

اداره شهر از منظر دیگر

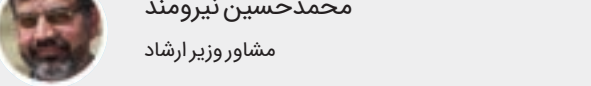


در یکی از بند های مهم چرخش های تحول آفرین سند چشم انداز جهان شهر برکت و کرامت ، بر موضوع «مدیریت هماهنگ و تقسیم کار بین نهادهای به‌جای‌مدیریت جزیره‌ای و برنامه‌های‌بخشی» تاکید شده است.

امروز مدیریت شهری تکالیف چالشی و مهمی برای اداره شهر پیش روی خود دارد، از طرفی قوانین نا کارآمدی که گاه سال‌ها از عمر تصویب آن ها گذشته‌است و نیاز به تازه‌گردانی دارد و درکش وقوس روند های اداری گرفتار شده است، از طرفی نبود مدیریت یکپارچه شهری که تناسب دامنه اختیارات و وظایف را برای مسئولان اداره شهر کاملاً به هم زده است و از طرف دیگر، مطالبات عمومی شهروندان ، دولت و رسانه ها اکنون در ساختار مدیریت شهری ، بیشتر هم می‌شود. البته اینکه آرام آرام شهرداری‌ها پست‌وانه ای مناسب برای دولت‌مردم در شهرها محسوب شده‌اند و به خصوص در بحران ها و بزنگاه ها بسیاری از مشکلات را حل می‌کنند، اتفاق خوبی است اما قاعدتاً پاسخ به آن، نیازمند تحقق پیش نیازهایی است. یکی از این پیش نیازها، مدیریت هماهنگی و تقسیم‌کار مناسب بین نهادهای است. نقطه ایده‌آل برای شهر، «رسیدن به سیستم جامع و یکپارچه مدیریت شهری است که با توجه به وضعیت فعلی نظام

اداری کشور، تحقق آن بسیار زمان گیر و پرهزینه است. بنا بر این اکنون که این مهم در مرحله اجرا با مشکلات

Instagram



«السلام علیک یا غریب القربا... السلام علیک یا معین عتبقا»؛ به این ذکر، پیرزن درحالی که دستی به احترام بر سینه داشت، وارد صحن عتیق شد. به سراغ اولین خادم حضرت رفت و نشانی بخش نذورات را پرسید. خادم، او را راهنمایی کرد. پیرزن وارد رواق شد. از خادمی دیگر نشانی بخش نذورات را پرسید.

خادم گفت: «کمی جلوتر، نرسیده به ضریح مطهر». در غرقه‌ای کوچک، مردی پشت میز نشسته بود. پیرزن پرسید: «بخش نذورات؟» مرد پاسخ داد.

پیرزن از زیر چادرنگی اش فانوسی را درآورد و روی میز گذاشت. مرد به فانوس و پیرزن نگاهی انداخت. با دستش چلچراغ‌های رواق را نشان داد. پیرزن به نور صدها لامپ و شمع چلچراغ‌هایی که نورشان در آینه کاری‌های سقف مصاعف می‌شد، تگریست.

مرد رو به پیرزن کرد و با لحنی آرام گفت: «مادرم! امام رضا(ع) با این همه چلچراغ چه نیازی به فانوس شما دارند؟». حرف مرد کامل نشده بود. یک باره برق تمام حرم رفت. همه جا تاریک شد. در آن تاریکی، ضریح فولادی مطهر، تنها با نور کم‌سوی فانوس پیرزن قابل رویت بود.

پی‌نوشت: خاطره‌ای که در دوران کودکی شنیده بودم.



کتاب‌خوان

آفتاب هشتمین

« آ ف ت ا ب ه ش ت م ی ن ، ، نو ش ت ه ل ی ا ش ت م س م ج م ع و ع ل ی ا ز ا د ا س ت ا ن ک ه ا ی ک و ت ا ه ا ز ت و ل ت ا ش ه ا د ت ع ل ی ن م و س ی الرض ا »
است که به زیبایی در کنار هم قرار داده شده و انتشارات « قلمستان » آن را منتشر کرده‌است این کتاب از یک مجموعه چهارده جلدی است که هر جلد آن به یک معصوم اختصاص

