

در همایش کارشناسان چاپ استان‌ها و مسئولان اتحادیه‌های تخصصی چاپخانه‌داران کشور در مشهد بیان شد

ناخسنودی بابت نبود بودجه برای صنعت چاپ

شکیبا افخمی‌راد

مراسم افتتاحیه همایش کشوری کارشناسان مسئول چاپ ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها و رؤسای اتحادیه‌های تخصصی چاپخانه‌داران کشور روز گذشته ۷ خرداد با حضور یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن کنفرانس هتل فرهنگ و هنر برگزار شد. در این مراسم برخی از حاضران به بیان مشکلات صنعت چاپ و نشر پرداختند و معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به این دغدغه‌ها پاسخ داد و راه حل برخی از آن‌ها را مطرح کرد. همچنین در بخشی از این گردهمایی از پنج فعال حوزه چاپ در خراسان رضوی تجلیل شد. این همایش تا ۹ خرداد ادامه دارد و قرار است در این مدت جلسات هم‌اندیشی و تخصصی مختلف دیگری نیز برگزار شود. با توجه به توصیه‌های معاون وزیر مبنی بر ارائه راهکار برای حل مشکلات عدیده صنعت چاپ که در این نوشتار می‌خوانید، باید دید راه‌حلی نیز برای کمبود گرانی کاغذ که بیش از همه دامنگیر رسانه‌های مکتوب و صنعت نشر شده است، ارائه و در نهایت اجرایی می‌شود؟

● ضرورت نوسازی صنعت چاپ

در این رویداد یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: اگر اراده لازم وجود داشته باشد برخی از مشکلات صنعت چاپ در کوتاه مدت حل می‌شوند اما حل برخی مشکلات مانند مالیات، عوارض گمرک و تسهیلات هم تنها به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مربوط نمی‌شود اما اگر ارشاد میدان دار این ماجرا باشد و بخش خصوصی مطالبه‌کند و رسانه‌ها نیز کمک کنند، اتفاقات مثبتی می‌تواند رخ دهد. او یادآور شد: برخی خواسته‌ها هم وجود دارد که عملیاتی نیست از این رو ما باید آنچه با شرایط موجود کشور و واقعیت کشور هم خوانی دارد را پیگیری کنیم و به نتیجه برسانیم. او درباره تشکیل یک شکل کشوری برای صنعت چاپ نیز توضیح داد: این صنف باید دست از کشمکش و تفرقه بردارد و تبدیل به یک نظام منسجم و یکپارچه قانونی و شفاف شود. برای تحقق این موضوع خود اعضای صنف باید تدبیری داشته باشند و برنامه‌ای طراحی کنند. به گفته احمدوند، دولت علاقه‌مند نیست وارد این موضوعات شود و فقط می‌تواند کمک کند تا به یک تشکیلات منسجم کشوری برسیم.

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اهمیت و استقلال صنعت چاپ بیان کرد: ما از وضعیت فعلی کارشناسان چاپ در همه استان‌ها رضایت نداریم. از وضعیت بودجه حوزه چاپ هم گله داریم چون بودجه‌ای نیست که بتوان با آن کاری در استان‌ها انجام داد. امیدواریم با پیگیری مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر جایگاه کارشناسان چاپ در ادارات کل ارتقا پیدا کند و مدیران نیز اهتمام بیشتری برای پیگیری مشکلات صنعت چاپ داشته باشند. احمدوند، با تأکید بر ضرورت نوسازی صنعت چاپ و سرمایه‌گذاری در این حوزه بیان کرد: در این دولت عزم و اراده

● یاسر احمدوند: چاپ، موضوع حساسی است و ورود یک فرد خلاف کار و نامربوط می‌تواند آسیب‌های زیادی به آن وارد کند.

● بنابرین خود چاپخانه‌دارها برای انجام یک کار مشترک و منطقی در حوزه نظارت باید پیشنهاد داد: در باره مسائلی که وجود دارد با هم فکری کارشناسان در همین چندروز همایش صحبت کنید و سنگ بنای ارائه پیشنهادها ی عملیاتی در دولت را بگذارید تا تبدیل به یک مصوبه قابل دفاع شود و بگوییم رئیس جمهور دستورش را صادر کند.

