بچه محله امام رضا یوم

مشهد شهر امام رضا(ع) است و امام رضا(ع) به امام مهربانی شهرت دارد. شهروندان مشهدی هم تلاش می‌کنند میزبان شایسته‌ای برای زائران حریم رضوی باشند. هر روز در مشهد اتفاق‌های زیادی رخ می‌دهد که هرکدامشان نمادی از مهروزری مردم این شهر است. در روزهای گذشته سه اتفاق مهم در مشهد افتاد که در فضای مجازی دست به دست چرخید تا فرهنگ نوع دوستی در کشور ترویج شود. فرهنگی که مردم مشهد می‌توانند بهانه‌ای برای تکثیر آن باشند. سکانس اول، یکی از شهروندان درباره راننده مهربان مشهدی نوشته است: «امروز سفری با تاکسی داشتم و در زمان ورود به ماشین با فلاسک چای و لیوان یک بار مصرف و نبات مواجه شدم که بالای آن نوشته بود: نوشیدنی صلواتی است. خیلی حالمون خوب شد و لذت بردیم از این همه سخاوت و مهربانی! دمت گرم آقای صمدی.» سکانس دوم، داستان علی اعتصامی‌نژاد، کارگر شهرداری منطقه ثامن، دومین کار خیری است که در فضای مجازی به آن توجه شد. او دست بند طلایی را که پیدا کرده بود به صاحبش برگرداند. او می‌گوید: «۱۷۰ سال است در خانه امام رضا(ع) را جارو می‌زنم. چرا امانتی را که از آن میهمان آقا بود، به صاحبش برنمی‌گردانم؟» سکانس سوم، ابوالفضل سعادتی، سرباز وظیفه مرزبانی خراسان رضوی است. او در یک اقدام خیر خواهانه چهارمیلیون تومان پول گمشده یک کارگر را به صاحبش بازگرداند تا ثابت کند امانت دار خوبی برای حفظ کیان ایران است.

بغض رررم

حمیدمعصومی نژاد، خبرنگار سرشناس و دوست داشتنی ایرانی از بی توجهی های صداوسیما گلایه دارد

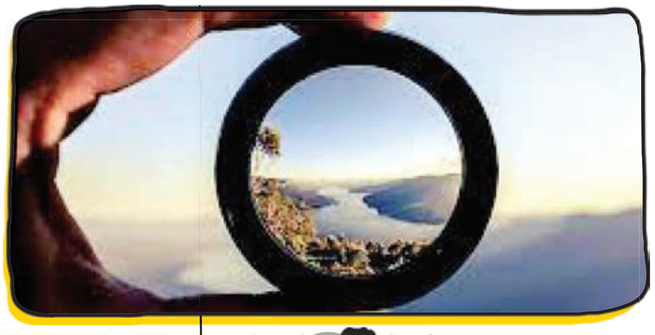
عروجی حالا دیگر کار به جایی رسیده که خبرنگار مشهور صداوسیما یعنی حمید معصومی نژاد از رم صدایش درآمده و منتقد شیوه برخورد سیما شده است. او از معدود خبرنگاران محبوب و باسابقه صداوسیما است که هم به دلیل شکل حرف زدنش و هم این که یک تنه همه کارها را خودش می‌کند مرکز توجه اخبار بین های قدیمی است. چند سال پیش و پدوتیوی از او منتشر شده که نشان می‌داد وسط یکی از شهرهای ایتالیا و همراه با چند دیپلمات دیگر ایرانی ایستاده، اما مدرم برای حرف زدن و عکس گرفتن با او سودست می‌شکنند. معصومی نژاد چند سال پیش به جرم خبرنگاری برای صداوسیما، دستگیر شد و ماه‌ها در انفرادی زندانی کشید و سه ماه را در حصر خانگی به سر می‌برد. حمید معصومی نژاد در سال ۱۳۶۸ در ۳۰ سالگی تصمیم گرفت راهی ایتالیا شود و آنجا در رشته پزشکی مشغول به تحصیل شد تا اینکه به دلیل علاقه به خبرنگاری تغییر رشته داد. سپس مشغول کار در دفتر خبرگزاری ایران در ایتالیا شد.