زین قدسی

علیرضا حیدری (مدرس ویراستاری

- از جمله کار بست های خط تیره، می توان به پیش و پس جمله معترضه اشاره کرد؛ مانند:**
 - در حوز و هویرایش، کتاب های زیادی چاپ شده است- اگر چه دیدگاه ها و نظرها در میان آن ها گاه خیلی متفاوت است- که برخی از آن ها برای آموزش بسیار مفید هستند.**
 - اگر مطلب معترضه طولانی باشد، به جای پرانتز از خط تیره استفاده می کنیم.**

#زین_قدسی_پارسی

حدیث روز

امام رضا(ع) فرمود:

پیوند خویشاوندی

را برقرار کنید،

گرچه با جرحه آبی

باشد و بهترین

پیوند خویشاوندی،

خودداری از آزار

خویشاوندان است،

تحفه انبیا، ص ۱۴۶

آب و هوا

۲۰٪	 	۲۵ صبح
۳۷۰۲۱۱↓	 	۳۴ ظهر
	 	۲۶ شب
	 	۳۵ عصر

- اذان ظهر ۱۳:۳۹** ● **نیمه شب شرعی ۱۳:۳۷:۱۳**
- غروب آفتاب ۱۹:۴۸:۰۱** ● **اذان صبح فردا ۰۸:۳۴:۲۶**
- اذان مغرب ۲۰:۰۹:۱۸** ● **طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۳:۳۱**

SHAHRARANEWS.IR

سال چهاردهم

۱۹ خرداد ۱۴۰۱

۹ ذی‌القدره ۱۴۴۳

شماره ۳۶۸۴

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir



میشاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شهرداری مشهد- مدیر عامل: سید میثم موسوی مهر- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۱۱- نمابر: ۳۷۲۸۳۳۱۰- روابط عمومی: ۳۷۲۴۴۳۱۰- شماره پیامک: ۷۲۸۹۰۳۰۰



کیوسک

حذف یا استفاده از ماسک، فوت سیدمحمود دعایی، از یاران دیرین امام خمینی(ره)، تخلفات متروپل و افزایش اجاره بها از پر بحث ترین موضوعات هفته جاری در نشریه‌های کشور است که به‌ترتیب در روزنامه‌های همشهری، اطلاعات، ایران و جام جم مورد بررسی شده‌است.

همشهری

حذف یا استفاده از ماسک؟

دوازدهم خرداد بود که پس از گذشت حدود۲۸ماه‌از شیوع کرونا در کشور، موارد مرگ های ناشی از این بیماری به صفر رسید و هم‌زمان با آن، امیدها برای اعلام پایان کرونا، افزایش یافت. در همان روز بدون مرگ، میزان بستتری‌ها ۳۴نفر بود و موارد ابتلای جدید، ۱۷۵نفر. ۲۴ساعت از اعلام این خبر نگذشته بود که میزان فوتی‌ها سه نفر اعلام شد و روز بعد از آن، مرگ های کرونا به هفت نفر افزایش پیدا کرد. کاهش آمار مرگ و ابتلای کرونا، تأثیر چشمگیری بر میزان رعایت شیونامه‌های بهداشتی به ویژه ماسک گذاشته است. از یک سو، اما رها حکایت از پایان قریب الوقوع کرونا دارد و ازسوی دیگر، هنوز بر رعایت شیونامه‌ها تاکید می‌شود. اینکه چه زمانی قرار است ماسک‌ها برداشته شود، سوالی است که دوشنبه، ۱۶خرداد، همشهری به آن پاسخ داده است. براساس این گزارش که با تیترا«دوراهی حذف یا استفاده از ماسک» منتشر شده و به گفته علیرضا ناجی، رئیس مرکز تحقیقات وپروس شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی، با یک روز صفر شدن مرگ کرونا، نمی‌توان وضعیت شیوع را تمام شده تلقی کرد. درواقع زمانی می‌توان اعلام کرد وپروس بی‌خطر شده‌است که وضعیت نزولی ابتلای جدید، بستری و مرگ، حدود دو هفته در سطح پایین بماند. طبق تأکید این متخصص وپروس شناس، با وجود کاهش آمار، مردم همچنان باید در فضا‌های بسته و شلوغ از ماسک استفاده کنند.

