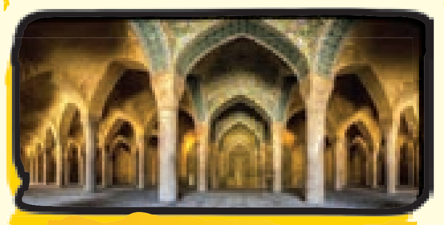
گرام گردی

کج‌سلیقگی و دیگر هیچ!

«عنکبوت» ابراهیم ایرج‌زاد بعد از اما و اگرهایی که داشت، درنهایت اکران شد و بعد از آن بود که موافقان و مخالفان به صف شدند و از خوب و بد آن گفتند که به نظر می‌رسد با توجه به موضوع حساسی که داشته است، مخالفان جدی‌تر به آن تاخته‌اند. فیلمی که درباره قاتلی سریالی به نام سعید حنایی یا همان قاتل عنکبوتی است که به اعتقاد خودش برای اینکه زمین را از فساد خالی کند، به قتل زنان خیابانی دست می‌زند. حالا کارگردان اثر تلاش می‌کند برای مخاطب تعریف کند که سعید حنایی کیست و چگونه به قاتلی سریالی تبدیل شده است. اکنون تصور کنید چنین فیلمی با چنین موضوعی گزینه مطلوب برای زائرانی باشد که درحال سفر به مشهد هستند! یکی از خبرنگاران مشهدی با یک استوری به این موضوع واکنش نشان داده و نوشته است: «این هم کار فرهنگی شیک راه‌آهن و شرکت‌های ریلی در دهه کرامت. پخش فیلم عنکبوت برای زائرانی که درحال سفر به مشهد هستند. قشنگ فضای ترس و وحشت و بی‌اعتمادی و ناامنی را برای مردم قبل از ورودشان به مشهد و رویارویی با مجاوران امام‌رضا(ع) ایجاد می‌کنند. کسی هم نیست تذکر بدهد که فیلم دیگری پخش کنند یا در این ایام دست‌کم فیلمی شاد برای مسافران قطار پخش کنند.» ضمن اینکه به قول یکی دیگر از خبرنگاران، به حضور کودکان هم توجه نشده است: «در قطاری که پر از کودک است، فیلمی نمایش داده می‌شود که برای کودکان مناسب نیست.»



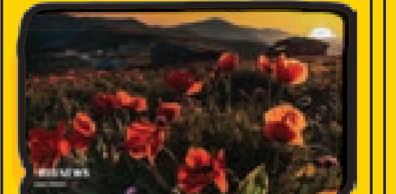
مسجد وکیل شیراز فرونشست کرده است؟

بی‌شک شما هم به یاد دارید چندی پیش اخباری درباره تخریب بخشی از آثار باستانی شیراز به دست عوامل فیلم جدید نرگس آبیار منتشر شد و درنهایت عوامل ساخت سریال «سووشون» تکذیبش کردند. چندی پیش هم وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که برای بازدید به مخزن موزه ملی رفته بود، یک شیء تاریخی ۴۵۰۰ ساله را طوری به دست گرفته بود که با واکنش‌های منفی زیاد کاربران روبه‌رو شد. حالا هم خبر رسیده بخشی از دیوارهای بلندی که حائل بین فضای مسجد و گذر مجاور بازار وکیل جنوبی است، در برخی بخش‌ها براثر نم، تغییر رنگ داده و به شکلی آشکار در بعضی قسمت‌ها هم شکم داده است و بندکشی‌های معمول آجرهای این دیوار در بعضی قسمت‌ها فروریخته است و نسبت به گذشته، وضعیت مناسبی ندارد. بااین حال، مدیر پایگاه میراث فرهنگی شیراز این خبر را نادرست اعلام کرده و گفته است: خبر مربوط به نشست و ریزش مسجد وکیل شیراز که در فضای مجازی منتشر شده، نادرست است. حسین عباسی مهر، با اشاره به نوع بنا و نقشه مسجد وکیل ادامه داد: در شرق در ورودی مسجد، یک دالان و سرویس بهداشتی وجود دارد که آن سوی دیوار سرویس بهداشتی و خارج از محوطه مسجد، دو هفته قبل فرونشست داشته است.

