

هنر دست خواهران محمدی بعد از رکود کرونا از نمایشگاه ملی بانوان کشور سر در آورد

## سفر عروسک‌ها از سیس آباد به دیگر شهرها

منطقه ۳



سعید جلائیان ادر حالی که برخی از شرایط سخت اقتصادی گله‌مندند و کاسه‌چه‌کنم به دست گرفته‌اند، خیلی هاتان هنر خود را می‌خورند. خواهرانی که در محله سیس آباد کارگاه تولید عروسک بافی راه‌انداخته‌اند و روز به روز دامنه فعالیتشان گسترش می‌یابد از این دسته‌اند. حضور در نمایشگاه ملی محصولات بانوان کارآفرین کشور (شهر بانو) که اردیبهشت در مشهد برگزار شد، بهانه‌آشنایی ما با خواهران کارآفرین شد.

### ● دنبال نوآوری هستیم

لیلا، مرضیه، زهره و کبری معروف به خواهران محمدی نزدیک به یک دهه است که در کار تولید و فروش عروسک‌هایی فعالیت می‌کنند که در قالب شخصیت‌هایی در اندازه‌های متنوع تولید و عرضه می‌شوند. لیلا محمدی اولین خواهری بود که ۱۰ سال پیش، پس از دیدن و تماشای عروسک‌های بافتنی پشت ویترین یک فروشگاه اسباب‌بازی شروع کرد به خریدن کاموا، لایکو و پارچه. لیلا خانم ابتدای کار انتظار کسب درآمد داشت اما مهارتش باعث شد نظر اطرافیان را با فاصله پس از ساخت دو عروسک دختر و پسر جلب کند و سفارش کار بگیرد. او که هنرهای مختلفی دارد تعریف می‌کند: از کودکی قلاب بافی و بافتنی می‌کردم. بهترین روپشتی‌ها و بافتنی‌های آن‌سبز خانه را تنها با نگاه به یک الگویی بافتم. روپشتی و بافتنی‌ها از مداخله من هم کار بافتنی را کنار گذاشته بودم تا اینکه سال ۱۳۹۰ به صورت اتفاقی در یک فروشگاه اسباب‌بازی دو عروسک توجه من را به خود جلب کردند و این شروع دوباره کارم بود. لیلا خانم از نتیجه کارش رضایت داشت و این رضایتمندی هنوز هم ادامه دارد. تعریف می‌کند: عروسک‌ها آماده کردم. اولین قدم را یکی از اقوام

نبودند یا بهای ناچیزی پیشنهاد می‌کردند. شرایط خیلی سختی بود. مرضیه خانم به تازگی با دو تشکل مردمی آشنا شده است که شروع دوباره کار برای او و خواهرانش هستند. می‌گوید: چند ماه پیش به صورت اتفاقی با تشکل مردمی کارآفرینان توانمند خراسان رضوی و گروه جهادگران خراسان رضوی آشنا شدم. کمک و راهنمایی زیادی در حوزه فروش عروسک‌ها کردند. حتی از طریق آن‌ها در باره نمایشگاه بین‌المللی که هفته‌گذشته برپا شده بود باخبر شدم. البته ابتدا با توجه به اینکه من هیچ تجربه‌ای از حضور در نمایشگاه‌ها نداشتم اولش می‌ترسیدم اما تجربه خیلی خوبی بود.

سفارشی می‌گرفتم بین خودمان تقسیم می‌کردیم و هر کدام به اندازه توان تولید می‌کردیم. به مرور زمان، همسر و پسر ارشد هم به این کار علاقه مند و در ساخت عروسک با من همراه شدند. خوشبختانه او را خیلی زود ۹۸ سفارش خوبی گرفتیم و پس از تحویل عروسک‌ها و گرفتن درآمدش، توانستیم اقساط عقب افتاده‌مان را بپردازیم و وسایل مورد نیاز ساخت عروسک‌های جدید را بخریم. شرایط خوب پیشرفت تا اینکه با شیوع ویروس کرونا همه چیز تغییر کرد. دیگر نه خبری از سفارش بود، نه حتی فروش یک عروسک. در این مدت، روش‌های مختلفی را برای فروش عروسک‌ها امتحان کردیم. من به بسیاری از فروشگاه‌های اسباب‌بازی در سطح شهر مراجعه کردم اما آن‌ها حاضر به خرید

### ● آشنایی با تشکل کارآفرینان

تا سال ۹۷ عمده عروسک‌های خواهران محمدی بیشتر در مراکز آموزشی، مجالس مذهبی، میهمانی‌ها و جلسه‌های خانوادگی به فروش می‌رفتند. مرضیه خانم تعریف می‌کند: روش کار ما به این صورت بود که هر

### حمایت از هنرهای محلی

ارتباط مرضیه خانم با گروه نیکوکاری مردمی عماد برای او فرصتی شد بتواند محصولاتش را بیشتر به فروش برساند. سعید کاظمی، دبیر اجرایی این گروه مردمی که معرف خواهران محمدی به شهر آرا محله است، درباره حمایت از بانوان سرپرست خانواده و کارآفرین می‌گوید: بانوان سرپرست خانوار یا بدسرپرست بسیاری تحت پوشش این گروه هستند. تلاش ما این است در کنار مباحث حمایتی، آن‌ها را برای کسب درآمد توانمند کنیم. در همین راستا نیز جلسات آموزشی مشاغل خانگی متعددی را در مناطق مختلف حاشیه شهر برگزار می‌کنیم. اومی گوید: خیلی اتفاقی با خانم محمدی و کارهای هنری و تولیدی آن‌ها آشنا شدم. می‌دانم از این دست خانواده‌ها در حاشیه شهر کم نیستند. به نظرم باید همه نهادها برای حمایت از کسب و کارهای نوپا و محلی بسیج شوند.

### کسب درآمد چند نفر از یک کارگاه

در آغاز کار مرضیه خانم، حسین صحرایی، همسرش، برای حمایت از او دستگاه دوخت بافت را خرید. حسین آقامی گوید: پس از اینکه دیدم همسرم علاقه زیادی به تولید عروسک دارد، برای راحتی کارش یک دستگاه بافت خریدم. به مرور زمان، خودم نیز به این کار علاقه مند شدم. سال ۹۹ کارگاه کاشی سنتی که در آن مشغول کار بودم تعطیل شد. کار با چرخ خیاطی، دوخت بخش‌هایی از عروسک‌ها، بافتنی و اتو ابر عهده گرفتم. حسین آقا ادامه می‌دهد: پس از تعطیلی کارگاهی که در آن مشغول به کار بودم تنها منبع درآمد ما تولید و فروش عروسک شد. البته بازار فروش عروسک نیز بسیار کساد شده بود و همه تولیدات مادر خانه انبار می‌شد. خوشبختانه به تازگی توانستیم بخشی از آن‌ها را در نمایشگاه بین‌المللی بفروشیم. در هر صورت، نمایشگاه تجربه خوبی بود. به همین علت، از مدیران شهری می‌خواهیم نه برای حمایت از خانواده‌ها بلکه برای پشتیبانی از هزاران کارآفرین، بستری مناسب فراهم آورند تا تولید کنندگانی مانند ما فرصت فروش و کسب درآمد پیدا کنند.

اولین قدم را یکی از اقوام برای خرید برداشت. سفارش‌ها بعد از آن زیاد و زیادتر شد

