

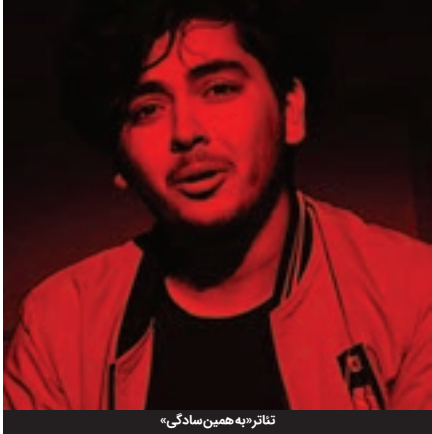
تئاتر مشهد؛ حضور در اوج یک رویداد بین المللی



تئاتر «خانم خزوک»



تئاتر «آتش آشتی کنان»



تئاتر «به همین سادگی»



تئاتر «به من رأی دهید»



نقالی «رستم و سهراب»



تئاتر «هورشید»



تئاتر «شهر پرندگان»

هیچ گاه کسی به فکر ش هم خطور نمی کرد یک هنرمند مشهدی بتواند قدر دانی و تحسین شود یا جایزه ای کسب کند. اما در آغاز دهه ۹۰، انقلابی در تئاتر این عرصه پدید آمد و هنرمندان بسیاری به خصوص از عرصه تئاتر دانش آموزی وارد تولید برای کودکان و نوجوانان شدند و سال به سال شاهد پیشرفت هایی بودیم تا حضور پر قدرت تئاتر مشهد نه تنها در جشنواره های ملی بلکه در مهم ترین رویداد های جهانی چون جشنواره بین المللی تئاتر کودک ونوجوان همدان رقم بخورد. حالا چند سالی است که هنرمندان

تئاتر مشهدی با حضور قدر تمند در این رویداد ها، جوایز بسیاری برای تئاتر شهرستان به دست می آورند و مشهد دیگر به قطب تأثیر گذار در تئاتر کودک ونوجوان کشور تبدیل شده است. تاجایی که هنرمندان شهر های دیگر جایگاه ویژه ای برای آن قائل هستند. جشنواره همدان که از معتبر ترین جشنواره های تئاتر این عرصه در جهان به شمار می آید، با شعار «تئاتر؛ پرواز پروانه های خیال، بویافتن تقویت مهارت، رشد آگاهی و اعتماد بنفس فرزندان ایران زمین از اول تا ششم تیر ماه امسال برگزار می شود. امسال، هفت گروه تئاتری از مشهد در

بخش های مختلف این رویداد در پنج روز روی صحنه می روند. تئاتر مشهد تنها در دو بخش بین الملل و خیابانی نماینده ای ندارد. این در حالی است که مشهد سال ها در زمینه تئاتر خیابانی فعال بوده است و با حمایت متولیان فرهنگی می تواند در این بخش هم در سال های آینده، نماینده هایی داشته باشد. آنچه در به اشتباه در خبر های جشنواره آن نقل شد، پروانه های گروه های راه یافته مشهدی به بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان است که از حضور خود و آثار شان در این رویداد می گویند.

- برگرفته از احادیث رضوی

جواد رحیم زاده از هنرمندان بنام تئاتر کودک ونوجوان کشور است که حضور پر رنگی در رویداد های ملی و بین المللی این عرصه داشته است. این هنرمند مشهدی که آثار بسیاری در عرصه تئاتر دانش آموزی در کارنامه هنری خود دارد، امسال با تئاتر «به همین سادگی» در بخش دانش آموزی بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک ونوجوان، با ۹ اثر دیگر به رقابت خواهد پرداخت. «به همین سادگی» یک تک بازی به صورت منولوگ است که هنر جو امین قندیار، دانش آموز هنرستان پسرانه هنر های زیبای مشهد، در دوم تیر ماه در کانون مهدیه شهر همدان آن را روی صحنه خواهد برد. این نمایش به تک گویی های پرسی نوجوان به نام امین، دانش آموز هنرستانی در مشهد، اختصاص دارد که روز چهارشنبه در رنگ و ورزش به دلیل باخت در مسابقه فوتبال عصبانی می شود و کنترل خود را از دست می دهد و دوستش جعفر را هل می دهد. سر جعفر به جدول کنار حیاط می خورد و به کما می رود. حال، امین ناامید و سردرگم به بالای پشت بام آمده است و با نگاه به حرم آقا امام رضا^(ع) ابراز ندامت و پشیمانی می کند.

