



رئیس جمهور در گذشت شاعر اهل بیت^(ع) و استاد بزرگ شعر آیینی کشور، خادم الرضا^(ع)، حاج سیدرضا مؤید، رابه خانواده ویاران و بازماندگان آن مرحوم تسلیت گفت.

آیت ا... سید ابراهیم رئیسی در پیامی با تسلیت در گذشت شاعر اهل بیت^(ع) و استاد بزرگ شعر آیینی کشور، خادم الرضا^(ع) حاج سیدرضا مؤید، تصریح کرد: ایشان از بزرگان شعر آیینی ومذهبی کشور بود که فریحه ای سیال و روان در سرودن شعر به ویژه اشعار مذهبی داشت وعلاوه بر مدح اهل بیت^(ع)، مضامین انقلابی وحماسی دفاع مقدس نیز در دریای اشعار اوموج می زد. اشعار آیینی ورتایی اونیز همواره مورد استفاده ذاکران ومداحان اهل بیت^(ع) است.

متن پیام رئیس جمهور به این شرح است:

بسم ا... الرحمن الرحیم

انا لله وانا الیه راجعون

در گذشت شاعر اهل بیت^(ع) و استاد بزرگ شعر آیینی کشور، خادم الرضا^(ع) حاج سیدرضا مؤید، موجب تألم و تأثر فراوان شد. ایشان از بزرگان شعر آیینی و مذهبی کشور بود که فریحه ای سیال و روان در سرودن شعر به ویژه اشعار مذهبی داشت وعلاوه بر مدح اهل بیت^(ع)، مضامین انقلابی وحماسی دفاع مقدس نیز در دریای اشعار اوموج می زد. اشعار آیینی ورتایی اونیز همواره مورد استفاده ذاکران ومداحان اهل بیت^(ع) است. این جانب در گذشت این شاعر دلسوخته اهل بیت^(ع) رابه خانواده، یاران وبازماندگان آن مرحوم تسلیت می گویم و درگاه خداوند بزرگ برای ایشان علو درجات و همجواری با اجداد طاهربیش وبرای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت می کنم.

او یک عمر ذوق ادبی خود را به پای اهل بیت ریخت



انا لله وانا الیه راجعون

رحلت جان گذاز استاد شعر وادب، جناب حاج آقای مؤید، موجب تأثر خاطر این جانب شد. خادم با اخلاص اهل بیت^(ع) که یک عمر، قریحه وذوق ادبی خود را به پای سید الشهدا^(ع) ودر دنگان آن حضرت ریخته، مداحان ومرثیه سرایان عرصه ولایت از فیض سروده های مخلصانه وی مستفیذ بوده ودر زمره سرسپردگان ودل دادگان آن عزیزان خدا، اسوه ای برای حدیث شریف امام صادق^(ع) است که فرمودند: رحم ا... من حببنا الی الناس، به حساب می آمده است. این ضایعه مؤلمه رابه جامعه شعر وادب وهمه در بانان ونوکران مخلص ائمه اطهار^(ع) وفرزندان برومند آن مرحوم تسلیت عرض می کنم. علودرجات آن فقید سعید را همراه با صبر واجر بازماندگان از درگاه حضرت احدیت مسئلت می کنم.

او تمام عمر خدمتگزار فرهنگ رضوی بود



تولیت آستان قدس رضوی نیز با صدور پیامی در گذشت استاد برجسته شعر آیینی وخادم با اخلاص بارگاه ملکوتی حضرت رضا^(ع)، حاج سیدرضا مؤید، را تسلیت گفت.

متن پیام تسلیت حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی به این شرح است:

بسم ا... الرحمن الرحیم

انا لله وانا الیه راجعون

باتأسف و اندوه در گذشت استاد برجسته شعر آیینی وخادم با اخلاص بارگاه ملکوتی حضرت رضا^(ع)، جناب آقای سیدرضا مؤید، رابه خانواده ایشان وعموم علاقه مندان تسلیت عرض می کنم. این استاد برجسته و خدمتگزار فرهنگ رضوی همه عمر خویش را به مدح و منقبت اهل بیت^(ع) و به ویژه امام الرئوف حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) پرداخت و دلدادگی خویش به انقلاب اسلامی ودفاع مقدس را در اشعاری گوناگون بروز داد.

