## حجم پرسش برانگیز کالای قاچاق در بازار

اگر کولبران را از نزدیک دیده باشید متوجه می شوید که یک کولبر با چه مشقت هایی بار خود را از مسیرهای کوهستانی می گذراند تا به مقصد برساند. ۱ اکبر پازوکی، رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی، با انتقاد از افزایش کالای قاچاق در حوزه لوازم خانگی در بازارهای کشور، گفته است که این حجم قاچاق، کارکولبر نیست. کولبر نمی تواند سیاه ۲۰۰ کیلویی را روی دوش بگذارد و در تعداد زیاد جابه جا کند. پس قاچاق سازمان یافته است. او در ادامه گفته است که ارزش لوازم خانگی قاچاق در بازار ایران به یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار در سال می رسد و طرح مقابله با قاچاق ماده ای که تنها در سطح عرضه اجرا شود، مؤثر نخواهد بود، باید نیازه به قاچاق در بازار رفع شود تا قاچاق از بین برود. روزنامه همشهری در مطلبی با عنوان «جولان قاچاق در بازار لوازم خانگی» نوشته است: یک سوم بازار لوازم خانگی در اختیار کالاهای قاچاق است. ۵ سال بعد از آغاز ممنوعیت واردات لوازم خانگی آخرین آماری که معاون صنایع عمومی وزارت صمت برای میزان کالای قاچاق موجود در بازار ارائه کرده، یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار از کل ۶ میلیارد دلار کالای این بازار است. برای خواندن متن کامل این گزارش در خبرگزاری ایسنا کد رو به رو را اسکن کنید.

Scan

فرمانده نیروی انتظامی کشور:

## مجرمان شیک و باکلاس شده اند

چه بسا شما هم ویدئوهای صداوسیما را دیده اید که در آن سارقانی به وسیله پلیس بازداشت شده اند. در اغلب این ویدئوها سارقان خیلی شیک به مردم برای ایمنی بیشتر خود وهایشان توصیه هایی می کنند. احتمالا ماجرای سرقت از صندوق امانت بانک ملی در نزدیکی دانشگاه تهران را به یاد دارید. اینکه سارقان با آرامش در عملیاتی که بیشتر از ۱۰ ساعت زمان برد، دارایی مردم را به سرقت بردند. حتما هم شنیده اید که سارقان با چه ترفند و پوشش شیکی وارد خانه، شرکت یا خودروی شخصی شده و سرقت خود را انجام داده اند. حالا، سردار حسین اشتری، رئیس پلیس کشور، می گوید که مجرمان امروز دیگر مجرمان چند سال قبل نیستند که شرایط فیزیکی خاصی داشته باشند. ظاهر آن ها تغییر کرده است و برخی خیلی شیک و به اصطلاح باکلاس شده اند. این مقام عالی انتظامی در ادامه گفته است که در حوزه پلیس آگاهی کار آگاهان این پلیس از امکانات هوش مصنوعی برای کشف جرائم استفاده می کنند. بعضی از این کشفیات را دیده اید و بعضی دیگر را نیز نه به دلیل محدودیت ها نتوانستیم اعلام کنیم، اما مردم بدانند که همکاران ما با استفاده از تجهیزات روز و ابزارهای هوشمند به کشف جرم اقدام می کنند. برای خواندن متن کامل این گزارش در خبرگزاری ایسنا کد رو به رو را اسکن کنید.

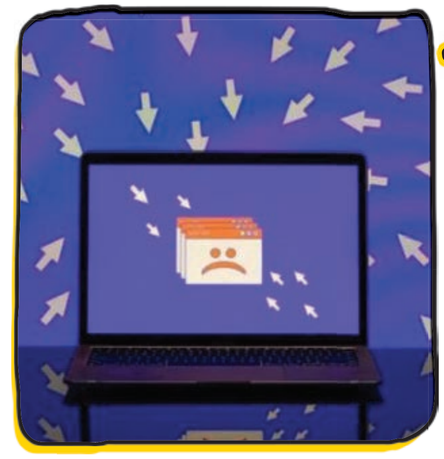
Scan

عکس نوشت

در باجه زریبار از جاذبه های گردشگری شهر مریوان در استان کردستان است. مساحت کل در باجه حدود ۲۰ کیلومترمربع است. آب این در باجه، از چشمه هایی که در کف آن می جوشد و بخشی نیز از بارش برف و باران تأمین می شود. برای تماشای عکس های ایسنا کد را اسکن کنید.

