- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شهرداری مشهد
- مدیر عامل: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: میدان شهداء نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۸۱ - ۵
- نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سامان‌دهی ۳۳ هکتار از اراضی حاشیه شهر
پروانه‌وار دور تو می‌گردم

SHAHRARANEWS.IR

۳شنبه

سال چهاردهم
۲۱ تیر ۱۴۰۱
۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۳
شماره ۳۷۱۰

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

رطوبت هوا ۲۴٪	۱۹° ↓	۳۴° ↑
صبح ۲۳	ظهر ۳۶	
عصر ۲۸	شب ۳۴	

- ● اذان ظهر ۱۲:۳۷:۱۲
- ● غروب آفتاب ۱۹:۵۰:۳۹
- ● اذان مغرب ۲۰:۱۱:۳۸
- ● نیمه شب شرعی ۲۳:۴۴:۴۳
- ● اذان صبح فردا ۰۳:۳۹:۴۴
- ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۲۴:۲۴

حدیث روز

پیامبر اکرم^(ص)^ فرمودند:

روز غدیر خم، برترین عیدامت من است و آن، روزی است که خداوند متعال به من فرمان داد تا برادرم علی بن ابی طالب را نشانه‌ای برای امتم قرار دهم تا پس از من، بدان، راه‌یابند.

امالی شیخ صدوق ص ۱۸۸

دیدگاه

بنیادهای هویتی حجاب

محمدجواد استادی
پژوهشگر مطالعات فرهنگی

پویایی، نشاط و زیست هر جامعه‌ای درگرو هویت آن جامعه خواهد بود؛ به عبارت دیگر هویت همچون روحی است که به کالبد جامعه توان حرکت و معنا می بخشد. برهمین بنیاداست که هرگونه آسیبی به بنیادهای هویتی می تواند کارکرد آن نظام زیستی را با خطر روبه رو کند.

طبیعی است که امروز، یکی ازمهم ترین ابزارها و روش های تهاجم به جای درگیری های رودررو ومستقیم، حمله به بنیادهای هویتی است تا از این راه با ایجادگونه ای ازخودبیگانگی فرهنگی (الیناسیون) وسست کردن ارزش های دیرینه جامعه وجایگزینی آن باارزش های بدون پشتوانه تاریخی، ذهنی ودینی، سرمایه اجتماعی جامعه را تضعیف نموده وبه مرور زمینه آسیب های جدی را فراهم آورند.

پشتوانه های تمدن ایران اسلامی ازتوانمندترین بنیادهای هویتی برخوردار است. این قدرت هویتی در بروز رفتارهای مناسکی واعتقادی مردم در پهنه های گوناگون نمایان است. پیوند ژرف منابع وباورهای دینی باعناصری چون دانش، تاریخ، آداب و رسوم و مواردی از این دست مبنای هویتی ویژه ای را فراهم آورده که بنیاد بسیاری از کنش های اجتماعی جامعه ایرانی است. عفاف و حجاب به عنوان پنداره ای فرهنگی زمینه‌ای تاریخی در فرهنگ ایران داشته است. تابدان جاکه حتی پیش از اسلام نیز جامعه ایرانی درباره این مفهوم و اثرات فرهنگی اجتماعی آن دغدغه داشته است. پس از اسلام نیز با توجه به ساختارمند شدن زیست اجتماعی بر پایه دستورات الهی و ظهور قوانین دینی برای هدایت انسان به زندگی بهتر و سعادتمند به مسئله حجاب توجه شد. در منابع اصلی اسلامی به بایستگی حفظ حجاب تأکید شده است. به عنوان نمونه در قرآن کریم به عنوان برجسته ترین منبع معرفت دینی ما، حجاب با سه کارکرد اصلی معرفی شده است. بر پایه آیات قرآن حجاب زمینه ساز خیر وصلاح اجتماعی و نشانه پاکدامنی و پرهیزکاری معرفی شده است.

