

جواد با کارت یاغی

گپ و گفت با جواد خواجوی هنرمند مشهدی، که در سریال «یاغی» با نقشی متفاوت و تئاتر «مرگ تصادفی یک دراکولا» بازی می کند

شکیبا افخمی‌راد

جواد خواجوی هنرمند مشهدی که با کلیپ های طنز ش در اینستاگرام معروف شد، این روزها با سریال «یاغی» به کارگردانی محمد کارت در شبکه نمایش خانگی وبانمایش، مرگ تصادفی یک دراکولا، به کارگردانی امیدرضا سپهری بر روی صحنه سالن فرهنگ سرای آر یومصلی نژاد مشهد حضور دارد. دو کار و دو نقش در فضایی متفاوت که بی شک در کارنامه هنری او اتفاق جدید و تازه‌ای است. خواجوی پیش از این با حضور در سریال های «سرباز» و «نوروز رنگی» حضور در مدیوم تلویزیون را تجربه کرده بودو حال با، یاغی، اولین تجربه اش در شبکه نمایش خانگی را پشت سر خواهد گذاشت. سریالی برگرفته از رمان «سالنو» که از حضور دیگر بازیگران مطرحی چون پارسا پیروفر، علی شادمان، طناز طباطبایی، امیرجعفری، فرهاد اصلانی و نیکی کریمی بهره گرفته است. خواجوی که فعالیت های هنری اش را با تئاتر آغاز کرده این روزها به صحنه تئاتر شهرش نیز بازگشته است. تئاتری موزیکال که با استقبال خوب مخاطبان رو به رو شده و تا اینجای کار ۴ هزار بلیت فروخته است. این دو فعالیت اخیر خواجوی بهانه ای برای گفت وگویی مابا او شده که در ادامه پیش روی شماست.

- می‌خواهم بازیگری ام را محک بزنم

جواد خواجوی، درباره حضور متفاوت خود در روی صحنه تئاتر و شبکه نمایش خانگی می‌گوید: دغدغه من در یک سال اخیر انجام کارهای متفاوت و بهیچ‌از کارهای تکراری بوده است، بنابراین در انتخاب آثار تصویری و تئاتر بسیار دقت کرده ام تا بتوانم متفاوت ظاهر شوم و نقشم ان چیزی که برای مردم آشناست و همیشه از من دیده اند، نباشد.

او که می‌خواهد در زمینه بازیگری با ایفای نقش های متفاوت خودش را محک بزند بیان می‌کند: می‌خواهم آدم‌هایی که من را از قبل نمی‌شناختند متوجه شوند من بازیگری می‌کرم، کارم تئاتر بوده، سینما خوانده ام و حضور در این حرفه علاقه و هدف من در زندگی بوده است. از خواجوی درباره همکاری اش با محمد کارت کارگردان سریال «یاغی» و دیگر بازیگران این مجموعه می‌پرسیم که پاسخی می‌دهد: محمد کارت جزو بهترین کارگردان های ایران است و «یاغی» یکی از مهم ترین پروژه ها و یکی از با کیفیت ترین سریال هاست که در کشور ساخته شده است. در واقع هر قسمت «یاغی» یک فیلم سینمایی پر و پیمان است و مردم با پخش قسمت های بعد آن می‌بینند که چقدر برایش زحمت کشیده شده است.

این بازیگر حضورش در «یاغی» را اتفاق بسیار مهمی در حرفه بازیگری اش می‌داند و می‌گوید: با یک تیم خوب یک سال کنار هم کار کردیم و همه این یک سال حالمان باهم خوب بود که این حال خوب قطعاً از طریق تصویر به مخاطب هم منتقل می‌شود.

- سال‌ها از «یاغی» یاد خواهد شد

خواجوی درباره چگونگی اضافه شدنش به گروه «یاغی» نیز توضیح می‌دهد: محمد کارت از قبل صحنه من در اینستاگرام را دنبال می‌کرد و دیدن توهای ساز زن من را دیده بود. یک روز با هم گپ زدیم و نقش خیلی خوبی را

چاپ دوم رمان «آشک دشمن» منتشر شد

- هوشمندی تیم تبلیغات

خبرهای منتشر شده درباره «یاغی»، چند ماه قبل از توزیع قسمت اول آن، مخاطبان را هفته به هفته برای تماشا ی این اثر مشتاق تر می‌کرد. دو ستاره برجسته سینمای ایران که در این مجموعه نقش آفرینی می‌کنند، با تمهید هوشمندانه تیم تبلیغاتی «یاغی»، تا شروع

به من پیشنهاد داد که با کمال میل از آن استقبال کنم. او یادآور می‌شود: من حتی روزهایی که کار نداشتم و آفیش نبودم، می‌رفتم سر کارت کنار بچه‌ها باشم چون مثل خانواده من بودند و دلم برایشان تنگ می‌شد. خواجوی که در مجموعه «یاغی» نقش یک نوازنده و خواننده را ایفا می‌کند درباره چالش های این نقش می‌گوید: من در سریال «یاغی» برخلاف انتظار نه تنها لهجه مشهدی ندارم بلکه جاهایی با لهجه شمالی حرف می‌زنم و سعی کرده ام خیلی متفاوت آن نقش را بازی کنم.

