



## کرامات دورهمی قرآنی

نگاهی به جلسه تلاوت قرآن در مسجد کرامت که پس از دو و نیم سال تعطیلی احیاء شد

مؤسسه، راه اندازی دوباره جلسه قرآن در مسجد کرامت بود. چون جلسات آموزشی قرآن در مشهد فراوان برگزار می شد. قرار بر این شد که این جلسه به صورت نمایی برگزار شود. یعنی قاریان ممتاز در جایگاه مخصوص به تلاوت بپردازند و جمعیت علاقه مند به عنوان مستمع در جلسه حاضر باشند. جلسات باشکوهی شکل گرفت که با حضور خیل عظیم عاشقان کلام وحی به جلسه ای بی نظیر در کشور تبدیل شد. به همین سبب یکشنبه شب ها در مسجد کرامت غوغایی برپا بود. حضور نزدیک به هزار نفر در هر هفته، نشان دهنده عشق و علاقه مردم به استماع کلام الهی بود. این جلسه هر هفته با حضور یکی از استادان ممتاز و یکی از استادان پیشکسوت به عنوان مجریان برنامه انجام می گرفت. اما با فراگیر شدن بیماری کرونا در جامعه، این محفل نیز مانند بسیاری از محافل قرآنی شهر تعطیل شد. اردیبهشت امسال سید جواد سادات فاطمی، مشاور شهردار مشهد و رئیس هیئت مدیره جامعه قاریان قرآنی مشهد، خبر از احیای این جلسات قرآنی داد و گفت: قرار است نوعی این جلسات را از حالت آموزشی خارج و به صورت تشکیل پایگاه کرسی تلاوت برگزار کنیم. در حقیقت با این کار بنیاد ارجمند که مسجد را که پایگاه رهبر معظم انقلاب در مشهد

زهرا اسکندریان اشید کمتر فعال قرآنی در مشهد باشد که تا کنون اسم مسجد کرامت در جوار حرم رضوی را نشنیده باشد و اثرگذاری آن در پرورش نخبگان قرآنی و برنامه های انقلابی دهه پنجاه خورشیدی چیزی نداند. پیشینه جلسات قرآن مسجد کرامت مشهود به سال ها پیش از پیروزی انقلاب اسلامی برمی گردد. صبح های جمعه مسجد کرامت میعادگاه عاشقان کلام وحی بود و پس از قرائت دعای کمیل نیز جلسه قرآن با مدیریت سید مرتضی سادات فاطمی برگزار می شد. در آن سال ها که در اوج خفقان رژیم طاغوت سپری می شد، این جلسه با حضور رهبر معظم انقلاب به کانونی برای گرد همایی مردم انقلابی تبدیل شده بود. با پیروزی انقلاب اسلامی، این جلسه چند سال تعطیل شد و پس از آن هم به دلیل حضور جوانان قرآنی و متدین مشهد در جبهه های جنگ تحمیلی، تعطیلی این جلسه قرآن تا پس از دوران دفاع مقدس ادامه یافت و البته بعد از چندین سال فعالیت، کرونا با آن راه تعطیلی کشاند. حالا دوباره مانند گذشته در آخرین یکشنبه هر ماه جلسات عمومی قرآن در آن برپا می شود.

### پایگاه جدید کرسی تلاوت

آن طور که جامعه قاریان قرآن اعلام کرده است، پس از دوران دفاع مقدس، با همت جمعی از جوانان، جامعه قاریان قرآن مشهد تأسیس شد و اولین فعالیت این

بوده است. به عنوان محل تشکیل جلسه محوری و مرکزی جامعه قرآنی مشهد احیا کنیم.

