

نقش یا حسین^(ع) بر آسمان رضوان

نمایشگاه نقاشی عبدالحمید قدیریان چهره سال هنر انقلاب اسلامی در مشهد برپا شده است

ریحانه موسوی

نمایشگاه نقاشی «آسمان حسین» که این روزها با آثاری از عبدالحمید قدیریان در نگارخانه رضوان در حال برگزاری است، از روز شنبه آغاز به کار کرده و تا پنجشنبه ادامه دارد. مراسم افتتاحیه این نمایشگاه دوشنبه با حضور مدیر کل فرهنگ وار شاد اسلامی و مدیر عامل مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی برگزار شد. زمان بازدید از این رویداد نیز تا دوم خرداد صبح ها از ساعت ۹ تا ۱۳ و عصرها از ساعت ۱۷ تا ۲۰ است. عبدالحمید قدیریان، طراح صحنه و لباس، نقاش و برنده سیمرغ بلورین بهترین طراح صحنه و لباس برای فیلم مریم مقدس است، اوبه دلیل خلق تابلوی نقاشی «دختران مکتب سیدالشهدا^(ع)، درواکنش به شهادت دختران مدرسه سیدالشهدای افغانستان در سال ۱۴۰۰، عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی رابه خوداختصاص داد.

- نگاه معرفتی به دین و حماسه عاشورا

عبدالحمید قدیریان، درحاشیه برگزاری این نمایشگاه به شهرآراگفت: دراین نمایشگاه ۲۰ اثرمنتخب از کارهای من باتکنیک رنگ روغن به نمایش درآمده است و بیشتر آن ها مربوط به آثارنمایشگاه «آسمان حسین» در سال ۹۴ است.

اوبابیان اینکه اکنون تصمیم دارم مجموعه ای باموضوع تابودی رژیم غاصب صهیونیستی رابه نمایش بگذارم، تصریح کرد: این نمایشگاه حاوی یک نوع نگاه به دین و حماسه عاشورااست که سال ۹۴ رونمایی و چندجابه نمایش گذاشته شد، اما متأسفانه تعدادی از تابلوها درفرایند حمل ونقل از بین رفت به همین دلیل برخی پیشنهاد دادند تا از آثارکپی گرفته شود و بتوانیم آن ها را در شهرستان های مختلف به نمایش درآوریم.

این هنرمند با اشاره به اینکه فضای فکری ومحل زیست روح وجسم هنرمندان آیشخور تولیداثر است، ابراز کرد: اگر می خواهیم هنرمندان به سمت ارزش های والاسوق پیدا کنند، باید فضای زیست آن ها را هم رنگ

عبدالحمید قدیریان



آیین پایانی جشنواره شعر «عشایر غیور» خراسان رضوی دوشنبه با حضور جمعی از مسئولان سپاه امام رضا(ع) در فرهنگسرای قرآن و عترت مشهد برگزار شد.

مسئول سازمان بسیج عشایر سپاه امام رضا(ع) خراسان رضوی در این باره به اینا گفت: فراخوان این جشنواره بهمن پارسال منتشر شد و تا ۱۵ فروردین امسال ادامه داشت.

سرهنگ پاسدار عیسی صفری یادآور شد: «نقش عشایر در دفاع از امنیت»، «عشایر و امنیت غذایی فرآورده های دامی»، «عشایر و اشتغال»، «عشایر و سبک زندگی اصیل ایرانی و اسلامی و بالاترین ارزش های انسانی»، «عشایر و ایثار و شهادت»، «عشایر و نقش زن در جامعه عشایری» و «شهید سلیمانی شهید عشایر» از جمله محورهای این جشنواره بود.

نگاهی به سریال «نوبت لیلی»، ساخته روح...! حجازی

ویترین ترسناک لیلی



نیز ایجاد کرد. با این حال، آهنگ سریال از قسمت دوم افت محسوسی داشت و همین موضوع باعث ریزش مخاطبان «نوبت لیلی» شد.