او در مصاحبه تازه‌ای از شرایط سخت زندگی‌اش در رم حرف زد. اینکه حدود ۵ ماه است گزارشی از او پخش نشده و چون هیچ قرارداد رسمی ندارد فقط براساس گزارش هایی که می‌گیرد از صدا و سیما مبلغی دریافت می‌کند. او می‌گوید در شرایط خیلی سختی در ایتالیا زندگی می‌کند. ولی توکلش به خداست و شرافت و اعتبار حرفه‌ای خود را زیر پا نمی‌گذارد. معصومی نژاد که زمان صحبت کردن بغض کرده بود گفت: «این بی انصافی است که بعد از این همه رنج و سختی و اینکه همیشه نام صداوسیما را بدک می‌کشیده، در این مدت حتی یک نفر زنگ نزده و نگفته شما دیگر خبرنگار صداوسیما نیستید تا من تکلیف خودم را بدانم.» او در این گفت‌وگو که حتی موقع گلایه کردن از صداوسیما با مهربانی و نجابت حرف می‌زند می‌گوید همچنان خودروی شخصی ندارد و کل رانندگی‌اش را در تمامی این ۶۰ سال در طریقه چهارم ساختمانی بدون آسانسور است که هنوز وامش را هم کامل پرداخت نکرده است. حالا کاربران فضای مجازی با هشتگ نامش به وضعیت او معترض شده‌اند. یکی از کاربران نوشته است: «به نظرمی رسه هر دفعه به یک شکل باید شاهد حذف یکی از چهره‌های شاخص تلویزیون باشیم. تفاوتی هم نمی‌کنه یک خبرنگار باشه که چند سال برای صداوسیما تو ی مملکت غریب گزارش تهیه کرده، یا مجری یک برنامه پرمخاطب که چند سال تو سیمای یک برنامه رو برای مخاطب هاش سر پا نگه داره. حالا باید نشست و دید آیا سیاست گذاران رسانه‌ای با نابزید یک به ۵۰ هزار کارمند، می‌تواند برای خبرنگار برون مرزی اش کاری بکنند یا نه؟

درباره پخش قسمت نهایی عصر جدید و آنچه از این برنامه در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد

سعادت استعدادیابی

سیدزاده چه تعداد از آدم‌های دوروبرمان بخت این را دارند تا در زمان مناسب و مساعد از استعدادهای وجودی‌شان رونمایی شود؟ چه تعداد از آن‌ها می‌توانند استعدادهای نهفته و وجودشان را بشناسند و پرورش دهند و باقی مسیر زندگی را با سرمایه‌گذاری‌های مناسب روی قریحه خود دنبال کنند؟ چند نفر از این آدم‌ها باید شانسی در خانه‌شان را بزنند و برحسب یک اتفاق کشف شوند؟ چه بسیار بسیارهایی وجود دارد تا به نوجوان‌ها و کودکان بیاموزی کشف آن قدرت نهفته در وجودشان کمک کند؟ محیط، جامعه و رسانه‌ها چگونه می‌توانند در این زمینه تسهیلگر باشند؟» حالا چند سالی است که هر زمان صحبت از استعداد و استعدادیابی می‌شود، نام برنامه عصر جدید به اذهان خطور می‌کند. برنامه‌ای که لایه‌لای سه فصل ساخت و نمایش آن، صحبت از تکراری بودن ایده آن هم به میان آمد، اما آیا با وجود این تکراری بودن ایده، باز هم می‌توانیم بگوییم این برنامه رسالت درستی را برای خودش تعریف نکرده و در مسیر محقق کردن آن موفق نبوده است؟ اصلا تا کنون چند برنامه استعدادیابی که میان مخاطبان جا بازکرده داشته‌ایم؟ طی مدتی که این برنامه روی آنتن هست، نظرات موافق و مخالف زیادی را به خود دیده است. خیلی‌ها دارند نیمه پر لیوان را نگاه می‌کنند و از این می‌گویند که حتی اگر این برنامه باعث معرفی استعدادهای اندکی هم بشود غنیمت است و کار خودش را کرده. چون آنچه مهم است کمک به فرزندان این مرز و بوم برای شناختن قابلیت‌های کشف نشده وجودشان است و حالا با هر شرایطی، عصر جدید این امکان را به برخی از آن‌ها داده است. بسیاری دیگر اما این نظر را ندارند و عصر جدید را تنها یک سن نمایش می‌دانند با محدودیت‌ها و استثناهای فراوان که نمی‌توانند آن گونه که شایسته است جامعه هدف را رصد کنند و در نهایت نتیجه خوبی هم به بار نمی‌آید. البته که این برنامه حاشیه هم کم نداشته است. حاشیه‌هایی که اتفاقا بسیاری از آن‌ها هم مانند بخش‌هایی از محتوای آن، به شدت در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد و واکنش‌ها و نقدهای تندی را هم در پی داشت. حاشیه‌هایی که بسیاری از آن‌ها به صحبت‌های خود احسان علیخانی و داوران برنامه برمی‌گشت و اظهارنظرهای جنجالی شان درباره شرکت‌کنندگان. با وجود همه این‌ها و پایین‌ها، شنبه شب، هم زمان با فرارسیدن عید قربان، قسمت نهایی عصر جدید روی آنتن رفت و مشابه قبل، تک‌هایی از آن با استقبال زیاد کاربران روبه‌رو شد و واکنش‌های زیادی در پی داشت. اجرایی که در حوزه‌های مختلف دوپله، خواندگی و ورزش‌های زورخانه‌ای بود. یکی از کاربران در شبکه‌های اجتماعی در واکنش به بحث استعدادیابی نوشته است: «کشف استعداد بچه‌ها در زمان مناسب و تلاش برای تقویت آن خیلی مهمه. اون قدر که می‌تونه مسیر زندگی آینده‌ش رو مشخص کنه. کاش تنه تنها در رسانه، بلکه بین خانواده و محیط‌های آموزشی هم برای کمک به کشف و پرورش این استعدادها در هر حوزه‌ای برنامه‌های منسجم‌تری وجود داشته باشه.»



