چیپس کیلویی ۱۸۰هزار تومان!

اگر درگذشته کارخانه های چیپس برای جذاب ترکردن بسته بندی هایشان و تحریک مشتری برای انتخاب محصولاتشان از تکنیک پرکردن آن ها به وسیله هوا استفاده می کردند، حالا با افزایش قیمت ها گفته می شود که قیمت چیپس در بازار به کیلویی ۱۸۰ هزار تومان رسیده است. چیپسی که ماده اولیه اصلی اش سیب زمینی است و احتمالا باید همین روزها هر بسته اش را با قیمت بیشتری بخریم. در حالی که شاهد مقدارکمتری چیپس هستیم و باید منتظر هوای بیشتر در بسته بندی ها باشیم. خبرفوری در این باره نوشته است که افزایش قیمت عجیب چیپس در حالی اتفاق افتاده است که براساس گزارش ها هر کیلوگرم سیب زمینی با قیمتی کمتر از ۵هزار تومان ازکشاورزان خریده می شود. این در حالی است که در هفته های گذشته قیمت ساده ویج هایی مانند فلافل و خوراک بندری که مشتریان زیادی در میان طبقات کم درآمد جامعه داشت نیز افزایش داشته و هرچند به شوخی، اما حالا فلافل به غذایی با کالس تبدیل شده است. به نظر می رسد تورمی که روزی دست یافتن به خانه وخودرو را به آرزوی محال تبدیل کرده بود، حالا کوچک ترین دل خوشی های باقی مانده برای اقشار ضعیف ومتوسط را هدف گرفته است. جنگ در اوکراین با ایجاد جهشی عظیم در قیمت مواد غذایی اوضاع را بدتر کرده و باعث ترنمند ترشدن تولید کنندگان مواد غذایی شده است.

کرونا به کام میلیاردرها

گویا کرونا برای عده ای آن قدرها هم بد نبوده و براساس گزارش جدید آکسفام، مؤسسه خیریه مستقر در بریتانیا، ثابراسری ثروت در دو سال اول همه گیری کووید۱۹ با ایجاد یک میلیاردر جدید در هر سی ساعت افزایش یافته است. پس همان ضرب المثل معروف که «پول، پول می آره، دوباره مصداق پیدا کرده و حالا در حالی که همه گیری به خواب زمستانی رفته، تعداد میلیاردرها در جهان افزایش یافته است. به گفته این گروه، همان طور که هر سی ساعت یک میلیاردر افزوده شده، درمدت مشابه، یک میلیون نفر در هر ۳۳ ساعت (با درآمد کمتر از ۱/۹ دلار در روز) تقریبا با همان نرخ به فقر مطلق سقوط کرده اند. سازمان آکسفام در ادامه گزارش خود تصریح کرده است که افزایش شدید قیمت مواد غذایی، انرژی و کالاها در دو سال گذشته به شدت نابرابری ثروت جهانی را تشدید کرده است. جالب است بدانید که اکنون جهان ۲۶۸ میلیاردر (۵۷۳ میلیارد نیشتر از سال ۲۰۲۰) با ثروت ۱۲/۷ تریلیون دلار دارد که فقط در دو سال ۳/۷۸ تریلیون دلار افزایش یافته است. این گزارش همچنین می گوید که ۱۰ مرد ثروتمند جهان اکنون دارای ثروت بیشتری از ۴۰ درصد فقیرترین جامعه، یعنی حدود ۳/۱ میلیارد نفر هستند. برای خواندن متن کامل این گزارش در اینستا کد روبه رو را اسکن کنید.

