شهرآرا

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: شهرداری مشهد
- مدیر عامل: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹


پرواز به مشهد به قیمت دلار

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه

سال چهاردهم
۱۲ تیر ۱۴۰۱
۰۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۳
شماره ۳۷۰۴

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

حدیث روز

امام سجاد(ع) فرمودند:

مؤمن سکوت می‌کند تا سالم ماند و سخن می‌گوید تا سود برد.

الکافی، ج۲، ص۱۱۳.

رطوبت هوا ۳۳٪

۳۸° ↑ ۲۰° ↓

صبح ۲۳ | ظهر ۲۵

عصر ۳۰ | شب ۲۲

اذان ظهر ۱۲:۳۵:۴۸ | نیمه شب شرعی ۲۳:۴۲:۱۳

غروب آفتاب ۱۹:۵۲:۵۶ | اذان صبح فردا ۰۳:۳۲:۱۲

اذان مغرب ۲۰:۱۴:۱۳ | طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۹:۱۰

راهبرد

حبیب خدا باشید


مهدی یاراحمدی‌خراسانی
مدرس دانشگاه

«الکاسب حبیب ا...!» این حدیث معروفی است از پیامبر عظیم‌الشأن اسلام که فرمودند: «کاسب حبیب خداست» تقریبا در تمامی نقاط شهرهای کشور کاسب‌های مختلفی هستند که هریک به نحوی محصولات و خدمات مورد نیاز مردم را تأمین می‌کنند و در اختیارشان قرار می‌دهند.

کاسب‌ها شهروندانی هستند که می‌توانند به صورت مستقیم یا غیرمستقیم بر کیفیت زندگی مردم اثرگذار باشند. این روزها که کشور با وجود تحریم‌های ناجوانمردانه و بحران‌های شدید اقتصادی ناشی از کرونا با چالش‌های عظیم اقتصادی روبه‌روست و تورم سرسام‌آور و بی‌ثباتی گسترده‌ای در حوزه‌های مختلف پولی، مالی و اقتصادی به وجود آمده است، خطر کسب و کار به شدت افزایش یافته است و همه مردم هریک به سهمی از این مسائل آسیب دیده‌اند. هر چند پیش‌بینی جریان‌های اقتصادی برای کاسب‌ها بسیار سخت شده است و دیگر نمی‌توانند همانند سال‌های قبل هر روز صبح با آرامش کرکره مغازه خود را بالا دهند اما به هر حال آن‌ها می‌توانند با در نظر داشتن برخی موارد شرعی و اخلاقی و با رعایت انصاف در رویارویی با مردم در این روزگار سخت اقتصادی کمک‌حال شهروندان باشند.

پرهیز از احتکار، کم‌فروشی، بدفروشی، گران‌فروشی و هرکار دیگری که موجب ایجاد هیجانات کاذب در بازار می‌شود از مهم‌ترین وظایف اشاره شده در این راستاست. نباید به بهانه اوضاع فعلی اقتصادی و محدودیت‌ها و مشکلاتی که وجود دارد هر کسی به خودش اجازه دهد چشمانش را بر روی اخلاق حرفه‌ای کسب و کار بسته و تنها صرف و صلاح شخصی و سود حداکثری خویشتن را در نظر بگیرد.

به خصوص اینکه در کشور ما از گذشته‌های دور کاسب‌های بازار امین مردم بوده و با اخلاق مداری و انصاف به همشهریان خود حس وحال خوب انتقال می‌دادند. همه کاسب‌ها حبیب خدا نیستند. بلکه آن‌هایی به این مرحله خواهند رسید که در کنار منافع خود رضای الهی و حال و روز مردم را نیز در نظر داشته باشند. همه مشکلاتی که امروز در بازار حاکم است ناشی از سیاست‌های اقتصادی غلط دولت‌های مختلف و یا به دلیل جنگ اقتصادی دشمنان نیست، بلکه بخشی از آن به دلیل فعالیت‌های برخی دلال‌ها و افراد سودجو است که بازیاده‌خواهی حقوق مردم را تضییع می‌کنند. هنوز در گوشه و کنار شهرها کاسب‌های شریف بسیاری هستند که در راه کسب روزی حلال شرافتمندانه و صادقانه فعالیت می‌کنند و به معنای واقعی حبیب خدا هستند.