موضوع انشا؛ آیا تا کنون به آینده خود اندیشیده اید؟

مهدی محمدی

البته من بیشتر از اینکه به آینده خودم اندیشیده باشم به گذشته خود می‌اندیشم. چون همین چیپسی که الان با نزده هزار تومان خریده‌م دگذشته نه چندان دور هشت هزار تومان بود.

البته گذشته نگری به جای آینده نگری کار خوبی نیست وگرنه آدم همیشه باید بگوید کاش فلان موقع، فلان چیز و خریده بودم که ارزون تر بود و این طوری آدم افسردگی حاد می‌گیرد و باید قرص افسردگی مصرف کند که خودش هم یک خرج اضافه است و باز همان افسردگی اش بیشتر می‌شود.

آینده نگری برای موفقیت بسیار لازم است و حتی اگر آدم زالوی اقتصادی باشد و خون مردم را بمکد، باز هم باید برنامه ریزی کند تا بتواند زالوی موفق تری باشد و هر روز نسبت به دیروز خون بیشتری بمکد. مثلا همین محتکران خیلی خوب آینده نگری می‌کنند و کالاهایی را احتکار می‌کنند که می‌دانند قیمت آن‌ها بیشتر از بقیه اجناس زیاد می‌شود.

همچنین همیشه همان سرکلاس مشق‌هایم را می‌نوشتم تا مجبور نباشم در خانه مشق بنویسم و بتوانم تمام برنامه‌های تلویزیون را ببینم.

از خودم تعریف نمی‌کنم. ولی یکی دیگر از آینده نگری‌های من این است که همیشه آفتابه را پر می‌کنم تا اگر آب قطع شد و چار بحران دسترسی نداشتیم به آب نشوم.

پدرم نیز خیلی آینده نگر است و همیشه قبل از خواب گوشی خودش را به من می‌دهد تا به شارژر بزنم تا فردا در اداره خودش حوصله‌اش سر نرود. البته یک دفعه سوکت شارژر را به گوشی زدم، ولی دوشاخ آن را به پریز نزده که باعث شد م آینده نگری پدرم با اختلال جدی روبه رو شود.

در پایان باید بگویم اگر آدم همیشه به آینده متلابک سال آینده فکر کند متوجه خوبی نیست وگرنه آدم همیشه باید بگوید کاش فلان موقع، فلان چیز و خریده بودم که نسبت به سال آینده همه چیز خیلی ارزان تر و مفت تر است.

