



رهنما نیک
گفتگو با نیک

تاریخ تنه‌اروایت زندگی شاهان و کشورگشایان نیست. اهالی فرهنگ و هنر هم با همه دشواری دوران زندگی‌شان توانسته‌اند نامشان را به تاریخ تحمیل کنند. در این میان زنانی جان سخت هم بوده‌اند که با همه تبعیض‌ها و نگاه‌های کلیشه‌ای به زن، توانسته‌اند خود را به این تاریخ مردانه تحمیل و نامشان را ماندگار کنند تا امروز با شنیدن داستان‌شان، مسیر روشن‌تر پیش رو داشته باشیم.

تاریخ اسلام نیز مانند تاریخ جهان، لایه‌لای کتب خود نام زنانی را ثبت و ضبط کرده است، زنانی که از جنگ تا سخنرانی و روایت حدیث در کارنامه‌شان به یادگار مانده است. یکی از زنان معروف راوی حدیث شیعه در تاریخ اسلام حبابه والیه است که به استناد رجال شناسان، از زمان امام علی^(ع) تا امام رضا^(ع) را درک کرده است و معجزاتی از ائمه اطهار^(ع) درباره او رخ داده است. ابن ماکولا او را از راویان امام علی^(ع) دانسته و ابن بابویه در کتاب «من لایحضره الفقیه» حدیثی فقهی به روایت حبابه از امام^(ع) آورده است. رجال شناسان شیعه نام یا کنیه او را ذیل راویان امام حسن^(ع) تا امام باقر^(ع) آورده‌اند.

حبابه یکی از سه زنی است که صاحبة الحصة (صاحب سنگ‌ریزه) خوانده می‌شوند. طبق روایتی او از امام علی^(ع) نشانه امامت خواست. امام سنگ کوچکی از او طلب کرد و آن را با خاتم خود مهر زد که جای مهر به صورت برجسته بر سنگ حک شد. از آن پس حبابه آن سنگ را نزد یکایک ائمه تا امام رضا^(ع) می‌برد و آنان آن را مهر می‌زدند. این مطلب در منابع دیگر با همان سند و متن نقل شده است.

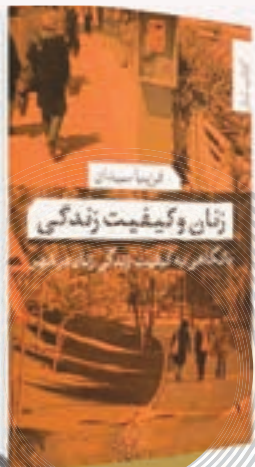
حبابه در زمان امام رضا^(ع) از دنیا رفت و ایشان لباس خود را کفن او کرد و بر او نماز خواند. شیخ طوسی در کتاب الغیبة، عمر او را بسیار طولانی ذکر کرده است.



کیفیت زندگی یک مفهوم پیچیده، چندبعدی و نسبی متأثر از زمان و مکان و ارزش‌های فردی و اجتماعی است که برای سنجش آن عمدتاً از شاخص‌های عینی و ذهنی یا ترکیبی از هر دو استفاده می‌شود. کتاب «زنان و کیفیت زندگی»، با نگاهی به کیفیت زندگی زنان در شهر، «نوشته فریبا سیدان، اولین کتاب درباره کیفیت زندگی زنان به زبان فارسی است که به بررسی مشکلات و مسائل زنان در جامعه امروزی ایران می‌پردازد. شکل‌گیری و رشد و گسترش مفهوم کیفیت زندگی در طی نیم‌قرن اخیر، آن را به مفهومی کلیدی در عرصه مباحث جهانی در حیطه‌های مطالعات مختلف اجتماعی، اقتصادی، روان‌شناسی و جمعیت‌شناسی تبدیل کرده است. این پدیده متأثر از عوامل مختلف فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، محیطی، به‌ویژه ساختارها و روابط جنسیتی است. بهبود کیفیت زندگی و رشد قابلیت‌های انسانی زنان یکی از ملاک‌های اصلی ارزیابی سطح توسعه انسانی پایدار است و طیف گسترده‌ای از شاخص‌ها را شامل می‌شود. این پدیده هم ابزار هم هدف توسعه انسانی پایدار است و در بستر عدالت اجتماعی و جنسیتی تحقق می‌یابد.

