدمت به زائران امام رضا^(ع) مهم ترین افتخار ما مسئولان سراسر استان است و کسی آن را با هیچ مدال و عنوان دیگری عوض نمی کند، بنابراین فلسفه وجودی فعالیت ما در استان نیز خدمت به زائران امام رضا^(ع) است.

یعقوبعلی نظری رضوی افزود: وجود بارگاه رضوی به عنوان یک منبع پر خیر در تمام عرصه ها قابل استفاده بوده و وسیله اقتصادی نیز فعال خواهد شد. اگر بتوانیم زمینه زیارت را به صورت کمی و کیفی برای همه دلدادگان امام هشتم^(ع) فراهم کنیم، شاهد اثر بخشی و اثر پذیری در ابعاد مختلف فرهنگی، معنوی و حتی اقتصادی خواهیم بود. او بابیان اینکه راهبردهای اساسی در استان مبتنی بر ظرفیت معنوی بارگاه حضرت رضا^(ع) است، تصریح کرد: زیارت یک امکان موضوعی است که تأکید بسیاری بر آن داریم، زیرا به واسطه آن عرصه های ورود و جاری شدن زیارت در بطن زندگی مردم از محورهای اصلی فعالیت های ما در استان است. بدین معنا که کسی که در دورترین نقاط از بارگاه امام رضا^(ع)

قرار دارد بتواند با ایشان ارتباط داشته باشد و رادیوبستری است که می تواند تأثیر فوق العاده ای در این موضوع داشته باشد. نظری با اشاره به رادیو زیارت و صداوسیما به عنوان بستری برای نهاده نه سازی زیارت، تأکید کرد: با استفاده از این بستر دل های مشتاق در سراسر کشور به امام مهربانی ها اتصال داده می شوند و تحقق این هدف مهم ترین رویکرد مادر رونق بخشی همه عرصه های استان است. ● راه های موفقیت سازمان های رسانه ای همچنین علی بخشی زاده، معاون صدای سازمان صدا و سیما بیان کرد: چند شاخصه وجود دارد که می تواند یک سازمان رسانه ای و به خصوص رادیو را موفق تر از قبل کند. اولین نکته مدیریت منسجم این حوزه است که خوشبختانه این امر در استان خراسان فراهم شده است. دومین لازمه موفقیت در این حوزه، نیروی انسانی کار بلد بوده و سومین محور نیز آموزش مستمر است. او چهارمین نکته در پیشرفت برنامه های رسانه ای را فن آوری و استفاده از فناوری های جدید در رساندن پیام به مخاطب دانست و ابراز کرد: محور پنجم بسته بندی نوع پیام است، یعنی چه پیامی را در چه زمانی، چگونه و به چه مخاطبی عرضه کنیم، که این امر هنر مدیران رسانه ای است.

معاون صدای سازمان صدا و سیما تشریح کرد: مدیران حوزه رادیوهای تخصصی و اختصاصی چند دسته هستند، گروهی از آن ها وقتی وارد دستگاهی می شوند نقاط منفی را می بینند و در مقابل آمون و بزرگی کار منفعل عمل می کنند. برخی آنچنان در نکات مثبت غرق می شوند که دائم آن موارد را در ذهن خود مرور کرده و به همان اندازه نیز بسنده می کنند، اما مدیر موفق هستند. محسن نصر پور افزود: در سال های گذشته تولید های معزز آمده از جمله در استان قدس رضوی، آستان حضرت شاهچراغ^(ع) و حضرت معصومه^(ع) با تلاش فراوان خود و با نمایش فقه پویای اسلامی و همچنین با اثبات ملازمت علم و دین، اجازه ندادند تا مقوله مهم زیارت دچار کاستی شود. نصر پور همچنین با اشاره به جایگاه ویژه مشهد مقدس و مرجعیت دینی و مذهبی آن به عنوان پایتخت معنوی جهان اسلام با حضور میلیون ها زائر داخلی و خارجی و ظرفیت آستان ملکوتی امام رضا^(ع)، حوزه های علمیه برجسته با حضور مراجع و علما، مجموعه آستان قدس رضوی و اهالی فرهنگ و خرد در دانشگاه ها گفت: فراخوان و شیوه نامه محتوایی و اجرایی جشنواره پس از طراحی و کمیسیون های شش گانه به علاوه بخش ویژه سراد سلیمانی، در جلسات متعدد با کارشناسان حرفه ای رادیو، مدیران ارشد اداره کل صدای استان ها، استادان فن و صاحب نظران، ارائه شد.

