

مدیریت خطرپذیری در کاربری زمین های شهری

یکی از موضوعات بسیار اساسی و مهم در فرایند مدیریت، ایمنی و تاب آوری شهری، «برنامه ریزی کاربری زمین» با رویکرد پوشش نیازهای آینده بر مبنای میزان خطرپذیری است. زمانی که مبنای خطرپذیری در برنامه ریزی



مهدی باراحمدخوسرابی مدرس دانشگاه

کاربری زمین مورد توجه قرار می گیرد، ریسک شهرسازی یا خطرپذیری شهرها در برابر بحران های طبیعی کاهش می یابد و توسعه پایدار شهرها آسان می شود. «توسعه شهرنشینی و افزایش جمعیت شهری، استفاده از زمین بدون برنامه ریزی صحیح کاربری آن، بهره برداری نادرست انسان از منابع طبیعی، دست کاری حریم مسیل ها و رودخانه ها، تراکم ساختمان ها و کمبود فضا های باز شهری، ضعف برنامه ریزی، طراحی نامناسب ساختمان ها، اجرا نشدن اصولی پروژه های عمرانی و اسکان در اراضی در معرض خطر و...» در عصر حاضر، سبب تبدیل مناطق شهری به مکان های آسیب پذیر در برابر بلای های طبیعی شده است. بررسی و مطالعه وضعیت موجود بیشتر شهرهای کشور، حاکی از جاگیری آن ها در فضا ها و مناطق پر ریسک و پر خطر و همچنین رشد و توسعه نامتوازن گستره شهری است که باعث شده است آن ها در معرض آسیب پذیری بحران های طبیعی قرار بگیرند. متأسفانه وضعیت فعلی کاربری زمین های شهری مابه صورتی است که موضوع مدیریت و کاهش خطرپذیری قبل از استقرار شهرها و المان های شهری و انتخاب مکان بایی مناسب برای استقرار آن ها مدنظر امری حیاتی است.

نیم نگاه



آسمان اسیر هزار مرغ عشق شد

چارلز دیویس، عکاس حیات وحش، بیش از یک دهه است که از طبیعت عکاسی می کند. این عکاس، تصاویری تماشایی از هزاران مرغ عشق را که به صورت دسته جمعی پرواز می کنند و روی یک درخت می نشینند، ثبت کرده است.

این نوع پرندگان در دسته های حدود صدتایی دیده می شوند، اما پس از بارندگی به هم پیوسته و هنگام پرواز، منظره ای شگفت انگیز خلق می کنند. این تصاویر در آلیس امپرنیگز، یکی از مناطق استرالیا، ثبت شده است.

زین قدیر

علیرضا حیدری | مدرس و ویراستاری

- جالب است بدانیم در برخی نسخه های خطی قرن پنجم، شیوه نگارش باره ای از کلمات به سمت و سوی فارسی نویسی رفته بود.** برای نمونه در کاربرد همزه، سعی می شد همزه الف ممدوده حذف شود؛ مثلاً در کتاب «تفسیر پاک، به این نگارش هابرمی خوریم: استسقا، امعا، ابتدا، انبیا، اولیا و میدا.
- همچنین در نگارش الف مقصوره در «هدایة المتعلمین»، از آثار همین قرن با نمونه هایی مانند مبتلا، انتها، مصفا و مجراویه رو می شویم.**

#زین_قدیر_پارسی

ادامه یادداشت روز از صفحه یک

... اما برای تکرار آن نیز باید به حیات سینما هم توجه شود و تنها راهش توجه و دیده شدن توسط مخاطب است. در واقع چه بخوایم و چه نخواهیم یک بُعد اصلی هنر و صنعت پر هزینه سینما درآمد و چرخش مادی است. زمانی من و دیگر سینماگران می توانیم از این جنس فیلم ها با هم بسازیم که تهیه کنندگان از دیده شدن و پر مخاطب شدن فیلم مطمئن شوند و تنها راه برای ساختن چنین فیلم هایی، دیدن آن هاست. به نظر من این الزام و این اعلام را باید به تهیه کنندگان برسانیم که این نوع فیلم ها فقط به دست تهیه کننده های دولتی ساخته نشود. این فیلم ها زمانی می تواند با سرمایه های شخصی ساخته شود که توجیه اقتصادی این سینما برای آن قابل قبول شود.

حدیث روز

امام سجاده علیه السلام:

بهترین شروع

کارها، صداقت

و راستگویی و

بهترین پایان

آن ها، وفاست.

بحارالانوار، ج ۷۸، ص ۶۸

وضعیت هوا ☀ ۵۲٪ ⬆️ ۱۸ ⬆️ ۲۹	دما 🌅 صبح ۲۲ 🌃 ظهر ۲۶ 🌃 شب ۲۲
رطوبت 🌧️ ۲۷ 🌅 عصر ۲۷	

- اذان ظهر** ۱۲:۳۱:۲۵ ● نیمه شب شرعی ۲۳:۳۷:۳۴
- غروب آفتاب** ۱۹:۴۹:۲۵ ● اذان صبح فردا ۰۳:۲۵:۳۵
- اذان مغرب** ۲۰:۱۰:۴۶ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۳:۲۵