نوارهای ویدئو حکم طلا را پیدا کرده است

نوستالژی هایی که زمانی گوشه انبار خاک می خوردند و مفتی مفتی و کیلو کیلو راهی مراکز ضایعاتی می شدند دوباره در سرتاسر جهان ارج پیدا کرده و با ارزش شده اند. کافی است سری به صفحه های مجازی فروش اقلام دست دوم بزنید تا ببینید چطور مردم برای خرید دستگاه ویدئو و واکمن، ضبط صوت، آثاری های قدیمی و حتی نوار کاست سر و دست می شکنند و بازار بزرگی راه انداخته اند. حالا هم خبر رسیده که قیمت نوارهای ویدئویی وی اچ اس، تنوی چند ماه گذشته در حراج های آمریکا به شکل چشمگیری افزایش یافته است. این نوارهای قدیمی که تا چند ماه پیش در انبارها و کارتن ها خاک می خوردند حالا برای صاحبانشان به اشیایی با ارزش تبدیل شده اند. به عنوان مثال نوار ویدئویی فیلم علمی، تخیلی، بازگشت به آینده، که در سال ۱۹۸۵ اکران شد ماه گذشته در حراج ۷۵ هزار دلار به فروش رسید. این در حالی است که نوار، وی اچ اس، فیلم های گونیز، و، آواره ها، به ترتیب ۵۰ هزار و ۳۵۰۰ دلار به فروش رسیدند. از افزایش ارزش معنوی این نوارها در طول گذر زمان و جست وجوی فرصت های جدید برای سرمایه گذاری به عنوان دو عامل اصلی در افزایش قیمت نوارهای ویدئویی، وی اچ اس، یاد می شود. مجموعه داران از اواخر دهه ۱۹۷۰ میلادی هم زمان با عرضه نوارهای وی اچ اس، به بازار به جمع آوری آن ها علاقه نشان دادند. نوار فیلم های پرطرف داری که در اوایل دهه ۱۹۸۰ اکران شدند، اکنون در حراج ها متقاضی های زیادی دارند. تاکنون چند نسخه از نوار ویدئویی فیلم، جنگ ستارگان، ساخته جورج لوکاس بیش از ۱۰ هزار دلار به فروش رفته است. علاقه به خرید نوارهای قدیمی وی اچ اس، در حالی افزایش یافته است که ۱۶ سال از عرضه یک فیلم جدید در این قالب می گذرد. نوارهای وی اچ اس اولین قالبی بودند که امکان تماشای فیلم های سینمایی در خانه به جای روی پرده سینما را فراهم می کردند.

منبع: زومیت

شادبودن همیشه خوب نیست!

حوزه تحت پوشش روان شناسی مثبت‌گرا به تازگی گسترش پیدا کرده است تا افزون بر روان شناسان، مددکاران اجتماعی و مربیان رشد فردی و درمان گران متمرکز بر سن رانیز در برگیرد. با این حال مدارکی وجود دارد که نشان می دهد رویکرد اتخاذ شده در روان شناسی مثبت‌گرا، آثاری منفی نیز به دنبال دارد. روان شناسان مثبت‌گرا همواره به مردم توصیه می‌کنند که از هر روز لذت ببرند و در لحظه زندگی کنند. انجام این کار به ما کمک می‌کند به مثبت‌نگرتر باشیم و از سه حالت هیجانی یعنی حسرت، عصبانیت و نگرانی دوری کنیم. روان شناسان مثبت‌گرا به طور کلی می‌گویند از تمرکز بیش از حد روی حسرت و عصبانیت مربوط به گذشته یا نگرانی درباره آینده خود داری کنیم. عمل به این توصیه‌ها در نگاه اول کار آسانی به نظر می‌رسد، اما خصوصیات روانی انسان در گذر زمان به گونه‌ای تکامل پیدا کرده است که درگذشته و آینده زندگی کند. دیگر گونه‌ها غیر از واکنش‌هایی غیرارادی دارند که به آن‌ها برای بقا کمک می‌کند، اما بقای انسان تا حد زیادی وابسته به یادگیری و برنامه ریزی است. بدون زندگی در گذشته نمی‌توانید چیزی یاد بگیرید و تازمانی که به آینده فکر نکنید، توانایی برنامه ریزی نخواهید داشت.