Scan

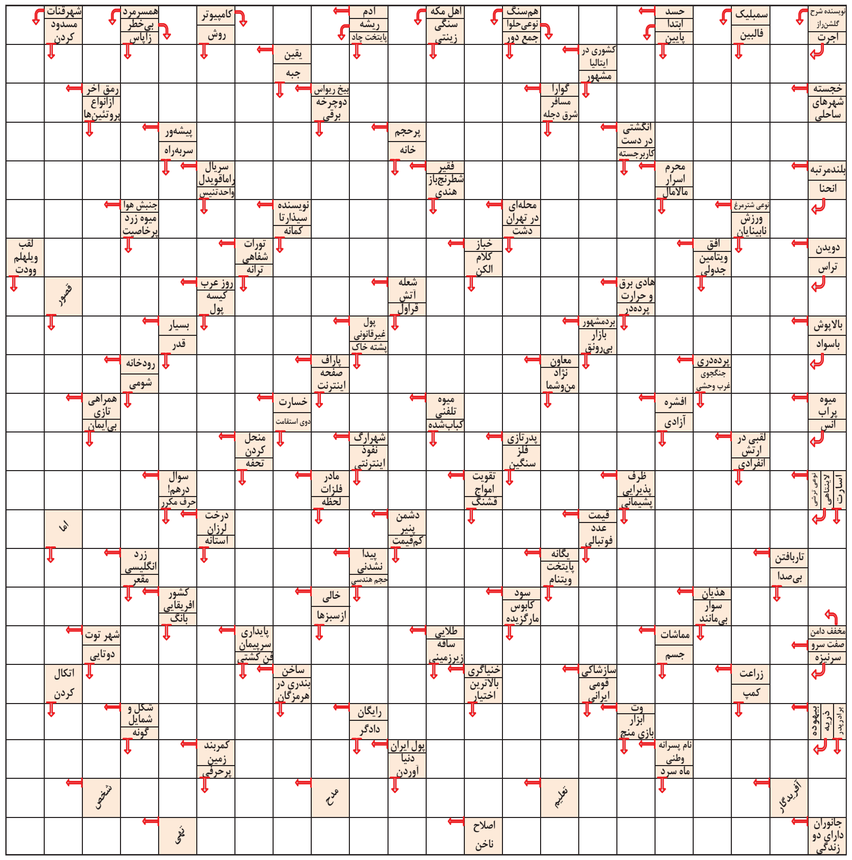
صمیمی و سرحال

از میان بازیگران فیلم برادران لیلا، در جشنواره فیلم کن همه نگاه ها به سعید پورصمیمی بود

عروجی هربار که فیلمی از ایران به بخش مسابقه جشنواره کن می رود، حاشیه هایش تا مدت ها پیاده می کند و فضای مجازی را از تصاویر و تحلیل های مختلف می ترکاند. «برادران لیلا»، آخرین فیلم سعید روستایی، فیلم ساز جوان ایرانی، حالا در مهم ترین بخش بهترین جشنواره سینمایی دنیا پذیرفته شده است و این افتخارکمی نیست. اما پس از حضور فیلم ساز و بازیگران روی فرش قرمز، مخاطبان آن قدر آن ها را قضاوت می کنند که خود اثر و کیفیت فیلم به حاشیه می رود. البته عوامل فیلم کاملا در این حاشیه ها خالت دارند و خودشان گاه عامدانه تنور حاشیه را شعله ور می کنند و دود آن را فوت می کنند به صورت مخاطبان. اما در بین بازیگران، برادران لیلا، حضور بدون ادا و صمیمی سعید پورصمیمی با واکنش های بسیار مثبتی همراه بود. او در دهه هشتم زندگی اش همچنان سرحال و سرزنده است. عراسم، فتوکال، جشنواره نشان می داد او آن قدر سرزنده است که حالا حالاها می خواهد با سبک وسیاق سخت گیرانه اش در سینما حاضر باشد. پورصمیمی در کن، برای عکاسان بدون اینکه فخری بفروشد، ژست می گرفت و شوخی می کرد و با آن ها به زبان خودش حرف می زد. او جزو اندک بازیگران درجه یک سینمای ایران است که تاکنون حتی یک بار هم تن به مصاحبه نداده است. پورصمیمی از نسل بازیگرانی است که جزکارشان از همه چیزفراری اند، ازفضای مجازی، از رسانه ها و از هیاهوها. اوفریق گرمابه وگلستان سیمرغ بلورین جشنواره هاست. او در میان بازیگران نقش مکمل، بیشترین تعداد در دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر و نامزدی در دریافت آن را دارد. پورصمیمی تاکنون چهار بار نامزد در یافت این جایزه شده و سه بار دیگر هم موفق شده است با دست پر اختتامیه جشنواره فیلم فجر را ترک کند. سعید پورصمیمی اولین بار در سال ۱۳۵۴ وقتی ۳۲ ساله بود، در سریال «سلطان صاحبقران» به کارگردانی علی حاتمی جلو دوربین رفت. اما بیشتر وقتش را تا انقلاب اسلامی در تئاتر گذراند. ورودش به سینما در سال ۱۳۶۵ با فیلم «ناخدا خورشید» به کارگردانی ناصر تقوایی بود. همین نقش جایزه لوح زرین بهترین بازیگر نقش مکمل را از جشنواره فجر برایش به ارمغان آورد. بعد از تکرار جایزه لوح زرین نقش مکمل با فیلم «تخته ها» در سال ۱۳۶۶ توانست با فیلم «پرده آخر» سیمرغ بهترین بازیگر مکمل مرد را در سال ۱۳۶۹ از جشنواره فجر بگیرد.