● یاسر احمدوند: چاپ، موضوع حساسی است و ورود یک فرد خلاف کار و نامربوط می‌تواند آسیب‌های زیادی به آن وارد کند.

محمد عنبرسوز یکی از مجموعه‌های کمدی شبکه نمایش خانگی که در ماه‌های اخیر گروهی از مخاطبان را جذب این رسانه کرده، سومین فصل از مجموعه «ساخت ایران» است، اثری که نخستین فصل آن بیش از ۱۰ سال پیش، به کارگردانی محمدحسین لطیفی، منتشر شد و با بازی امین حیایی، فرهاد اصلانی و محمدرضا گلزار، حسایی مورد توجه مخاطبان قرار گرفت.
خاصه که یکی از نخستین مجموعه‌های جدید ایرانی به شمار می‌رفت که بخشی از آن در خارج از کشور فیلم‌برداری شده بود. فصل دوم این سریال به کارگردانی برزونیک‌نژاد در سال ۹۷ پخش شده که آشکارا کیفیت پایین‌تری نسبت به فصل اول داشت. حالا همین سناریو برای فصل سوم این سریال هم تکرار شده و کیفیت فنی و هنری این فصل به مراتب از فصل دوم نیز پایین‌تر است. «ساخت ایران ۳» همه شاخصه‌های یک اثر نمایشی عامه‌پسند و سهل‌انگار را دارد. از شوخی‌های دوپهلو و قهرمانی که در هر فصل عاشق یک نفر می‌شود گرفته تا حماقت مفرط و دشمنیت اصلی و باز یگرزن خارجی در ترکیه، همگی الگوهای رایج و پرطرفدار سال‌های اخیر در محصولات نمایشی عامه‌پسند سینما و شبکه خانگی ایران هستند.

● سندرم ترکیه

یکی از عجیب‌ترین شاخصه‌های طراحی سریال‌های ایرانی در سال‌های اخیر که در کمال تعجب مورد استقبال بینندگان هم قرار می‌گیرد، انتقال گروه تولید یک مجموعه نمایشی به خارج از کشور و به طور مشخص ترکیه، برای ضبط سکانس‌های پرزرق و برق است. این شاید یکی از تأثیرات پنهان و ویرانگر رواج سریال‌های ترکی بر فضای فرهنگی کشور ما باشد و «ساخت ایران ۳» نیز سومین مجموعه‌ای است که در ماه‌های اخیر به ترکیه رفته، درست

● اثر متفاوت صنعت چاپ نسبت به دیگر تولیدکنندگان

● محمدحسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: افرادی که در صنعت چاپ فعال هستند کار بزرگی در تولید و کارآفرینی انجام می‌دهند. اما یک تفاوتی شاید با دیگر کارآفرینان داشته باشند آن‌هم این است که مکمل فضای کشور هستند و چرخه فرهنگی کشور را کامل می‌کنند، بنابراین اثری که نسبت به بقیه تولید کنندگان در کشور دارند متفاوت و جریان سازتر خواهد بود.

او یادآور شد: فعالان صنعت چاپ در استان خراسان هم توانمند و هم علاقه‌مند و دغدغه‌مند به تولید و فرهنگ هستند. در ایام سالگرد شهادت سیدهد شهید حاج قاسم سلیمانی ما از آن‌ها درخواست کردیم که به میدان بیایند و مکمل فعالان فرهنگی باشند. آن‌ها نیز بسیار جهادی تولیدات خوبی را در حوزه فرهنگی پوستر و بروشور عرضه کردند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به روایتی از حضرت رضا(ع) که فرموده‌اند «خدا رحمت کند کسی که معارف دین ما را نشر می‌دهد» گفت: صنعت چاپ می‌تواند شامل این روایت حضرت رضا(ع) باشد.

● افزایش هماهنگی و هم‌افزایی

علی اکبر ابراهیمی، مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر نیز گفت: مهم‌ترین هدف این است که میان اتحادیه‌ها و ادارات کل و دفاتر چاپ در حوزه اجرایی، برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری برای توسعه صنعت چاپ صورت گیرد. او یادآور شد: علاوه بر این هدف، سیاست‌ها و برنامه‌های اجرایی برای سال ۱۴۰۱ و سال‌های آتی تبیین می‌شود. به گفته ابراهیمی، «سیاست‌هایی که تبیین می‌شوند در حوزه هدایتی، حمایتی و نظارتی خواهد بود. مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر با اشاره

به برنامه‌های آموزش برای کارشناسان چاپ گفت: در حوزه آموزش موارد فنی و محتوایی که مورد نیاز است با همکاری و مشارکت رؤسای اتحادیه‌ها مطرح می‌شود.