به نظر این بازیگر «یاغی» سریالی است که سال‌ها از آن یاد می‌شود و پروژه‌ای مانند آن تکرار نخواهد شد. خواجوی درباره بازخورد هایی که پس از پخش قسمت اول سریال «یاغی» گرفته یادآور می‌شود: در این یک قسمت از من فقط یک موزیک پخش شد با این همه بسیار بازخورد های خوبی گرفتم. او درباره دیگر کارهای تصویری خود بیان می‌کند: «یاغی» چند قسمتی پخش شود. البته برای بازی در یکی دوتا سریال و فیلم سینمایی پیشنهاد بازی دارم که هنوز به نتیجه نرسیدیم و هنوز چیزی قطعی نیست. به این ترتیب فعلا مشغول بازی در تئاتر «مرگ تصادفی یک دراکولا» و لذت بردن از دیدن سریال «یاغی» هستم.

- روایت به کارگیری استعدادها در نمایش

خواجوی با اشاره به تمرینات شش ماهه ای که برای نمایش «مرگ تصادفی یک دراکولا» به همراه گروه انجام داده می‌گوید: من و امیدرضا سپهری کارگردان نمایش که پیش از این تئاتر «عروس مردگان» را در تهران روی صحنه برده بود، از دو سال پیش در تکاپو اجرای چاپ دوم رمان «آشک دشمن» نوشته صالح مرسی، براساس واقعیت با محوریت رخنه اطلاعاتی در رژیم صهیونیستی از سوی انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر شد. به گزارش خبرگزاری مهر، این کتاب جلد سوم مجموعه پنج جلدی «خانه عنکبوت» و شامل داستان های واقعی از تخلیه اطلاعاتی رژیم صهیونیستی است که سال‌های سال

یک نمایش باهم بودیم تا در نهایت متن نمایش «مرگ تصادفی یک دراکولا» از سوی یارمیس مکنونی و امیدرضا سپهری نوشته شد و ما تمریناتمان را در تهران آغاز کردیم. او یادآور می‌شود: به دلیل علاقه من به مشهد و اینکه تئاتر کار کردن در این شهر را دوست دارم برای دوره اول اجرا هیمان به اینجا آمدم. این بازیگر با اشاره به استقبال خوبی که از نمایش «مرگ تصادفی یک دراکولا» صورت گرفته بیان می‌کند: در روزهای ابتدایی اجرا با مشکلات فنی که نقص خود سالن نمایش بود روبه رو شدیم که با پیگیری ها و همراهی های همه بهتر شد و هر روز هم به کیفیت اجریمان اضافه می‌شود.

اودر باره داستان نمایش نیز توضیح می‌دهد: این تئاتر درباره چگونگی استفاده انسان‌ها از استعداد هایشان است که در قالب زندگی دو دراکولا روایت می‌شود. یکی از آن‌ها از استعدادش استفاده نادرستی کرده و مافیای مواد مخدر شده و دیگری از استعدادش به درستی استفاده کرده و هنرمند شده است.

خواجوی بیان می‌کند: در واقع هدف کلی نمایش این بود که اگر هوش و استعداد داشته باشید و درست از آن استفاده نکنید ممکن است به بیراهه بروید و همان هوش ممکن است شمارا شکست دهد و از راه به درکند. در واقع موضوعی که این تئاتر مطرح می‌کند این است که درست از هوش و استعداد خودمان استفاده کنیم. این هنرمند با تأکید بر اهمیت وجود حامی مالی برای نمایش هایی که روی صحنه می‌روند می‌گوید: اتفاق خوبی که برای نمایش «مرگ تصادفی یک دراکولا» رخ داده، همکاری با برندها و بخش خصوصی است. به این ترتیب که آن‌ها در کنار ما معرفی شوند و ما نیز از امکانات آن‌ها استفاده کنیم. وجود حامی مالی اتفاق خوبی در تئاتر است و می‌تواند کمک کند



عکس: مجید بهشتیان

تا با دست بازتری کاری که درنظر داریم را انجام دهیم.

- تئاتر کار کردن برایم لذت بخش است

خواجوی درباره علت علاقه خود به بازی در نمایش ها با وجود مخاطب و درآمد کمتر آن توضیح می‌دهد: تئاتر برای بازیگر محل تمرین و یادگیری و محک زدن خود است. تئاتر برای من بسیار ارزشمند است. فضایی که در آن می‌توانیم اخلاق یاد بگیریم، تمرین کنیم و همه آنچه که برای بازیگری نیاز داریم را به دست بیاوریم. او تأکید می‌کند: من تئاتر خیابانی، دانش آموزی و تئاتر صحنه ای در مشهد کار کرده ام. تئاتر برای من شیرین و لذت بخش است جدا از اینکه بخوام به مسائل مالی آن فکر کنم.

این بازیگر یادآور می‌شود: درآمد نمایش «مرگ تصادفی یک دراکولا» تا همین الان برای من صفر تومان بوده است. درحالی که شاید خیلی ها فکر کنند هرچه بلیت فروخته می‌شود در جیب من می‌رود. این طور نیست و من تا الان حتی برای نمایش هزینه هم کرده ام از رسانه ام و ارتباطاتی که داشته ام گرفته تا شش ماه تمرین و رفت و آمد هایش.

خواجوی با اشاره به فعالیت هایش در فضای مجازی تصریح می‌کند: درآمد فضای مجازی به هیچ عنوان با تئاتر و کارهای هنری مقایسه شدنی نیست اما من ترجیح می‌دهم تئاتر کار کنم و از این طریق مردم من را بشناسند چون برایم لذت بخش تر است.

به گفته او، نمایش «مرگ تصادفی یک دراکولا» تا پایان خرداد در مشهد روی صحنه خواهد بود و بعد از آن در تهران اجرا خواهد شد.

خواجوی در پایان صحبت هایش ابراز امیدواری می‌کند چراغ تئاتر همیشه در شهر مشهد روشن باشد.