اصل خبر را می‌توانید با اسکن کد در باشگاه خبرنگاران جوان بخوانید.

Scan

عکس نوشت



سِلانسَر، روستایی از توابع بخش مرکزی شهرستان رودبار است و در پانزده کیلومتری آن قرار دارد. این منطقه دارای طبیعت بی‌نظیر و بسیار زیبایی است که هر بیننده‌ای را جذب خودش می‌کند. ییلاق سلانسر در ارتفاع ۱۲۵۰ متری از سطح دریا قرار دارد و در دامنه این ییلاق درختان تنومند و بزرگ و در بلندای آن پوشش جنگلی زیبایی قرار دارد. این ییلاق پوشش گیاهی متنوعی دارد و گیاهانش علاوه بر خواص دارویی، مناظر سلانسر را رنگی و دیدنی‌تر کرده‌اند. کد را اسکن کنید و چند قاب فوق‌العاده از این مناظر رؤیایی را تماشا کنید.

عکس‌ها: سعید افخم | خبرگزاری صدا و سیما

Scan

گزارش روز

Instagram

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

ابراز ارادت به امام رضا(ع) در شبکه‌های اجتماعی

#به_وقت_حرم

سیدزاده فیلم موهن و ضدایرانی «عنکبوت مقدس» یک بار دیگر به همگان ثابت کرد نه‌تنها ما مشهدی‌ها که مجاور حریم امن امام هشتم(ع) هستیم، بلکه هر آن کس که در فاصله دور و نزدیک از این نقطه مطلوب زندگی می‌کند هم حاضر نیست کوچک‌ترین اهانتی به این حریم و حرم مقدس را تحمل کند. انتشار یک پوستر در شبکه‌های اجتماعی کافی بود تا در همین فضای مجازی و همین شبکه‌های اجتماعی، موجی بزرگ برای تقبیح اهانت انجام‌شده و همچنین ابراز ارادت‌های مختلف و متنوع با زبان‌ها و بیان‌های گوناگون راه بیفتد. هشتگ‌های مختلف، تصاویر متعدد و حتی تجربه‌هایی از روبه‌روشدن با این مکان و آدم‌هایی که به‌نحوی خالصانه و مخلصانه با این فضا در ارتباط هستند، همه و همه نمودی عینیت‌یافته بود از جایگاه والای امام‌رضا(ع) و حرمش در دل مردم است که بخش بزرگی از آن در بستر فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی شکل گرفت. فضایی که برخلاف همه انتقادهایی که همیشه به آن وارد شده، این نکته هم مطرح بوده که فضای مناسبی برای ترویج فرهنگ‌های مطلوب بوده است. حالا در همین روزهایی که با نام امام‌رضا(ع) و دهه کرامت گره خورده است، اگر صفحات اینستاگرام، توئیتر، هشتگ‌ها و پست‌هایی را که به اشتراک گذاشته می‌شود، بررسی کنید، با حجم چشمگیری از محتواهایی روبه‌رو می‌شوید که هدف آن ترویج فرهنگ رضوی است و آنچه به این احوال گره خورده است. در کنار این عکس‌ها و هشتگ‌ها که گنبد و نام امام‌رضا(ع) در آن می‌درخشد، برنامه‌ها و دورهمی‌ها و گپ و گعده‌هایی هم برگزار می‌شود تا هرچه بیشتر از ظرفیت این اتفاق استفاده شود. همین چند وقت پیش که کرونا با قدرت بیشتری نسبت به این روزها مشغول جولان‌دادن بود و بیشتر از حالا گرفتار مفاهیمی مثل قرنطینه و رعایت فاصله فیزیکی بودیم، فعالان فرهنگی مختلفی با تدارک‌دیدن برنامه‌هایی برای زیارت از راه دور و زیارت نیابتی، این بشارت را به زائران می‌دادند که «باتوجه‌به شیوع بیماری کرونا و نبود توفیق حضور خیل مشتاقان و دل‌دادگان حضرت رضا(ع) طرح زیارت نیابتی از طریق وبگاه حرم امام‌رضا(ع) انجام می‌شود». این البته فقط یکی از این اتفاقات بوده است و همچنان چنین برنامه‌هایی از طریق صفحات حرم مطهر امام‌رضا(ع) و فعالان فرهنگی برای علاقه‌مندان محقق می‌شود. پخش زنده‌هایی با موضوعات مختلف دینی و اجتماعی به‌وسیله کارشناسان مرکز مشاوره حرم مطهر همراه با امکان پرسش و پاسخ برای کاربران، جزءخوانی قرآن، فراخوان‌هایی برای جذب آثار هنری، دل‌نوشته، نامه، برگزاری مسابقات برای جامعه دخترانه و پسرانه در قالب‌هایی مثل نقاشی، گلدوزی و... همه از برنامه‌هایی هستند که با هدف ترویج فرهنگ رضوی این روزها در فضای مجازی شکل گرفته‌اند و با استقبال مخاطبانشان به راه خودشان ادامه می‌دهند.