### جلسات تلاوت ماهانه است

برپایی دوباره این جلسه قرآن از امسال در دو بخش بانوان و مردان است. مسئول قسمت بانوان کرسی های تلاوت مسجد کرامت در توضیح آن چنین می گوید: از دو ماه پیش این کرسی های تلاوت در مسجد کرامت برگزار می شود. طبق گفته های معصومه صاحب جمعی این جلسات یکشنبه شب های آخر هر ماه در مسجد کرامت و از ساعت ۲۳ تا ۲۱ برگزار می شود و هم اهالی محل، هم زائران بارگاه رضوی و هم جمعی از قاریان و اساتید برجسته قرآنی در این جلسات شرکت می کنند و کودکان و نوجوانان علاقه مند نیز در این جلسات از آموزش های خاصی برخوردار می شوند.

### زنده کردن سنت قدیمی قرآن خوانی

صاحب جمعی در ادامه به همراهی و همکاری شهرداری منطقه نهم نیز برای برگزاری جلسات و تبلیغات آن در شهر اشاره می کند و می افزاید: این جلسات به صورت تلفیقی است، به این صورت که در ابتدا استادان و قاریان بین المللی قرآن تلاوت می کنند، سپس به صورت مجلس قدیمی و سنتی، افراد حاضر در جلسه قرآن را می خوانند و خط می برند. صاحب جمعی همچنین از حضور افراد قدیمی در این جلسات قرآنی خبر می دهد و می گوید: در جلسه گذشته شاهد افراد مسنی بودیم که به گفته خودشان پیش از این هم در جلسات مسجد کرامت شرکت می کردند. یکی از این افراد با او اگر خودش را به مسجد رسانده بود. گفته های ۲۶ تیر سومین جلسه قرآن در این مسجد برگزار خواهد شد.

#مسجد\_کرامت #جلسه\_قرآن\_خوانی

«مکتب بافت» و «خانه خراسان» برای شناخت بیشتر شهر راه اندازی شد

## خانه ای برای زنده نگه داشتن هویت مشهد

### به نام توسعه روی هویتمان خط کشیدیم

مراسم افتتاح «مکتب بافت» و «خانه خراسان» که هفته گذشته با حضور مسئولان شهری و استانی از جمله مدیرکل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، مدیرعامل شرکت عمران و مسکن سازان نهم سرپرست شهرداری منطقه نهم، مدیر تسهیلات و مشارکت های مردمی شرکت عمران و مسکن سازان نهم برگزار شد، محل گرد همایی خیلی از دغدغه مندان های تاریخ و هویت مشهد هم بود.

مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی در بین همین افراد ابتدا هویت امیرالشاه چندین و چند هزار ساله همه دانست که بر بستر تاریخ از نیاکانمان به نسل امروز به ارث رسیده است.

محمد حسین زاده با ابراز تأسفاد ادامه داد: ما گاهی به نام توسعه روی هویتمان خط کشیده ایم. نماد آن تخریب یک ساختمان است. اما در واقع روابط به هم پیوسته انسانی را با این کار خراب می کنیم. او ابراز امیدواری کرد که با فعال شدن چنین مکان هایی بتوان این هویت را که زائر و مجاور هم به آن علاقه مند هستند، بازیابی و حفظ کرد.

در ادامه مدیرعامل شرکت عمران و مسکن سازان نهم نیز با اشاره به راه اندازی «مکتب بافت» و «خانه خراسان» در راستای دغدغه های فرهنگی این شرکت، گفت: در این شرکت موضوع های فرهنگی پیش از گذشته پررنگ شده است.

آن طور که مسعود طهماسبی حرف به میان آورد، در رأس اقدامات و برنامه های این شرکت، پیگیری برنامه توسعه و باز آفرینی فرهنگ مناسبات قرار گرفته است.