ناکارآمدی و دیگر هیچ!

مریم شمسه زاده داغ متروپل و جسمه های بی جان زیرآوار مانده اش به راحتی از حافظه تاریخی مردم پاک نمی شود. سقوط آن بر سر مردم بی گناه آبادان مثل خنجری بود که در دست رفلیمان فرورفته باشد. درمیان همه خرده روایت های متروپل، بعضی ها یشان عجیب تکان دهنده بود. از داستان عاشقانه زندگی مریم و رامین که سقف آزروهایشان برای کافه جمع وجوری که به تازگی افتتاح کردند، روی سرشان خراب شد، بگیرید تا چشم های خشک شده زنی که آن قدر در فراغ همسر و سه فرزند دلبار به در بود ندید که نه توانی برایش باقی مانده بود و نه صدایی. فیلم ها، عکس ها و روایت های متروپل به معنای واقعی کلمه جان سوزند. خانه محقر پیرمردی که در همسایگی متروپل بود و برای نجات زیرآوار ماندگان و حفر تونل، رضایت داد تا فوری خرابش کنند، جان سوز اما در عین حال شکوهمند است. گزارش های خبرنگاران مستقلی که این روزها در خرابه های متروپل مستقر شده اند و لحظه به لحظه از حال و روز مردم گزارش می دهند، مرثیه مفصلی است که انگار پایانی ندارد. چند روز پیش یک نفر نوشته بود دو دست چند لحظه پیش از فرورختن ساختمان آنجا را ترک کرده است، اما هنوز تصویرزن بارداری که به سختی از پله ها پایین می رفت، بچه ای که از آزمایشگاه می ترسید، زوج جوان کافه دار و کارگرهایی که مشغول کار بودند، او را ترک نکرده است. تلفیق عکس های منتشرشده و خرده روایت هایی که می شنویم، ترکیب بهت آوری است. خانواده های چشم انتظار هنوز محل را ترک نکرده اند و شب هایشان را در برابر آجرهای تلنبار شده و آهن های مچاله شده روزمی کنند. نیروهای مردمی هلال احمر از سراسر کشور گردآمده اند و از نخستین لحظات فرورختن ساختمان تا همین حالا پای کارند و با دست های خالی یک به یک آوار را کنار می زنند تا شاید خانواده ای را از آشفتگی و درد دوری رها کنند. در این بین اما جسم بی جانی هم از میان آوار بیرون کشیده شد که اگرچه خودش رفت، اما حاشیه هایش هنوز به قوت خود باقی مانده است. کسی که هلد بنگ، عبدالباقی، را تاسیس کرد، هلد بنگی که بیشترزمین های مرغوب آبادان را ساخت. حسین عبدالباقی مدیر آن بود و سال پیش به عنوان یکی از مدیران منتخب استان انتخاب شد و چند سال پیش تر هم چهره ماندگار صنعت ساختمان لقب گرفت. می گفتند ظاهر آرامی داشت، سریع حرف می زد و سریع راه می رفت، اما در ظاهر آرام بود. وقتی متروپل فرورخت و داد ستانی دستور جلب او را صادر کرد، برخی به اشتباه خبر از دستگیری او دادند و همین باعث شد تا وقتی که پیکر بی جان او از زیر آوار بیرون کشیده شد، کمتر کسی باور کند که عبدالباقی رفته است. چند روز بعد اما پزشکی قانونی تأیید کرد که جسد متعلق به عبدالباقی است. جان سپردن عبدالباقی در مغروبه ای که روزی خودش علم کرده بود، آن هم در حالی که چند اسکناس دلار در جیبش پیدا شد، ترازدی طعنه آمیزی بود. در ماه هایی که متروپل قد علم می کرد تا سایه مرگ بر سر شهر بیفکند، گزارش های متعدد در رسانه ها و اخطار به سازمان نظام مهندسی کار ساز نبود و شهرداری دست در دست عبدالباقی تا جایی پیش رفت که به چنین رخدادی منجر شد. تقدیرها و تشویق های پیوسته و واگذاری پروژه های کلان به او و هلد بنگش باعث شد تا پله پله بالا برود و بعد سقوط کند. در این سیستم مبتنی بر ثروت و قدرت، آنان که برخوردارند، ارج نهاده می شوند و بقیه از گود کنار گذاشته می شوند. ثروت و قدرت دو فاکتوری هستند که برای بالا رفتن آدم ها معجزه می کنند و سال هاست که کار به همین منوال پیش می رود. انگار که این کار خانه موفق سازی آدم ها، عمدی به سراغ آن هایی می رود که دو زدن را خوب می دانند و به جز کسب سرمایه به چیزی نمی اندیشند.