نام اثر؛ مهربانی در میان فاجعه

سرباز مشهدی گوشی‌اش وسط آوار متروپل گم شد و آبادانی‌ها برایش گوشی نو خریدند

عروجی همه آن‌هایی که خودجوش و داوطلبانه به آبادان رفته‌اند تا به امدادگران کمک کنند، دست‌کم تا دو ماه دیگر هم باید آنجا باشند. درواقع از روزی که این اتفاق افتاد تا همین الان، خیلی‌ها از دور و نزدیک به آبادان رفته‌اند تا هر وقت و هرجا نیازی وجود داشته باشد، درکنار مردم داغدیده آبادان حاضر شوند؛ از کارگرهای پتروشیمی بگیرید تا کشاورز و لوله‌کش و... از طرفی، خیلی از مردم آبادان به‌ویژه خانم‌ها، روزها و هفته‌هاست که دورهم جمع شده‌اند و برای امدادگران وعده‌های غذایی ساده به تعداد خیلی زیاد درست می‌کنند. تصاویر و ویدئوهایی که از اطراف محل حادثه منتشر شده است، نشان می‌دهد هرکسی هرکاری از دستش برمی‌آید، در هوای داغ و سوزان آبادان انجام می‌دهد، حتی به قدر توزیع شربت خنک جلومغازه‌هایشان. حتی در روزهای ابتدایی این فاجعه برخی‌ها در ناایمن‌ترین وضع ممکن با دستان خالی و حتی با قابلمه شروع به آواربرداری کردند.

اما در چندروز گذشته ویدئویی منتشر شد که اوج خون‌گرمی و محبت آبادانی‌ها را به نمایش گذاشت. اتفاقی که وسط این همه خبر بد ظاهر شد و لبخندی به لب مردم نشاند و به یکی از ویدئوهای پربازدید فضای مجازی تبدیل شد. ظاهرا گوشی یک سرباز مشهدی که برای کمک در آبادان حضور داشته است، درمیان آوار ساختمان متروپل گم‌وگور می‌شود، ولی صاحب یکی از خانه‌ها که میزبانش بوده است، گوشی تازه‌ای می‌خرد و به او هدیه می‌دهد. معرفت آبادانی‌ها زبانزد است. صمیمیت آبادانی‌ها لطف کسی را بی‌پاسخ نمی‌گذارد، حتی اگر خودشان در بدترین وضع ممکن روزگار بگذرانند. البته خیلی از کمک‌های مردم هم رسانه‌ای نمی‌شود و برخی کاربران فضای مجازی آن‌ها را منتشر می‌کنند؛ مثلا یکی از کاربران آبادانی نوشت فردی از آن سر آبادان و از منطقه‌ای به نام ذوالفقاری با فلاسک چایش می‌آید و به امدادگران چای می‌دهد. البته این وسط نباید از صف‌های طولانی اهدای خون در گرمای ۴۵ درجه غافل شد. یکی دیگر از کاربران هم نوشته بود: «هم‌بستگی ملی یعنی من آذربایجانی مانند هم‌وطن آبادانی‌ام محزونم و درد او را درد خودم می‌دانم، همان گونه که برای پلاسکوی تهران، زلزله کرمانشاه و آق‌قلا متأثر و اندوهگین شدم. هر اتفاقی که بیفتد، ما ایرانی هستیم و ایرانی می‌مانیم.» از این دست واکنش‌های دل‌گرم‌کننده بعد از متروپل نشان داد که مردم در اتفاق‌های تلخی شبیه به این درکنار شکایت‌هایشان از مسئولان با همه توان به کمک هم می‌آیند.