SHAHRARANEWS.IR

سال چهاردهم
۲۲ خرداد ۱۴۰۱
۱۲ ذی القعدة ۱۴۴۳
شماره ۳۶۸۶

اشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میشاق نامه اخلاق حرفه ای

تکلیف اجتماعی در سپهر تربیتی امام رضا(ع) ششم

غلامرضا بنی اسدی | روزنامه نگار

هرطور هم که حساب کنیم، شرایط اجتماعی اقتصادی هم که بد باشد، باز نمی توانیم از یاری همدیگر دست بشوییم. مادر برابر هم مسئولیم؛ مسئولیتی کلان و همه جانبه که از یک جنبه اش هم نمی شود فرو گذاشت. ولی اینکه دیگران چنین نمی کنند یا مسئولان چندان که ما فکر می کنیم، برای گشایش همت نمی کنند، مسئولیت ما را نفی نمی کند. همه ما و به ویژه مسئولان محترم باید به گره گشایی، التزام داشته باشیم. این کلام را به بردی امام رضا(ع) است که می فرماید: «کسی که یکی از برادران دینی اش برای کاری به او پناه آورد ولی او با آنکه می تواند، پناه ندهد و کاری برایش نکند، شته ولایت خدای متعال را بریده است.» انگار کسی شرح حال ما را برای آقایان کرده است، حال امروز ما را. جواب هم چنین از لیان عالم آل محمد(ع) حدیث شده است که تا همیشه تازه و راهگشاست. ما اگر می خواهیم به قاعده ادعایی که در بندگی داریم، واقعا رابطه ای چنین داشته باشیم، باید و باید و هزار باید که مشکلات مردم را حل کنیم. هیچ پرسشی نباید بی پاسخ بماند. حکومت دینی، نظام پرسش های به پاسخ رسیده است. نظام مشکلات رفع شده است. نظام ساختارهای پاسخگوست. نظام کارگزاران و مردمان مهربان و اهل مواساتی است که نه تنها گره های بسته را به سرانگشت تدبیر می گشایند که به مهر، غمخواری هم می کنند. کسی که در سپهر تربیتی امام رضا(ع) رشد یافته باشد، نمی تواند جز این مسیر را در پیش گیرد. راه احیای امر امامت و تبیین ظرفیت های بی مثال انقلاب اسلامی هم همین است. این گونه است که نه تنها می توان بنیان های جامعه را قوام بخشید که در ارائه الگویی پسندیده به جهان هم می شود موفقیت را تجربه کرد. ما در برابر هم و در برابر کشور خود مسئولیم. با همه وجود بکوشیم این تکلیف را به انجام رسانیم. به این نکته هم توجه داشته باشیم که نسبت ما به یکدیگر و کشور از جنس دین نیست است ادا کنیم و تمام شود. از جنس تکلیف است که همزاد ماست و تا زنده ایم، تعطیل نمی شود. با این نگاه است که می توان بر کوچه بن بست هم دروازه گشود.

سوژه روز

قاتل کوچک زمین

سارا رنگیان



۱۰ هزار ته سیگار را جمع آوری کند، وفادار پس از گذشت دو سال، توانسته است در قالب پویش «ته سیگار»، اقدامات موثری را در این زمینه انجام دهد، تا جایی که حالا مردم نه تنها در مشهد بلکه در مناطق دیگر کشور مانند اصفهان و تهران را پیوستن به این پویش، قدمی در راستای پاک کردن شهرها یشان از فیلترهای سمی برداشته اند. وفادار معتقد است که جمع آوری این نوع از پسماند، هیچ ارتباطی به سیگاری بودن یا نبودن ندارد و باید این اقدام را کمکی به زمین دانست.

در واقع پویش هایی مانند ته سیگار، اعضای خاصی ندارد و همه مردم ایران و جهان عضو آن هاستند. به بیان دیگر هر کسی در هر محله می تواند به این پویش ها بپیوندد و قدمی در راستای حذف قاتل کوچک زمین بردارد.



تعویض پرچم گنبد و پوشش ضریح حرم مطهر به مناسبت ولادت امام رضا(ع)

عکس: محسن بخشنده | فوتوشهر

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شهرداری مشهد
- مدیر عامل: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۸۳۳۱۰
- وبسایت عمومی: ۳۷۲۴۴۳۱۰
- شماره پیامک: ۷۲۸۹۰۳۰۰



کارتون شهر



رئیس اتحادیه بارفروشان مشهد به مردم وعده داد: قیمت میوه های نوبرانه تابستان در روزهای آینده کاهش می یابد.

علیرضا پاکدل

روایت روز

عروسک های برنامه جدید «ایرج طهماسب» نمادی از جامعه هستند؟

کودکان کار در دل «مهمونی»



گروه فرهنگ و هنر

«مهمونی» نام برنامه ایرج طهماسب است با شخصیت های عروسکی که این روزها طرفداران پروپاقرص خودش را پیدا کرده و حسابی گل کرده است. شاید پیش از پخش این برنامه، مردمان خوش آمد، «بچه» یکی از عروسک های این برنامه شخصیتی است که مانند کلاه قرمزی اغلب گلی در دست دارد و با شیرین زبانی و تکه کلام های جذاب توانسته است جایش را در دل خیلی ها مان باز کند؛ شخصیتی که گاه معصوم است و مهربان و گاهی هم پرخاشگر و بد اخلاق. به هر بهانه ای می خواهد گل هایش را ۴۵۰ هزار تومان به مهمانان طهماسب بفروشد و از طرفی هیچ کس نمی تواند ساندویچ ما کارونی اش را بی اجازه بخورد. این شخصیت خیلی ها را به فکر انداخته است که آیا این شخصیت یک نماد است؟ بله، کاراکتر بچه که در ابتدا با نام «بادام» معرفی شد، به باور برخی هانمادی از کودکانی است که همه ما هر روز سر چهارراه های شهرن ها را می بینیم و یان هابر خورد داریم. بعضی از آن ها خشن و تند خو هستند و بعضی دیگر مهربان و صمیمی. بعضی گل و فال و دستمال کاغذی و... می فروشند و وعده ای دیگر که جته قوی تری