

انتشار سالانه ۴هزار کتاب در مشهد

شکیبا افخمی راد

برگزیدگان هجدهمین دوره انتخاب کتاب سال خراسان رضوی هم زمان با روز قلم، دوبروز ۱۴ تیر در کتابخانه مرکزی امام خمینی مشهد معرفی شدند. در این مراسم، بزرگداشتی هم برای برای دو نویسنده مطرح و فقید شهرمان، سعید تشکری و سید محسن مصطفی زاده که سال گذشته از میان مارفتند، با حضور خانواده هایشان برگزار شد و از کتاب، مشکور، آخرین اثر زنده یاد تشکری و، باعلی مدد، آخرین اثر زنده یاد مصطفی زاده، رونمایی شد.

● سوگند به قلم در معجزه پیامبر(ص) حجت الاسلام حجت گنابادی نژاد، معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری خراسان رضوی، در این مراسم اسلام را دینی فرهنگی با رسالت فرهنگی خواند و گفت: در قرآن که بزرگ ترین معجزه پیامبر ماست، به قلم و عرصه نویسندگی سوگند یاد شده است که این موضوع، اهمیت جایگاه قلم و عرصه اندیشه را نشان می دهد. وی بیان کرد: دنیا در حوزه فناوری و دستاوردهای علمی در قله قرار دارد، اما در کنار این قله ها، جنایت هایی در ضایع شدن حقوق انسان ها و بشریت در روز روشن و آشکارا رقم می خورد که انواع بشر را همچنان محتاج هدایت می کند. این هدایت هم با قلم و اندیشه و با صاحبان قلم، رقم خواهد خورد.

گنابادی نژاد با یادی از سعید تشکری و محسن مصطفی زاده، آن ها را از افرادی دانست که مسیر فعالیت فرهنگی خودشان را با مسیر ارزش های قرآنی، اسلامی و انقلابی تنظیم کردند و تطبیق دادند. معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری یادآوری کرد: در زندگی مرحوم سعید تشکری، نمی توانید انزوا وصلحت اندیشی و نان به نرخ روز خوردن را ببینید. او فردی بود که پایه پای انقلاب اسلامی در همه سنگر ها و محافل مختلف حضور پیدا کرد. مرحوم مصطفی زاده هم فردی عزلت نشین نبود. او یک مجاهد فرهنگی بود که در میدان های انقلاب اسلامی، پایه پای دردهای مردم، دردمندی می کرد و دردمندانه می اندیشید و آثار اندیشه خودش را در قالب دستاوردهای خواندنی بروز می داد.

به گفته وی، رمز شخصیتی این دو نفر دلچسپگی و وابستگی شان به اهل بیت^(ع) و حضرت رضا^(ع) بود.

گنابادی نژاد با یادآوری شوق تشکری برای خادمی امام رضا^(ع) گفت: مرحوم تشکری

مسئله تعلیم و تربیت همواره یکی از موضوعات بنیادی و برجسته ای بوده که در دوره های تاریخی گوناگون مورد توجه و کاوش انسان بوده است.
مروری بر کوشش های علمی تاریخی نشان می دهد که مهم ترین فعالیت اجتماعی انسان، توجه به امر مهم تعلیم و تربیت با هدف ارتقای کیفیت زندگی و تکامل و پیشرفت جامعه بوده است.
دورکیم اعتقاد دارد که هر اجتماعی بر پایه نیازهای خویش با بهره بردن از تعلیم و تربیت، برنامه ای را تدوین می کند.
اساسا پیوستگی حیات هر جامعه وابسته به حضور سرمایه اجتماعی لازم برای حرکت در مسیر اهداف و آرمان ها است.
اگر جامعه ای از ظرفیت نیروی انسانی باورمند به آرمان های آن جامعه و البته تخصص یابسته برای انجام امور برخوردار نباشد، به مرور زمان همبستگی و معنای خویش را از دست می دهد و به نیستی می رسد.
براین بنیاد است که همه کشورها و تمدن ها همواره تلاش کرده اند تا آموزش تخصصی ها را به خوبی دانسته و کوشیده اند تا آموزش تخصصی ها را و فنون گوناگون مورد نیاز آن جامعه، با بهره بردن از ابزار تربیت، ظرفیت و زمینه فرهنگی و باورمندی به ارزش های دلخواه را برای هموندان جامعه فراهم آورند.
حقیقت آن است که بدون بهره بردن از ابزارهای متنوع و گوناگون آموزشی، نمی توان نیرو و سرمایه لازم اجتماعی برای تحقق آرمان های جامعه را فراهم آورد.