Scan





درباره محدودیت‌های جدید برای کاربران ایرانی گوگل

که به تازگی اعمال شده است

# ایمن‌جست‌وجو کنید

**سید محمدرضا هاشمی** احتمالا شما هم در چند ساعت گذشته متوجه تغییراتی در دسترسی تان به سرچ گوگل شده اید. موضوعی که به نظر می رسد از سوی توزیع کنندگان اصلی اینترنت در کشور اعمال شده است و کاربران اینترنت نمی توانند به راحتی به محتواهای مورد نیاز خود در اینترنت دست پیدا کنند. از روز گذشته قابلیت «جست وجوی ایمن (SafeSearch)»، گوگل برای همه مشتریان اینترنت ایرانورهای همراه اول و ایرانسل فعال شده است، قابلیتی که امکان تغییرش برای کاربر وجود ندارد. گوگل برای جست وجوی محتوا در وب ومنابع دیگر از سیستم های مشخصی استفاده می کند. از آنجا که جست وجو در این موتور تبلیغی ها صفحه وب، تصویر، ویدئو ومحتوای دیگر را در برمی گیرد، بعضی از نتایج ممکن است حاوی مطالبی باشد که از نظر برخی اعتراضی، توهین آمیز یا مشکل ساز باشد. به همین دلیل گوگل برای نمایش یا نمایش ندادن برخی محتواها، خط مشی مشخصی دارد. جست وجوی ایمن، یا SafeSearch یکی از قابلیت های گوگل برای فیلتر نتایج جست وجوهاست وقتی جست وجوی ایمن، را در گوشی من روشن می کنیم، این قابلیت کمک می کند تا محتوای خشونت آمیز یا جنسی در نتایج جست وجوی گوگل برای تصاویر، ویدئوها وب سایت ها فیلتر شود، اما زمانی که، جست وجوی ایمن، خاموش است، این نتایج نمایش داده می شود. احتمالا این سؤال برای شما هم ایجاد شده است که چه کسی می تواند این قابلیت را مدیریت کند؟ در راهنمای گوگل برای شیوه مدیریت این قابلیت آمده است که خود فرد، والدین او، محل تحصیل یا سازمانی که در آن مشغول به کار هستید و ارائه دهندگان شبکه می توانند با قفل کردن، جست وجوی ایمن، آن را همیشه روشن نگاه دارند. اما نکته مهم، جست وجوی ایمن، این است که این قابلیت فقط در نتایج جست وجوی Google کار می کند، یعنی در دیگر موتورهای جست وجو یا در وب سایت هایی که مستقیما با آن ها به نشانی مشخص می رویم کارایی ندارد. اتفاقی که در روزهای اخیر برای کاربران اینترنت در ایران افتاده، احتمالا به این شکل بوده است که ارائه دهنده اینترنت (همراه اول یا ایرانسل یا تهاتری دیگر را در برمی گیرد. بعضی از این ها ایرانسل VIP یا SafeSearch قفل کرده باشد تا همه کاربران شبکه مجبور باشند در «جست وجوی گوگل» از جست وجوی ایمن، استفاده کنند. این ماجرا در فضای مجازی هم با توجه کاربران مواجه شده است و آن ها بر این باور هستند که اکنون این اتفاق که از داخل کشور رخ می دهد حالتی دارد که گویی تمامی کاربران اینترنت کشور، کودک هستند. هر چند که گاه شائبه هایی است که خروجه لوئیس بورخس به آن معتقد بود. نویسنده و شاعر بزرگ برنده جایزه نوبل، معتقد بود برای مدرن بودن باید اول کلاسیک بود و حکایت توفیق دکتر اصفهانی از این دست است و حتما یکی از دلایل ماندگاری او در موسیقی ایرانی همین استحکام ریشه است. چیزی که برخی خوانندگان پاپ ما به آن بی توجه هستند و به ویژه کسانی که به نوعی در موسیقی پاپ سنتی فعال هستند. اصفهانی البته در دل آنچه به عنوان اصل به آن پایبند است، نوآوری هایی کرده و به تجربه هایی دست زده است که حتی باعث نارضایتی برخی علاقه مندان سنتی تر موسیقی وصدایش شد. با این حال همیشه به عنوان یک خواننده و هنرمند طراز اول مطرح بود و همچنان هم هست. از آن طرف، کافی است نگاهی به برخی از خواننده های پاپ این روزهای کشورمان بیندازید تا عمق فاجعه را متوجه شوید. پاپ خوان های ما چه کسی می توانند با مدیریت و هدایت سلیقه مخاطبان، آن را به سمت و سوی بهتری ببرند؟ پاسخ این سؤال را باید در سیاست گذاری های کلان فرهنگی جست وجو کرد. سیاست هایی که در آن ها نه تنها به سلیقه مخاطبان توجه می شود، بلکه با برنامه ریزی و سیاست گذاری، سلیقه مخاطبان را هم می توان به سمت و سوی بهتری هدایت کرد. اما در حال حاضر، این اتفاق نیفتاده است و به نظر می رسد که در این زمینه، نه تنها برنامه ای وجود ندارد، بلکه حتی نهادی هم که بتواند در این زمینه سیاست گذاری کند، وجود ندارد. در این شرایط، هر کسی می تواند با هر سلیقه ای، هر کاری که دلش می خواهد انجام دهد و هیچ نهاد یا سازمانی هم نیست که بتواند جلوی او را بگیرد. در این شرایط، نه تنها سلیقه مخاطبان ارتقا پیدا نمی کند، بلکه به سمت و سوی بدتری هم پیش می رود. در این شرایط، نه تنها سلیقه مخاطبان ارتقا پیدا نمی کند، بلکه به سمت و سوی بدتری هم پیش می رود.

