



۲۲	شنبه	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۰۳	۲۲	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۱۴۰۱	۲۲	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۸۰	۲۲	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶



دزنگی بر مؤلفه‌های «جهانی بودن»
در گفت‌وگو با دانشجویان خارجی ساکن مشهد

شهر جهانی؛ میزبانی
مشهدالرضا(ع) از ۸۹ ملیت دنیا

پادداشت
نقش ارادت

بهر روز شعبی
کارگردان و بازیگر سینما

شهردار مشهد در حاشیه بازدید از اراضی پادگان، از سامان دهی و تبدیل این زمین ها به بوستان جنگلی خبر داد

پارک جنگلی در دل شهر

۳



نقش ارادت

عرض احترام هنرمندان هنر هفتم
به آستان امام هشتم

۱



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار
رئیس جمهور ونزوئلا تأکید کردند

ایستادگی، تنها راه مقابله
با فشارهای آمریکا

۱۳

آیت ا... علم الهدی یادآور شد

هوشیاری افراد متدین در
تشخیص مضامین غرب‌گرایی

۲

قطار «مشهد-گلبهار»
شاید ۲۰ سال آینده!

با روند کنونی تخصیص بودجه، پروژه این قطار
حومه ای به زودی به سرانجام نمی‌رسد

۲

در میزگرد روزنامه شهرآرا درباره حاشیه های مشهد
و ضرورت آبادانی آن بیان شد

شکل‌گیری حاشیه دوم
در حاشیه حاشیه

۴

صنایع دستی
«خانه» ندارد

هنرمندان صنایع دستی در میزگرد شهرآرا
خواستار راه‌اندازی اتاق فکر و اندیشکده‌ای
برای بازاریابی هنرشان شدند

۱۴

مدافع مشهدی «ملوان»
به آمار ۵ صعود یا ۵ تیم
دست یافت

رکوردد
«فارغ»

۸

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع)

آثار رضوی جاودانه‌اند



۱۵

محمود ذرانی در
هشتادسالگی بازنشستگی
متفاوتی را تجربه می‌کند

یک مرد در
خدمت یک شهر

محله ۴۰۳

اینفوشهر

روایت آماری از باران بهاری عصر جمعه

میزان بارش

۱۲ میلی‌متر



بیشترین بارش

ایستگاه‌خیام شمالی



آب گرفتگی در شهر

۵۰ نقطه



سقوط درخت در شهر

بیش از ۱۰۰ اصله



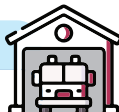
آماده‌باش نیروهای خدمات شهری در مشهد

۵۰۰ نفر



انجام عملیات توسط نیروهای آتش‌نشانی

بیش از ۲۰۰ مورد



آماده‌باش

۵۴ ایستگاه

آتش‌نشانی و حوزه‌های فرماندهی و ستادی شهرداری

استفاده‌از

۱۰۰ پمپ‌سیار

۴۰ تانکر

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

هوالباقی

بانهایت تأثرو تأسفف درگذشت

حاج ناظر حسین ابراهیمی

خادم بیت امام(ره) را تسلیت عرض نموده، برای آن فقید سعید غفران
الهی و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل آرزومندیم.

مؤسسه فرهنگی هنری شهرآرا

در روزگاری زندگی می‌کنیم که یادآوری
داشته‌هایمان و آن چیزی که جزو ویژگی‌های
زندگی در سرزمینمان است، سبب می‌شود تا
امیدمان برای پرداختن به هویت و ریشه‌های
انسانی بیشتر شود. فکری می‌کنم با نسلی
روبه‌رو خواهیم بود که بسیار نیاز داریم آن
را از ریشه‌هایش با خبر کنیم. اینکه به هر
دلیلی کسی تصمیم بگیرد یا اجبار داشته
باشد در جای دیگری به جز ایران زندگی
کنند یا در سرزمین خودش کار کند و برای
ایران آینده تلاش کند، دو امر جداگانه
است. اختیار با تصمیم گیرنده است، اما
هرگز نباید فراموش کنیم سرزمین ما دارای
چه ویژگی‌هایی است.

بیش از هزار سال از حضور حرم مطهر امام رضا(ع)
در این سرزمین می‌گذرد و ما ایرانیان رابطه
عمیق عاطفی با امام هشتم داریم. اینجا جایی
است که ما به عنوان انسان اعتقادات فردی،
ملی و میهنی و روابط انسانی‌مان را از هم جدا
نمی‌کنیم و این مضمون دغدغه «بدون قرار
قبلی» بوده است.