یادداشت

به کدام فرهنگ لغت مراجعه کنیم؟


علیرضا حیدری
مدرس ویراستاری

برای روزنامه‌نگاران و نویسندگان و کسانی که می‌خواهند به فرهنگ لغت مراجعه کنند، همیشه این پرسش مهم وجود دارد که برای یافتن پاسخ خود به سراغ کدام فرهنگ لغت بروند. امروز را که نیم قرن از درگذشت زنده‌یاد دکتر معین می‌گذرد، فرصتی دانستم تا به این پرسش پاسخی بدهم. در ابتدا یادی کنیم از این استاد بزرگ و اثر ارزشمند او «فرهنگ معین».

تردیدی نیست دکتر معین در کنار فراوان پژوهش‌های ادبی و به ویژه در حوزه دستور زبان فارسی، همانند بزرگ مرد دیگری از تبار فرهنگ و ادب این سرزمین، علی اکبر دهخدا، سهمی بزرگ داشت در پاسداشت زبان و ادبیات فارسی. دکتر محمد معین با تألیف «فرهنگ معین» یکی از ستون‌های فرهنگ‌نویسی فارسی را بنیان نهاد که هنوز هم مرجعی برای جویندگان واژه و معناست. می‌دانیم که با چشم فروبستن دهخدا، ادامه کار لغت‌نامه به دکتر معین سپرده شد و با رفتن معین، کار فرهنگ به استاد شهیدی. شاید بی‌دلیل نبود که علامه قزوینی، به دکتر معین گفته بود: «خواهشی از تو دارم که در انجام آن اصرار می‌ورزم، با دهخدا همکاری کن...» استاد معین نیز چنین کرد و تا آخرین لحظات حیات دهخدا در کنار او ماند و با او همکاری کرد.

و چنین بود که دهخدا هم وصیت کرد همه فیش‌ها را به او بدهند و نیز شاید به دلیل همین دقت و امانت بود که نیما وصیت کرده بود، کار بررسی و نشر اشعارش به دکتر معین سپرده شود و دلیل آن را جلال آل احمد روشن می‌کند و می‌گوید: «اولین نکته‌ای که به ذهنم می‌رسید این بود که چرا پیرمرد دکتر معین را وصی خود کرد. به یقین در امانت دکتر معین پناهگاهی می‌جست از بدحادثه‌ای که گمان می‌کرد به کمین آثارش نشسته» و جالب‌تر اینکه معین و نیما هیچ‌گاه همدیگر را ندیده بودند و تنها خصال اخلاقی استاد بود که نیما را واداشت تا دست به چنین تصمیمی بزند.