● احداث شهرک چاپ و نشر

علی مغانی، رئیس اتحادیه چاپخانه‌داران خراسان رضوی نیز گفت: چند سال پیش موضوع ساخت شهرک چاپ و نشر در خراسان رضوی را در دولت مطرح کردیم و مصوبه آن را نیز از دولت یازدهم گرفتیم که باعث نوسازی بخش ساخت‌افزایی صنعت چاپ استان شد.

او درخواست کرد که این رویه در دیگر استان‌ها هم ادامه پیدا کند تا از هزینه چاپخانه‌هایی که در داخل شهر هستند کاسته شود.

مغانی، با تأکید بر وابستگی همه کارهای تولیدی، زیربنایی و صادراتی به صنعت چاپ یادآور شد: به تازگی در قانون بودجه معافیت گمرکی که صنعت چاپ داشت حذف شده است. معافیتی که کمک ویزه‌ای به بازسازی و نوسازی این صنعت بود. در راستای اهداف این دولت برای این مشکل باید راه‌حلی پیدا شود.

رئیس اتحادیه چاپخانه‌داران خراسان رضوی تصریح کرد: برای تشکیل اتحادیه نیاز به ۱۶۰ عضو است که در برخی از استان‌ها این تعداد اعضا وجود ندارد و آن‌ها از تشکیل اتحادیه باز مانده‌اند که باید برای آن هم چاره‌ای اندیشیده شود.

● صنعت چاپ، صنعتی پویاست

امین خضریان، رئیس اتحادیه چاپخانه‌داران استان همدان نیز در بخشی از این مراسم به نمایندگی از رؤسای اتحادیه‌های تخصصی چاپخانه‌داران کشور به بیان نکاتی پرداخت.

او با اشاره به جایگاه با اهمیت صنعت چاپ تصریح کرد: یکی از پایه‌های توسعه

هر کشوری در زمینه فرهنگی کتاب و نشر است. آنچه باعث گسترش کتاب و نشر می‌شود چاپ است، آنچه مطبوعات را نیز می‌تواند به عنوان پایه‌های فرهنگی متجلی کند چاپ است. حوزه صنعت و تولید هم به بسته‌بندی وابسته است که آن هم به واسطه صنعت چاپ نمود پیدا می‌کند. پس می‌توان گفت در همه حوزه‌ها مثل صنعت، اقتصاد، فرهنگ و آموزش و... صنعت چاپ نقش آفرینی می‌کند.

خضریان وضعیت چاپ امروز را نامناسب دانست و گفت: صنعت چاپ، پویاست که اگر پویایی‌اش را از آن بگیریم فنا می‌شود. همچنین این صنعت سرمایه‌بر است و در این حوزه باید راه‌حلی پیدا کرد.

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد باید دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشید در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد باید دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشد در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت.

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد باید دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشد در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت.

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد باید دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشد در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت.

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشد در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت.

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشد در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت.

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشد در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت.

او تصریح کرد: صنعت چاپ فناوری محور و رویه‌رشد است. اگر بخواهیم این صنعت پویایی لازم را داشته باشد دائم برای آن سرمایه‌گذاری کنیم. اگر امروز صنعت چاپ به دلیل نرخ بالای ارز نتواند سرمایه‌گذاری کند مطمئن باشد در سال‌های آتی وضعیت خوبی نخواهد داشت.