پس زمانی که حجاب مبنایی اسلامی داشته و بر پایه حکم اسلامی طرح می شود به طور طبیعی در جامعه‌ای که بر بنیاد قوانین اسلامی شکل گرفته است خود به یک قانون بدل می شود. این بدان معنی است که زمانی که از حجاب سخن می گوییم از امری پیرو سلیقه سخن نمی گوییم، بلکه از قانونی یاد می کنیم که مبنایی دینی دارد.

قانونی که ماهیت آن کمک به حفظ کیان اجتماعی است به طور منطقی و عقلایی از سوی مردم مورد پذیرش قرار می گیرد، چه آنکه در یک نظام برآمده از مردم نیز قوانین به واسطه نمایندگان مردم برای سامان یافتن جامعه وضع گردیده اند. در این مورد به دلیل زمینه تاریخی ودینی مسئله حجاب، پذیرش درونی آن از سوی مردم راحت تر خواهد بود. وقوع واقعه گوهرشاد در زمانی که نظام اسلامی نیز حاکم نبود، خود نشان از باور درونی جامعه ایرانی به مسئله حجاب دارد.

آنچه مهم است این است که از منظر فرهنگی هر زمانی قوانین و احکام به یک باور درونی در جامعه بدل شوند، زمینه تأثیرگذاری بیشتری خواهند یافت. آنچه امروز دشمن جامعه ایرانی مد نظر قرار داده است، خدشه به باور هویتی حجاب ودر ادامه مسئله عفاف و از بین بردن آن به عنوان یک ارزش درونی وفراگیر در نظام اجتماعی است. بایسته آن است که در گام نخست، نهادهای کلان سیاست‌گذار فرهنگی به بازخوانی اهمیت موضوع حجاب در تاریخ تمدن اسلامی پرداخته وبتوانند بنیادهای فکری آن را توضیح داده و مبانی آن را به عنوان یک ارزش دینی طرح نمایند. تولید منابع فرهنگی (سینما، کتاب و...) برای تأثیر مستقیم یاغیر مستقیم براین امر بسیار مهم، ولی فراموش شده است. در گام پایانی نیز تدوین وترویج الگوهای مناسب تحقق حجاب وعفاف منطبق بر شرایط زیستی معاصر و برآمده از آموزه های دینی نیز اقدامی مورد نیاز و الزامی خواهد بود.

دو چشم معصوم محسن حججی

نگاه هشتم

غلامرضا بنی اسدی| روزنامه نگار

بعضی آدم ها هستند که تولدشان چندان به چشم نمی آید هرچند با رفتنشان چنان جهان آشوب می شود که همه، کتاب زندگی شان را از بای بسم ا... دوباره می خوانند. یکی از این ها، محسن حججی است. زاده ۲۱ تیر ۱۳۷۰ هجری شمسی، رعناجوانی که چشم هایش رسانه شد و مظلومیتش مثنوی را -بی کلام- سرود که باید بیت به بیت بر جان نشاند. اقتدار جاری در چهره اش، خود شاهنامه ای است که هزار بار بخوانیم باز نامکرر است. به یاد دارم مرداد تلخ ۱۳۹۶، هجدهمین روز مرداد که جهان به شهادت دو چشم بیدار، نگاه تازه کرد. همان روزها با قلمی که در دستانم بی تابی می کرد نوشتم که من ،نگاه «شهید محسن حججی» را، صریح ترین پیام و فراگیرترین خبر جامعه انسانی می دانم که در شمار خبرهای جاودان جهان خواهد ماند. همان طور که بسیاری از عکس- خبرهای دیگر در تاریخ مانده است و به رسوایی ظالمان، همچنان سخن می گوید. عکس چریک ویتنامی وافسر هفت تیرکش آمریکایی، تصویر قربانیان شیمیایی حلبچه، سیمای محمد الدوری، کودک گرسنه آفریقایی و عقاب منتظر، کودکان عراقی در صف زنده به گور شدن، و...و حالا عکس «آن دو چشم معصوم» محسن، که جهان را به محکمه خواهد کشید که با جنایت پیشگان داعش چه می کنید؟ با تیفوس تروریسم که پنجه در رخ جهان می کشد چه می کنید؟ آن روزها گذشت، چهاردیواری امارت خودخوانده داعش به اقتدار جاری از چشم های حاج قاسم سلیمانی بزرگ، در جنگی تمام عیار فروریخت. تروریست های مرگ آفرین چونان بوته های خار وخاشاک که در تندباد، به هر سو پرتاب و تکه تکه می شوند، ازمیان رفتند. جهان نفس تازه کرد در عصرِ پسا داعش اما حکایت حججی هرگز به پایان نمی رسد که او به عنوان شاهدی عادل بر آنچه رفت همچنان ایستاده است. قاتل های وحشی، حتی همانی که تیغ بر گلویش کشید به جهنم رفته اند اما او از بهشت به جهان می نگرد. دو چشمانش همچنان به عصمت مراقب ماست. مراقب حرم، مراقب مقاومت، مراقب ایران....