جواد رحیم زاده در گفت و گو با «شهر آرا»، پیام نمایش را «کنترل خشم» و «دوری از خشونت» بیان می کند و می گوید: «نمایشنامه بر اساس احادیثی از امام رضا^(ع)

نوشته شده است، مانند روایتی که در

«بحار الانوار» آمده است که مؤمن هرگاه

خشمگین شود، خشمش او را از مسیر

حق منحرف نمی سازد.» با حدیث

دیگری از حضرت که می فرماید: «از

مشاجره با مردم بهیزید، زیر آتش مشاجره عیوب نهفته را آشکار می سازد و عزت

را از بین می برد.»

او در ادامه بیان می کند: جشنواره تئاتر

کودک ونوجوان همدان، معتبرترین جشنواره کودک است که همه ساله در شهر تاریخی همدان برگزار می شود. این جشنواره شامل بخش های خیابانی، خردسال کودک، نوجوان و میهمان است. امسال بخش زیر ۱۸ سال هم به آن اضافه شده است که خود به دو قسمت بخش دانش آموزی و بخش هنر جو یان آموزشگاه ها تقسیم می شود. «به همین سادگی» بعد از طی مراحل بازخوانی و بازبینی و انتخاب از میان آثار شرکت کننده، در بخش دانش آموزی روی صحنه خواهد رفت.

- تئاتری نسل ساز و تأثیرگذار

محمد جهان پا از هنرمندان تئاتر مشهد، با آتش آشتی کنان» اجراهای عمومی خوبی در سال گذشته و امسال در مشهد داشته است. این نمایش که بر اساس داستانی از کلر دوپرت با نویسندگی مهدی سیم ریز به نگارش درآمده است، تنها نماینده تئاتر مشهد در بخش نوجوان بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک ونوجوان است. در این اثر فاخر عرصه تئاتر نوجوان که دوم تیر با سه اجرا در سالن اصلی بوعلی سینای همدان روی صحنه می رود، باز یگران شناخته شده ای چون محمد تقی نژاد، علی جوانمرد، علیرضا واندل، پرستش سلطانی، امیر احسان امیرپور، جلال کریم زاده، حسن قادری، مهشید شریفی، مجیدخششیان، شاهین نورابی، فرشاد قاسمی و سهیل سهیلی نقش می آفرینند. جهان پا که جشنواره همدان را ویرن برتر یکی از بهترین آثار و تولیدات نمایشی می داند، درباره حضور پر رنگ تئاتر مشهد در این رویداد می گوید: تئاتر مشهد جایگاه مهم و معتبری در جشنواره تئاتر کودک ونوجوان همدان دارد و حضورش همواره با استقبال روبه رو بوده است. امسال نیز ما در بخش های مختلف

از جمله کودک ونوجوان، دانش آموزی و زیر ۱۸ سال از استان و شهرستان مشهد نماینده داریم. او با اشاره به وجود سالن های مشخصی برای اجرای نمایش های کودک ونوجوان در تهران و نبود این فضا در مشهد یادآوری می کند: متاسفانه در مشهد کم پیش می آید که مجموعه تئاتر شهر یا سالن های معتبر، میزبان گروه های نمایش کودک ونوجوان باشند، حال آنکه تئاتر کودک، نسل ساز و تأثیر گذار در فرهنگ شهروندی است، از این رو مدیران باید بیشتر به آن توجه کنند و برای زیر ساخت های اجرای نمایش، تدبیری اساسی بیندیشند.