برای مثال احساس حسرت که با بردن مایه گذاشته می‌تواند باعث ناراحتی و رنج دیدن شود. یک سازوکار ذهنی ضروری برای یادگیری از اشتباهات و تکرار نکردن آن‌ها محسوب می‌شود. نگرانی درباره آینده به ره‌روشی مشابه ضروری به نظر می‌رسد. چون اگر با نگرانی به آینده فکر کنیم انگیزه مان برای انجام کاری که امروز تا حدی ناخوشایند به نظر می‌رسد، اما می‌تواند در آینده برای ما سودمند باشد، افزایش پیدا می‌کند. اگر هیچ نگرانی‌ای درباره آینده نداشتیم، ممکن بود خودمان را با دردسر خواندن و تلاش برای دریافت مدرک تحصیلی اذیت نکنیم و اهمیتی به عصبانیت همچون حسرت و نگرانی، احساسی ابزاری محسوب می‌شود و پژوهشگران چندین بار در مقالات پژوهشی مختلف به این موضوع اشاره کرده‌اند. عصبانیت از مدرر بابر سوء استفاده به دیگران محافظت می‌کند و افرادی را که در اطراف ما هستند ترغیب می‌کند تا به علایق ما احترام بگذارند. مطالعات حتی نشان می‌دهد درجه مشخصی از عصبانیت به هنگام مذاکره کردن می‌تواند مفید باشد و به نتایج بهتر منجر شود.

نکته مهم و دیگر این است که مطالعات نشان می‌دهد خلق و خوی منفی به طور کلی می‌تواند بسیار مفید باشد و باعث شود ما کمتر ساده لوح باشیم و دیرتر هر چیزی را باور کنیم. مطالعات نخبتین می‌زنند که بالغ بر ۸۰ درصد از مردم کشورهای غربی سوگیری خوش‌بینانه دارند. به بیانی دیگر این افراد از تجربیات مثبت خود بیشتر از تجربیات منفی یاد می‌گیرند. این موضوع می‌تواند به تصمیم‌گیری‌هایی منتهی شود که چندان سنجیده نیستند. مثل قرار دادن تمام سرمایه در پروژه‌ای که شانس زیادی برای موفقیت ندارد. در نتیجه باید گفت که خوش‌بینی بیش از حد می‌تواند به اندازه بدبینی بیش از حد مضر باشد.

منبع: دیجیاتو

آیا می دانستید؟

آیا می دانستید عمر پرزهای چشایی انسان از ۷ تا ۱۰ روز است؟

وصل
توصیه‌م به کودکان اینه که تا می‌تونید بستنی بخورید. بزرگ‌سال شدین دیگه اون قدرها کیف نمی‌ده.

خشکی
بدی تو خونه کار کردن اینه که هیچ‌وقت تموم نمی‌شه. این قدر وسطش استراحت می‌کنی.

سرخیو
تجربه ثابت کرده اگه بایه گیمر قرار داری یکی دوساعت دیر برو سر قرار. چون همیشه به دست دیگه می‌زنن و بعد یادشون می‌آد که عه قرار داشتن.

اشکان
رفتم دکتر تغذیه بهم قرص اشتها داده و می‌گه باید در روز ۳ عدد بخوری. بابا من این همه قرص بخورم سیر می‌شم دیگه چه جوری غذا بخورم؟

علی بهادری جهرمی
سخنگوی دولت
محمود ارزشمند تیم جوان والیبال کشورمان را با عربی و کادر فنی ایرانی به مرحله نهایی لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ تبریک می گویم. خداقوت بچه‌ها برای این عبدی شیرین!