## کاش بلیت صندلی‌های ماشینت رامی‌فروختی...

### محمد اصفهانی با اجرای زنده یك قطعه آوازی در خودروی شخصی‌اش و اکنش‌های فراوانی را برانگیخت

**بروجی** همچنان سر پا، نجیب، ساختارشکن و دور از هرگونه هیاهو. اصلابی شود برای محمد اصفهانی که چند نسل با صدایش بزرگ شده اند و موسیقی درست وحسابی گوش کرده اند بهترین توصیف ها را کنار هم ردیف کرد وکسی هم معترض نشود. اصفهانی با پیشینه موسیقی سنتی ایرانی وارد موسیقی پاپ شده است و نمونه نکته ای است که خوزه لوئیس بورخس به آن معتقد بود. نویسنده و شاعر بزرگ برنده جایزه نوبل، معتقد بود برای مدرن بودن باید اول کلاسیک بود و حکایت توفیق دکتر اصفهانی از این دست است و حتما یکی از دلایل ماندگاری او در موسیقی ایرانی همین استحکام ریشه است. چیزی که برخی خوانندگان پاپ ما به آن بی توجه هستند و به ویژه کسانی که به نوعی در موسیقی پاپ سنتی فعال هستند. اصفهانی البته در دل آنچه به عنوان اصل به آن پایبند است، نوآوری هایی کرده و به تجربه هایی دست زده است که حتی باعث نارضایتی برخی علاقه مندان سنتی تر موسیقی وصدایش شد. با این حال همیشه به عنوان یک خواننده و هنرمند طراز اول مطرح بود و همچنان هم هست. از آن طرف، کافی است نگاهی به برخی از خوانندگان پاپ این روزهای کشورمان بیندازید تا عمق فاجعه را متوجه شوید. پاپ خوان های ما چنان اوضاع بی ریخت و ناجوری پیدا کرده اند که تقریبا جز به کنسرت گذاشتن و مداح دعوت شدن به این طرف و آن طرف و حرف زدن و اظهارنظر کردن های بی مورد به فکر ترانه ها و موسیقی کارهایشان نیستند و طبیعتا نباید انتظار داشت کاری از آن ها ماندگار شود و به دل بنشیند. از آن طرف، کار به جایی رسیده که مخاطبانشان را هم تحقیر می کنند. چند روز پیش دید به دگرگشا رضایی چطور به دلیل یک انتقاد کوچک هرچه به دهانش آمد نثار مخاطبانش کرد.