ما انسان‌هایی هستیم و جوه زیادی زندگی را
از هم تفکیک کنیم. من به عنوان یک انسان،
نمی‌خواهم با هواری فردی و نیز عشق و علاقه‌ام
به ایران و وابستگی‌های عاطفی‌ام به همه کسانی
را که دوستشان دارم، از هم جدا کنم و بی‌گمان
برای گفتن این‌ها خود را سانسور نمی‌کنم.
ما دوست داریم با موضوع امام هشتم(ع) و
ارادتمان به ایشان کار کنیم و آثار مختلف
بسازیم. ارتباط ما ایرانیان با امام رضا(ع) به
چند سال و چند قرن بر نمی‌گردد و اگر به همه
اعتقاداتی که برای پدران و مادرانمان مهم بوده
است و آن را دوست داشته‌اند، احترام بگذاریم.
آن زمان آموزه‌های اخلاقی را در زندگی‌مان
محترم شمرده‌ایم.

سینما تبدیل کلمه و داستان به تصویر است، اما
زمانی که یک موضوع و مسئله حس می‌ماند رابطه
ما با امام رضا(ع) قرار است به تصویر کشیده شود،
برای من تبدیل یک رایحه به تصویر است. برای
من تبدیل مهر و محبت است که باید به تصویر
کشیده شود. به طور حتم تصویر کشیدن این مهر
و محبت در ساختار سینمایی، کاری سخت است...
از تولید آثار در گونه‌های دیگر سینماست...

ادامه

حق با شماست

بیان مشکلات
با شما انعکاس
و پیگیری با ما

راه‌های
ارتباطی

۰۹۰۰۷۲۸۹۳۰۰
۰۵-۳۷۲۸۸۸۸۱

شهرآرا نیوز

SHAHRRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندان گام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادها خبری-تحلیلی مشهد و ایران، «کیو آر کد» های روبه‌روی هریک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید

«بدون قرار قبلی» با اوتیسم

آثار گوناگونی در سینمای ایران با محموله‌های بزرگی از گل‌های
معلولیت پرداخته‌اند، دیدگاه‌های مختلفی که گاه
تلخ و گاه شیرین و آموزنده بوده‌اند و در ذهن مخاطب
به یادگار مانده‌اند. «بدون قرار قبلی» فیلمی با
نگرشی جدید و زیاده‌ای از انواع معلولیت‌هاست
که اوتیسم نام دارد. بهروز شعبی، کارگردان این
فیلم، درباره اهمیت پرداختن به موضوع معلولان
در سینما سخن گفت. با اسکن کد روبه‌رو، گفت‌وگو
با بهروز شعبی را به تماشا بنشینید.

نذر گل آرایی

از گوشه و کنار ایران با محموله‌های بزرگی از گل‌های
رنگارنگ آمده‌اند، گل‌هایی که صد‌ها خواسته و دعا
همراهشان است تا صحن و سرای انیس النفوس
را مملو از شور و شادی کنند. چه زیباست دیدن این
گل‌های ترون‌تاز در این قطعه بهشتی و نشستن
پای صحبت افرادی که یکی از تخصص‌هایشان
گل‌آرایی حرم است.

سنگ صبور روزهای شادی و غم

در کوچه پنجه سنگ‌سایه‌ی منسوب به حضرت رضا(ع)
قرار دارد. بر این سنگ در حافظه شفاهی مردم، رد
دست مبارک حضرت ثامن‌الحجج(ع) است. در
روزهای شادی و غم آنمه(ع) مردم با نذر شمع و
آرزوهای بسیاری به سراغ این سنگ می‌روند تا مایان
قاب‌خاطرات مشهدی‌ها جایش برقرار باشد. با
اسکن بارکد روبه‌رو روایتی یک دقیقه‌ای ببینید از
کوچه پنجه مشهد.

طعام حضری

ژتون غذای حضرت برای زائران و مجاوران
امام رضا(ع) حکم کیمیا دارد. افرادی که به پابوس
امام هشتم(ع) آمده‌اند، برای چشیدن طعم متبرک
غذای مهمان سرای حرم لحظه شماری می‌کنند.
خیلی‌ها هم لقمه‌های غذای حضرت قسمتشان
شده و عطر و بوی معنوی آنجا همیشه در خاطرشان
مانده است. غذای حضرت علاوه بر اینکه طعمی
متفاوت دارد، حکایت آشپزهایش هم شنیدنی
است! با اسکن بارکد روبه‌رو این روایت‌های
شنیدنی را ببینید.