چینی ها می خواهند ماهواره های ایلان ماسک را بترکانند!

محققان چینی می خواهند با توسعه فناوری های جدید به ارتش این کشور اجازه دهند در صورت اقدام اسپیس ایکس علیه امنیت ملی یکن، امکان حمله، رصد و از کار انداختن ماهواره های استارلینک را در اختیار داشته باشد. براساس مقاله ای که ماه گذشته میلادی منتشر شده است، چین می خواهد به قابلیت های ضدماهواره ای ازجمله سامانه نظارتی یا مقیاس و حساسیت بی بدیل برای ردیابی و رصد تک تک ماهواره های اسپیس ایکس دست رسی پیدا کند. این مطالعه به رهبری رن یوانژن، پژوهشگر مؤسسه ردیابی و مخابرات یکن، انجام شده است. دیگر نویسندگان اصلی این مقاله دانشمندان ارشد صنایع دفاعی چین هستند. مشخص نیست که نظرات رن و همکارانش تا چه اندازه بازتاب دهنده دیدگاه دولت چین درباره این مسئله است. با این حال، در این مقاله آمده است: ترکیبی از روش های تخریب نرم و سخت باید به کار گرفته شود تا ماهواره های استارلینک از کار بیفتند و سیستم عامل این شبکه ماهواره ای نابود شود. رن می گوید پهپادها و جنگنده های پنهان کار آمریکا با کمک شبکه استارلینک می توانند سرعت انتقال اطلاعاتشان را بیش از صد برابر کنند. ماهواره های اسپیس ایکس همچنین از پیشران های یونی استفاده می کنند که به آن ها اجازه می دهد برای حمله به سوزه های ارز شمند فضایی به سرعت مدارشان را تغییر دهند.