حال برگردیم به پاسخ پرسش اصلی و اینکه امروزه به کدام فرهنگ لغت مراجعه کنیم. خوشبختانه در فرهنگ‌نویسی دستمان پر است و فرهنگ‌های لغت زیادی وجود دارد و با وجود دنیای وب و اینترنت، دسترسی به برخی از این فرهنگ‌ها آسان شده است. از این رو، برخی برای یافتن معنا و رسم‌الخط و نگارش یک کلمه، به فرهنگ‌هایی از جمله دهخدا و معین مراجعه می‌کنند. در اینجا دانستن یک نکته مهم است، اینکه این فرهنگ‌ها هرکدام در زمانه خود و به سبک و شیوه زمانه خود، به ویژه در رسم‌الخط، آوانگاری و معنا تألیف شده‌اند، در روزگاری که شاید دستور خط فارسی به شیوه رایج امروز نبود و هرکدام بنا بر شیوه‌نامه‌های خودنگاشته شده است. مهم‌ترین تفاوت در آوانگاری، پیوسته و ناپیوسته‌نویسی، رسم‌الخط (به ویژه در نگارش همزه) و حتی در مواردی املای واژه‌هاست. لغت‌نامه دهخدا هنوز هم اثری بی‌نظیر است که برای یافتن معنای کلمه‌ها بسیار ارزشمند و دقیق است. دکتر معین هم برای اینکه فرهنگی در دسترس ارائه کند و مشکل بسیاری از مردم را حل کند، فرهنگ لغت خوبی را تألیف و عرضه کرد و هنوز هم می‌توان به آن مراجعه کرد. با این همه، این دو فرهنگ به همان دلایلی که در بالا نوشته شد، برای روزگار ما و شیوه نگارش و دستورخطی که خود فرهنگستان ارائه کرده است و هم به دلیل شیوه‌نامه‌های جدید در موضوع پیوسته و ناپیوسته‌نویسی، دست‌کم در این موارد کمتر می‌تواند به کار آید. البته در حوزه معنایابی هنوز پشتوانه‌های محکمی هستند. بنابراین، کاربردی‌ترین فرهنگ لغت، فرهنگ روز «سخن» از دکتر حسن انوری است که علاوه بر معنای واژه، در رسم‌الخط و آوانگاری هم به روز است.

یک توضیح: دوستانی که علاقه‌مند هستند نقدی عالمانه درباره فرهنگ معین و لغت‌نامه دهخدا بخوانند، مقاله‌ای از دکتر علی اشرف صادقی در «ارج‌نامه دکتر معین» و مقاله دیگری از ایشان با عنوان «شیوه‌های فرهنگ‌نویسی در لغت‌نامه دهخدا» را مطالعه کنند.

کتاب‌خوان

فاطمه(س) علی(ع) است

مقام معنوی فاطمه زهرا(س) در شمار برترین مقام‌های معنوی آحاد معدودی از بشریت است. ایشان معصوم‌اند، عصمت، ویژه معدودی از برگزیدگان الهی در میان آحاد بشر است و این بزرگوار از آن جمله است.

در کنار این مقام معنوی، بروز خصلت‌های برجسته و کارکردهای مهم در زندگی شخصی این بانوی بزرگوار هرکدام یک درس است. مجاهدت او، حضور او در مهم‌ترین عرصه‌های حیات یک انسان، چه در دوران نوجوانی و کودکی، چه در دوران بعد از ازدواج، هرکدام درسی است برای همه بشریت.

در زندگی فاطمه زهرا(س) باید دقیق شد، با نگاهی نو آن زندگی را شناخت، فهمید و به معنای واقعی کلمه آن را الگو قرار داد.

کتاب «فاطمه(س) علی(ع) است» با تمرکز بر سبک زندگی مشترک حضرت زهرا(س) و امیرالمؤمنین(ع) در قالب ۱۷۶ داستانک در چهار فصل نوشته شده است.



فصل اول کتاب به دوران تولد و کودکی دو بزرگوار پرداخته، در فصل دوم به دوران ازدواج و زندگی مشترک آن دو و فصل سوم اتفاقات زندگی خانوادگی و تربیت فرزند آن عزیزان بیان شده و در فصل آخر زندگی حضرت امیر(ع) در فراق همسر گرامی‌شان نوشته شده است.

نویسنده در این کتاب با سبکی جدید و ایده‌ای نو به روایت نقل‌های تاریخی پرداخته است و به همین دلیل کتابش با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده و به تازگی به چاپ بیست و چهارم رسیده است.

کتاب «فاطمه(س) علی(ع) است» نوشته علی قهرمانی را انتشارات جمکران منتشر کرده است.