محمد اصفهانی حالا بعد از مدت ها سکوت و سکون و چند روز بعد از تولد پنجاه و شش سالگی اش نشسته توی ماشین و قطعه اجرا کرده و فضای مجازی را با این کار دوباره به وجد آورده و به قول معروف ترکانده. علاقه مندان به اصفهانی در فضای مجازی دوباره شروع کردند به تحسین و تمجید از استاد و با قطعاتش خاطره های زیادی گفتند. یکی از کاربران نوشته بود: «این اجرای محمد اصفهانی تو ماشینش رو با هیچ دیدم از بی صدا شو خوبه، اصلا آدم تعجب می کنه تو ماشین مگه این قدر صدا خوب درمی آد. شما دقیقه ۱:۴۰ که اوج می گیره و بوبین، آقای اصفهانی! کاش اون سه صندلی ماشین رو بلیتش رو می فروختی می اومدیم تو ماشین ما هم کیف می کردیم.»

## به اینترنت رایگان سلامی دوباره کنید!

مهدی محمدی

**چنانچه بستر حفر شود عیسی زارع پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات چند روز پیش از اختصاص بسته اینترنتی چهار ماهه دائمی رایگان برای سه دهک خبر داد. یکی از مسئولان که خواست نامش فاش نشود از دریافت کنندگان اینترنت رایگان خواست نکات زیر را رعایت کنند:**

• بهتر است این همه اینترنت الکی حیف و میل نشود و از آن برای کارهای مفیدی مانند پرکردن اظهارنامه مالیاتی، پرداخت اینترنتی قبوض و عوارض دولتی و جریمه به دولت یا انصراف از دریافت یارانه استفاده شود.

• حتی المقدور از اینترنت اختصاصی داده شده برای دانلود عکس ها و تصاویر تخم مرغ، برنج، روغن، نان و دیگر چیزهایی که قدرت خرید آن ها را ندارید استفاده نکنید تا ترافتان ترشح نشود. چون ترشح بزاق در زمان خالی بودن معده موجب زخم معده می شود. خود نان نیز عکس هیچ غذای گران قیمتی از خود نشان ندهد و پنیر و سبزی را در فضای مجازی بارگذاری نکنید تا کسی به وضعیت مالی خوب شما غبطه نخورد.

• تا جایی که امکان دارد سعی کنید از این حجم برای دانلود فیلم های غیرفاخر استفاده نکنید. اگر هم فیلم دانلود کردید فقط سریال سایتش را دانلود کنید چون فقط ۵۲۵ بار از مدا وسیما پخش نشده است.

• احتمال دارد این اینترنت برای خانواده های شما نتواند سیستم مصرف کننده به ما ربطی ندارد و خطوط پشتیبانی را اشغال نکنید.

• همان طور که قبلا اعلام شده بود در مرحله اول، ده گیگابایت اینترنت برای چهار ماه مصرف اختصاص داده می شود. این بدان معناست که سرپرست خانوارها ماهانه دو نوبه گیگابایت اینترنت دریافت می کنند. سرپرست خانوار به هیچ وجه نباید به کسی بگوید ماهی دو نوبه گیگابایت اینترنت رایگان دارد چون ممکن است اطرافیان چشمش بزنند. چنانچه خدای نکرده از دهان سرپرست خانوار دررفت که دو نوبه گیگابایت اینترنت دارد حتما بلافاصله و در اسرع وقت برای خودش اسپند دود کند و از خطر چشم خودگی در امان بماند. به امید نابینایی چشم حسود!

• دریافت کنندگان اینترنت رایگان می توانند با استفاده از حجمی که داده شده داشته به سایت های روابط عمومی وزارتخانه های مختلف وارد شوند و پیام های پرمهر و حاوی تقدیر و تشکر و سپاس به مسئولان مختلف بفرستند.

• اگر به اینترنت اختصاصی داده شده رایگان است، اما ممکن است روی قبوض تلفن خود شاهد گزینه ای با نام «عوارض استفاده از اینترنت رایگان» باشید و برای آن هزینه پرداخت کنید تا مشکل کسری بودجه پیش نیاید.

• اگر دانا تان باشد اسفند سال ۹۸ یک صد گیگابایت اینترنت رایگان به مشترکان خطوط ثابت اختصاص داده شد که به دلیل سرعت بسیار کم، بیشتر مشترکان نتوانستند از این حجم استفاده کنند، بنابراین اگر اینترنت رایگان دریافت کردید، ولی سرعتش آن قدر کند شد که حتی یک کیلوبایت آن را هم نتوانستید مصرف کنید به ما ربطی ندارد و خطوط پشتیبانی را اشغال نکنید.