ورود قصه به عرصه مسائل ماورایی و مکث های بیش از حد دوربین برای ایجاد تعلیق به روند کلی این مجموعه ملتمه وار در کرده و تماشای برخی سکانس ها را برای مخاطب آزاردهنده می کند. به این ها یک مجموعه مونولوگ پیچیده و ناکارآمد را هم اضافه کنید که از سوی شخصیت لیلی خوانده می شوند و زمان زیادی از سریال را هدر می دهند. بدون اینکه کمکی به روند کلی داستان بکنند یا تأثیری بر قوه خیال مخاطب بگذارند.

جذابیت های بصری و اجرایی، در مضمون و آهنگ به شدت ضعیف ظاهر شده و نتوانسته مخاطبانث را راضی کند.

- آزمایش کندی سرعت

نخستین قسمت سریال «نوبت لیلی» به شکل آزمایشی منتشر شد. مقصود از این روش، بررسی بازخوردها و سنجش ذائقه مخاطب در رویارویی با یک سریال است تا در ادامه مسیر، نقشه راه سازندگان مجموعه و بالآخر نویسندگان اثر واقع شود. اولین قسمت سریال نمایش خانگی حجازی هم، بازمانی حدود اندر یک ده زمان یک فیلم سینمایی بلند، منتشر شد و امیدواری هایی را



عکس، سانا، رضاقلی آشوری آرا

است تانسخه ای از آثار این نمایشگاه را در هیئت ها ببریم و به نمایش بگذاریم. او افزود: با دیدن هریک از این آثار چند شعر و نوا به ذهن من رسید، این هنر از عشق و تعهد بر می آید به همین دلیل بهتر است تا آن ها را به میان محبان اهل بیت^(ع) ببریم و لذتی را که ما از تماشای این آثار تجربه کردیم و همچنین روضه ای که در دل ما خوانده شد، برای دیگران نیز اتفاق بیفتد.

- نگاه انقلابی در آثار

امیر مهدی حکیمی، مدیر عامل مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی نیز با اشاره به بیش از سه دهه فعالیت این مؤسسه در مشهد و کشور گفت: مادر «آسمان حسین^(ع)» آثاری را می بینیم که فضای متفاوتی دارند، به این معنا که هنر انقلاب و هنر دینی که نگاه ی رو به جلو دارند در آثار مشهود است.

عبدالحمید قدیریان



اخبار روز

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس

در شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

رشد چشمگیر اعتبارات توس در سال ۱۴۰۱

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس در شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد که با افزایش چندین برابری بودجه منطقه توس در سال ۱۴۰۱ شاهد جهش خدمت در این خطه خواهیم بود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، مجید طهوریان عسکری در حاشیه رویداد فرهنگی و هنری «حکیم توس» گفت: اعتبارات منطقه توس به همت شورای ششم با رشدی چشمگیری، تبدیل به ۱۴۰ میلیارد تومان برای سال ۱۴۰۱ شده است.

اوبیان کرد: این موضوع نشان دهنده توجه ویژه نگاه جریان انقلاب به پاسداشت مقام فردوسی است که یک نگاه بسیار مهم و ویژه است. به همشهریان نیز قول می دهم که در این چهار سال با تحولی جدی، پیشرفت را در منطقه توس خواهند دید.

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس در شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به برگزاری رویداد فرهنگی هنری «حکیم توس» از ۲۴ اردیبهشت تا ۲ خرداد یادآور شد: از دیگر برنامه های برگزار شده در این هفته می توان به حضور گروه های مختلف در برپایی مراسم آیینی، برپایی برنامه های پهلوانی و زورخانه ای، شاهنامه خوانی در مدارس، فضا سازی شهر و اجرای باشکوه سرود «سلام فرمانده» اشاره کرد.

به گفته او، یکی از موضوعات مهمی که در حوزه فرهنگ باید به آن توجه شود، پاسداشت مقام بزرگان و فرهیختگان این سرزمین خصوصا خطه خراسان است.

عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به برگزاری مراسمی باشکوه در روز نکوداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در محل آرمگاه این شاعر بزرگ بیان کرد: موضوع گرامیداشت مقام فردوسی در عرصه بین الملل، قسمت تجلی بخش جهان شری مشهد در شعار دوره ششم منبی بر مشهد الرضا^(ع) جهان شهر برکت و کرامت است. در روز نکوداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی نیز با حضور مسئولان استانی و کشوری، سفرای کشورهای مختلف در مشهد و اجرای سالار عقیلی در محل آرمگاه، رویدادی متفاوت و در تراز بین المللی را شاهد بودیم.