## زین قند پارسی

علیرضا حیدری| مدرس ویراستاری

- **«احمد به حسین کمک کرد، حسین توانست در امتحان قبول شود»**
- **بنابه دیدگاه استاد «علی صلح جو» ویرگول در اینجا درست نیست؛ چون دو جمله مستقل است و باید به نقطه ختم شوند. اگر قبول شدن حسین در نتیجه کمک احمد بوده است باید بنویسیم:**

«احمد به حسین کمک کرد و در نتیجه حسین توانست در امتحان قبول شود»

یا

«احمد به حسین کمک کرد تا حسین توانست در امتحان قبول شود.»

#زین_قند_پارسی

چهره روز

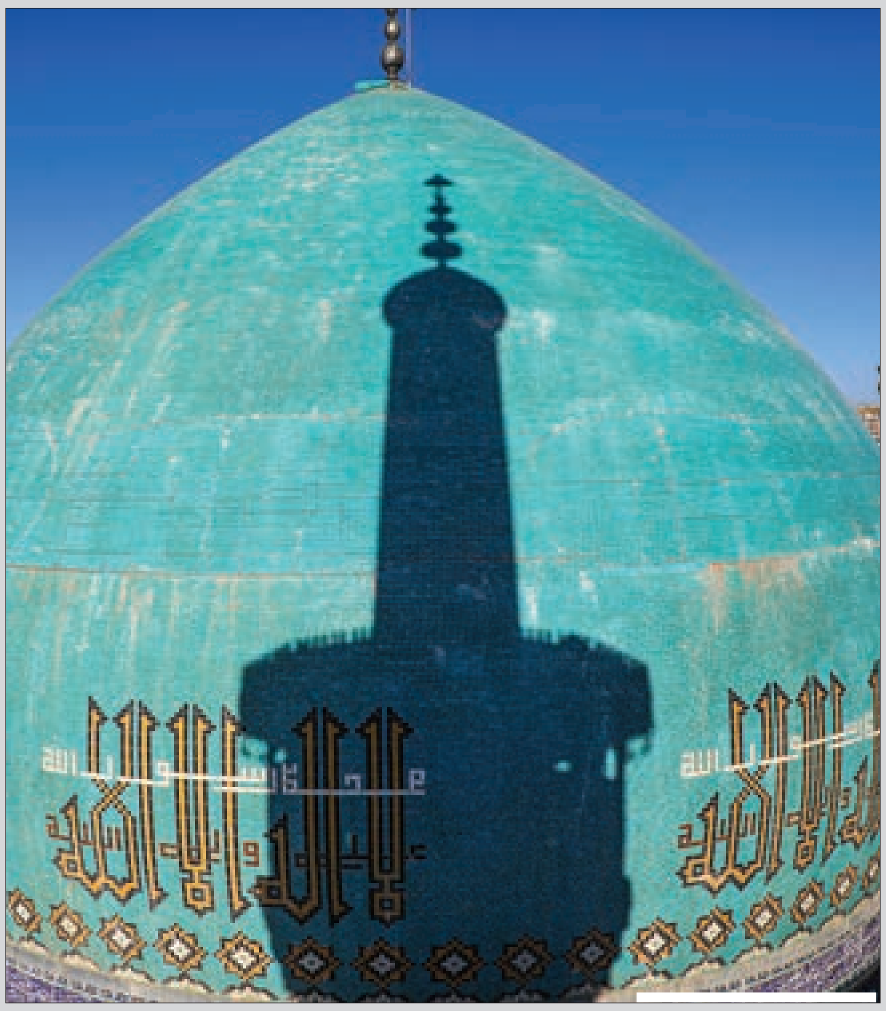
یادی از شاعر فقید شهرمان هم‌زمان با دومین سالگرد درگذشت او