در جوار مضجع شریف ونورانی حضرت ثامن الحجج^(ع) از درگاه ایزد منان پاداش معنوی وشکیبایی برای بازماندگان محترم ورحمت ورضوان الهی رابرای آن خادم با اخلاص و دلدادۀ اهل بیت^(ع) مسئلت می کنم.

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به مناسبت در گذشت سید رضا مؤید

شعرهای مؤید به محافل شهدا رونق می بخشید



حضرت آیتا... خامنه ای در پیا می د ر گذشت شاعر آیینی، با اخلاص، آقای سیدرضا مؤید، را تسلیت گفتند. رهبر معظم انقلاب در گذشت سیدرضا مؤید را تسلیت گفتند. متن پیام رهبر معظم

انقلاب اسلامی به این شرح است: بسم ا... الرحمن الرحیم در گذشت شاعر آیینی با اخلاص جناب آقای سیدرضا مؤید رحمه... علیه رابه فرزندان وخاندان گرامی ایشان و به جامعه ادبی خراسان تسلیت عرض می کنم. شعر روان و دلنشین این هنرمند مؤمن که غالباً

در خدمت معارف و ارزش های دینی است، یادگار ارزنده او در اینجا وذخیره گران بهای او برای نشسته اخروی است. ان شاء... خداوند او را با شهیدان محشور فرماید که همواره محافل یاد آنان را با سروده های خود رونق می بخشید.

اهمیت و جایگاه شعر سیدرضا مؤید در گفت وگو با سه تن از شاعران اهل مشهد

«مؤید» جریان ساز شعر هیئت است



کافی نیست. این اشعار باید بررسی وواکاوی شوند ونوع نگرش های آن ها بررسی شود. من بر این باورم که مردم ما به شعر مؤید ها نیاز دارند. در کنار همه این صحبت ها، باید به این نکته نیز اشاره کنم که شعر گفتن برای اهل بیت^(ع) شوخی نیست، شما باید حتما فضای هیئت های مذهبی را درک کنید.

آن وقت است که می شود در دل مردم اثر گذاشت، ● جمعی که وقف شعر آیینی بود

محمود اکرامی فر، دیگر شاعر کهنه کار، نیز مؤید را یکی از پیشاتازان شعر آیینی می دانلومی گوید: سیدرضا مؤید از بیشکستان شعر آیینی کشور بود. در واقع او همراه با چند تن از شاعران دیگر، حلقه شعر آیینی مشهد را تشکیل می دادند که کارشان پرداختن به اهل بیت^(ع) در قالب سرودن شعر و گرداندن محافل شعری اهل بیت^(ع) بود. محفلی که می توان گفت یکی از قطب های شعر آیینی وشعر اهل بیت^(ع) در کشور نیز بود. این جمع بیشتر به مدح ومنقبت وتوصیف فضیلت هاوشأن ائمه می پرداختند وبهتر است بگویم وقف شعر آیینی بودند. بیشتر سروده هایشان در همین زمینه قرار می گیرد و کمتر اتفاق افتاده است شعری غیر از شعر آیینی بگویند. مرحوم غلامرضا شکوهی که این اواخر به این جمع اضافه شد، هم غزل های عاشقانه دارد وهم اشعاری با مضمون آیینی، اما افرادی مانند سیدرضا مؤید ومحمد جواد غفورزاده شفق، کمتر اتفاق افتاده است که شعر غیر آیینی بگویند.