اطلاعات

محمود ملت

بخشی از صفحه نخست دوشنبه ۱۶خرداد بسیاری از روزنامه های کشور به فوت مرحوم حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمود دعایی، مدیرمسئول روزنامه اطلاعات، اختصاص یافت. او یکی از همراهان امام‌خمینی(ره) در دوران اقامت ایشان در شهر نجف بود که سابقه سفیری ایران در بغداد بین سال های۱۳۵۷تا ۱۳۵۸و مقطع پیش از آغاز جنگ تحمیلی، نمایندگی شش دوره مجلس شورای اسلامی را هم در کارنامه خود داشت. او همچنین از سال۱۳۶۶تا ۱۴۰۱عضو مجمع روحانیون مبارز و از سال۱۳۵۹تا ۱۴۰۱دسپرست مؤسسه اطلاعات بود. روزنامه «اطلاعات» دوشنبه، در ویژه نامه ای که با تیترا «محمود ملت» منتشر شده، به شرح زندگی و مجموعه فعالیت های یار دیرین بنیان گذار انقلاب اسلامی پرداخته است.



ایران

متروپل با روابط ناسالم سیاسی بالا رفت

بیش از دو هفته از حادثه ریزش ساختمان متروپل آبادان می‌گذرد و تا امروز مسئولان نظرحای مختلفی را در این زمینه مطرح کرده اند. صادق خلیلیان، استاندار خوزستان، در گفت وگویی با «ایران» که سه شنبه ۱۷خرداد منتشر شده، با اشاره به نقش روابط ناسالم سیاسی در ولات سابق برای ساخت بدون مجوز برج دوقلوی متروپل، گفته است که سال۹۶در گزارش ها اعلام شد ساختمان متروپل حین ساخت اشکالات فنی دارد و نظام مهندسی اعلام کرده بود برخی که قبلا و در سال۹۸افتتاح شده بود، عینا از نظر پایداری اشکالاتی دارد. به گفته استاندار خوزستان، این پروژه در ابتدا شش طبقه بوده و تا سال۹۸، آرام آرام طبقه های دیگر نیز به آن اضافه شده است؛ بر سازه ای که برای یک ساختمان شش طبقه طراحی شده بود. دریک نوبت سه طبقه و در نوبت دیگر دو طبقه به آن افزوده شده است، گویا مشکلات بی شمار فنی در همان زمان شروع کار وجود داشته است، ضمن اینکه متروپل نباید کنار یک کوچه چهارمتری و یک خیابان کم عرض ساخته می‌شد. خلیلیان این اتفاق را ناشی از کوتاهی ها و روابط ناسالمی دانسته است که از سال۹۶تا ۹۹در استان خوزستان و به صورت خاص در شهر آبادان شکل گرفته بود.

جام جم

سونامی اجاره

با وجود تصمیم های گرفته شده برای تثبیت سقف افزایش اجاره بها در تهران و سایر شهرهای کشور، قیمت اجاره بها روند صعودی خود را حفظ کرده است و صاحبان خانه و مشاوران املاک برای قیمت گذاری تصمیم می گیرند. تعیین قیمت ها توسط این دو عضو از بازار، شرایط را برای مستاجران بسیار سخت کرده، به طوری که سهم اجاره بها از سبد خانوار به بیش از ۶۰درصد رسیده است. به این بهانه «جام جم» چهارشنبه ۱۸خرداد در مطلبی که با تیترا «سونامی اجاره، مستاجران را برد» منتشر کرده، به افزایش افسارگسیخته اجاره بها اشاره کرده است. براساس این مطلب، میزان اجاره بها در فروردین۱۴۰۱نسبت به ۱۴۰۰در تهران حدود ۲۶۰تا ۴۵درصد افزایش داشته و میانگین اجاره بها در کشور نیز ۵۰تا ۶۰درصد افزایشی بوده است. اما نکته تامل برانگیز این است که سهم اجاره خانه از سبد هزینه های زندگی نیز افزایش بی رویه ای یافته و به بیش از ۷۰درصد رسیده است.