جهان پا بیان می کند: البته کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان خراسان رضوی، تماشاخانه استاد داوودکیانیان را عملاً در اختیار تئاتر کودک ونوجوان قرار داده است که اتفاق خوبی است.

- شهری پرروی تربیلی

راه اندازی تماشاخانه های سیار جزو اقدامات خوبی است که باعث شده است فرصت تماشای نمایش برای همه علاقه مندان به تئاتر حتی در دور ترین نقاط شهر و کشور فراهم شود. مشهد یکی از شهر های پیشگام در این زمینه است. از همین رو بایک اجراء تماشاخانه ای سیار در بخش مهمان بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک ونوجوان همدان، حضور خواهد یافت. نمایش «شهر پرندگان» کار گروهی مرکز تخصصی تئاتر کانون پرورش فکری کودکان ونوجوان خراسان رضوی است که برای اجرای تماشاخانه سیار طراحی شده است. در این نمایش که داستانی از حضرت رضا^(ع)

حمید کیانیان: استاد باغچه بان پایه گذار نمایش و تئاتر کودک ونوجوان کشور است، بنابر این سعی کردیم بادی از این پیشگسوت بزرگ کنیم و نمایش آشنای «خانم خزوک» را به روی صحنه بیاوریم

از زبان مورچه ها را روایت می کند، پنج بازیگر به ایفای نقش می پردازند. «شهر پرندگان» از سی و یکم خرداد تا پنجم تیر هر روز در همدان و شهر های اطراف آن بر روی تماشاخانه سیار اجرا خواهد شد. محمد جهان پا، از عوامل تولید کننده این پروژه، توضیح می دهد: این نمایش پیش از دهه کرامت، ماه مبارک رمضان و نوروز بر روی تربیلی در نقاط مختلف به ویژه حاشیه شهر مشهد اجرا شده بود. به گفته وی، تربیلی که برای اجرای نمایش طراحی شده است، یک سن بزرگ و امکانات صوت و تصویر و نور گردان به همراه

- به دنبال یادآوری سنت ها و آداب کهن ملی

سجاد انتظاری از بازیگران و عکاسان تئاتر مشهد است که بعد از چند دهه فعالیت در این عرصه ها، با اولین تجربه کارگردانی اش در بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک ونوجوان همدان حضور خواهد یافت. «هورشید» به نویسندگی مشترک مهناز آقایی و سید جواد رحیم زاده و کاری از گروه تئاتر آوان به سرپرستی امیر بشیری، به عنوان یکی از آثار بخش «اجرای تئاتر کودکان ونوجوانان زیر ۱۸ سال» پنجم تیر در پلاتو استادیگلر با ن روی صحنه خواهد رفت. در این نمایش، فاطمه یخشعلی به عنوان بازیگر و عروسک گردان به همراه غزل ترابی و کیاناژ کشتگر نقش بازی می کند. کارگردان نمایش «هورشید» از اجرای این اثر همراه با موسیقی مقامی منطقه خراسان رضوی خبر می دهد و در توضیح بیشتر می گوید: این اثر تلاش می کند بخشی از ارزش های سنتی و باورهای ملی را به مخاطب کودک و نوجوان که بیشترشان فضای سنتی را فراموش کرده اند، یادآوری کند و نگاهی به آداب و رسوم کهن این مرزوبوم دارد، از این رو با توجه به اینکه قصه اثر کاملاً زانه بود،

سعی کردیم در گروه اجرایی نیز بیشتر با خانم ها کار کنیم تا به حال و هوای اثر کمک بیشتری کند.