مدیر کل صدا و سیما ابراز امیدواری کرد با برگزاری موفق این جشنواره ها و تداوم آن در سال های آینده بتوان علاوه بر شناسایی برترین های برنامه سازی با موضوع زیارت در سراسر کشور در معرفی مناسب و شیسته شبکه زیارت گام های مؤثری برداشته شود. او ادامه داد: در دنیای امروز نه تنها افراد حرفه ای بلکه تک تک مردم با حداقل امکانات موجود و یک حساب کاربری در شبکه های اجتماعی، می توانند با نگرش خاص خود به موضوعات، شخصیت ها و رویداد ها، روایتی منحصر به فرد تولید و بلافاصله آن را در مقیاس جهانی توزیع کنند. او بابیان اینکه لازم است توجه ویژه ای به مفهوم زیارت در شبکه های اجتماعی و فضای مجازی صورت گیرد، گفت: تلاش کردیم این رویداد آن دسته جشنواره هایی باشد تا مردم و تولیدات مردمی از ابعاد آن باشد به گونه ای که آثار تولیدی شان را در خرجه داوری و چه بسادر مرحله دریافت رتبه و جایزه، ببینند.

به یکدیگر وصل کند.

● رخ نمایی تولیدات رسانه ای در حمایت از آستان اهل بیت

مدیر کل صداوسیمای استان نیز در آیین اختتامیه نخستین جشنواره تولیدات رادیویی زیارت بیان کرد: برگزاری آیین اختتامیه این جشنواره چندین بار به دلایل مختلف از جمله همگیری بیماری کرونا تغییر کرد، شاید این تغییرات بی حکمت نبوده زیرا برگزاری آن با قسوات عده ای که نمایندده ولی فقیه از آن هاجحت عنوان عکبوت های سیاه نام می برند هم زمان شد، تا تولیدات احصرت رسانه ای بر ابراز حمایت از آستان حضرت و اهل بیت بیشتر رخ نماید و بروز و ظهور برجسته تری پیدا کند.

محسن نصر پور افزود: در سال های گذشته تولید های معزز آمده از جمله در استان قدس رضوی، آستان حضرت شاهچراغ^(ع) و حضرت معصومه^(ع) با تلاش فراوان خود و با نمایش فقه پویای اسلامی و همچنین با اثبات ملازمت علم و دین، اجازه ندادند تا مقوله مهم زیارت دچار کاستی شود. نصر پور همچنین با اشاره به جایگاه ویژه مشهد مقدس و مرجعیت دینی و مذهبی آن به عنوان پایتخت معنوی جهان اسلام با حضور میلیون ها زائر داخلی و خارجی و ظرفیت آستان ملکوتی امام رضا^(ع)، حوزه های علمیه برجسته با حضور مراجع و علما، مجموعه آستان قدس رضوی و اهالی فرهنگ و خرد در دانشگاه ها گفت: فراخوان و شیوه نامه محتوایی و اجرایی جشنواره پس از طراحی و کمیسیون های شش گانه به علاوه بخش ویژه سراد سلیمانی، در جلسات متعدد با کارشناسان حرفه ای رادیو، مدیران ارشد اداره کل صدای استان ها، استادان فن و صاحب نظران، ارائه شد.

مدیر کل صدا و سیما ابراز امیدواری کرد با برگزاری موفق این جشنواره ها و تداوم آن در سال های آینده بتوان علاوه بر شناسایی برترین های برنامه سازی با موضوع زیارت در سراسر کشور در معرفی مناسب و شیسته شبکه زیارت گام های مؤثری برداشته شود. او ادامه داد: در دنیای امروز نه تنها افراد حرفه ای بلکه تک تک مردم با حداقل امکانات موجود و یک حساب کاربری در شبکه های اجتماعی، می توانند با نگرش خاص خود به موضوعات، شخصیت ها و رویداد ها، روایتی منحصر به فرد تولید و بلافاصله آن را در مقیاس جهانی توزیع کنند. او بابیان اینکه لازم است توجه ویژه ای به مفهوم زیارت در شبکه های اجتماعی و فضای مجازی صورت گیرد، گفت: تلاش کردیم این رویداد آن دسته جشنواره هایی باشد تا مردم و تولیدات مردمی از ابعاد آن باشد به گونه ای که آثار تولیدی شان را در خرجه داوری و چه بسادر مرحله دریافت رتبه و جایزه، ببینند.

شهریار

۵شنبه۱۹ خرداد۱۳۹۹شماره ۱۵۳۴۴

SHAHIRANEWS.IR

۱۵

فرهنگ و هنر

در قاب تلویزیون

سفر به مشهد الرضا^(ع) با فیلم های آخر هفته

گروه فرهنگ و هنر

پنجشنبه و جمعه این هفته ۱۹ و ۲۰ خرداد و هم زمان با دهه کرامت و نزدیک شدن به میلاد حضرت رضا^(ع) آثار متنوعی از شبکه های سیما روی آنتن می رود. سفری کامل از آثار اجتماعی و کمدی که برخی از آن هاینز حال و هوایی از مشهد و حرم امام رضا^(ع) را به تصویر کشیده اند. مادر ادامه به معرفی برخی از آثاری پرداخته ایم که در روزهای پایانی هفته از تلویزیون پخش می شوند.