دکتر فریبا سیدان در کتاب «زنان و کیفیت زندگی» از تفاوت چشمگیر در بسیاری از شاخص‌های کیفیت زندگی میان زنان و مردان شهری و تفاوت‌های جنسیتی در ایران سخن گفته است. این کتاب در پنج بخش نگارش یافته است. در بخش اول، به مباحثی درباره جنسیت و کیفیت زندگی می‌پردازد شامل بررسی نیازهای اساسی و انسانی زنان، کیفیت زندگی، ویژگی‌های نقش‌های جنسیتی، قابلیت انسانی زنان و کیفیت زندگی، کیفیت زندگی به مثابه توسعه انسانی، عدالت جنسیتی، توسعه پایدار، کیفیت زندگی زنان، سرمایه اجتماعی و کیفیت زندگی زنان. در بخش دوم، به بررسی کیفیت زندگی زنان در شهر می‌پردازد و مشتمل بر مباحثی درباره فضاهای شهری و نیازهای زنان در فضای شهری است شامل امنیت، دسترسی به امکانات، خدمات و حمل‌ونقل شهری، اشتغال و مهاجرت زنان به فضاهای شهری، کیفیت زندگی زنان در شهر. در بخش سوم، به بررسی تجربه و ادراک زنان از کیفیت زندگی در فضای شهری می‌پردازد.

مشتمل بر مباحثی چون نیاز استراتژیک زنان به امنیت در فضاهای شهری، تجارب زنان از امنیت در شهر تهران، ترس زنان از فضاهای شهری، امنیت زنان، درک و تجربه زنان از کیفیت معابر شهری و تردد زنان در شهر. در بخش چهارم، به بررسی اشتغال و کیفیت زندگی زنان می‌پردازد و مشتمل بر اقتصاد و دوگانگی‌های جنسیت، جهانی‌شدن شهرنشینی و تقسیم کار، اشتغال زنان، به حاشیه رانده شدن زنان در اشتغال شهری، حاشیه‌نشینی زنان است. کتاب «زنان و کیفیت زندگی»، با نگاهی به کیفیت زندگی زنان در شهر «نوشته فریبا سیدان در سال ۱۳۹۷ توسط انتشارات تیسرا در حجم ۲۴۶ صفحه منتشر شده است.



زنان و کیفیت زندگی
با نگاهی به کیفیت زندگی زنان در شهر

• نویسنده: فریبا سیدان

یک نمایشگاه خاص

هنر زنان خراسان رضوی در عرصه‌های مختلف صنایع دستی مثال‌زدنی و دیدنی است، هنری که گاهی در نمایشگاه‌ها پا به عرصه ظهور می‌گذارد و

گلیم‌بافی، فرش‌بافی، حجاری، سیاه‌قلم، چرم‌دوزی، نقاشی روی سفال، لباس‌های محلی و... از صنایع دستی این نمایشگاه در چهل غرفه دائم و موقت بود که از ۷ تا ۱۴ شهریورماه برگزار شد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این نمایشگاه در کنار قیمت‌های مناسب، آموزش حرفه‌های مختلف به علاقه‌مندان بود.



عکس: سناژ صفایی



ضمیمه روزنامه شهرآرا

صاحب‌امتیاز

ومدیرمسئول:

شهرزاد مشهد

مدیرعامل:

سیدمیثم موسوی مهر

سرمدیر:

سید سجاد طلوع هاشمی

دبیرضمانت:

ارژنگ حاتم

مسئول ضمیمه:

حمیده وحیدی

صفحه‌آرایی وگرافیک:

ملک جمعی