هوش مصنوعی تا ابد حریف کدام شغل نمی‌شود؟

دانشمندان عقیده دارند سامانه‌های پیش‌بینی آب‌وهوا مبتنی بر یادگیری ماشینی، قادر به درک قوانین فیزیکی حاکم بر سامانه بررسی‌شده نیستند. همین مسئله احتمال وقوع خطا را افزایش می‌دهد. آن‌ها با بررسی داده‌های پیش‌بینی آب‌وهوا با روش «جنگل تصادفی» دریافتند هوش مصنوعی خطای زیادی در پیش‌بینی آب‌وهوای محلی دارد. به عقیده آن‌ها هوش مصنوعی می‌تواند نقش یک دستیار در انجام محاسبات پیچیده با سرعت زیاد را برای انسان بازی کند.

یک قرن پیش، ریاضی‌دان انگلیسی، «لوئیس فرای ریچاردسون»، ایده شگفت‌انگیزی ارائه کرد؛ ساخت یک فرایند سیستماتیک ریاضیاتی که بتواند آب‌وهوا را پیش‌بینی کند. ریچاردسون در کتابش با عنوان «پیش‌بینی آب‌وهوا با فرایند عددی» سعی کرد معادله‌ای بنویسد که بتواند از آن برای تحلیل دینامیک جو استفاده کند. اما متأسفانه این معادله موفق نبود، زیرا در آن زمان علم کافی درباره جو وجود نداشت. یک قرن بعد، پیش‌بینی‌های آب‌وهوا مبتنی بر محاسبات پیچیده‌ای بود که ریچاردسون در زمان خودش آن‌ها را پیش‌بینی کرده بود.

بااین‌حال، هنوز چالش‌های اساسی وجود دارد؛ پیش‌بینی طوفان‌های تندری که باعث گردباد، تگرگ و باران شدید می‌شوند، دشوار است. مانند بسیاری از زمینه‌های علمی دیگر، گسترش ابزارهایی مانند هوش مصنوعی و یادگیری ماشینی نوید خبرهای خوبی برای پیش‌بینی آب‌وهواست. اما همچنان که معتقدیم این ابزارها فرصت‌های جدیدی پیش پای ما می‌گذارند، بسیاری از بخش‌های کار نیز به مهارت افراد باتجربه نیاز دارد.

درمقاله‌ای که به‌تازگی چاپ شده است، دانشمندان بر پیش‌بینی بارندگی تمرکز کرده‌اند. آن‌ها با استفاده از روش جنگل تصادفی در یادگیری ماشینی تلاش کرده‌اند داده‌ها را دسته‌بندی و از آن‌ها برای پیش‌بینی نتایج مختلف استفاده کنند. آن‌ها دریافتند هرچه پدیده مدنظر کوچک‌تر باشد، به‌عنوان مثال رعدوبرق، میزان خطای هوش مصنوعی در پیش‌بینی افزایش می‌یابد.

از سویی دیگر، گروه‌های مختلف دیگر بر پیش‌بینی گردبادها، تگرگ‌ها و رعدوبرق‌های شدید تمرکز کرده‌اند. هرچند یادگیری ماشینی قادر است با انجام محاسبات پیشرفته در مدت‌تی بسیار کوتاه به دانشمندان کمک کند، درنهایت نمی‌توان هوش مصنوعی را جایگزین افراد باتجربه در این حیطه کرد.

این ابزارها می‌توانند پیش‌بینی‌های عمومی داشته باشند، به این معنا که فقط رخدادهای در مقیاس بزرگ را با دقت زیاد پیش‌بینی می‌کنند و توان تحلیل آب‌وهوای محلی را ندارند.