قانون تازه ژاپنی‌ها برای فضای مجازی

# فحش بدهید می‌روید زندان

طبق قانون جدید و عجیب دولت ژاپن، فحاشی در شبکه های اجتماعی با مجازات های سنگین روبه‌رو خواهد شد. دولت ژاپن از تصویب قانونی سخت‌گیرانه خبر داده است که به موجب آن، ارسال مطالب و پست های حاوی فحاشی در شبکه های اجتماعی، تا یک سال مجازات در بر خواهد داشت. افرادی که به دلیل توهین آنلاین، محکوم شناخته شوند نیز ۳۰۰۰۰ ین (۲۲۰۰ دلار) جریمه خواهند شد. پیش از این، مجازات عمل مذکور، تا ۳۰ روز حبس و پرداخت ۱۰۰۰۰ ین (۷۵ دلار) را در برداشت. قانون فوق، ظرف سه سال آینده دوباره بررسی می شود تا مشخص شود که آیا طبق نگرانی برخی از منتقدان، این لایحه مغایر با آزادی بیان بوده یا خیر. از سوی دیگر، موافقان این قانون بر لزوم کاهش آزار و اذیت های سایبری و فحاشی در شبکه های اجتماعی می‌ژاپن تأکید داشته اند. «سیهو چو» وکیل جنایی در ژاپن، پس از تصویب قانون فحاشی در شبکه های اجتماعی در گفت وگو با CNN گفت: در این قانون، چهارچوب روشنی از آنچه که توهین محسوب می شود، تعریف نشده است. طبق قانون، توهین به معنای تحقیر شخص، بدون اشاره به واقعیتی خاص در مورد او در ارتباط با مخاطب اشاره می کند. چو، در ادامه فحاشی در شبکه های اجتماعی، تا یک سال خطاب کرد. طبق قانون جدید ممکن است این اظهارنظر در دسته توهین قرار گیرد. مقامات ژاپنی پس از خود کشی هانا کیموورا، ستاره یکی از برنامه های تلویزیونی این کشور که مورد سوءاستفاده آنلاین قرار گرفته بود، اقدامات خود را برای سرکوب آزار سایبری گسترش داده اند. همچنین، برخی از تحقیقات نیز روابطی را میان رفتارهای منجر به خودکشی و آزار اینترنتی نشان می دهد، اگرچه بیشتر مطالعات روی کودکان و نوجوانان انجام شده است. برتانیا نیز از دیگر کشورهایی محسوب می شود که پیام های عمومی توهین آمیز را جرم انگاری و افراد خاطی را دستگیر و جریمه می کند، البته چهارچوب سیاست های این قانون نیز مبهم است و دادگاه ها به صورت شخصی درباره آنچه که شد یدا توهین آمیز تلقی می شود، تصمیم گیری می کنند.