از این جهت می توان گفت که آن ها زندگی خود را وقف شعر آیینی کرده اند. شعر آیینی آن ها نیز از نوعی است که در هیئت ها و مراسم مذهبی خوانده می شود واز این جهت بیشتر در ذهن وزبان مردم رسوخ کرده است، چرا که معمولا برای مداحان شعر می گفتند و آن ها نیز در هیئت ها ومناسبت ها از این اشعار وسروده ها استفاده می کردند، ● خیلی ها به واسطه شعر مؤید به سمت شعر آیینی آمده اند

اکرامی فر می گوید: «او این اواخر به دلیل بیماری اش گوشه گیر شده بود، اما در همه سال های گذشته از چهره های اثرگذار در حوزه شعر آیینی بود و بسیاری از افرادی که اکنون علم شعر آیینی رابه دوش می کنند، از پیروان شعری او بودند یا می توان گفت با مطالعه

شعر او جلوه دارد و از ارجمندی ها و ارزشمنندی های شعر مؤید است،»

● شاهراه بزرگ شعر هیئت

جلیلیان مصلحی در ادامه صحبت هایش با اشاره به صحبت های تولیت آستان قدس رضوی می گوید: «اوهم در گستره شعر کشور وادبیات معاصر آثار ارزشمنندی

دارد و شایسته تحسین است و هم به شکل ویژه در گستره ادبیات هیئت. او به معنای واقعی کلمه شاعر بود، شعری که زبانی قابل فهم دارد ودربین حال شعریت خود را از دست نداده است. از صنایع ادبی بهره برده است، مستند ومستدل است و هیچ منبع تاریخی سستی در آن پیدا نمی شود. اودر شعر هیئت کاری کرده است کارستان، من معتقدم شعر مؤید جریان ساز شعر هیئت است، به این معنا که شعر او یکی از شاهراه های بزرگ شعر هیئت وایشخور شعر معاصر آیینی است. اگر اشعار اووامثال او وجود نداشت، نسل معاصر نمی توانست به خوبی جریان شعر آیینی را فرا بگیرد. بنابراین، این افراد قافله سالار هستند وپیش را اول. علاوه بر همه این ها، اودر زبان وزبان شناسی شعر نیز به شدت موفق عمل کرده است ودر نهایت، برای برخورداری از همه این ویژگی های مثبت واین شعرها بود که مردم را عاشق کرد و در حسینیة ها نشانند،

● مددگیری از اهل بیت(ع) جلیلیان مصلحی می گوید: «ویژگی دیگری که باید به آن اشاره کرد، روحیه مددگیری از اهل بیت^(ع) است، شعر مؤید به غیر از برخورداری از صنایع ادبی یا ویژگی های زبانی، از اهل بیت^(ع) مدد می گیرد واین خصیصه به شدت در آن متجلی است. به سبب همین اخلاصی که در شعر هایش وجود دارد، جریان شعر او به یک جریان فراگیر تبدیل شده است. نمود این موضوع در کارهای او به قدری پررنگ است که می توان صدها مقاله درباره آن نوشت،»

● شعر معاصر نباید از اندوخته بزرگ شعر آیینی غافل بهاند حسن ختام صحبت های او تلاش برای شناختن وقدر نهادن بیشتر به اشعار مؤید است: «کاش برای مؤید وامثال او در دانشگاه ها جای بزرگی راباز کنیم، آنچه را باید از آن ها بیاموزیم، فرا بگیریم و به نسل های بعد بسپاریم. حیف است جریان شعر معاصر از این اندوخته عظیم شعر آیینی با پرچم داری آن ها تهی بماند یا فقط رگه هایی در آن وجود داشته باشد. این



مصطفی جلیلیان مصلحی:
من معتقدم شعر مؤید جریان ساز شعر هیئت است، به این معنا که شعر او یکی از شاهراه های بزرگ شعر هیئت وایشخور شعر معاصر آیینی است. اگر اشعار او وامثال او وجود نداشت، نسل معاصر نمی توانست به خوبی جریان شعر آیینی را فرا بگیرد



مراسم تشیع پیکر مرحوم سید رضا مؤید در حرم مطهر رضوی