

آمده‌ام تا بگویم مردم مشهد را دوست دارم

گفت‌وگوی اختصاصی شهرآرا با ابوالفضل پورعرب در حاشیه اکران فیلم «چند می گیری گریه کنی۲» در مشهد

ریحانه موسوی

گفت و گو

ابوالفضل پورعرب سال ۱۳۴۰ در تهران به دنیا آمد. او که فارغ التحصیل رشته‌بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشسرای هنر است، کار بازیگری را با تئاتر در دوران دبیرستان آغاز کرد و پس از ایفای نقش در یک تئاتر حرفه‌ای در سالن چهارسوی تئاتر شهر به‌استخدام سازمان صداوسیما درآمد و به‌عنوان دستیار کارگردان مشغول به‌کار شد. این بازیگر پیشکسوت پس از ایفای نقشی کوتاه در فیلم «زخمه»، با فیلم «عروس» ساخته بهروز افخمی، به‌عنوان نقش اصلی بر پرده سینما ظاهر شد.

پورعرب یکی از بازیگران پرکار دهه ۷۰شناخته می‌شود که در مجموع در آثار تأمل برانگیز و مهمی مانند «قربانی»، «نرگس»، «مجنون لیلی»، «سایه‌های موازی»، «به وقت خماری، حضور یافت و لقب سوپر استار را از آن خود کرد. او در اواخر دهه ۸۰ به دلیل بیماری، کم‌کار شد و پس از گذراندن دورانی سخت، بازیگری را با گزیده‌کاری ادامه داد. فیلم «چند می گیری گریه کنی ۲»، که قسمت اول آن با حضور پورعرب در سال ۱۳۸۵ اکران شد، اکنون به‌نمایش عمومی درآمده است و این هنرمند روز پنجشنبه با حضور در سینماهای مشهد در کنار مردم به تماشای این فیلم نشست.

● ذوق مردم، مرا به وجد می‌آورد

پورعرب در حاشیه اکران فیلم «چند می گیری گریه کنی ۲»، درباره احساس خود از تماشای این فیلم در کنار مردم مشهد به خبرنگار شهرآرا گفت: نه تنها مشهد بلکه هر جایی که با مردم بنشینیم، حال و هوای خود را دارد. زیارت امام رضا(ع) موضوعی جد است و لطف بی نظیر خود را دارد و اگر به سینما بیایم، منتی بر سر ایشان نمی‌گذارم؛ زیرا آمده‌ام با مردم فیلم ببینم و به آن‌ها بگویم چقدر دوستشان دارم.

وی افزود: وقتی در کنار مردم به تماشای فیلم می‌نشینم، ذوق آن‌ها مرا به وجد می‌آورد و رابطه خوبی بین من و آن‌ها ایجاد می‌شود که این موضوع بین نسل‌های مختلف و همچنین زن و مرد هیچ تفاوتی ندارد. پورعرب تصریح کرد: در کشور ما خبرنگاران نمی‌توانند به روزشکاران، هنرپیشه‌ها و... زیاد نزدیک شوند. برای رفع این مسئله، خبرنگاران باید پیگیر باشند و پای کار خود بایستند. خبرهای حاشیه‌ای مانند ازدواج، طلاق و... خبرهایی زرد هستند. ما خبری می‌خواهیم که سبز باشد و این موضوع در رورویه شما دیده می‌شود. اکنون زمان آن است که دست به دست یکدیگر بدهیم و هر کسی در هر جایگاهی که هست، هر کاری از دستش بر می‌آید، برای ایران انجام دهد.

● ابوالفضل پورعرب، در راه کارگردانی

هنرمند پیشکسوت کشورمان با بیان اینکه من سال‌هاست در حوزه بازیگری فعالیت نمی‌کنم و قصد ادامه کار در این حوزه را ندارم، بیان کرد: تصمیم گرفته‌ام در حوزه کارگردانی فعالیت کنم.

اکنون نمایش «اتللو» از ویلیام شکسپیر را در دست

ساخت دارم که آیان و آذر در تالار وحدت روی صحنه

می‌رود. بعد از آن نیز در حوزه سینما

یک فیلم که قصه آن را نوشته‌ام، خواهم ساخت.