منبع: دیجیاتو

## حشره‌ها هم مثل آدم‌ها درد می‌کشند!

ما حشرات را موجوداتی غریزی و بی ذهن با واکنش هایی رباتیک مانند نسبت به جهان می بینیم، اما هر چه دقیق تر نگاه می کنیم، رفتارهای شگفت آور و پیچیده تری از آن ها پیدا می کنیم. اکنون شواهد فزاینده ای داریم که نشان می دهد این موجودات کوچک که جهان ما را اداره می کنند نیز ممکن است درد را تجربه کنند. تصورات ما درباره حشرات روزبه روز در حال دگرگون شدن هستند. تا پیش از این اغلب تصور می شد که حشرات مقوله ای به نام «درد» را هم چون ما درک نمی کنند. هر چند که دانشمندان معتقد بودند که درد باعث ایجاد انواع واکنش های فیزیولوژیکی و رفتاری در حیوانات می شود. همچنین پیش از این ثابت شده بود که حشرات به تماس های بالقوه آسیب رسان، واکنش های اجتنابی دارند. در تحقیقی که سال ۲۰۱۹ انجام شد، آزمایش ها نشان داد که قطع کردن پای مگس میوه، علائم درد مزمن را در این حشره نشان می دهد. هنگامی که مگس میوه به طور کامل بهبود یافت، محققان دریافتند پای طرف مقابل مگس میوه بیش از حد حساس شده است. این بدان معناست که این حشره به گونه ای درد را حساس می کند. اما فهم چگونگی این فرایند برای دانشمندان بسیار دشوار بود. به عبارت ساده تر، درک آگاهانه درد به یک سیستم فیزیولوژیکی پیچیده نیاز دارد که به مغز و احتمالا حتی احساسات متصل شود. در پستانداران، گیرنده های درد زنگ خطری را برای محرک های بدن به مغز ما رسال می کنند. جایی که نورون ها احساس منفی، ذهنی و فیزیکی درد را ایجاد می کنند. مطالعات نشان می دهد که درد و سازوکار آن می توانند مستقل از یکدیگر تنظیم شوند و سیستم های متمایزی را برای درک درد ایجاد کنند. با این همه، چنین سیستم هایی هنوز در حشرات به طور دقیق شناسایی نشده است. ماتیلدا گیبونز، نوروبیولوژیست دانشگاه کوئین مری، در این باره به نشریه «نیوزویک» گفت: «یکی از مشخصه های درک درد در انسان این است که می توانید آن را با سیگنال های عصبی دریافت شده از مغز تعدیل کنید. به عنوان مثال سربازان گاهی اوقات از صدمات جدی در میدان جنگ غافل می شوند، زیرا سازوکاری در بدن و جود دارد که سیگنال های درد را سرکوب می کند، بنابراین ما این پرسش را مطرح کردیم که آیا مغز حشرات نیز دارای چنین سازوکارهای عصبی است که تجربه یک ادراک درد را ایجاد کند؟» دانشمندان همچنین اشاره دارند که از نظر تشریحی، حشرات دارای نورون های نزولی از مغز به قسمتی از طناب عصبی خود هستند که واکنش دفاعی آن ها در برابر لمس های آسیب رسان از آنجا سرچشمه می گیرد. برخی از حشرات همچون گرم شاخدار، حتی برای کاهش درد از تمیز کردن نقطه زخمی شده استفاده می کند. با این همه، کارشناسان می گویند هریک از این شواهد را به تنهایی نمی توان به عنوان سندی پذیرفت برای اینکه واژه کنیم حشرات نیز مانند ما درد را درک می کنند. به هر حال به نظر می رسد این موارد درکنار هم نشان می دهند که حشرات مانند ما دارای نوعی سیستم کنترل پاسخ درد هستند.

منبع: زومیت

آیا می دانستید؟

آیا می دانستید لاشخورها می توانند موش کوچکی را از ارتفاع ۴ کیلومتری ببینند؟



**ابراهیم علیزاده** — تحلیلگر اقتصادی

همشهری نوشته: ۵ سال است واردات لوازم خانگی ممنوع شده است، اما امروز یک سوم کالاهای این بازار، خارجی هستند! چطور وارد می‌شوند؟ قاچاق، علت چیست؟ رئیس اتحادیه لوازم خانگی صادقانه گفته نمی‌توانیم این کالاها را در داخل کشور تولید کنیم. با این حال همچنان اصرار بر ممنوعیت داریم!

**آرش هاشمی** — خبرنگار

دو خانواده مشهدی بارضایت اهدای عضو فرزندان خود، به ۸ بیمار زندگی دوباره بخشیدند. مریم هاشم‌پور یک ونیم ساله و مسعود قویدل دوازده ساله که مرگ مغزی شده بودند، توانستند جان کودکان بیمار بین شش تا ده سال را نجات دهند.

**شیما حیدری** — خبرنگار

۴ هزار و ۱۲۶ نوروز یخش متروپل می‌گذرد. به ۱۶ از ۱۶ متهم دستگیر شده خبریه، نه از دیگر متهمان، نه از برگزاری دادگاه علنی، نه برگزاری دادگاه غیرعلنی، نه تخریب متروپل، نه بازگشایی بخشی از خیابان امیری وله «لبخند» در شهر...

**تجارت‌نیوز**

بخش کرونایی بیمارستان امام خمینی و ICU مخصوص بیماران کرونایی پر است. بیماران جدید را فعلا در کانکس مخصوص بیماران کرونایی بستری می‌کنیم، تا روزهای بعد که تخت خالی شود.



**امیر**

این لحظه که با خودت می‌گی این رمز رو که دیگه یادم می‌مونه، همون لحظه برو به گوشه یادداشتش کن.

**درب اول**

«آدم‌ها رو تو سفر بشناس» حرف مفتیه. بهترین چهره آدم‌ها وقتیه که‌ای پول می‌اد وسط. مثلا سر ارث ومیراث. اونجایی که می‌تونی عیار آدم‌ها رو بشناسی، می‌تونی اون نقاب خوشگل رو برداری وببینی چی اون پشت دارن.