عکس روز

مسابقات کشتی با چوخه «بابانظر»

عکس: رسول کارگر | فوتوشهر

کارتون شهر


رضا جنگی

کاهش تقاضا سبب شده تا مرغ همچنان زیر قیمت مصوب در مشهد توزیع شود

کیوسک

وال‌استریت ژورنال

بایدن و وعده‌های پوچ انتخاباتی‌اش



دولت بایدن قصد دارد پروژه‌های جدید حفاری نفت فراساحلی این کشور در اقیانوس اطلس و اقیانوس آرام را متوقف سازد. این در حالی است که گسترش حفاری‌ها در خلیج مکزیک و ساحل جنوبی آلاسکا به طور محدود مجاز خواهد بود. بنا بر لایحه پیشنهادی وزارت کشور ایالات متحده آمریکا، که روز جمعه منتشر شد، در پنج سال آینده تا یازده پروژه حفاری فراساحلی اجازه فعالیت خواهند داشت. این طرح دولت بایدن هنوز در دست تدوین است و گزینه‌های متعددی به این وزارتخانه می‌دهد، که یکی از آن‌ها صادر نشدن امتیاز آغاز هرگونه عملیات جدیدی از جانب وزارت کشور است، اما با نهایی شدن، ماه‌ها فاصله دارد. در این میان، گروه‌های محیط زیستی با انتقاد شدید از این طرح اعلام کردند همه تلاش خود را برای عملیاتی شدن گزینه دوم، یعنی صادر نشدن امتیازهای جدید، خواهند کرد. برخی نیز این طرح را مصداق فاصله گرفتن بایدن از وعده‌های انتخاباتی خود مبنی بر جلوگیری از آغاز هرگونه عملیات حفاری جدید در حوزه فدرال دانسته‌اند.

مورنینگ استار

مردم بریتانیا، غرق در بدهی



این روزنامه از فرو رفتن بیشتر مردم در قرض و بدهی در میانه بحران معیشت خبر می‌دهد. آمار و ارقام ارائه شده از سوی بانک انگلستان در روز گذشته نشان می‌دهند در ماه ۸۰۰ میلیون پوند به بدهی‌های شهروندان این کشور اضافه شده است. به گزارش این بانک، تنها یک ماه پس از افزایش قیمت قبوض انرژی و مواد خوراکی، وام‌های کارت‌های اعتباری ۱/۲ (یازده و دو دهم) درصد نسبت به ماه مه سال گذشته افزایش یافته است. سایر مصارف اعتباری (مانند استفاده از کارت‌های اعتباری، وام‌های شخصی، بیش برداشت و بیمه ماشین) تا ۴۰۰ میلیون یورو افزایش داشته‌اند. بوریس جانسون، نخست وزیر بریتانیا، درباره شدت بحران معیشت در بریتانیا نسبت به سایر کشورها گفته است که علت این امر امکان و توانایی بیشتری است که نیروی کار این کشور در مطالبه افزایش حقوق خود دارند. او همچنین تصدیق کرد که مردم «فشارها معیشتی غیرضروری» را نیز متحمل شده‌اند. به این معنا که مردم مجبور به هزینه بیش از آنچه باید، برای تأمین مسکن، رفت‌وآمد، انرژی و البته هزینه‌های بیهوده دولت شده‌اند. این در حالی است که او در روز پنجشنبه از متعهد شدن بریتانیا به افزایش ۵۵ میلیون پوندی سرمایه‌گذاری در حوزه دفاعی، در راستای تقویت موضع نظامی ناتو در برابر روسیه خبر داده بود.