در گذر زمان از ابزارهای بسیار گوناگونی با رویکرد تعلیم و تربیت بهره برده شده و با توجه به تحولات فناوری و ابزار ی، رویکردهای تربیتی نیز دست خوش تأثیرات گسترده ای شده است.
شکل گیری و توسعه رسانه ها از دو جهت بر روند مهم تربیتی اثر می گذارد.
نظام های آموزشی از ظرفیت های ویژه رسانه برای طرح برنامه های خویش بهره برده اند و ابزارهای رسانه ای به یکی از روش های اصلی آموزش بدل شده اند.
اگرچه این رویکردی رسمی و برنامه ریزی شده در این زمینه است، جهت دوم که در بسیاری از مواقع نیرو و سرمایه لازم، است، ترویج مسائل گوناگون در لایه های مستقیم و غیرمستقیمی است که با ارزش های جامعه در تناقض هستند.
رسانه با اصالت یافتن مسائلی چون توسعه کمیت بینندگان خویش، توجه به سویه های اقتصادی

می توانست کنار دوستان روشن فکرش پز روشن فکرانه بدهد اما کفشداری در حرم مطهر را انتخاب کرد.

معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استانداری در بخش دیگری از صحبت هایش، حضور مدیران جوان در عرصه های فرهنگی را نوید بخش شتاب پیدا کردن چرخه فعالیت های فرهنگی و هنری دانست و ابراز امیدواری کرد که با احیای الگوهایی مانند مرحومان تشکری و مصطفی زاده، بتوان بستر حضور جوانان و نوجوانان مستعد خراسان در عرصه قلم و فرهنگ و هنر را بیش از گذشته فراهم کرد.

او همچنین تاکید کرد: مادر کشوری زندگی می کنیم که پرچم دار کتاب و کتاب خوانی و قلم و قلم رزی آن رهبر معظم انقلاب است. در واقع ما در میان همه اندیشمندان معاصر، شخصیتی نداریم که به اندازه ایشان به حوزه کتاب و کتاب خوانی اهتمام داشته باشد. مجموعه آثاری که از رهبر معظم انقلاب در حوزه کتاب و کتاب خوانی منتشر شده است، بیانیه و دکترین بسیار مرقی و کارگشایی است که می تواند راه تعالی جامعه را در عرصه فرهنگ تضمین کند و بی تردید خراسان



عکاس: سید محسن



جزو استان هایی است که می تواند پیشرو و پیشگام در این عرصه باشد.

● تقدیر از ۱۰ نویسنده

محمدحسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، نیز با گرمی داشتن یادسعیدتشکری و محسن مصطفی زاده در این مراسم گفت: دیر یازودهمه ما خواهیم رفت و این سرنوشت همه انسان هاست. ولی اینکه در روز بعد از رفتن با چه لقب واسمی از ما یاد شود، اهمیت دارد. خوش به سعادت این دوعر یز که نامشان به حضرت رضا^(ع) و امیرالمومنین^(ع) گره خورده است. به گفته او، مرحومان تشکری و مصطفی زاده زنده اند، چون آثارشان دست به دست خواهد خرید تا به آیندگان ماعشق و ارادت به اهل بیت^(ع) را نشان دهند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی همچنین انتخاب کتاب سال را مسیر و چراغی دانست برای تشویق و خدافوت گفتن به نویسندگان و ناشران کتاب هایی که در استان چاپ می شود.

او بیان کرد: برگزیدگان کتاب سال، قله هایی هستند که جوانان در آینده می توانند با نگاه کردن به آن ها مسیر خود را بیابند.