هوش مصنوعی و انسان

پیش‌بینی آب‌وهوا نیازمند درک دقیق از فیزیک مسئله است. متأسفانه هوش مصنوعی قادر به درک قوانین فیزیک در اوضاع پیچیده این چنینی نیست. همین موضوع سبب می‌شود نتایج غیرواقعی به‌نظر برسند؛ به‌عنوان‌مثال هوش‌مصنوعی پیش‌بینی‌های افراطی از دما در محدوده غیرطبیعی دارد.

منبع: زومیت

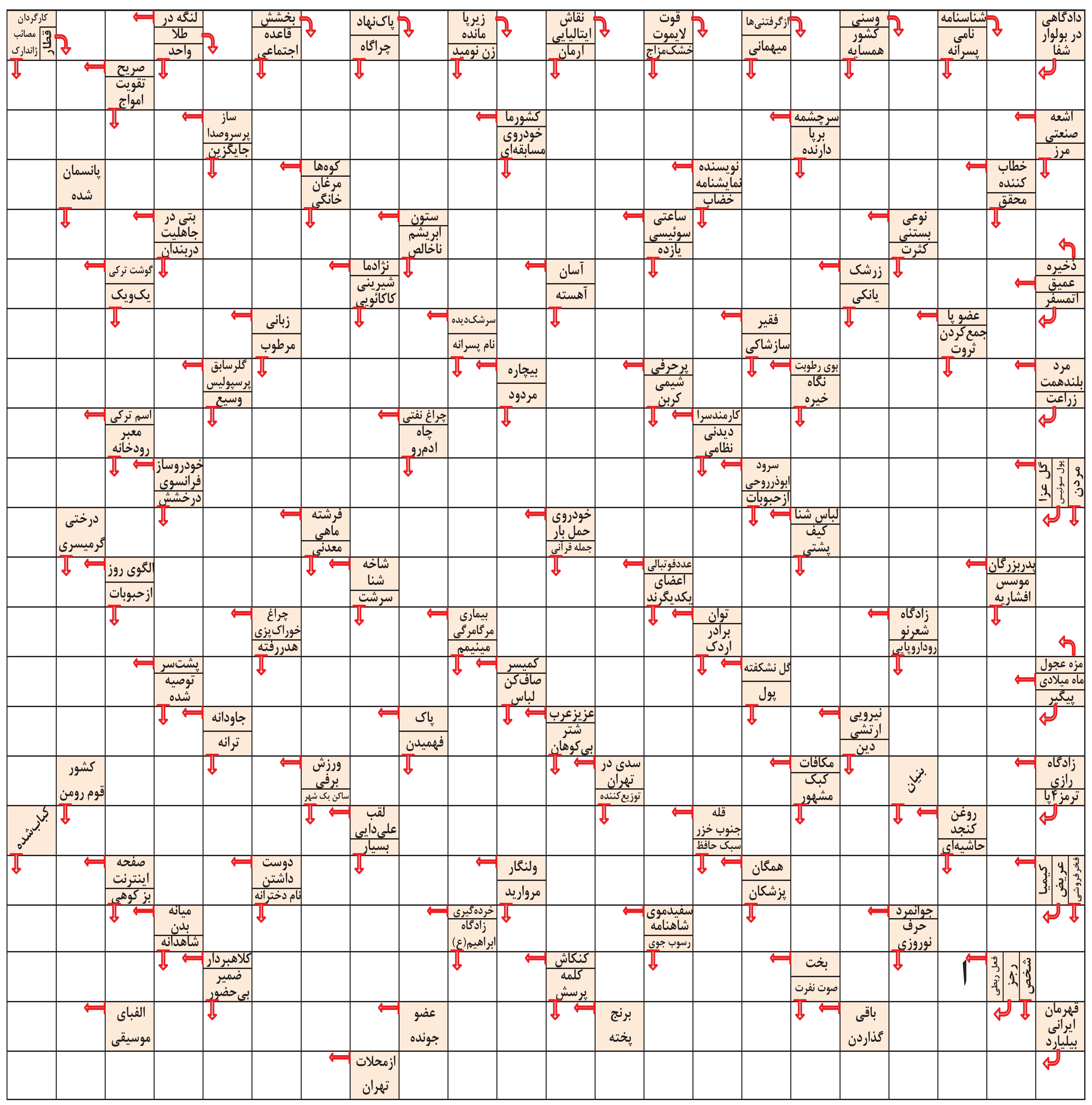
آیا می‌دانستید؟

آیا می‌دانستید که خرس با همه سنگینی‌اش می‌تواند با سرعت پنجاه کیلومتر در ساعت بدود؟