● «سفر» در شبکه ۲

فیلم تلویزیونی «سفر» به کارگردانی روح ا... فخر، جمعه ۲۰ خرداد ساعت ۱۷:۴۵ از شبکه ۲ پخش خواهد شد. داستان این فیلم درباره امیرعلی، مهندس شیمی جوانی است که چندین سال بر روی کشف یک فرمول جدید زمان گذاشته است. او تصمیم می گیرد برای فروش فرمولی که کشف کرده به یک سفر کاری برود. در راه این سفر، پیرمردی با او همراه می شود که مأمور شده پول نذورات مردم یک آبادی را به مشهد و حرم امام رضا^(ع) ببرد. اما در بین راه پیرمرد بیمار شده و از امیرعلی می خواهد کار او را تمام کرده و پول ها را به مشهد برساند. زنده یاد علی سلیمانی، پوراندخت مهیمن و جلیل فرجاد از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم تلویزیونی «سفر» ایفای نقش کرده اند.

● «پای پیاده» تا مشهد



فیلم تلویزیونی «پای پیاده» به کارگردانی مجید مظفری، دیگر اثری است که در روزهای پایانی هفته روی آنتن شبکه ۲ می رود. فیلم نامه این اثر با مضمون اجتماعی و رگه های طنز به قلم پدram کریمی به نگارش درآمده و داستان آن در باره یک کاروان زیارتی است که وجود دو دزد در میان آن ها زمینه ساز بروز حوادثی می شود. بیشتر صحنه های فیلم پای پیاده، در جاده های اطراف مشهد و بخشی از آن نیز در بارگاه ملکوتی امام رضا^(ع) جلوه دربین قرار گرفته است. در این فیلم بازیگرانی چون مجید مظفری، بنیامین مظفری و هادی قمیشی در کنار جمعی از بازیگران بومی استان خراسان به ایفای نقش پرداخته اند. این فیلم جمعه ۲۰ خرداد ساعت ۱۲۳:۴۰ از شبکه ۲ پخش می شود.

● پخش اثری از سروش صحت



فیلم تلویزیونی «بازی» به کارگردانی سروش صحت و تهیه کنندگی مشترک مصطفی عزیزی و همایون اسعدیان پنجشنبه ۱۹ خرداد ساعت ۱۰ از شبکه ۳ پخش می شود. «بازی»، داستان دو جوان است که مأموریت دارند یک جفت شمعدان را به مراسم عقد پسر و دختری در خارج از کشور برسانند اما با مشکلات زیادی روبه رو می شوند. بهاره رهنما، سیروس ابراهیم زاده، علی صادقی و سروش صحت از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم تلویزیونی «بازی» نقش آفرینی کرده اند.

● «فرش پاد» با بازی رضا کیانیان



فیلم سینمایی «فرش باد» ساخته کمال تبریزی، فردا ساعت ۱۰ روی آنتن شبکه ۳ می رود. رضا کیانیان با بازیگر مشهوری در کنار تا کاکی انوکی، فریا کامران و فرید احمد جودر این فیلم بازی کرده اند. «فرش باد»، اولین بار در بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و توانست عنوان بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را از آن خود کند. در این فیلم خواهید دید، یک طراح زن ژاپنی بافت یک فرش را که قرار است در کارناوال شهر نا کایاما به نمایش در آید به بافندگان اصفهانی سفارش می دهد اما مرگ او باعث ناتمام ماندن این اقدام می شود. همسر و دختر او به ایران می آیند تا کار نیمه تمام را تمام کنند و هممان خانواده اصفهانی می شوند.

● «حق سکوت» در افاق

فیلم تلویزیونی «حق سکوت» به کارگردانی هادی نائیجی، فردا ساعت ۱۸ از شبکه افاق پخش خواهد شد. داستان این فیلم درباره طلبه جوانی به نام میرهاشم است که به همراه همسرش فرشته به تازگی توانسته خانه ای کوچک بخرد. تهیه پول خانه باعث شده میرهاشم از چک بانکی استفاده کند و حالا چک به دست یک شرخر افتاده است... حسام محمودی، محمد عسگری، هوتن شکبیا و شیرین اسماعیلی از بازیگرانی هستند که در فیلم تلویزیونی «حق سکوت» بازی کرده اند.

● پخش «صدای سکوت» از شبکه شما

فیلم تلویزیونی «صدای سکوت، جمعه ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه شما پخش خواهد شد. این فیلم سرگذشت پزشکی است به نام ادر که به واسطه یک سهل انگاری حین جراحی بیمارستانی از کار خود معلق شده است. او سر راه جوانی به نام طاهرا قرار می گیرد که نیاز به به عمل جراحی دارد ولی به خاطر هزینه بالای آن می خواهد یک قالیچه گران بها را که نزد او امانت است بفروشد. بهادر اسدی کارگردان این اثر از بازیگرانی همچون حسن جوهرچی، نیلوفر شهیدی، عبدالصافی و مبین علاری در فیلم خود بهره برده است.

● فیلم شبکه سلامت با رابط ناشنوایان

فیلم سینمایی «پدر آن دیگری» به کارگردانی «یدا... صدی»، فردا ساعت ۱۱ با رابط ناشنوایان از شبکه سلامت پخش می شود. حسین یاری، هنگامه قاضیانی، مریم سعادت، اکبر عبدی، ثریا قاسمی و زنده یاد جمشید مشایخی در این فیلم هنرنمایی کرده اند.