حسین زاده همچنین در حاشیه این

مراسم در گفت وگو با شهرا را یادآوری کرد: خراسان رضوی جزو استان هایی است که نویسندگان و کتاب های چاپ شده زیادی دارد، به طوری که بیش از ۴ هزار عنوان کتاب در سال توسط نویسندگان به صورت کتب اول، مجوز چاپ می گیرند و وارد بازار کتاب می شوند. اودر باره روند انتخاب کتاب سال نیز توضیح داد: بعد از انتشار فراخوان، نویسندگان و ناشرانی که فکر می کنند آثارشان از قوام خوبی برخوردار است، کتاب هایشان را به دبیرخانه معرفی می کنند که در این دوره بیش از هزار و ۷۰۰ اثر به دبیرخانه کتاب سال استان رسید. این آثار در دومرحله داوری شدند که در مرحله اول، بیش از ۲۷۰ اثر انتخاب شدند و در نهایت در آیین پایانی، ۱۰ کتاب و نویسنده برگزیده تشویق شدند.

● عضویت افتخاری برگزیدگان کتاب سال در کتابخانه های عمومی
حجت الاسلام علی اکبر سبزیان، مدیرکل اداره کتابخانه های عمومی استان، نیز یاد دوسرادر متعهد و انقلابی اهل قلم، زنده یادان سعید تشکری و سیدمحسن مصطفی زاده، را که از مفاخر خراسان

هستند، گرمی داشت و درباره برگزاری آیین اختتامیه هجدهمین دوره انتخاب کتاب سال خراسان رضوی در کتابخانه مرکزی امام خمینی^(ع) گفت: برگزاری این رویداد در بزرگ ترین کتابخانه عمومی کشور اتفاق خوبی است که باعث انس بیشتر اهالی قلم با مجموعه کتابخانه های عمومی خواهد شد.

او همچنین از عضویت افتخاری و ویژه همه برگزیدگان کتاب سال در نهاد کتابخانه های

خراسان رضوی خبر داد. در بخش دیگری از این مراسم که به تقدیر از خانواده های سعید تشکری و سیدمحسن مصطفی زاده اختصاص داشت، محمد ملتجی، از هنرمندان پیشکسوت خراسان، به بیان خاطراتی از این دو نویسنده پرداخت. ملتجی در باره شخصیت این دوسرادر بزرگ اهل قلم گفت: من بیش از ۴۰ سال با سعید تشکری و محسن مصطفی زاده رفیق بودم. ویژگی بارز هر دو، علاقه مندی و دلدادگی به ساحت مقدس امام رضا^(ع) بود.

● برگزیدگان روز قلم

بخش پایانی این مراسم هم به معرفی برگزیدگان هجدهمین دوره انتخاب کتاب سال خراسان رضوی اختصاص داشت. برای این اساس در بخش ادبیات پایداری، عباس مهدوی خواه با اثر «چهارمین نفر» شایسته تقدیر شناخته شد. در بخش ادبیات فارسی علمی و پژوهشی، کتاب «تلمیحات و اشارات در شعر عاشورایی معاصر، اثر حسین ترکمانیان، عنوان برگزیده را به خود اختصاص داد. در بخش ادبیات داستانی، کتاب «عقیله، اثر الهام امین، شایسته تقدیر شناخته شد. در بخش علوم اجتماعی کتاب «رساله ای در باب محرومیت، اثر سید علیرضا واعظ موسوی، در بخش علوم تربیتی و روان شناسی، کتاب «تربیت در نهج البلاغه، اثر محمد حکیمی و در بخش علوم دینی کتاب «درس نامه حکمت های نهج البلاغه، اثر محمدحسین یوسفی به عنوان برگزیده معرفی شدند. همچنین در بخش علوم سیاسی کتاب، قیام یازدهم خرداد، اثر محمد رضا جوهری برگزیده شد. کتاب تمدین نوین اسلامی، از ظهور تا طلوع دوباره، اثر محمد غفاری شایسته تقدیر شد.