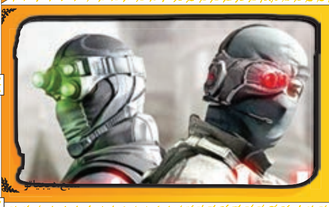
چین به دنبال توانمندی های ضدماهواره ای

شبکه استارلینک با در اختیار داشتن بیش از ۲۳۰۰ ماهواره در فضا تقریبا تخریب ناپذیر به شمار می رود. چون حتی با نابود کردن تعدادی از این ماهواره ها خلل مهمی در عملکرد شبکه به وجود نمی آید. همین مسئله در کنار پیشرفتگی و انعطاف پذیری ماهواره ها باعث شده است ارتش چین به دنبال توانمندی های ضدماهواره ای باشد. محققان چینی می گویند ماهواره های استارلینک می توانند مهمات نظامی حمل کنند. درنتیجه، ارتش باید ابزارهای پیشرفته تری داشته باشد تا با وضوح زیاد بتواند این ماهواره ها را زیر نظر بگیرد. یکن مدعی است که همین حالا هم ابزارهایی برای تصویربرداری لیزری با دقت میلی متری دارد. ولی این کشور معتقد است که باید بتواند سیگنال های ماهواره ها راهم شنود کند و از تهدیدهای احتمالی آگاه شود. رن می گوید چین ثابت کرده است که می تواند با موشک ماهواره ها را نابود کند، اما این روش زباله فضایی زیادی ایجاد می کند و به منظور نابودی سیستمی از ماهواره های کوچک و ارزان قیمت هزینه زیادی به دنبال خواهد داشت. بر اساس اطلاعات عمومی موجود، یکن مشغول کار درباره چندین فناوری ضدماهواره ای ازجمله از طریق پرتوجو هاست تا بتواند ارتباطات ماهواره ای را مختل یا قطعات الکترونیکی آن ها را بسوزاند.

منبع: زومیت

آیا می دانستید؟

آیا می دانستید که سوسک ها مقاوم ترین موجودات در برابر گرسنگی هستند؟ آن ها می توانند یک ماه به بدون غذا و دو ماه بدون آب زنده بمانند.



معرفی بازی ایرانی

اولین خون

بازی «اولین خون» یکی از بازی های اندرویدایرانی با سبک اکشن و شوتر (تیراندازی) است. شخصیت اصلی بازی مأمور ویژه پلیس است و به دنبال پاک سازی کشور از دشمنان است. گیم پلی بازی ساده و هوش مصنوعی استفاده شده در بازی در خور توجه است.

توییت

بنیامین
رفتم به جای خیلی باکلاس شلوار بخرم، اون قدر شلوارش تنگ بود که بام در رفت آینه داخل اتاق برو شکست. هیچی دیگه، دارم از همین جا تونل می کنم به بیرون از پاساژ.

موژی
من از وقتی فهمیدم اگه در بورس به قیمتی ۸۰ درصد بریزه و فرداش ۵۰ درصد رشد کنه، ما ۳۰ درصد توی ضرر نیستیم و خیلی بیشتر ضرر کردیم. از ریاضیات بدم اومد.

دومینور
اولین نفری که گردو رو دید و گلی تلاش کرد پوستش رو بشکنه، از کجا می دونست که توش به چیز خوردنی هست؟ عجب آدم سیریشی بوده! من یا وجود اینکه تقریبا مطمئنم توی گردو مغزش وجود داره و خوردنی هم هست، ولی باز هم بعضی وقتا موقع شکستن پوستش ناامید می شم.

کالاماری
هروقت واسه یه عده بیش از حد و لیافتشون ارزش قائل بشی، اونا شروع می کنن به بی ارزش جلوه دادن شما.

شعر

همواره چو بخت خود جوانی بادت
چون دولت خویش کامرانی بادت
ای عایه زندگانی از نعمت تو
این شربت آب زندگانی بادت (انوری)

توییت روز

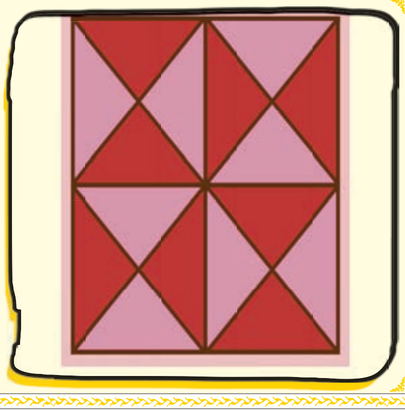
محمد مالی
خبرنگار
فقط اون پیرمردی که چون خونه ش در شلنگ جنوبی متروپل آبادان بود و لازم بود تخریب بشه تا راه باز شه برای کمک رسانی بهتر... فقط اون... وقتی خم به ابرو نیاورد و گفت فدای سرت کاکا. اون لحظه دنیا تعظیم کرد به شرفش.