فاطمه شوشتری ادرست در میانه های محله پایین خیابان، همان جایی که هنوز هم تکدانه های خانه های قدیمی، تصویر غبار گرفته از ابهت پیشینیان دارند، مکانی افتتاح شد که قرار است خانه همه مشهدی ها، زائران و محل آشتی دادن اهالی خراسان بزرگ با بافت قدیمی شهر باشد؛ مکانی با نام «مکتب بافت» که با شعار «جایی که هر مشهدی می تواند ریشه های گم شده اش را در آن بجوید»، قرار است تکه آینه های شکسته از تخریب بافت تاریخی و قدیمی شهرمان را پیدا کند و با تاریخ و پیوند های عاطفی و مذهبی در هم آمیزد تا این تکه های به هم چسبیده نمایانگر تصویر گذشته باشند که به مرور زمان بتوان آن را احیا کرد.

البته زیر نظر «مکتب بافت» در هفته گذشته «خانه خراسان» نیز در همان ساختمان خیابان وحدت ۳ افتتاح شد. این دو مجموعه به نوعی تسهیلات فرهنگی برای بازیافت و بازگشت هویت فرهنگی مشهد به مناطقی از شهر هستند که زمانی مرکز مشهد بوده است، اما به علت تخریب در سال های گذشته، هویتشان را از دست داده اند.

در این دو نهاد که شرکت عمران و مسکن سازان نهم در راستای تغییر رویه اش از موضوع های اقتصادی به فرهنگی اقتصادی راه اندازی کرده، قرار است فضایی درست شود تا مشهدی ها و غیر مشهدی ها ببینند که مشهد قدیم چه و کجا بوده است و مجاوران به آن افتخار کنند و زائران به آن احترام بگذارند.



### تلاش برای بازگشت مردم

ادامه مراسم افتتاحیه با صحبت مدیر تسهیلات و مشارکت های مردمی شرکت عمران و مسکن سازان نهم همراه شد. مجتبی گیوه چی ابتدا بافت اطراف حرم مطهر رضوی را بافتی منسجم، دارای علقه های پایدار و استوار با حرم مطهر و مجاورت هزار ساله با حرم دانست که در مدت کوتاهی این پیوند علقه انکار شد. طبق گفته های او، «مکتب بافت» قصد دارد این علقه و ارتباط مردمی را که حتی بیرون از این بافت هم وجود دارد، با تاریخ ترین بافت مشهد برقرار کند. تأکید او بر این نکته بود که از هیچ تلاشی برای بازگشت مردم به بافت قدیمی دریغ نخواهد شد و راه اندازی این دو نهاد نیز در همین راستاست.

سرپرست شهرداری منطقه نهم نیز راه اندازی مکتب بافت را فرصت مناسبی برای ارتباط بیشتر مردم با این بافت قدیمی خواند. آن طور که ساسان نورین مقدم گفت، مفهوم توسعه باید همراه با هویت باشد.

در این باره مدیر «مکتب بافت» نیز گفت: یکی از اهداف این دو نهاد این است که بافت پیرامونی حرم رضوی شناخته شود تا شهروندان مشهدی راجع به تاریخ مشهد از ابتدای سال ۱۳۰۰ تا امروز بیشتر بدانند. اکنون در سال ۱۴۰۱ قرار داریم و بیشتر مردم شناختی از مشهد ۱۳۰۰ ندارند. گسترش بیش از حد شهر باعث شده است که هسته اولیه آن گم شود. طبق گفته های رضا سلیمان نوری، تخریب در هر بافت تاریخی و مذهبی ایران، تعرض به هویت دینی و فرهنگی شهر است. فرقی نمی کند چه شخصیتی پشت این قضیه باشد. مشهد به سبب وجود مبارک امام رضا (ع) و بافت اطراف حرم ایشان پایتخت جهان اسلام شده است. اگر این ها کنار بگذاریم، وجود مشهد دیگر فایده ای ندارد. به گفته او در «مکتب بافت» علاقه مندان می توانند ضمن شرکت در برنامه ها، از کتابخانه تخصصی مشهد شناسی، سفال خانه، فیلم خانه، بازار مشهد و مرکز مطالعات بافت تاریخی نیز بهره ببرند.