**مربی**

صدای تند تند تایپ کردن یا کیبورد لپ‌تاپ واقعا جذابه. خارق خیلی مهندسی.

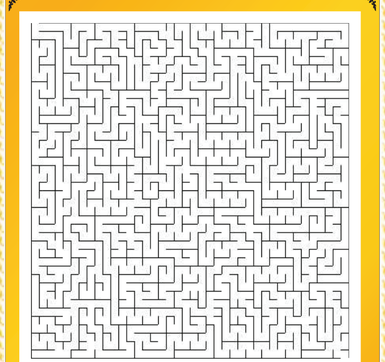
**فاطمه**

تویتر و اینستاگرام رو که بیازمی کنی همین جوری عکس کهکشان وسیاره می‌خوره به سر و صورتت.

شعر

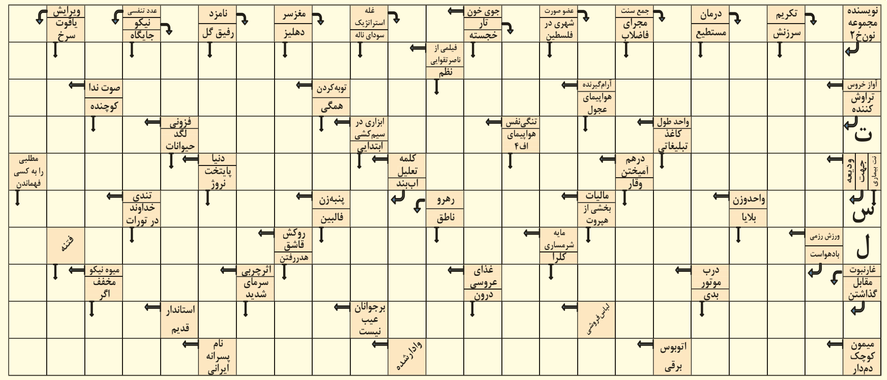
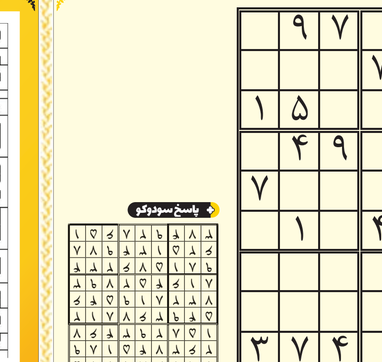
آن را که جفا جوست نمی باید خواست
سنگین دل و بدخوست نمی باید خواست
ما را ز تو غیر از تو تمنایی نیست
از دوست به جز دوست نمی باید خواست (رهی معیری)







| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ۹ | ۷ | | ۸ | ۱ | | | |
| | | | ۷ | ۴ | | | | |
| ۱ | ۵ | | | | | ۶ | ۷ | |
| | ۴ | ۹ | | ۶ | | ۸ | ۱ | |
| ۷ | | | | | | ۵ | ۴ | |
| | ۱ | | ۴ | ۵ | | | | ۳ |
| | | | | | | | ۳ | ۴ |
| | | | | ۳ | ۴ | ۹ | | |
| ۳ | ۷ | ۴ | | | | | | ۱ |

پاسخ سودوکو

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۵ | ۶ | ۷ | ۲ | ۸ | ۹ | ۴ | ۳ |
| ۷ | ۸ | ۹ | ۱ | ۴ | ۳ | ۵ | ۶ | ۲ |
| ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۹ | ۸ | ۱ | ۷ |
| ۹ | ۴ | ۳ | ۶ | ۸ | ۱ | ۷ | ۲ | ۵ |
| ۶ | ۱ | ۷ | ۲ | ۵ | ۴ | ۳ | ۹ | ۸ |
| ۸ | ۲ | ۵ | ۹ | ۳ | ۷ | ۱ | ۵ | ۶ |
| ۴ | ۹ | ۸ | ۳ | ۱ | ۵ | ۶ | ۷ | ۲ |
| ۵ | ۶ | ۱ | ۴ | ۷ | ۲ | ۴ | ۳ | ۹ |
| ۳ | ۷ | ۲ | ۸ | ۹ | ۶ | ۲ | ۵ | ۱ |