شعر

آتش تپش از جان به تابم بردست
دود از دل خسته خرابم بردست
با این همه دود و آتش اندر دل و جان
پیش تو چنانست که آبم بردست (اوحدی)

جدول



توپ ماجراجو

یکی از بازی‌های ایرانی اندروید در سبک ماجراجویی، بازی توپ ماجراجوست. این بازی اکنون فقط برای پلت‌فرم اندروید عرضه شده است و امیدواریم به‌زودی برای iOS هم عرضه شود. برای موفقیت در این بازی باید همه مهارت‌های ذهن و دست خود را به کار بگیرید تا در فضایی چالشی و معمایی، توپ خود را از میان تیغ‌ها و گودال‌های مرگ‌بار عبور دهید و به خط پایان یا همان دروازه برسانید.

توییت روز

علیرضا باغانی — روزنامه‌نگار

آمارها نشان می‌دهد که ۷۵۰۰ نفر برای خرید خودرو در بورس درخواست داده بودند. از این تعداد ۱۳۰۰ نفر ثبت‌نام کرده بودند، یعنی نفری حدود ۳۰۰ میلیون تومان پرداخت کرده بودند. ۴۰۰ میلیارد تومان پول مردم برای خرید خودرو حبس شد، در مملکتی که ۵۰ درصد تورم رسمی و ۱۵۰ درصد تورم واقعی دارد.

محمد مالی — خبرنگار

باشد، قبول، مثل خلبان‌های قبلی، این‌بار هم مقصر راننده قطار است، اما سؤال من را جواب بدهید که بیل مکانیکی ساعت ۵ صبح در آن مکان چه می‌کرد؟

تجارت نیوز

تابستان امسال حتما قطعی برق خواهیم داشت و چاره‌ای جز مازوت سوزی نداریم. (عباسی، عضو کمیسیون انرژی مجلس)

حمیدرضا شاه‌میری — فعال حوزه صنعت

سال‌ها در ایران در صنعت کار کردم و الآن چند سالی‌ست در آلمان در همین زمینه کار می‌کنم به جرات می‌تونم بگم فهم و هوش و دانش و تکنولوژی ما در ایران بسیار بیشتر از آلمانی‌هاست و تنها چیزی که این وسط عامل این شکاف میان ما و آن‌هاست عجله است، آلمانی‌ها با صبر و حوصله کار می‌کنند و ما با عجله.

توییت

متواری

به خدا من بی‌معرفت نیستم، فقط بی‌حوصله‌ام؛ یعنی ممکن است شما صمیمی‌ترین و عزیزترین رفیقم باشید، ولی تا چند ماه حال جواب‌دادن یا سراغ‌گرفتن از شما را نداشته باشم، بدون اینکه ذره‌ای از دوست‌داشتنم کم شود.

بنیامین

-مدرک تحصیلی؟
+فوق‌تخصص اهمیت‌دادن به مسائل بی‌اهمیت.