«داش آقا»ی شعر مشهد

علیرضا حیدری
روزنامه نگار

دوسال گذشت، در این سال های آخر عمر، زنده یاد افضلی را بیشتر در کسوت مدیر جلسه شعر «داش آقا» در کوهسنگی می دیدیم. نمی شود از شعر مشهد و خراسان وانجمن های ادبی این اقلیم گفت واز زنده یاد رضا افضلی یادی نکرد؛ هم به اعتبار اینکه خود شاعری توانا بود واز روزگاران دور در این جلسه ها حاضر می شد وهم به اعتبار اینکه دستی در پژوهش داشت وتاریخی از این انجمن ها را به قلم آورد. از همین رو بود که او به صاحب این قلم هم لطفی دیگر داشت وداوری پایان نامه بنده را که درباره انجمن های ادبی مشهد بود پذیرفت وکمکی درخورکرد. پیش از این هم اورا می شناختم، از زمانی که در کتابخانه دانشکده ادبیات دکتر علی شریعتی مشهد یار ویاور دانشجویان بود. حضور او در کتابخانه دانشکده غنیمتی بود با آن روی مهربان و اخلاق نرم وروان. مهربان بود وفروتن وشکیبا. این ها را نه در یک روز ودو ماه وسه سال دریافتم، که از دهه ۶۰ که در دانشکده ادبیات دانشجو بودم تا روزهای پیش از کوچ او. او از هم نسلان شاعران بزرگ معاصر خراسان بود واین موهبت فرصتی به او داد تا با قلمی شیوا وطبعی روان والبته حافظه خوبی که داشت، نتیجه این مراودات را بنویسد ودر حافظه تاریخی مشهد وبرای ادبیات این شهر به یادگار گذارد. آشنایی او با شعر خراسان ومشهد و حضور مستمر در جلسه های شعر و انجمن های ادبی -در چند دهه- شناخت خوبی به او داده بود تا نحله های فکری شعر مشهد را بشناسد وتحلیل دقیقی از روند شعر خراسان ومشهد داشته باشد. او درباره انجمن های شعر مشهد اطلاعات خوبی داشت ووبلاگ او هنوز در اختیار علاقه مندان است. اگر کاری از دستش برمی آمد، دریغ نمی کرد. اگر گرهی به دستش باز می شد، گشاینده مشکل بود. اگر شعری را در برابر نقد او قرار می دادی، منصفانه ودقیق وعالمانه نقد می کرد. دوست ورفیق وبیگانه، جوان وپیر هم نمی شناخت. شعر را می دید نه شاعر را.

