

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع):

آثار رضوی جاودانه‌اند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از گسترش فعالیت‌های این رویداد در عرصه بین‌المللی خبر داد

زردکانلو- افخمی| آیین اختتامیه نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا^(ع) و افتتاحیه بیستمین دوره این رویداد دیشب هم‌زمان با میلاد حضرت رضا^(ع) در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برگزار شد. در این مراسم مسئولان بلندپایه داخلی و خارجی از جمله وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر فرهنگ عراق، قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی، استاندار خراسان رضوی، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، محمدهادی عبد‌خدایی عضو مجلس خبرگان، سیدمحمد علی موسوی جزایری امام جمعه اهواز و اهالی فرهنگ و هنر حضور داشتند. یکی از بخش‌های ویژه این مراسم، قدردانی از خادمان فرهنگ رضوی در دو بخش ملی و بین‌المللی بود. در بخش ملی از منصور انوری، نویسنده پرکار خراسانی که نوشتن بلندترین رمان انقلاب اسلامی (جاده جنگ)، رادر کارنامه‌اش دارد، در کنار حسینعلی مصدق‌زاده، سید حسن صفاریان، محمدناصر آینه‌چیان، علی خوش‌چهره، جلیل عرفان‌منش و حسن روح‌الامین قدردانی شد. همچنین در این مراسم از شیخ جاسم عباس الدراجی وجعفرالعالل ادیب‌زندی از عراق، حجت‌الاسلام عباس حسن‌زاده از افغانستان، حجت الاسلام شیخ‌محمدجانی از مالی، حجت الاسلام ابومهدی انواری از فیلیپین، شیخ‌سلطان علیزاده از جمهوری آذربایجان و حجت الاسلام شیخ‌زاهد حسین از کنگو به عنوان خادمان فرهنگ رضوی در بخش بین‌الملل قدردانی شد.

● هراتری به نام امام رضا(ع) گره بخورد، جاودانه می‌شود
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این رویداد بابیان اینکه رئیس‌جمهور نیز به حضور در آیین پایانی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا^(ع) علاقه‌داشت اما مشغله مدیریت کشور مانع از حضورش شد. از امضای تفاهم‌نامه‌های مشترک با وزیر فرهنگ کشور عراق خبر داد.
محمد مهدی اسماعیلی تصریح کرد: در این جشنواره شاهدسیل عواطفی هستیم که نشان قدوم مبارک امام‌رفو^(ع) شده‌است. امروز جامعه دینی کشورمان باامال از ابرازعشق و عاطفه به امام رضا^(ع) است.او با اشاره به اینکه جشنواره کتاب‌رضوی در شیراز یک میلیون و ۲۷هزار نفر شرکت‌کننده داشته‌است، گفت: بی‌انگیزه‌شدن مردم به مسائل دینی ادعای واهی است. اسماعیلی افزود: امسال از نمایشگاه قرآن با حضور یک میلیون و ۲۰هزار نفر و از نمایشگاه کتاب با حضور ۴ میلیون نفر استقبال شد. به گفته او، هنرمندان اصیل ایرانی اسلامی افتخارشان خدمت‌هایارگامقدس امام رضا^(ع) است. هر هنرمندی به‌ایز ارادت به مقام امامت افتخار می‌کند. مجموعه آستان قدس رضوی باامال از عشق هنرمندانی است که در سانتهی متر به‌سانتهی متر آن مشهوداست. این مجموعه اثری باشکوه و فاخر هنری است که طی قرون متمادی در تاریخ ماندگار است. اسماعیلی یادآور شد: خدمت به اهل بیت^(ع)

که به امام زمان^(عج) استغاثه‌داشت. شورو خروش بسیاری رادر کشورمان ایجاد کرده واین قدرت‌هنر است. در بنیاد بین‌المللی امام رضا^(ع) نیز باید هنر رادر خدمت گسترش معرفت اهل بیت^(ع) و فرهنگ رضوی قرار دهیم.

● هنر، زمینه اتصال به امام رفوف(ع)

استاندار خراسان رضوی نیز در این رویداد با بیان اینکه این اختتامیه، افتتاحیه‌ای برای کارها و اقداماتی تازه است، گفت: خداوند متعال منابع معنوی بسیار پرفیض و باخیر وبرکتی را به واسطه معصومان^(ع) در اختیار ما قرار داده‌است و ما می‌توانیم در اتصال و تمسک به آن هاهر آنچه را که اراده کنیم، به دست آوریم.