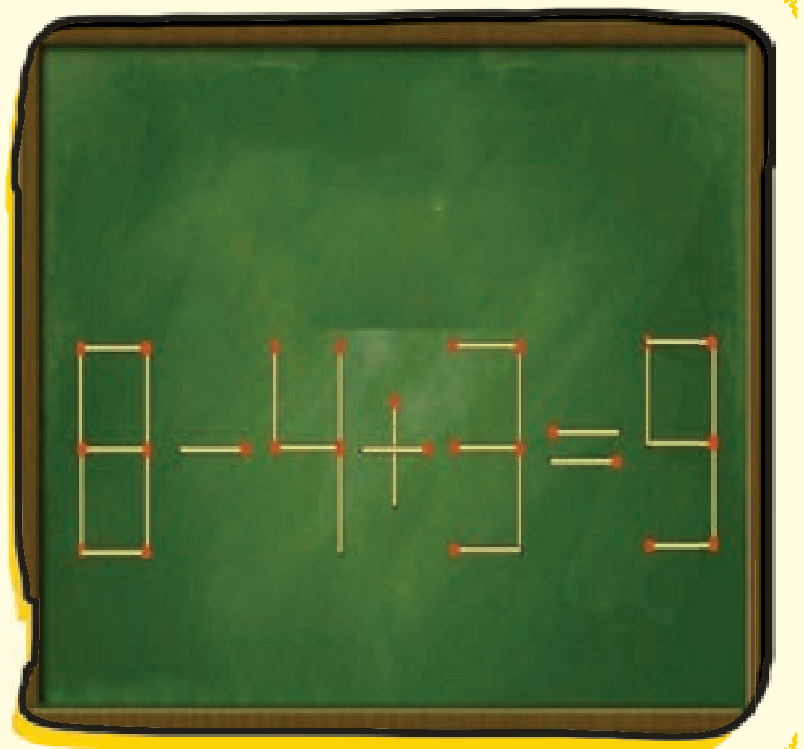
ندا

نسل من آخرین نسلی بود که خودمون به خودمون دیکته‌شب می‌گفتیم و آخرش هم واسه اینکه تابلو نشه کار خودمون بوده، دو تا غلط املایی می‌نوشتیم که بشیم هجده! البته جعل امضا هم که روال بود.

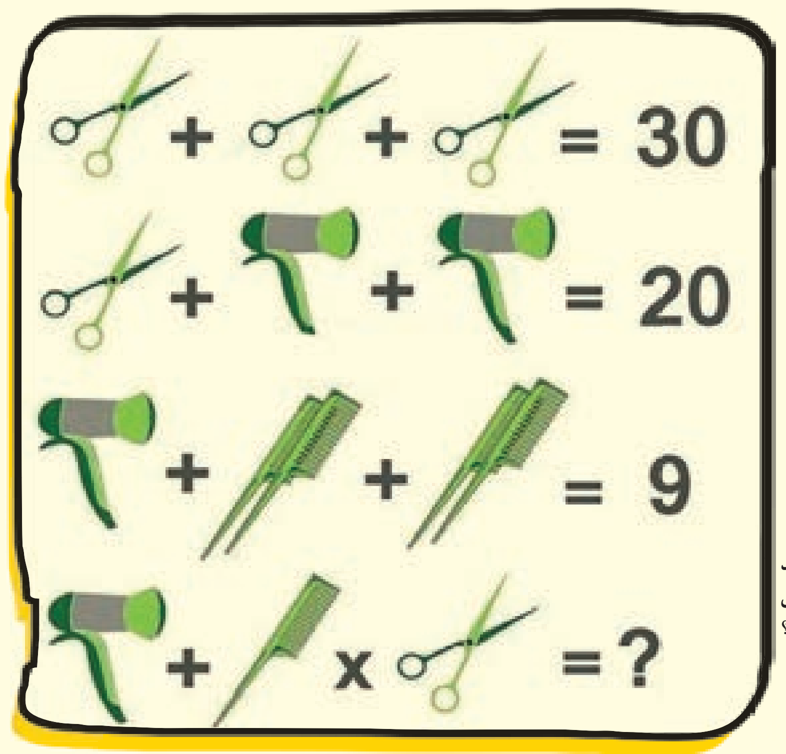
اردی بهشت

چرا سعی می‌کنید بعد از اشتباهتون جوری طبیعی رفتار کنید که انگار چیزی نشده؟ چرا به‌جای عذرخواهی با «تو بد برداشت کردی و من قصد بدی نداشتم» اوضاع رو بدتر می‌کنید؟