سجاد انتظاری بیان می کند: داستان نمایش درباره یک گیاه دارویی به نام گل بو مادران است که در منطقه خراسان رضوی زیاد رشد می کند. قصه این اثر مربوط به دختری است که در کودکی، مادر خود را گم می کند و در نوجوانی و بزرگ سالی، با یادآوری دشت گلی که در کودکی به خاطر داشت، مادرش را جست و جوی می کند و متوجه محل گم شدن او می شود.

- ادای احترام به چهار باغچه بان

حمید کیانیان سال هاست با گروه تئاتر موسسه خیریه توانمند سازی «بچه های باران» همکاری می کند و فعالیت های بسیاری با هنرمندان توان یاب انجام داده است. برگزاری بخش تئاتر فراگیر در بیست و هفتمین جشنواره تئاتر کودک ونوجوان به کیانیان فرصت داد با تئاتر «خانم خزوک» همراه با هنرمندان توان یاب، نماینده شایسته ای برای تئاتر مشهد در این رویداد بزرگ باشند. فاطمه بذرافشان، داوود بیگلری، مرتضی جوانشیر، زهرا چاهی، شقایق حسن زاده، ملیحه دری، خلیل قاسمی و شهاب مهدی زاده در این نمایش به ایفای نقش می پردازند. این نمایش برداشتی آزاد از اثر استاد جبار باغچه بان است که از نخستین نوشته های تئاتر کودک ونوجوان ایران به شمار می رود. تئاتر «خانم خزوک» از یک داستان عامیانه نشئت می گیرد و ازدواج خاله سوسکه را روایت می کند. در این اثر خاله سوسکه در پی یافتن یک سکه با حیوانات مختلف آشنایی می شود و هر کدام از حیوانات از او خواستگاری می کنند. اما شرط ازدواج خانم سوسکه، سخت و دست نیافتنی است، زیرا او به دنبال شخص خاصی است.

طراح و کارگردان نمایش «خانم

خزوک» درباره علت انتخاب این اثر، بیان می کند: حدود ۱۰۰ سال از نگارش این اثر می گذرد اما پس از اینکه آثار استاد باغچه بان را دخترش ۵۰ سال پیش اجرا کرد، هیچ نمایش دیگری از او روی صحنه نرفت، در حالی که استاد باغچه بان پایه گذار نمایش و تئاتر کودک ونوجوان کشور است، بنابراین سعی کردیم بادی از این پیشگسوت بزرگ کنیم و این نمایش آشنا را به روی صحنه بیاوریم. او از حضور تئاتر فراگیر در این دوره از جشنواره ابراز خرسندی می کند و می گوید: حدود ۱۰ سالی هست که گروه ما آثار خود را برای این جشنواره ارسال می کند، اما با وجود اینکه معمولاً آثار را به لحاظ کیفی هیئت انتخاب و داوران، انتخاب می کنند، به دلیل معلولیت اعضا هیچ وقت اجازه حضور نداشتیم، زیرا برخی معتقد بودند گروه ما قادر به نقش آن ها می نبود.

این کارگردان، جداسازی محل اسکان هنرمندان فراگیر از سایر بخش ها را نامناسب می خواند و می افزاید: درست است که محل اسکان این گروه ها را سازمان بهزیستی حمایت می کند، اما اگر اسکان این گروه از سایرین جدا باشد، با هم باعث جداسازی آنان از جامعه و ایجاد حس نبود اعتماد به نفس آنان می شود. بنابراین امیدوارم در طول جشنواره سعی کنیم این تفاوت ها را کمرنگ کنیم، زیرا همه سعی ما این بوده است که بگوییم این هنرمندان نیز جزئی از جامعه هستند و تفاوتی با دیگران ندارند.

«مرد میدان» در مشهد



بنیاد شهید و امور ایثارگران فراخوان نمایشگاه منطقه ای آثار تجسمی با نام «مرد میدان» در حوزه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را منتشر کرد. نمایشگاه آثار تجسمی «مرد میدان» به صورت منطقه ای در استان های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، گلستان، مازندران و سمنان در چهار رشته خوشنویسی، عکاسی، نقاشی و نقاشی خط برگزار می شود. به برگزاری ارزنده اهدا خواهد شد. علاقه مندان می توانند آثار خود را تا ۱۵ مرداد برای سایت نوید شاهد بفرستند. نمایشگاه منطقه ای «مرد میدان» نیمه اول آبان به صورت متمرکز در خراسان رضوی برگزار می شود.