یعقوبعلی نظری ادامه داد: شرط تحقق این موضوع کیفیت تمسک و اتصال مابه منابع پرفیض است. در ایران اسلامی وبه‌ویژه در خراسان رضوی وبه‌شکل معین در مشهد، ما افتخار داریم مجاور آقاعلی بن موسی الرضا^(ع) واز این نعمت بزرگ‌برخوردار باشیم و خداوند متعال را بابت این نعمت شکرگزاری کنیم. ماز درگام‌دو نهمتعالی درخواست داریم بهم افتخار خدمت‌رسانی به آقاعلی بن موسی الرضا^(ع) و هم‌زمینه استفاده وبهره‌برداری از این منبع پرفیض را به ماعانیت و ما اهدایت کند.

او بابیان اینکه بهره‌برداری از چنین منبع پرفیضی محدودیت‌موضوع زمان و مکان ندارد، گفت: ما انسان‌هایی که نیاز داریم مسیر تعالی و تکامل دست به‌امان ائمه اطهار^(ع) شویم، معتقدیم اهداف و خواسته‌هایمان حتما محقق می‌شود.

نظری ادامه داد: اگر اهداف اقتصادی را به منابع و گنج‌های پرفیض پیوند نزنیم، عرصه اقتصاد عرصه‌تربیتی خواهد‌شد و در عین تلاش در این عرصه‌ها اهداف بلند

تعالی بخشی را محقق می‌کنیم. به گفته استاندار خراسان رضوی، در اتصال به ائمه اطهار^(ع) اگر مشمول عنایات حضرت رضا^(ع) باشیم، حل همه مسائل محقق خواهد شد. او یادآور شد: خدمت به تک‌تک زائران در دستور کار ماست و چه زیبات کسانی که با استفاده از هنر و هنرمند زمینه استفاده از این منابع را مهیای می‌کنند. انسان‌ها سلیقه‌های گوناگون دارند و چه خوب است با استفاده از سلیقه هنرمندان ابزارهای اتصال به این امام عزیز^(ع) و همه ائمه اطهار^(ع) فراهم شود.

● تأکید بر اهمیت گسترش فرهنگ و سیره رضوی

مدیر عامل بنیاد بین‌المللی امام رضا^(ع) نیز در این رویداد با بیان حدیثی از امام رضا^(ع) گفت: بالاترین توفیقی که نصیب انسان می‌شود، این است که مورد لطف و رحمت الهی قرار گیرد.

محمود صابرازش ادامه داد: مسیرهای جهاد و شهادت و تولید سازندگی و خدمت‌رسانی نیز وجود دارد و آنچه در همه این موارد مشترک است، اقدام عالمانه و خالصانه است که به خشنودی و رضایت و رحمت خداوند منتهی شود.

به گفته نایب‌عمت‌وجویدارگامقدس حضرت رضا^(ع)

گوهر و نور گران‌بها و تابناکی است که مانند خار در چشم دشمنان اسلام است. دشمنان عنکبوت‌صفتانه تلاش می‌کنند تا این نور الهی را که سالیانه میلیون‌ها عاشق دل‌سوخته را از سراسر جهان مجذوب این سرزمین مقدس می‌کند، خاموش کنند. اما خداوند وعده داده است که هرگز این نور خاموش نخواهد شد و ما وظیفه داریم این شمعل‌فروزان هدایت رابر فروغ‌تربه‌جهانیان بشناسانیم.

برازش همچنین با اشاره به برنامه ها و



اشاره به ۱۵ شهریورماه ۱۳۹۱
شماره ۱۵
SHAHRAANWS.IR



فرهنگ و هنر

جشنواره‌های فرهنگی بنیاد امام رضا^(ع) در سراسر کشور گفت: این بنیاد به روش‌های گوناگون سعی می‌کند برای آگاهی، آموزش، ترویج، همراهی و تبعیت قشرهای مردم با احادیث و سیره‌ها و آموزه‌های اهل بیت^(ع) برنامه‌ریزی کند که از دستورات خداوند متعال است.

مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضا^(ع) با تأکید بر اهمیت گسترش فرهنگ و سیره رضوی، از توسعه فعالیت‌های این بنیاد در آینده خبر داد.

● هنرمند باید به دنبال ارزش‌ها باشد

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم گفت: حضرت رضا^(ع) منحصر به مشهد و ایران و آسیا و شیعه و اسلام نیست. امام هشتم همه مخلوقات حتی در زیر زمین و ملاک و حجت همه است.

حجت الاسلام مرتضی آقا‌تهرانی ادامه داد: وقتی در نیویورک بودم ده‌همن رسید که مناظرات امام رضا^(ع) با ادیان اهل کتاب را ترجمه کنم. بسیار با استقبال روبه‌رو شد. دنیا تشنه است. کافی است حضرت را بشناسند. این وظیفه و افتخار با ماست که قدرت و حاکمیت در دست داریم و باید از این ظرفیت استفاده کرد.

او تأکید کرد: باید به قدر توانمان برای شناساندن امام رضا^(ع) یکوشیم. اکنون برخی بیگانگان وبیگانه‌پرستان از فرهنگ و هنر سوء استفاده می‌کنند، در حالی که هنر محل ابتدال و اقتضاج نیست. هنر می‌تواند ارزش‌ها را رشد دهد. هنرمندان است که به دنبال ارزش‌ها باشد. آستان قدس و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی باید بیشتر مبلغ حضرت^(ع) باشند و این موضوع را جدی‌تر ببینند.

درباره اثر حسن روح‌الامین این گونه توضیح داده بود: «ما در حال تدوین فرازهای از زندگی امام رضا(ع) هستیم تا هنرمندان تصویرگر بتوانند آن را به تصویر بکشند. اثر «نماز باران» نیز یکی از برنامه‌ها روح‌الامین خلق شده است.»

در حاشیه مراسم اختتامیه نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) از آخرین اثر حسن روح‌الامین به نام «نماز باران» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) پیش از این در نشست خبری جشنواره امام رضا(ع)

شکیبا افخمی‌راد

مجموعه مستند «خدمتی از عهد پسندیده‌تر» روایتی از خادمین قدیمی حرم مطهر است که از سوی گروهی از سینماگران مشهدی و مجموعه شمس‌فیلم تهیه شده‌است. پخش این مستند پانزده قسمتی پیش از ولادت حضرت معصومه^(ع) در شبکه ۲ آغاز شده و همچنان ادامه دارد. اثری که در هر قسمت زندگی و فعالیت‌های یکی از خدام حرم رضوی را روایت می‌کند. حسین نژاد موسی، محسن جهانی و مصطفی سیدالحسینی، کارگردانی مجموعه مستند، خدمتی از عهد پسندیده‌تر» را بر عهد دارند و هر کدام در تولید چند قسمت نقش داشته‌اند. هاشم مسعودی و مجتبی احسانی هم به عنوان تهیه‌کننده این سه کارگردان را همراهی کرده‌اند. آنچه در ادامه می‌خوانید گپ و گفت ما با هاشم مسعودی درباره مجموعه مستند، خدمتی از عهد پسندیده‌تر» و روند تولید آن است.

● انتخاب از بین ۳۰۰ خادم

هاشم مسعودی درباره سوره‌های انتخاب شده در مجموعه مستند «خدمتی از عهد پسندیده‌تر» می‌گوید: سعی کرده‌ایم سوره‌ها یمان پرآکنده‌گی داشته باشند و خادم‌هایی از قسمت‌های مختلف حرم را معرفی کنیم، مثلاً سه نفر از خادمی که در حوزه کفش‌داری خدمتی می‌کنند انتخاب شده‌اند و به دربان‌ها، فعالان حوزه پزشکی و... نیز در قسمت‌های مختلفی پرداخته شده‌است.