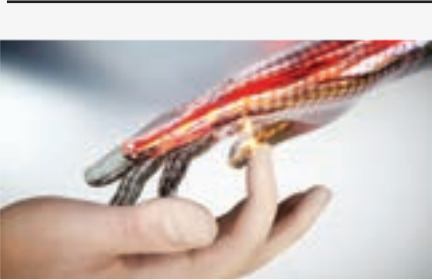
امید، کار، توکل

غلامرضا پنی اسدی روزنامه نگار

هر بامداد که خورشید طلوع می کند، یعنی خدا یک فرصت تازه در اختیار ما قرار داده است. آنان که قدر می‌دانند این فرصت را، به غنی سازی خویش چنان همت می‌کنند که جامعه هم از پرتو انوارشان ، روشن می‌شود. کسی که فرصت را غنیمت بشمارد، به برخورداری خواهد رسید اما کسانی هم هستند که هر روزشان تکرار دیروز است و گاه ملال آو تر و تلخ تر. فرصت نمی‌بینند زمان در اختیار را، بلکه خود در اختیار تلخی زمان قرار می‌گیرند که خود شرتنگش را بیشتر می‌کنند. کفران نعمت، کامل ترین گناه‌ای است که می‌توان برای این گروه به کار برد. معلوم است که کفران، نعمت سوز است. کفر را اگر معنای لغوی هم بکنیم، زیر خاک کردن و پوشاندن می‌شود. برای این هم معلوم است گرد و خاک برمی‌خیزد و اول هم در چشم خود گرد و خاک کنده می‌رود. بدآنیم ما برای تکرار، برای کفران، برای نعمت سوزی و سعادت ستیزی خلق نشده ایم. هیچ زمانی برای این امور، در اختیار ما قرار نگرفته است. نگاه خود را اصلاح کنیم. من این نگاه را که در فضای مجازی دیدم، به حقیقت نزدیک یافتم که: «هر روز صبح که چشم می‌گشایی، یعنی قرار است که باشی، یعنی هنوز باید نقشت را در صحنه شگفت زندگی، بازی کنی. یعنی هنوز فرصت داری تا زندگی کنی و هر روز جدیدی، می‌تواند آغازی جدید باشد؛ نگاهی نو، حضوری نو، تجربه ای نو برای تو. پس امروز تا زندگی کن!؛ امروز را زندگی کردن یعنی تن ندادن به مردگی، یعنی کوشش برای بهتر کردن شرایط، یعنی امید را تکرار کردن، همت را فزونی بخشیدن، کار کردن و ساختن. این گونه است که غم می‌رود، یأس مجبور است جای خود را به گل های یاس بدهد. شکست، بشکند و خرده هایش هم با جا روی موفقیت، جمع شود. هر روزی که از غم می‌رسد، باید ما را آماده کار ببیند. کار باید ما را صاحب برنامه ببیند. برنامه باید ما را صاحب اراده ببیند. اراده باید ما را صاحب توکل ببیند. توکل باید ما را در اوج اخلاص تجربه کند. اخلاص است که ما را در بندگی به جایگاهی می‌رساند که به شأن خلیفه الهی برسیم که والا تر از همه سلطنت های دنیایی است.

خبرطوری

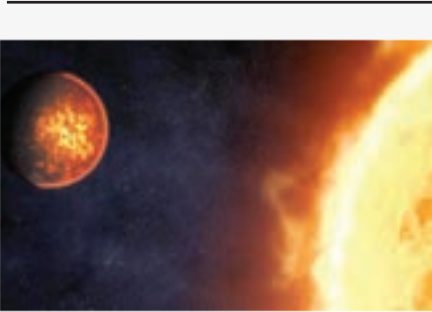
پوست مصنوعی که درد را حس می‌کند



این پوست الکترونیکی جدید با الهام از نحوه تفسیر سیگنال های پوست توسط سیستم عصبی محیطی انسان و باهدف حذف تأخیر و مصرف انرژی توسط سیستم عصبی محیطی، طراحی شده است. هنگامی که حسگرهای این پوست لمس می‌شوند، تغییری در مقاومت الکتریکی خود ثبت می‌کنند. لمس سبک تغییرات کوچک و لمس شدیدتر، تغییرات بزرگ تری در مقاومت ها ایجاد می‌کند.

مهر

ناسا «جهنم» را یافته است؟



تلسکوپ جیمز وب کشف کنند، این است که آیا این سیاره در حالت جزرومدی قفل شده است و یک طرف آن همیشه رو به ستاره است یا به گونه ای می‌تواند بچرخد که روز و شب را ایجاد کند؟ بیشتر نماهای اولیه از تلسکوپ فضایی اسپیتزر ناسا نشان داده بود که اتفاقاً رموز در این سیاره در حال وقوع است؛ چون داغ ترين نقطه آن بخشی نبود که مستقیم در برابر ستاره قرار داشت. ناسا می‌گوید یک فرضیه این است که این سیاره دارای جوی پرتلاطم است که کانون گرما را به اطراف منتقل می‌کند.

فرارو



گل آرایی حرم رضوی به مناسبت تولد علی ابن موسی الرضا(ع)

عکس: محسن بخشدن | فوتوشهر

عکس روز