پیوستن بازیگر مشهدی به «سلمان فارسی»



حسین شبیانی از هنرمندان تئاتر مشهد است که سابقه بازی در تئاتر های بسیاری را در کارنامه خود دارد. او به تازگی به مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری دعوت شده است و بعد از انجام تست گریم و لباس در شهرک سینمایی غزالی، تأیید نهایی کارگردان را به دست آورد و به زودی مقابل دوربین این فیلم ساز خواهد رفت. شبیانی در این سریال، بیش از شش سکانس در کنار هنرمندان مطرح سینمای کشور هنر نمایی خواهد کرد. او چند ماه پیش برای اجرای نقالی و شاهنامه خوانی در اکسپوی مشهد-دوشنبه در سفارت ایران در شهر دوشنبه، به آنجا دعوت شد که توجه و استقبال مخاطبان را در پی داشت.

حمایت اینستاگرامی جیرانی از شعبی



فریدون جیرانی، فیلم ساز مشهدی، درباره فیلم «بدون قرار قبلی، نظر جالبی در فضای مجازی داده است که بهروز شعبی، کارگردان مشهدی، آن را در اینستاگرام خود با ژانب داده است: «ساختن فیلمی که قرار است اعتقادات را بدون شعار منتقل کند، سخت است. در دورانی که برخی می خواهند نسبت به هر فیلمی که نگاه اعتقادی دارد جبهه بندی داشته باشند، ساختن این فیلم ها کار خیلی سختی است و شعبی از پس این کار سخت برآمده است.»

نقد وبررسی «تبسم گرگ» در پانونق فیلم مشهد



انجمن تهیه کنندگان فیلم مشهد با همکاری حوزه هنری، اجرای برنامه «پانونق فیلم مشهد» را از تیرماه امسال آغاز می کند. برنامه با هدف کشف نبضهای هر هفته (ساعت ۱۶) به برگزاری می شود، به نمایش و نقد و بررسی فیلم «تبسم گرگ»، ساخته جواد علیزاده، می پردازد. این تله فیلم هشتاد و شش دقیقه ای حاصل ۱۳۹۲ است. چهارم تیر ماه نمایش درمی آید.

«تبسم گرگ» که لیلا برخورداری، رضانامدار، امیر محاسبی و داوود عین آبادی در آن نقش می آفرینند، روایتگر زندگی یک شکارچی غیرقانونی به نام نادراست که گمان می کند علت معلولیت فرزندش، گرگی بوده که همسرش را به هنگام بارداری ترسانده است.

هنر نمایی هنرمندان نیشابور در مشهد



سال هاست تئاتری از شهرستان های استان در مشهد اجرا نشده است. بعد از مدت ها تئاتر هیچ کس رلحکبه یلکن یک به کارگردانی مسعود فرهادی از نیشابور که از آثار جشنواره استانی تئاتر خراسان رضوی در سال ۱۴۰۰ است، از پنجم تا بیستم تیر، ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه خورشید روی صحنه می رود. در این نمایش

حمید محمدی، مجید نادری و عطیه سجادی نقش بازی می کنند و الهه یژوهی به عنوان صدای پیشه فعالیت می کند.

نمایش «ریرا» در «حامی»



زهرا نورانی، نقاش مشهدی، از امروز مجموعه آثار نقاشی و تصویرسازی خود به نام «ریرا» را در مشهد به نمایش می گذارد. این نمایشگاه از یکم تا سوم تیرماه ساعت ۱۷ تا ۲۱ در نگارخانه حامی برگزار می شود.