

«ترکش های دوست داشتنی» در حرم مطهر



نشست نقد و بررسی کتاب «ترکش های دوست داشتنی» روز یکشنبه، دوم مرداد، در حرم مطهر و در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برگزار می شود. این کتاب شامل خاطرات احمد ابوالقاسمی، قاری کاتب، که طبق گفته نویسنده اش، محمد خسروی راد، آن را در قالب داستان شفاهی روایت کرده است. دبیر این جلسه مریم عرفانیان است

وسید سعید موسوی منتقد آن است. این نشست ساعت ۹ صبح در سالن کنفرانس کتابخانه برگزار می شود.

دبیر چهارمین دوره کتاب سال سبک زندگی:

می خواهیم در حوزه سبک زندگی گفت‌مان سازی کنیم



نشست خبری چهارمین دوره، کتاب سال سبک زندگی، در مشهد برگزار شد. به گزارش شهرآر، معاون فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم که به صورت مجازی در این نشست شرکت کرده بود، با بیان اینکه جشنواره ملی، کتاب سال سبک زندگی، از سال ۱۳۹۶ آغاز شده است گفت: در ۳ دوره قبل به سبک زندگی عمومی، کودکان و بیان آخرین آموزه ها پرداخته شد. متأسفانه دوره سوم به دلیل آغاز بحران کرونا اختتامیه نداشت و اکنون هم برنامه ریزی در باره چهارمین دوره این جشنواره را داریم. بعد از آن حجت الاسلام علی رحمانی، دبیر جشنواره ملی، کتاب سال سبک زندگی، ضمن اشاره به اینکه در سال های اخیر به دلیل رشد میزان مصرف گرایي کالاهای خارجی نیازمندیم تا به طور ویژه تری به نمونه های داخلی بپردازیم گفت: نوع سبک زندگی هر خانوار در سید مصرفی آن ها دیده می شود و اگر کسی مدعی است که خانواده دوست است، اما میزان وقت اختصاص داده به خانواده و زمان تفریح و گفت وگویی آرامش بخش و نیز میزان رعایت حدود شرعی در ارتباط با محرم و نامحرم با مقوله سبک زندگی اسلامی هم خوانی ندارد هرگز نمی توان این ادعا را باور کرد. رحمانی تأکید کرد: حرف باید عمل یکسان باشد نه آنکه تفاوت بسیار بین این مقوله باشد و زمانی که حرفمان با اعمالمان مطابقت ندارد نباید انتظار داشته باشیم که سخنمان هم اثر بخش باشد. دبیر چهارمین دوره «کتاب سال سبک زندگی، گفت: در قالب برگزاری جشنواره، کتاب سال سبک زندگی، به دنبال شناسایی آثار فاخر و معرفی به مخاطبان، ایجاد شبکه ارتباطی و تعاملی، شناسایی استعداد های با فعل و گفت‌مان سازی جریان پایدار سبک زندگی هستیم.

معرفی برگزیدگان کتاب سال رضوی



برگزیدگان سیزدهمین جشنواره بین المللی کتاب سال رضوی طی مراسمی با حضور تولیت آستان قدس رضوی معرفی و تقدیر شدند. در بخش کتاب های چاپی با محور علوم و معارف رضوی، علیرضا ابراهیم از مشهد، حجت الاسلام مصطفی امیری از قم، حجت الاسلام عباس استاد آقایی از کاشان و حجت الاسلام سید محمد صادق مصباح موسوی از مشهد تجلیل