شهریار

SHAHRAANWS.IR
شماره ۲۷
شماره ۱۴۴۲
۱۸ خرداد ۱۴۰۱
آشنیه

۱۵

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

کتابخوان

زیارت جامعه کبیره باز نشر شد

زیارت جامعه کبیره با ترجمه سید مهدی شجاعی در ۸۰ صفحه از سوی انتشارات کتاب نیستان به چاپ دوم رسید. زیارت جامعه کبیره که از زبان حضرت امام علی نقی^(ع) روایت شده است در پاسخ به خواسته یکی از شیعیان اوبیان شده و بیانگر جایگاه امامت در تشیع است. این زیارت شیوه‌نامه‌ای برای آشنا کردن شیعیان با آداب سخن گفتن و ارتباط با امام است که نخست با سلام و درود شروع می‌شود و بر شمردن مناقب و اوصاف را یادآور می‌شود. همچنین تشریح رابطه امامان با خداوند و جایگاه خادار

نظر امامان شیعه، از دیگر نکات کلیدی بیان شده در متن این زیارت‌نامه است که در آن تصریح شده حق به معنای واقعی همواره همراه امامان بوده است و هرگز از آنان جداشدنی نیست. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) شجاعی در این ترجمه از گستره کلامی و بلاغی خارج نشده و ساده‌ترین اصطلاحات و عبارات را در کنار جملاتی ساده و کوتاه آورده است، تا شرحی دقیق و در عین حال احساسی از آنچه در این زیارت نقل شده را به مخاطبان منتقل کند.

نگارستان

مشق عشق در اشراق

مدیر فرهنگ سرای ترافیک شهرداری مشهد از برگزاری نمایشگاه آثار خوش‌نویسی به مناسبت دهه کرامت در مشهد خبر داد. به گفته سید محمدرضا سراسی، نمایشگاه تخصصی آثار خوش‌نویسی از ۱۷ تا ۲۱ خرداد برگزار می‌شود. این نمایشگاه در محل نگارخانه اشراق میزبان هنرمندان و علاقه‌مندان است. مدیر فرهنگ سرای ترافیک شهرداری مشهد با اشاره به اینکه هر روز در محل فرهنگ سرا پاتوق‌های تخصصی ادبی برگزار می‌شود گفت: روزهای اول هفته پاتوق ویراستاری به منظور بحث و تبادل نظر و همچنین انتقال تجربیات بین اعضا و شرکت‌کنندگان برپا می‌شود، در روزهای یکشنبه، خوانش کتب روان‌شناسی با حضور متخصصان این حوزه و روزهای دوشنبه منتهی خوانشی برگزار می‌شود. به گفته او، روزهای سه‌شنبه، شاهنامه خوانی و روزهای چهارشنبه پاتوق داستان‌نویسی برپا می‌شود. همچنین پاتوق تقویت حافظه به عنوان یک پاتوق نوپادار این فرهنگ‌سرا، روزهای پنجشنبه میزبان شهروندان است. سراسی بیان کرد: کلاس‌های آموزشی، هنری و مهارتی در رشته‌های مختلف مانند خیاطی و آشپزی در طول هفته با حضور علاقه‌مندان در حال برگزاری است.

نمایشگاه عکاسی در «آسمان»



نمایشگاه آثار هشت عکاس ایرانی در نگارخانه آسمان مشهد آغاز به کار کرد.

در این رویداد ۱۲۰ عکس از ابراهیم بهرامی، علی سامعی، مهدی زابل عباسی، کیانرنگ علایی، مهدی اسحاقی قالیباف، آلمانشی باغان، هادی دهقان‌پور و رضا جوادی به صورت دیجیتال یک‌می‌رود. به گزارش روابط عمومی سازمان هنری، رسانه‌ای اوج، تصویربرداری «مستوران» در بیش از ۱۳ لوکیشن مختلف انجام شد و فصل نخست این سریال در ۲۶ قسمت و بانگاهی به داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده است. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فرانهای، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکوینی، صفا آقاجانی و علی دهکردی از جمله بازیگرانی هستند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین رفته‌اند.

در قالب تلویزیون

«مستوران» از ۱۶ خرداد روی آنتن می‌رود



فصل نخست سریال «مستوران» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی و مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی عطا پناهی، با پایان مراحل فنی از روز دوشنبه ۱۶ خرداد روی آنتن شبکه یک می‌رود. به گزارش روابط عمومی سازمان هنری، رسانه‌ای اوج، تصویربرداری «مستوران» در بیش از ۱۳ لوکیشن مختلف انجام شد و فصل نخست این سریال در ۲۶ قسمت و بانگاهی به داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده است. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فرانهای، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکوینی، صفا آقاجانی و علی دهکردی از جمله بازیگرانی هستند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین رفته‌اند.