او ابراز کرد: کرناطمه زیادی به جمع‌های اجتماعی مانند سینما و تئاتر می‌زند که امیدوارم این مشکلات کم شود.

همچنین امیدوارم مشکلات معیشتی مردم رفع شود تا پدران سرزمین ما، نزد خانواده خود شرمندة نشوند.

● تغییر در سینما یا حضور رایانه و اینترنت

پورعرب درباره تفاوت سوپر استار هادر گذشته و اکنون اظهار کرد: مانه در دهه‌های اخیر سوپر استار داشتیم و نه در زمان حال، ما آرتیست داریم، اما حضور رایانه و اینترنت، سینما را عوض کرد و باید بپذیریم که این‌ها علم و تجربه‌ای است که وارد شده است و باید کمی دور

وقتی در کنار مردم به تماشای فیلم می‌نشینم، ذوق آن‌ها مرا به وجد می‌آورد و رابطه خوبی بین من و آن‌ها ایجاد می‌شود که این موضوع بین نسل‌های مختلف و همچنین زن و مرد هیچ تفاوتی ندارد

مردی شبیه باران

سیدجواد اشکدری

«سلطان قلب‌ها» را که دید، قلبش لرزید و سینما شد خانه اول و آخر قلبش. در مسیر پرفراز و نشیب شش دهه زندگی اش، بارها ناامیتمی‌ها دید و گریست و شانه‌هایش لرزید تا ماقهرمانی داشته باشیم که با داستان‌های کمدی و طنزش یخندیم و با داستان‌های تراژدی اش گریه کنیم.

قهرمان خوش برو روی دهه ۶۰ سینما که با پوشیدن لباس دامادی در «عروس»، ستاره پرده‌های نقره‌ای شد، از ابتدای دهه ۷۰ به عنوان چهره اول فیلم‌های سینمایی، نقش‌های زیادی بازی کرد. اواز سال ۶۹ تا امسال، ۴۱ اثر بر پرده نقره‌ای و ۱۳ مجموعه تلویزیونی و یک سریال در شبکه نمایش خانگی و کلی تئاتر بر روی صحنه به یادگار گذاشته است.

او در چهار دهه اخیر رفت و برگشت‌هایی در عرصه تصویر داشت که گاهی روی قله صعود و گاهی در دره سقوط بود اما هیچ گاه نفشش برای مردم متوقف نشد و تمام خودش را در تمام آثارش به نمایش گذاشت. قهرمان نوجوان دهه شصتی قرن قدیم



با استیم و ببینیم چه تأثیری می‌گذارد، بعد نتیجه‌گیری کنیم.

مانمی توانیم بگویم بازیگران دوره‌های مختلف، خوب هستند یا نه. اگر هم خوب نیستند، معلم ندارند، ما نیز برای به دست آوردن هر تجربه، سختی‌های زیادی کشیدیم. بازیگر و کارگردان سینمای ایران بیان کرد: سینمای ماتماشاچی خانوادگی می‌طلبد؛ اگر برخی مشکلات رفع شود، نه تنها جوانان بلکه خانواده‌ها به سمت سینما می‌آیند.

خبر ویژه

درخشش مشهدی‌ها در جشنواره بین‌المللی فیلم شهر



هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر در حالی شامگاه جمعه به کار خود پایان داد که هنرمندان مشهدی سینمای

ایران در آن خوش درخشیدند. در بخش بهترین کارگردانی و نیز بخش بهترین فیلم، در بخش مستند بلند از میان نامزد‌های دریافت جایزه، دوتندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به امیر مهدی حکیمی و حجت بامروت، از هنرمندان مشهدی، برای کارگردانی و نیز تهیه‌کنندگی مستند «مهدی که به دنیا آمد، اهدا شد. در این جشنواره در بخش فیلم‌های داستانی کوتاه و نیمه بلند، رضانجاتی، دیگر هنرمند مشهدی، برای فیلم کوتاه «ارفاق، در بخش‌های بهترین فیلم‌نامه، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم جشنواره، نامزد دریافت جایزه شد. همچنین بهروز شعبی، سینماگر مشهدی، برای کارگردانی فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی»، نامزد دریافت جایزه در بخش بهترین کارگردانی فیلم سینمایی شد.