شدند. در بخش کتاب چاپی با محور شعر بخش گردآوری نیز رضارحیمی عنبران از مشهد و در کتاب های چاپی با محور حرم و اماکن متبرکه بنیاد پژوهش های اسلامی، حجت الاسلام سید حسن وحدتی شبیری، آئمه موسوی و حجت الاسلام علی پایاب به عنوان اشخاص برتر معرفی شدند. در بخش کتاب های چاپی با محور تاریخ و سیره رضوی نیز آیت... نجم الدین طبسی از قم، شهر بانو مردانی از تهران، حجت الاسلام سید مهدی مجتهد سیستانی از قم و حسن فضل از مشهد و در بخش کتاب های چاپی با محور زیارت‌نیز حجت الاسلام محمدی و حجت الاسلام محمد باقر پورامینی هر دو از مشهد تجلیل شدند، همچنین از «خسرو قاسم» از هند در بخش ترجمه آثار به زبان های زنده پرمخاطب و «مهدی جوزپه آبیلو» از ایتالیا در بخش ناشران فعال خارجی قدردانی شد.

زین قدیپا

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

- واژه‌های پایان یافته به «الف»، در پیوند با پسوند «-ی»، صامت میمانجی «ی» می گیرند و در رسم الخط امروزی، این «ی» به صورت «پ» نوشته می‌شود، نه «ه»، مثال:
 - زیبا+ «ی» = زیبایی (نهنز بیانی)
 - جانفادا+ «ی» = جانفادایی (نه جانفدائی)
 - بی وفا+ «ی» = بی وفایی (نه بی وفائی)
 - نوا+ «ی» = نواویی (نه نوائی)
 - کند خدا+ «ی» = کند خدائی (نه کند خدائی)
 - رجا+ «ی» = رجایی (نه رجائی).

زین-قندیپارس‌ی

اولین همایش «تابستون پرملاط کتابی» با حضور علاقه مندان و مروجان کتاب در مشهد مطرح شد

شبکه ملی کتاب خوان ها ایجاد می شود



مذهبی چالش های زیادی دارد. خب یک نفر سریع بیاید کتاب مذهبی پیشنهاد کند. در صورتی که اول باید قدم به قدم و بر اساس علاقه مندی های طرف مقابل جلو رفت. ما باید اول اعتماد سازی کنیم و بعد برویم سراغ محتوا و بعد آرام آرام به او کتاب معرفی کنیم. می دانید برخی ها به کتاب به عنوان کالایی نگاه می کنند که سریع و خیلی شیک می تواند کار خود مان و اطرافیانمان را راهبندازد.»
مدرس زاده می گوید کاری که او می کند شباهتی به بلاگری کتاب ندارد: «بلاگری کتاب در فضای مجازی بیشتر روی فانتزی ها است تا محتوا، البته در حوزه بلاگری کتاب نکته های مثبتی هم وجود دارد، اما در کل موافق آن نیستم

است تا محتوا، البته در حوزه بلاگری کتاب نکته های مثبتی هم وجود دارد، اما در کل موافق آن نیستم و بهترین استفاده را بکند. یک وقتی هایی برخی ها حس می کنند با توسل به کتاب می توانند سریع اطرافیان شان را تغییر بدهند. مثلاً در نگاه اول یک نفر احساس می کند در حوزه اتفاقات

وقت گذاشتن دارند و در کنارش شرایطی را مهیا می کنیم که همه به آن دسترسی پیدا کنند. خب این کار اساساً با بلاگری کتاب متفاوت است. من خودم فکر می کنم بلاگر کتاب نیستم؛ بلکه بیشتر مشاور کتاب هستم. از یک طرف، شاید در نگاه اول به نظر برسد که من دارم یک کار علمی و تخصصی انجام می دهم، اینکه ما در حوزه ای که کتاب معرفی می کنیم لزوماً باید تخصص هم داشته باشیم، این طور نیست

و من برمیانی یک سری شاخصه کتاب معرفی می کنم و در نهایت خود مخاطب انتخاب می کند. مخاطب همان طور که برای سلامتی جسم خودش و مسائل مرتبط با اعتقادات و عبادات و انواع و اقسام مسائل

زندگی اش دنبال مشاور است. در حوزه مطالعه هم باید کسی را کنار خودش داشته باشد تا بتواند از وقتش بهترین استفاده را بکند. یک وقتی هایی برخی ها حس می کنند با توسل به کتاب می توانند سریع اطرافیان شان را تغییر بدهند. مثلاً در نگاه اول یک نفر احساس می کند در حوزه اتفاقات