کتاب «اجرای طاق های خشتی، اثر بهنام مترجم نیز در بخش فرهنگ، هنر و هویت ایرانی و کتاب «علوم انسانی غربی و اسلامی، اثر غلامرضا پیش قدم، در بخش ویژه جهاد تبیین، آثار برگزیده معرفی شدند. در بخش کودک و نوجوان هم حسین سعیدی، مدیرمسئول انتشارات بهنام مترجم نیز در بخش فرهنگ، هنر و هویت ایرانی و کتاب «علوم انسانی غربی و اسلامی، اثر غلامرضا پیش قدم، در بخش ویژه جهاد تبیین، آثار برگزیده معرفی شدند. در بخش کودک و نوجوان هم حسین سعیدی، مدیرمسئول انتشارات بهنام مترجم نیز در بخش فرهنگ، هنر و هویت ایرانی و کتاب «علوم انسانی غربی و اسلامی، اثر غلامرضا پیش قدم، در بخش ویژه جهاد تبیین، آثار برگزیده معرفی شدند. در بخش کودک و نوجوان هم حسین سعیدی، مدیرمسئول انتشارات بهنام مترجم نیز در بخش فرهنگ، هنر و

غفلت رسانه ای از حوزه تعلیم و تربیت

گذری بر مقاله های رسانه و عرف اجتماعی به بهانه بخش سریال شبکه خانگی «شهرک کلیلهدومنه»



و بدون در نظر گرفتن مخاطب به طرح مسائلی می پردازد که با انگاره های هویتی جامعه در تناقض است و به نوعی ضد تربیت (در تطبیق با نظام ارزشی اجتماعی) بدل می شوند. در این مواقع، رسانه ها بیشترین تمرکز خویش را بر بهره بردن از سرشت سرگرمی سازی برای جذب حداکثری مخاطب می گذارند و انگاره های تربیتی را نیز به فراموشی می سپارند. در زمینه رویکرد تربیتی رسانه ها دو وجه مشخص قابل پیگیری است، رویکرد نخست، غفلت رسانه های بومی از توجه به سیاست های کلان تربیتی نظام اجتماعی است و رویکرد دوم که بیشتر رسانه های غیر بومی آن را پیگیری می کنند، بهره بردن از رسانه به منظور تخریب ارزش های جامعه هدف است. این رویکرد دوم را سال هاست که رسانه های معاند جمهوری اسلامی پیگیری می کنند، ولی متأسفانه در سال های اخیر شاهد گرایش رسانه های بومی نیز به رویکرد اول هستیم. انگیزه های اقتصادی، ضعف تولیدی، ذائقه شناسی رسانه تلویزیون و همچنین نفوذ گسترده شبکه های اجتماعی مجازی، موجب شده است در سال های گذشته با حجم انبوهی از تولیدات تصویری داخلی روبه روشویم که نه تنها بر مدار ارزش های اجتماعی و تربیت نسلی با هدف ارتقای



محمدجواد استادی پژوهشگر مطالعات فرهنگی

به این گروه نشان داده اند. به سخن دیگر هیچ تولید اختصاصی متناسب با نیازها و ویژگی های این گروه سنی نبوده است. در نتیجه این نسل با توجه به نیازهای خود و تحت تأثیر فضای مجازی، مخاطب برنامه هایی می شود که نه تنها تناسبی با ساختار سنی اش ندارد، بلکه به گونه ای ضد تربیت بدل می شود. از دیر هنگام آثار عروسکی، چارچوبی ویژه برای کودک و نوجوان بوده است. «شهرک کلیلهدومنه»، نیز از این ژانر بهره می برد، ولی نه تنها تناسبی با این گروه ندارد، بلکه می توان گفت حتی سبک زندگی طرح شده در آن با سبک زندگی بزرگ سالان جامعه ایرانی نیز در تناقض است. حال هر قدر که تولید کنندگان، مخاطب این اثر را بزرگ سالان اعلام کنند، به دلیل تعلق ژانر عروسکی

خاک سپاری هنرمند مشهدی در قطعه هنرمندان



را متین (راثین) امان الهی، هنرمند عرصه موسیقی کسبیزدهم تیرماه بر اثر سکته قلبی درگذشت. روز گذشته با حضور جمعی از اهالی هنر و فرهنگ مشهد در قطعه هنرمندان بهشت رضا به خاک سپرده شد. زنده یاد امان الهی

که متولد ۱۳۳۹ در مشهد بود، در زمینه های نوازندگی موسیقی سنتی، تدریس دوتار و آهنگ سازی موسیقی تئاتر فعالیت می کرد. او همچنین حضور گسترده ای در حوزه نویسندگی در عرصه هنر برای روزنامه ها و نشریات تخصصی مشهد و کشور داشت و از خبرنگاران فعال هنری روزنامه «صبح امروز» بود.