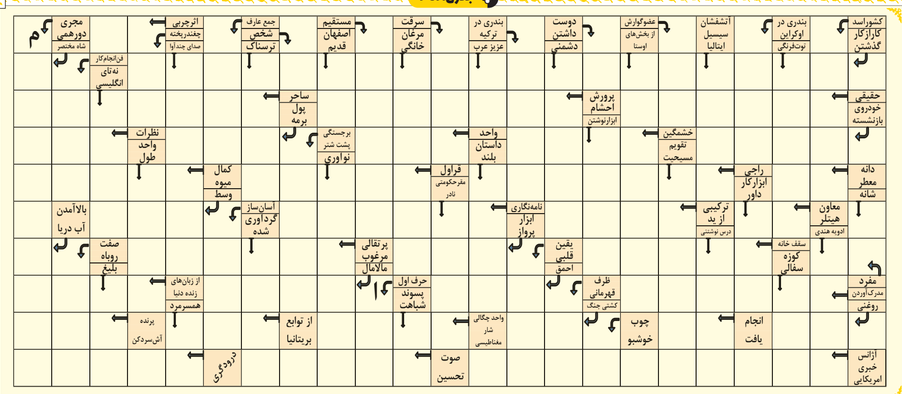
مهدیار سعیدیان
پزشک
آمار نشون می‌ده که ایران در محاصره همسایه‌های کرونایی است. تا الان میزان ابتلا در آمارهای تاجیکستان، افغانستان، پاکستان، عراق و ترکیه افزاینده است. هرکسی که به ترکیه و عراق سفر کرده یا مشکل رو به رو بوده است. از جلسه‌های ستاد کرونا خبری نیست. در محیط باز هم ماسک بزنید. هوای همدیگه رو داشته باشیم.

امید سجادیان
فعال محیط زیست
در حالی عملیات محلول پاشی بی تی در کهکیلویه و بویراحمد شروع شد که کارشناسان به استفاده از عوالب بی تی هشدار دادن. در ایران نزدیک به ۷ هزار پروانه و در استان فارس تنها نزدیک به هزار و ۶۰۰ گونه وجود دارد. بی تی تأثیر تخریبی بر همه گونه‌ها و حشره‌ها دارد.

مرتضی قربانی
خبرنگار
تورم به زبان ساده: ۱۰ سال پیش هر خانواده یک گوسفند می‌گرفتیم، پنج سال پیش هر دونا خانواده یکی می‌گرفتیم، ۲ سال پیش پول گذاشتیم همه با هم یک گوسفند خریدیم، امسال منتظریم یکی برامون گوشت تقریبی بیاره.

پاسخ جدول شماره ۳۵۱۸

جدول ۳۵۱۹



سودوکو

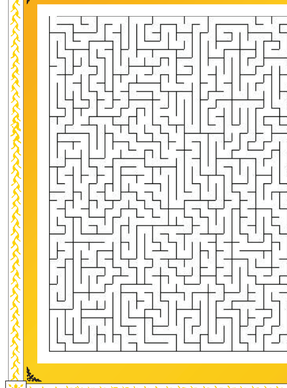
			۲	۱	۶	۳		
	۶			۳		۷		۴
۸	۵	۳		۹		۲		
۷	۴	۶	۱	۲	۸			۳
۹	۸	۱	۳	۵			۷	۲
	۳	۵	۶	۷	۹	۱		۸
		۴	۷	۸	۲	۵		
۵	۲	۸	۹	۶		۴		۷
۶	۱	۷			۳	۸	۲	۹

پاسخ سودوکو

شعر

غم شد همه بیرون و درون دل ما
دل‌ها همه شاد است برون دل ما
هرچند که خون دل ما ریخت کسی
در گردن چشم ماست خون دل ما (سراج قمری)

هزارتو



برنج و یسبان در موقعیت مکانی شهر و یسبان از توابع شهرستان دوره و چگنی در لرستان کشت می شود که قبل از شهرستان شدن چگنی جزو توابع خرم آباد محسوب می شد. به همین دلیل بیشتر این برنج را به نام برنج و یسبان خرم آباد می شناسند. و یسبان به شهر شالیزارهای برنج معروف است و بیشتر از ۵۰ سال قدمت دارد و یکی از مراکز مهم و عمده کشت برنج در استان لرستان محسوب می شود. نام دم سیاه روی جلد کیسه های این برنج مرغوب و اصیل دیده می شود. کد را اسکن کنید و قاب زیبایی از نشاء برنج در و یسبان لرستان را تماشا کنید

عکس: عزیز بابانژاد/ فرارو