اوبیان کرد: با برپایی این مراسم در محل آرمگاه فردوسی دیدیم که می شود شادی مؤمنانه و بانشاط را در شهر داشته باشیم. همچنین امیدوارم بتوانیم چنین رویدادهایی را با قوت بیشتری در شهر بینیم.

- بازخوانی هویت حماسی برای جوانان

همچنین عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد درباره برگزاری رویداد فرهنگی «حکیم توس» گفت: ما نیاز داریم که پیوند هویتی و حماسی همراه با هویت ایرانی اسلامی برای جوانان و نوجوانان بازخوانی شود.

فاطمه سلیمی اظهار کرد: حکیم ابوالقاسم فردوسی از زبان پارسی پاسداری کرده تا هویت ما حفظ شود. ما نیز باید به مباحث ایرانی و اساطیری و هویت ایرانی توجه داشته باشیم.

او درباره حضور خانواده ها در این برنامه نیز گفت: این دست از رویداد ها که فضای خانوادگی دارد، باید گسترش پیدا کند زیرا برپایی چنین رویدادهایی با حضور خانواده، منجر به کاهش آسیب های اجتماعی خواهد شد.

رئیس کمیسیون ویژه بانوان شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: در آرمگاه توس نیز باید نگاه ویژه ای به این مهم شود و تشکل های فعال در حوزه شاهنامه خوانی پای کار آیند.

سلیمی افزود: مخصوصا در مسیری که به سمت آرمگاه هدایت می شود باید ایستگاه های شاهنامه خوانی از طریق مشارکت ها و تشکل های مردمی تقویت شود، در کنار حضور تشکل ها و مردم، همچنین شهرداری نیز باید از برنامه ها در ترویج و توسعه فرهنگ حمایت کند.

داستان نویسی مشهدی درگذشت

حمید رضا جعفری نویسنده، داستان نویس و فعالان رسانه ایی مشهد، دوم خرداد به علت سکنه قلبی درگذشت. جعفری متولد سال ۱۳۶۲ بود و از فعالان ادبیات داستانی مشهد و عضو شورای سیاست گذاری انجمن ادبی روایت بود. او که به عنوان کارشناس در مرکز ارتباطات و رسانه

آستان قدس رضوی مشغول به خدمت بود، سردبیری نشریه حرم و فعالیت در رسانه های مختلف همچون روزنامه قدس را نیز در سابقه کاری خود داشت.

جعفری بانگارش داستان های مختلف در جشنواره های متعددی حائز جوایز و رتبه شده بود و کتاب مجموعه داستان او با نام «جمشید آباد، نیز آماده چاپ بود.

پیکر مرحوم جعفری دیروز در حرم مطهر رضوی تشییع و پس از اقامه نماز در آراستان خواجهر ربیع مشهد به خاک سپرده شد. مراسم ترجیم این زنده یاد قرار است، امروز چهارم خرداد از ساعت ۱۷ در مشهد و در مسجد، غدیر باباعلی، واقع در بولوار ارشاد، ارشاد ۳ برگزار شود.

«گیج گاه» پروانه نمایش گرفت



شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی با صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی «گیج گاه» ساخته عادل تبریزی، سینماگر مشهدی موافقت کرد. «گیج گاه» که در سال ۱۳۹۹ تولید شده است اولین بار در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. در این فیلم جمشید هاشم پور، حامد بهداد، باران کوثری، فروش صحت، فرهاد آئیش، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، محمد الهی، ایمان اسماعیل پور و علی باغفر به هنرمندی پرداخته اند. عادل تبریزی چندی پیش نیز پروانه ساخت دومین ساخته اش به نام «ستاره سینما» را دریافت کرد.

شهر

شنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۱ شماره ۲۴

۱۵



فرهنگ و هنر

عکس، سانا، رضاقلی آشوری آرا