اجرای «بی ستاره» در «اردیبهشت»



تئاتر «بی ستاره» به نویسندگی و کارگردانی منصور جهان بخش، اجراهای خود را به زودی در مشهد آغاز می کند. این نمایش به تهیه کنندگی مشترک عباس جانفاد و فرشاد رضوانی، تیر و مرداد هر شب، ساعت ۲۱ در

سالن پردیس هنر «اردیبهشت» روی صحنه می رود. عباس رستگار، منصور جهان بخش، زینب رات زاده، فرشاد رضوانی، نگار رادنی ا، ملیحه حسینی، عرفان سوزنی، الهام سلسبیل، رضا صادقی و محمدحسین علیزاده در «بی ستاره» نقش می آفرینند.

«تموز» در هنر خانه «درخت»



نمایشگاه گروهی هنرهای دستی به نام «تموز» از یازدهم تا هفدهم تیر در هنرخانه درخت برگزار می شود. در این نمایشگاه که کاری از گروه هنری «ما» ست، آثار سارا مطلق، نفیسه جعفری فائزولانی مقدم، یلدا عطارزاده، بهاره زعفرانی، بیژن داوری،

پریساخان و کیلی، الهام رفیعی، سمانه اسکندری، وحیبه سادات ماهبذزاده، وحیبه جحی پور و محدثه اسکندری به نمایش گذاشته شده است.

عکاسان مشهدی با «سفرنامه عشق» در تهران



بهمناسبت فراسیدن عید بزرگ قربان، نمایشگاه گروهی عکس به نام «سفرنامه عشق» از ۱۳ تیر امسال گشایش یافت و به مدت یک هفته در نگارخانه خانه عکاسان جوان، در تهران ادامه خواهد داشت. این نمایشگاه به دبیری علیرضا عطاریانی، عکاس سرشناس مشهدی،

در برگزیده ۳۶ قطعه عکس رنگی از ۱۱ عکاس پیشکسوت ایرانی است که لحظاتی ناب، زیبا و به یادماندنی از حاجیان سراسر جهان را در سفر حج تمتع بیت ا... الحرام به تصویر کشیده اند. سرنین شاه محمدی، محمود بازار، رضارادپور، علیرضا عطاریانی، حسین کامشاد، معصومه کریمی و محمدجواد صفاران از عکاسان مشهدی این رویداد مهم عکاسی کشور هستند که آثارشان در معرض دید عموم قرار گرفته است.

انتشار فراخوان نمایشگاه سالانه عکاسان استان



فراخوان شرکت در پنجمین نمایشگاه سالانه موسسه عکاسان خراسان رضوی منتشر شد. در این فراخوان آمده است که هنرجویان موسسه عکاسان و انجمن عکاسی خراسان رضوی و هنرجویان آموزشگاه آزاد هنری عکس مشهد که در اردو ها و کارگاه های آموزشی موسسه و انجمن شرکت کرده اند، تا ۲۰ تیرماه امسال، می توانند آثار خود را برای دبیرخانه جشنواره بفرستند.

اکران «تی تی» در سینماهای مشهد



فیلم سینمایی «تی تی» یکاگردانی و تهیه کنندگی آیدپناهنده، هم زمان با اکران در سینماهای سراسر کشور، از دیروز در سینماهای مشهد نیز روی پرده رفت. «تی تی» به نویسندگی مشترک ارسلان امیری و

آید اپناهنده، در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر اکران شد. این فیلم در جدول رده بندی منتقدان مجله فیلم در دو بخش بهترین فیلم و بهترین فیلم نامه برگزیده شد. «تی تی» همچنین بهترین فیلم سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر از نگاه منتقدان سینما شناخته شد. الناز شاکردوست، پارسا پیروفر، هوتن شکیبا، سودابه جعفرزاده، مهدی فریضه، رضا عموزاد و زینب شعبانی از بازیگران این اثر سینمایی اند.