او با اشاره به فرآیند پیچیده و سخت‌پژوهش‌های مستند، خدمتی از عهد پسندیده‌تر» بیان می‌کند: در مرحله اول حدود ۳۰۰ نفر از خادمان به ما معرفی شدند که تیم پژوهش و تهیه‌کنندگان کار آن‌ها را بررسی کردند تا به بعد انهایی منظرمان رسیدیم. این سینماگرایان دور می‌شود: بر خورداری سوره‌ها از ویژگی‌های هنری و دراماتیک، برای ما بسیار مهم بود. از این رویه دنبال کسانی رفتیم که جریان محرکی در بستر زندگی‌شان وجود دارد و در حرم مطهر هم فعالیت ویژه‌ای انجام داده‌اند. همچنین خادم‌هایی را انتخاب کردیم که می‌توانند زندگی خودشان و خدمتی که در حرم انجام داده‌اند را به

فیلم و گوی روایت

● روایت نکنیم، روایت می‌شویم

مسعودی یادآوری جواشی اکران فیلم‌موهن«عنکبوت مقدس» در جشنواره کن بیان می‌کند: الان جنگ روایت هاست. در جنگ روایت‌ها نیز اگر روایت نکنید فرد دیگری به جای شما و آن گونه که خودش می‌خواهد اتفاقات روایت می‌کند.

او یادآوری می‌شود: اگر مادر روایت حوادث و اتفاقات کم کاری کنیم، به طرف مقابل این امکان را داده‌ایم تا روایت خودش را ارائه دهد و بهره خودش را ببرد. مثلاً در ماجرای بن‌زین، تلویزیون و رسانه به موقع عمل کردند و طرف مقابل نتوانست روی موج سوار شود و بهره‌ای برده‌ام‌ا در برخی حوادث هم تعلل کردیم و کم کاری داشتیم که دشمن از آن استفاده کرده‌است. این تهیه‌کننده با اشاره به قصه‌های جذابی که درباره حرم امام رضا^(ع) وجود دارد می‌گوید: متأسفانه برای مسئولان ما مهم نیست که اثر سینمایی یا سیرال علاوه فارغی با محوریت امام رضا^(ع) بسازند. در این شرایط فرد دیگری دست به کار می‌شود و به روایت می‌پردازد. مسعودی تأکید می‌کند: قصه‌های مرتبط با حضرت رضا^(ع) برای همه فیلم‌سازان عرصه مستند جذاب هستند اما ساختن مستند درباره این موضوعات که اکران عمومی ندارد و برگشت سرمایه ندارد، نیاز به حمایت جدی مسئولان دارد.

● کاندیدا شدن در جشنواره‌ای متفاوت

مجموعه «شمس‌فیلم» که از سوی هاشم مسعودی و چند سینماگر مشهدی دیگر راه‌اندازی شده چندی پیش به دلیل فعالیت گروهی در عرصه فیلم‌سازی و تولیدات تصویری در مضامین انقلابی روزآمد گانندایی دریافت چهارمین جایزه فرهنگی هنری شهید مهدی منصوب شد. مسعودی درباره این رویداد می‌گوید: مادر مجموعه «شمس‌فیلم» به واسطه تنوع آثارمان در جشنواره‌های مختلفی چون حقیقت، فجر، رویش و رشد حضور داشتیم اما جایزه شهید منصوب با همه این رویدادها تفاوت دارد چون جایزه‌ای مردمی است که از سوی خود خانواده شهید اهدا می‌شود. او تأکید می‌کند: شاید این جایزه ارزش مادی و عنوان خاصی نداشته باشد اما مصمیمی و خودمانی بودنش برای ما بسیار جذاب است.

در این حوالی

عرض ارادت شاعرانه



«ارادت رضوی، عنوان شب شعری است که به مناسبت ولادت امام رضا^(ع) با حضور شاعران آیینی در مشهد برگزار می‌شود. این رویداد به همت بنیاد بین‌المللی امام رضا^(ع) و مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی امروز ساعت ۱۸ میزبان عبدالجبار کاکی، حسین زم‌کنشک، علی اصغر

داوری، بهمن صباغ‌زاده، سیدحسین سیدی، علی مقدم، سیدابوالفضل مبارز، ابوالفضل عصمت پرست، مسعود یوسف‌پور، عاطفه سادات موسوی و سعیده کرمانی از جمله شاعرانی هستند که در این رویداد آثارشان را به امام هشتم^(ع) تقدیم می‌کنند.