گالری

برپایی نمایشگاه نقاشی «دکوارت» در نگارخانه تولیکا



نمایشگاه گروهی نقاشی «دکوارت»، از ۳۱ تیر تا ۵ مرداد از ساعت ۱۴ تا ۲۱ در نگارخانه تولیکا برگزار می‌شود.

انتشار فراخوان یک نمایشگاه گروهی



فراخوان نمایشگاه گروهی در زمینه‌های نقاشی، دیجیتال آرت، عکاسی و نقاشی خط‌منشر شد. علاقه‌مندان برای شرکت در این نمایشگاه که نگارخانه‌اردین برگزار خواهد کرد، می‌توانند آثار خود را تا ۷ مرداد امسال به این نگارخانه بفرستند.

اخبار هنری مشهد

اجرای «داستان اهریمن» در پردیس مستقل



تئاتر «داستان اهریمن»، به نویسندگی و کارگردانی الیاس صادق زاداسی‌امیرتماه، اجراهای خود را در تماشای خانوادگی و شیروان ارجمند پردیس مستقل آغاز کرد. در این نمایش ۱۲۰ دقیقه‌ای که در ژانر معمایی و جنایی روی صحنه می‌رود، مرضیه باغبان‌زاده، محمد قیو ضی، مصطفی

امیری، محمد ناصر صنی، عاطفه پدramی فر، حنا نه قدمگاهی، عباس حسینی ثانی، رضا حسینی، سهیلا فروغی و مهشاد مهاجر نقش می‌آفرینند.

حضور بازیگر مشهدی در «آفتاب پرست»



حامد و کیلی، هنرمند تئاتر که سال‌ها آثار بسیاری بر روی صحنه‌نمایش مشهد پرده است، بعد از ایفای نقش در چند سریال و فیلم و برنامه تلویزیونی به گروه بازیگران سریال خانگی «آفتاب پرست» پیوست. او در این سریال که به تازگی

اولین قسمتش پخش شده است، در کنار بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، باران کوثری، حمیدرضا آذرنگ، رضا نیکخواه، آتیلا پسیانی، امیرحسین رستمی، حسن زارعی، الهام اخوان و حسن پورشیرازی به ایفای نقش می‌پردازد. سریال آفتاب پرست، داستان دو رفیق خفت‌گیر به نام‌های جمال و منوچ است که عشق لاتی و سطح‌پش‌دن در خفت‌گیری را دارند اما از بدشانسی، گیر پلیس می‌افتند و به زندان می‌روند و اتفاقات جدیدی برایشان رخ می‌دهد.

اکران فیلم کوتاه «تاتوره» در مشهد



فیلم کوتاه «کاتوره»، به‌نویسندگی و کارگردانی پویا ریحانی، امروز یکشنبه دوم مرداد، ساعت ۱۷ در سینما شهید اصغرزاده واقع در پارک ملت اکران می‌شود. ریحانی که در این عرصه تجربه‌ساخت

چند فیلم کوتاه موفق را داشته، به تازگی فیلم کوتاه «تاتوره» را تولید کرده است. «تاتوره» یک درام اجتماعی درباره کرامت خانواده است. این فیلم در جشنواره آکولید آمریکا جایزه شایستگی، تندیس جشنواره و لوح افتخار را به دست آورد و همچنین در بخش درخت حکمت WTIF هندوستان که تنها نماینده ایران بود، جایزه فیلم برگزیده را نگاه مردمی و هیئت‌دوران، همچنین جایزه کارگردانی اول، همراه با لوح تقدیر، گواهی‌نامه و تندیس جشنواره را از آن خود کرد. در این اثر، مجتبی زاهد فر و سحر داوودی نقش می‌آفرینند.

شهر

اخبار هنری مشهد

اخبار هنری مشهد

اخبار هنری مشهد

اخبار هنری مشهد