بلکه به یک کار ریشه ای نیاز داریم. ما به شبکه سازی احتیاج داریم. اینکه من دارم در حوزه کتاب خوانی فعالیت می کنم، قطره ای هستم و یک دریای بزرگ. این قطره ها برای تأثیرگذاری بیشتر نیاز دارند یکجا جمع شوند و با هم جریان سی را بسازند. ما نیاز داریم یک سری شبکه هایی در حوزه کتاب تشکیل بدهیم که این آدم ها بتوانند این کار را بکنند. برای همین قرار است شبکه ای از سفیران کتاب داشته باشیم که خودشان کتاب خوان، کتاب دوست و دغدغه ترویج کتاب دارند. ما اینجا یاد می گیریم هر سفیر در چهار حوزه ارائه، شناخت، رسانه و درآمدزایی در حوزه کتاب فعالیت کند. جریان مروجان کتاب تا زمانی که یک دست نشوند نمی توانند فعالیت بهتر و ثمر بخشی داشته باشند.
● مشاوره در حوزه کتاب را به بلاگری ترجیح می دهم

صالح مدرس زاده که خود سال هاست در فضای مجازی به معرفی و مشاوره در حوزه کتاب مشغول است و در همایش «تابستون پرملاط» تجربه هایش را منتقل کرد می گوید: «مدتی است که در فضای مجازی کتاب هایی را معرفی می کنم که به نظر خودم ارزش بیشتری برای

روشی که باعث می شود هم سرعت مطالعه مان را افزایش دهیم و هم انگیزه مان را.»
● پای صحبت یک مروج کتاب در فضای مجازی

صالح مدرس زاده، یکی از مروجان کتاب در فضای مجازی، است. او سال هاست در این حوزه فعالیت می کند و در صفحه اینستاگرامش چمبه صورت تصویری و چه به صورت مکتوب، کتاب معرفی می کند. کریمی می گوید که او در این همایش «آقای جلیل معماریانی اول تأثیر کتاب خوانی در مهندسی فرهنگی را واکاوی کرد و مفصل درباره اش حرف زد. این کتاب خواندن در خانواده و کاهش بزهکاری ها چه نقشی دارد و چه نقشه ای از فضای کتاب خوانی در کشور ارائه می دهد.»

کریمی می گوید که دکتر انصاری زاده نیز در ادامه به این می پردازد که چطور فکر و ذهنمان را به کتاب علاقه مند کنیم. «ایشان روشی دارند به عنوان «مطالعه سیستماتیک»، «اینکه از یک کتاب تمام و کامل بهره برداری کنیم.

● برای ترویج کتاب باید خودمان یک کتاب خوان حرفه ای باشیم
توحید کریمی، مسئول این همایش و مدیر مرکز جامع ترویج کتاب بوکرستو، می گوید: چهار سخنران هر کدام درباره این صحبت کرده اند که چطور می شود از کتاب بهره و کمک گرفت تا اتفاقات و مشکلات زندگی مان را حل کنیم، موضوعی که شاید کلیشه ای، اما در نگاه دیگری اساسی تر و پراهمیت است. او می گوید:

قرار است شبکه ای از سفیران کتاب داشته باشیم که خودشان کتاب خوان، کتاب دوست و دغدغه ترویج کتاب دارند

درباره اش حرف زد. این کتاب خواندن در خانواده و کاهش بزهکاری ها چه نقشی دارد و چه نقشه ای از فضای کتاب خوانی در کشور ارائه می دهد.» کریمی می گوید که دکتر انصاری زاده نیز در ادامه به این می پردازد که چطور فکر و ذهنمان را به کتاب علاقه مند کنیم. «ایشان روشی دارند به عنوان «مطالعه سیستماتیک»، «اینکه از یک کتاب تمام و کامل بهره برداری کنیم.