شاعر خوبی هم بود؛ شاعری توانا وبا دانش شاعری. افضلی در روزگاری که شعر نو سرودن در مشهد و انجمن های ادبی مانند انجمن فرخ جرم بود وباعتاب سخت زنده یاد فرخ همراه می شد، همراه با نوپردازانی، چون استاد شفیعی کدکنی از سرایش شعر نو دست نکشید ونوسروده های خوبی از او به یادگار مانده است. زنده یاد افضلی سهم زیادی در تاریخ شعر مشهد و انجمن های ادبی این شهر دارد. گردآوری این تاریخ به همت او گنجینه ارزشمندی است که برای آیندگان به یادگار مانده است و بخش مهمی از تاریخ شعر و انجمن های ادبی مدیون تلاش های اوست. اویک تنه این بار را به دوش کشید و حافظه تاریخی شعر مشهد را خالی نگذاشت وامروز سندی روشن از حرف ها و نوشته های او وجود دارد که غنیمت است. اداره چندین جلسه شعر از روزگار جوانی تا همین واپسین روزهای عمرش نیز کارنامه ای درخشان از مدیریت خوب جلسه های ادبی را ارائه کرد. نقد خوب و همراه با ادب او حاضران وشاعران را به شگفتی وامی داشت وآن ها طریق میان داری در یک جلسه ادبی را از او فرا می گرفتند. منظومه «مشهدی های قدیمی» او هم یکی از منابع خوب فرهنگ مردمی مشهد است که در تاریخ ادبیات این شهر خواهد ماند.



عکس روز

نمایی از گنبد مسجد گوهر شاد که روزگاری شاهد یکی از بزرگ ترین قیام های مردمی اهالی خراسان در ۲۱ تیر ۱۳۱۴ بوده است

عکس: محمد حسن صلواتی | فوتوشهر

خبر

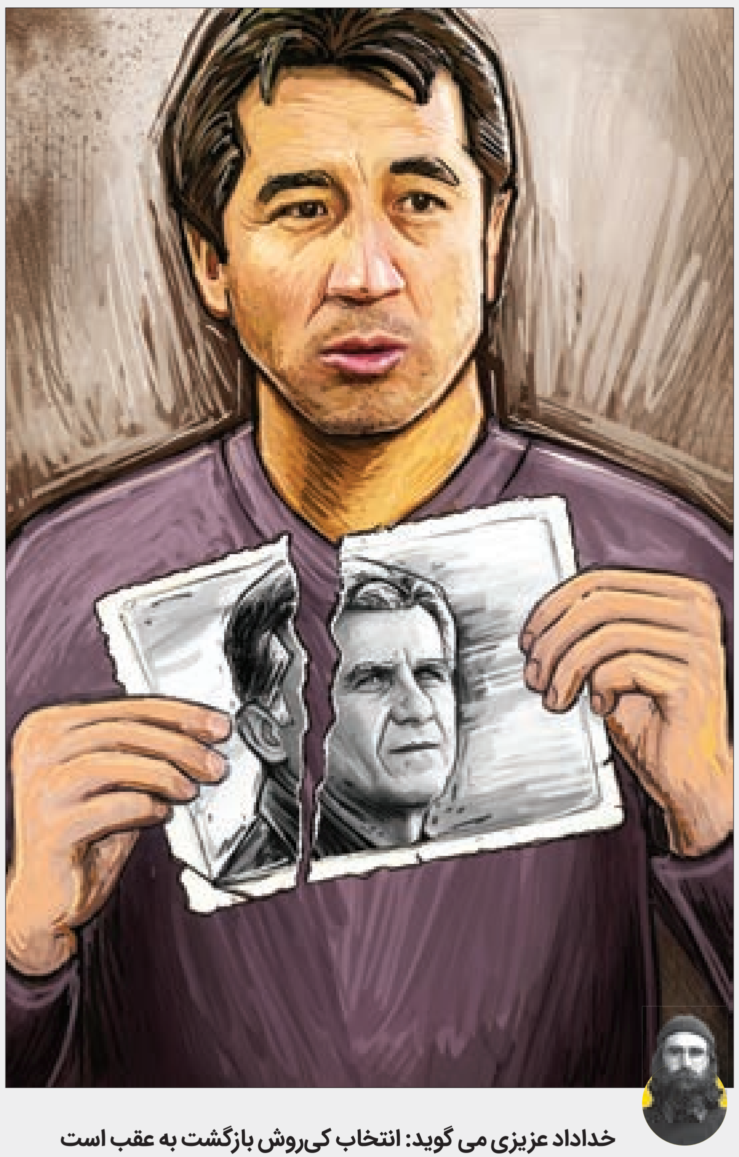
عید قربان و دو رخداد شگفت انگیز در ترکیه

روز عید قربان و در جریان مراسم ذبح قربانی در ترکیه ۵هزار و ۱۰۲ قصاب زخمی و به بیمارستان منتقل شدند. قصاب های مبتدی که سعی در بریدن سر قربانی داشتند، بخش های مختلفی از بدن خود را زخمی کرده و برای مداوا به بخش اورژانس بیمارستان ها رفتند.