نگاه هشتم

حقوق بشر آمریکایی با طعم مرگ

غلامرضا بنی‌اسدی

حقوق بشر و آمریکا همان رابطه‌ای میانشان برقرار است که میان داعش و حقوق بشر. داعش، سرمی برد و بمب گذاری و انتحار می‌کند. آمریکا بمباران دارد و تکه تکه کردن مردم. اندک اختلافی که بینشان می‌ماند به هوایی و زمینی بودن بمبشان است و نه چیز دیگر. چرا، یک تفاوت دیگر هم دارند، داعش ریشش را از یک قبضه کمتر نمی‌زند اما آمریکایی دست به قبضه، ریشش را سه تیغه می‌کند. در مرگ آفرینی و ویرانگری شان تفاوتی نیست. رعایت حقوق بشر را هم از روی دست هم تقلب می‌کنند. اینکه رفتار آمریکایی‌ها را با داعشی‌ها در یک ترازو گذاشتم برای این است که نسل امروز، داعشی‌ها را خوب به یاد دارد ولی شاید بسیارشان رفتار آمریکا را به خاطر نیاورند. به هر حال تریبون و رسانه در شمار انبوه را آمریکا در اختیار دارد و سفید را سیاه می‌نماید تا سیاهی رویش را سپید بپنداریم. نسل امروز هم ممکن است گاهی دچار تردید شود در این ماجرا و گرنه کسانی که ۱۲ تیر ۱۳۶۷ را به خاطر دارند، در «این همانی» آمریکا با قاتلان حرفه‌ای تردید نمی‌کنند. گواهش هم حمله یواس اس وینسنس به ایرباس ایران است که در پرواز مسافربری شماره ۶۵۵ از تهران راهی دبی بود. در این جنایت ۲۹۰ انسان از جمله ۲۵۴ ایرانی تکه تکه شدند. آمریکایی‌ها هم هرگز از این جنایت عذرخواهی نکردند که هیچ، به ویلیام راجرز، فرمانده این کشتی مدال هم دادند. بله، معنای حقوق بشر یعنی این؛ بکش و مدال بگیر. کسانی که این سطور را به تردید می‌خوانند می‌توانند خودگزارش‌های منابع بی‌طرف را بخوانند. یک جست‌وجوی کوتاه آنان را با واقعیت‌های تلخی آشنا خواهد کرد که عیان کننده ماهیت یانکی‌هاست. سایت آزاد وی‌کی‌پدیا می‌تواند گزاره‌های روشنی در اختیار بگذارد برای کسانی که ماهیت دشمن را دوست می‌پندارند. از نگاه ما اما کشوری که سلاح کشتار جمعی می‌سازد و با صدور مرگ افزار، اقتصادش را فربه می‌کند، حق ندارد از حقوق بشر حرف بزند. کسانی که دستشان بوی باروت می‌دهد و نگاهشان از جنس شکارچی است جز مرگ نمی‌توانند سوغاتی داشته باشند. آدرس زندگی گرفتن از بانیان مرگ، نابخردی تمام است. ما نمی‌توانیم آن جنایت را فراموش کنیم. هرگز هم نمی‌بخشیم کسانی را که آب‌های سرزمینی ما را به خون فرزندان وطن رنگین کردند. نه می‌بخشیم و نه فراموش می‌کنیم.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس و ویراستاری

زمانی که برخی معتقد بودند برابر گزینی برای واژه‌هایی مانند عدلیه و بلدیه و احصائیه و اطفائیه بی‌فایده است، فرهنگستان معادل‌هایی هم برای واژه‌های مرتبط با حوزه قضایی تصویب کرده است که به مناسبت هفته قوه قضائیه برخی از آن‌ها را می‌خوانیم:

- آیین دادرسی ✘ اصول محاکمات
- بازپرس ✘ مستنطق
- بازداشت ✘ توقیف
- بازداشتگاه ✘ توقیفگاه
- بزه ✘ جرم
- بزهکار ✘ مجرم
- خواسته ✘ مدعیٰ‌به
- خوانده ✘ مدعیٰ‌علیه
- خواهان ✘ مدعی
- دادخواست ✘ عرضِ حال
- دادرس ✘ قاضی
- دادرسی ✘ محاکمه
- دادستان ✘ مدعی‌العموم
- دادگاه ✘ محکمه
- دادگستری ✘ عدلیه
- دادنامه ✘ ورقه حکمیه
- دادیار ✘ وکیل عمومی
- داور ✘ حَکَم
- داوری ✘ حَکَمیت
- زناشویی ✘ نکاح، ازدواج
- سرپرست ✘ قَیِم
- فرجام‌خواه ✘ مستدعی تمیز
- کارشناس ✘ اهل خِبره
- کارشناسی ✘ خبرویت
- کیفر ✘ مجازات
- کیفری ✘ جزایی
- گواهی ✘ شهادت
- واخواسته ✘ معترض‌عنه
- واخواه ✘ معترض

#زین_قند_پارسی