ناشر مشهدی کتابی درباره

کرونا منتشر کرد

اخبار قرنطینه از مشهد

معرفی کتاب



طرحه

قاعده ای در زبان فارسی وجود دارد که احتمالاً در خراسان، بیشتر از دیگر بخش های وطن فارسی رواج داشته و دارد، آن هم استفاده از نام حیوانات به عنوان پیشوند بیان مقدار، اندازه و مانند آن هاست. نکته اینجاست که در مواجهه با این دست ترکیبات، نباید تصور کرد که این ها اضافات تشبیهی هستند، بلکه نام حیوانات آمده اند تا تنها بیان کننده مقدار، اندازه و مانند آن باشند. در عمل البته هر دوی این ها معمولاً راه یک سرمزمل می برند، اما مهم است که درک دقیق تری از مفاهیم زبانی داشته باشیم؛ به ویژه در برخی باریک اندیشی ها که آگاهی هایی از این دست، می توانند رهگشا و راهنما باشند. از ترکیب «پیل تن» شروع کنیم؛ اگر این ترکیب را اضافه تشبیهی بدانیم، همان طور که اغلب آن هایی

که در جغرافیای خراسان نزیسته اند همین نظر را دارند، پس این ترکیب یعنی کسی که هیکلش مانند فیل است، اما اگر به آن قاعده زبانی آگاهی داشته باشیم، می دانیم که «پیل» در این ترکیب، تنها پیشوندی است که اشاره به میزان درشتی دارد و لاغیر. پس پیلتن، یعنی کسی که هیکل درشتی دارد، البته همچنان که گفتیم در اینجا حتی اگر ترکیب را اضافه تشبیهی هم بدانیم باز به همین جامی رسم که رسیده ایم، اما همیشه و همه جا این طوری نیست.

ترکیباتی که از نام حیوانات به عنوان پیشوند بیان مقدار و اندازه در آن ها استفاده شده است، کم نیستند که با مقدار دقت در شکل کاربردشان، می توان معنای دقیق تری را از پیشوندشان که همان نام



روزنامه نگار، حسن اخلاقی

حیوان باشد به دست آورد، چنان که از همین رهگذر، در آن دست ترکیبات، «گاو، عموماً برای بیان پرزوری و توان بدنی، «خر» برای بیان بزرگی و فراوانی و بی قوارگی و «شتر» برای بیان درشتی، استفاده می شود. پس «گاو زور» یعنی کسی که زور فراوانی دارد، «گاو دوشه» یعنی ظرف بزرگ برای شیردوشیدن و «گاوسبد» یعنی سبد بزرگ و نه سبدی که شبیه گاوپاشد.

به این ها می شود «خرپا»، «خرگوش» و «خرخرم» را هم اضافه کرد که اغلب در عین تأکید بر فراوانی، بی قوارگی و ناهنجاری را هم نشان می دهد. نیز «شترسنگ» یعنی سنگ و صخره بزرگ، چنان که صخره «شترسنگ» در ابتدای جاده شان دیز در منطقه «دیزدر»،

با انبوهی نقش نگارهای باستانی، شباهتی به شتر ندارد و «شتر گلو» یعنی گلوبی های بزرگی که برای استحکام کاریز به کار می رود. نیز «شیرباد» یعنی جایی که باد باشدت فراوان می وزد، تجربه ای که همه کوهنورد هایی که قدم بر قلله «شیرباد» گذاشته اند، حسابی با آن آشنا هستند و بر همین سیاق «بزدل» و «مرغ دل» و «پلنگ دماغ» و «موش دندان» و هزار و یک ترکیب دیگر. حالا که با این قاعده آشنا شده ایم می توانیم با اطمینان بگوییم که مثلاً حضرت فردوسی، در شاهنامه، جز در داستان ضحاک و فریدون، هر جا که «گرزه گاوسر» گفته، مرادش نه لزوماً گریز است که سری شبیه به گاو دارد؛ بلکه تنها گریز است که سر درشتی دارد، همین.