مشق عشق برای خورشید خراسان

نمایشگاه گروهی آثار خوش‌نویسان مشهدی با عنوان «خورشید آسمان‌ها که از سه‌شنبه ۱۷ خرداد به مناسبت دهه کرامت و میلاد امام رضا^(ع) با حضور هنرمندان و علاقه‌مندان

به خوش‌نویسی، با

همکاری فرهنگ‌سرای ترافیک و حوزه هنری استان در نگارخانه اشراق آغاز شده بود. دیروز به کار خود پایان داد. به گفته سید محمدرضا سرابی، مدیر فرهنگ‌سرای ترافیک در این رویداد آثار هنرمندانی چون علی احسان‌پور، عباس آگهی، علی جافری، هادی سیدخوانی، فرهاد شیرخانی، حسین صالحی‌موجد، محمدعلی فراستی، انوشیروان فروغی، میرزا احمد قائم‌مقامی، فاطمه میمنی، مریم سادات موسوی، سمیه ناطقی و جواد نگاریان، از سوی زهرا جاویدی، سمانه‌گواهی، فائزه محمودی و زهرا هراتی مطلق تذهیب شد و در نمایشگاه «خورشید آسمان‌ها» به نمایش درآمد.

اخبار در گوشی

اولین حضور ستاره مشهدی روی صحنه تئاتر



ساعد سهیلی را به عنوان یک ستاره در سینما می‌شناسیم و رضا احمدی را به عنوان یک کارگردان مطرح تئاتر. این دو هنرمند مشهدی برای اولین بار در تئاتر «غرب‌دلگیر» روی صحنه خواهد رفت. «غرب‌دلگیر» یکی از نمایشنامه‌های سه‌گانه ما رتین مک دوناست که تمرینات آن سه هفته آینده به کارگردانی رضا احمدی آغاز خواهد شد و در ماه مهر به تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی در تهران اجرا خواهد شد. ساعد سهیلی، برای اولین بار روی صحنه تئاتر حضور خواهد داشت و بازیگران دیگر به زودی از سوی کارگردان اعلام خواهند شد.

«شراره» مشهدی‌ها در تئاتر شهر تهران

محمد مهدی خاتمی، از هنرمندان مطرح تئاتر مشهد است که هر چند سال‌ها به تهران مهاجرت کرده ولی ارتباطش با شهرش قطع نشده‌است. این نویسنده و کارگردان شهرمان آثار بسیاری در حوزه‌های رضوی و دفاع مقدس تولید کرده‌است.

«شراره» به همراه «شب‌های حرم»، که از سوی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس به چاپ رسیده، حدود سه ماه پیش در تالار وحدت رونمایی شد. او هم اکنون در حال تمرین نمایشنامه «شراره» است که بعد از اجراهای عمومی در تهران و مشهد دوباره روی صحنه بی‌رود. «شراره» مرداد امسال با تیمی جدید البته با بازیگران مشهدی در تئاتر شهر تهران روی صحنه خواهد رفت.

مشهدی‌ها در نخستین جشنواره آوایای ایرانی

هرچا نام آوایای ایرانی است، بزرگان موسیقی مشهد هم حضور پررنگی دارند. نخستین جشنواره «آوای ایرانی» با عنوان «نوترانه» هم‌زمان با میلاد امام رضا^(ع) جمعه ۲۰ خرداد از شبکه شما پخش شد و هر شب به عنوان بخشی از برنامه «هفت‌ترانه» برای عموم اجرا خواهد شد. هوشنگ جاوید،

پژوهشگر موسیقی نواحی و حمید اکبرزاده رهبر ارکستر و نوازنده و مدرس موسیقی از هنرمندان برجسته مشهدی در ترکیب هیئت داوران قرار دارند. این جشنواره برای اولین بار اتفاق می‌افتد و قرار است ادامه دار باشد. شرط حضور شرکت‌کنندگان در این مسابقه خوانندگی با زبان مادری و محلی است. شرکت‌کنندگان جشنواره «نوترانه» با رأی مردم انتخاب خواهند شد و به مراحل بعدی جشنواره راه‌پیدا می‌کنند. همچنین چهار نفر به مرحله فینال خواهند رسید. نفر اول علاوه بر جایزه‌ای که برایش در نظر گرفته شده، تیتراژ فصل جدید از برنامه «هفت‌ترانه» را می‌خواند و نفرات یک تاج‌پارم. یک کار مشترک در مورد ایران می‌خواند تا در ویژه برنامه‌ای مناسبتی پخش شود.