اما این تنها خبر حاشیه اخیر نیست که درباره کشور ترکیه منتشر شده است.

در سال های گذشته نیز هم زمان با عید سعید قربان ویدئویی از اقامه کردن عجیب وغریب نماز عید قربان در ارتش ترکیه منتشر شد که حاکی از بی نظمی ونا آگاهی نمازگزاران بود. این ویدئوی عجیب این روزها در فضای مجازی دست به دست می چرخد.

کارتون شهر



خداداد عزیزی می گوید: انتخاب کی‌روش بازگشت به عقب است

رضا جنگی

سوژه روز

جمعیت هند از چین پیشی می‌گیرد

سازمان ملل اعلام کرد: جمعیت جهان در ۱۵ نوامبر امسال (۲۰۲۲) هم‌زمان با (۴ آذر ۱۴۰۱) به ۸ میلیارد نفر می رسد.

سازمان ملل دیروز در گزارش جدید خود همچنین پیش بینی کرد: در سال ۲۰۲۳ هند از چین به عنوان پرجمعیت ترین کشور جهان پیشی خواهد گرفت وانتظار می رود جمعیت جهان در ۱۵ نوامبر به ۸ میلیارد نفر برسد.

آنتونیو گوترش، دبیر کل سازمان ملل بدون اشاره به جزئیات بیشتر گفت: نقطه عطف جمعیت جهان یادآور مسئولیت مشترک ما برای مراقبت از کره زمین و لحظه ای برای تأمل در این مورد است که هنوز به تعهدات خود درباره یکدیگر کوتاهی می کنیم.

به گفته او، اکنون این فرصتی است برای گرامیداشت تنوع، شناخت وجه مشترک انسانیت و شگفتی از پیشرفت های به دست آمده در حوزه بهداشت که باعث افزایش طول عمر و کاهش چشمگیر نرخ مرگ و میر مادران و کودکان شده است.

پیش بینی دپارتمان امور اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل متحد نشان می دهد که جمعیت جهان با کندترین سرعت خود از سال ۱۹۵۰ در حال رشد است. این رقم احتمالا باید در سال ۲۰۳۰ به ۸.۵ میلیارد نفر و در سال ۲۰۵۰ به ۹.۷ میلیارد نفر برسد و در ۲۰۸۰ به اوج خود که حدود ۱۰.۴ میلیارد نفر است برسد و تا سال ۲۱۰۰ در آن سطح ثابت باقی بماند.

در این گزارش آمده است در حالی که کاهش خالص نرخ زاد وولد در چندین کشور در حال توسعه مشاهده می شود، بیش از نیمی از پیش بینی افزایش جمعیت جهان در دهه های آینده در هشت کشور متمرکز خواهد بود که شامل کنگو، مصر، اتیوپی، هند، نیجریه، پاکستان، فیلیپین و تانزانیا می شود. در سال ۲۰۲۰ جمعیت ایران ۸۴ میلیون نفر اعلام شده است. بر پایه آمار سال ۱۳۹۸ نیز، جمعیت ایران در حدود یک سده، هشت برابر شده است.

هرچند که در دهه های اخیر، باروری در این کشور کاهش داشته و حرکت جمعیت به سوی سال خوردگی است. بر پایه همین آمار، نسبت جنسی نیز ۱۰۲٫۸ مرد به ازای هر ۱۰۰ زن بوده است. همچنین پس از تهران، به ترتیب مشهد، اصفهان، شیراز، کرج و تبریز، پرجمعیت ترین شهرهای ایران هستند.