بازی



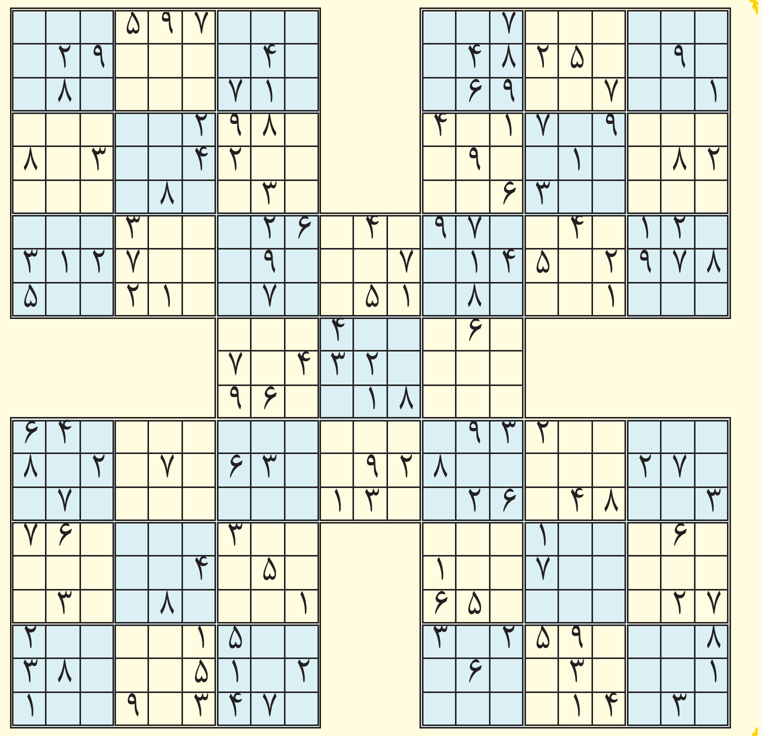
با جابه‌جاکردن یک چوب کبریت، معادله تصویر را برقرار کنید.



چه عددی باید به‌جای علامت سؤال قرار بگیرد؟

پاسخ جدول شماره گذشته

سودوکو

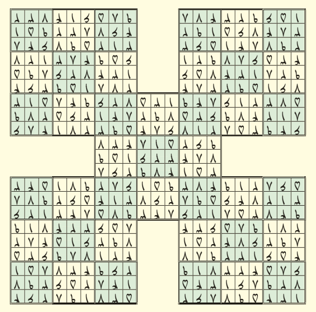


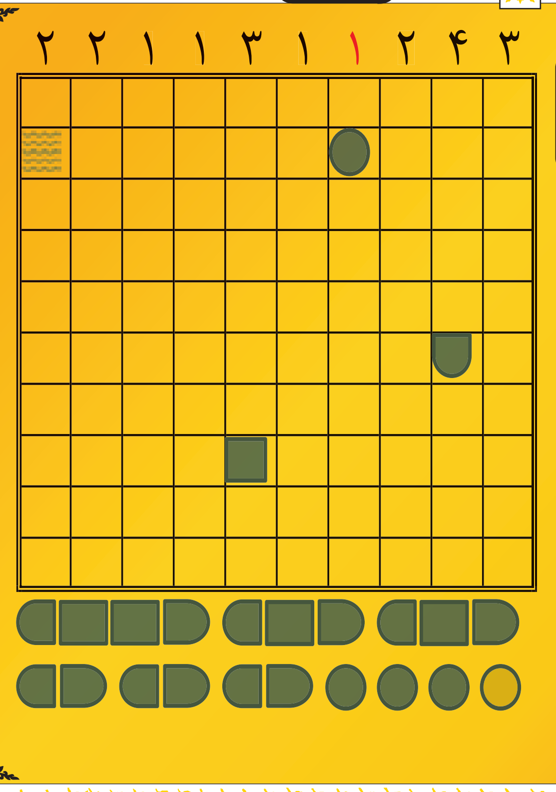
پاسخ بازی‌ها

یک چوب کبریت از علامت جمع بردارید و روی منها بگذارید، یا یک چوب کبریت از ۸ بردارید و روی ۹ بگذارید.

۱۵=(۱۰×۱)+۵

پاسخ سودوکو



ناویاب

قوانین بازی: زیردریایی: در ۱ خانه، ناوشکن: در ۲ خانه، ناوچه: در ۳ خانه و رزمناو: در ۴ خانه از اقیانوس مخفی شده‌اند. اعداد بیرون اقیانوس، تعداد اشکال را در هر ردیف یا ستون نشان می‌دهد. ادوات به صورت افقی یا عمودی پنهان شده‌اند و هیچ کدام مجاور هم نیستند (حتی از گوشه‌ها).