سینا کلهر
دکترای جامعه شناسی فرهنگی
لغو یک جانبه بازی ایران و کانادا از سوی فدراسیون فوتبال کانادا یک بار دیگر نشان داد که شعار سیاسی نبودن ورزش پوششی است برای منافع کشورهای غربی. فدراسیون فوتبال ایران طبق قرارداد درخواست غرامت ۱۰ میلیون دلاری لغو یک طرفه بازی را از طریق دعجازی قانونی پیگیری خواهد کرد.

مرتضی قربانی
خبرنگار
چرا باید به ماشین حمل بول ازبرکشان از ماشینا بخواد مسیر رو برانش باز کنن و بندازه توی خط ویزه؟!

مجید میرزایی
خبرنگار
یکی از شاخصه های بلوغ اینه که آدم بتونه با ابهام های زندگی ش کنار بیاد. در مقابل ابهام هایی که بیش می آد صبر کنه و مدیریتشون کنه. درواقع باید قبول کنی که توی زندگی ابهام هایی هست که قرار نیست روشن بشه و این پذیرش خیلی مهمه، خیلی.

بازی

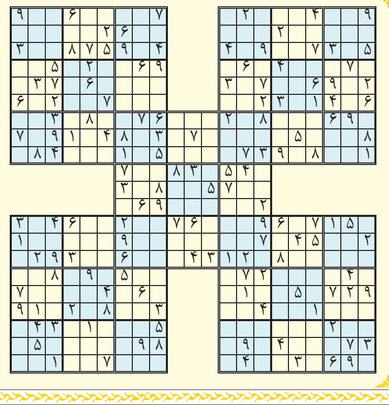


در این تصویر چند مثلث دیده می شود؟

با جابه جا کردن فقط دو چوب کبریت تعداد مربع ها را به هفت عدد افزایش دهید

پاسخ جدول شماره گذشته

سودوکو

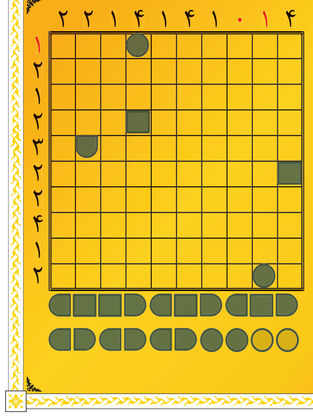


پاسخ بازی ها

پاسخ: ۴۴

پاسخ سودوکو

ناوباب



۲ ۲ ۱ ۴ ۱ ۴ ۱ ۰ ۱ ۴

۱ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۴ ۱ ۲

قوانین بازی:
«رزه» و «ماه»، ناوشکن در خانه و زیردریایی در خانه را قرار دهید. حروف داخل خانه ای که با عددی مشخص شده، نشان می دهد آن خانه در چند ستون یا سطر، ناوشکن یا زیردریایی وجود دارد. ناوشکن ها نمی توانند همدیگر را لمس کنند، حتی به صورت قطری. عددهای بیرون جدول نشان می دهند در هر سطر و ستون چند خانه پر است.

عکس نوشت

آلبوم عکس یک مسافر ویکتوریایی که قبلا دیده نشده بود و تصاویر درخورتوجهی از آبشار ریج زده نیاگارا را در خود دارد، منتشر شد. این عکس ها را راسل کولمن در طول تور کانادا، ایالات متحده و هوایی در ماه های زمستان سال ۱۸۸۵ گرفته است. این آلبوم که شامل شصت تصویر است، عکس هایی از مکان های متنوعی دارد که او بازدید کرده است. انتظار می رود این آلبوم ۲ هزار پوند به فروش برسد. عکس ها: فرارو

Scan