

یک برش

از دنیای مجازی دختران مجرد

در حالی که این روزها فضای مجازی روزانه با هشتگ یکی از دختران پرنرزی و بانگیزه مشهدی به نام زینب ثابتی که معاون آموزشی دبستان دخترانه نیز هست پیچ «مجردخت» و هشتگ اینستاگرامی آن را فعال کرد. به گفته خودش این پیچ قرار است هویت دختران مجرد را به رسمیت بشناسد و در میان فعالیت‌های بانوان که همیشه همسر و مادری را به نمایش می‌گذارند از دغدغه‌ها، روزمرگی‌ها و مشکلات اقتصادی و اجتماعی این افراد حرف بزند. در ابتدای شکل‌گیری مجردخت بیش از صدها کاربر اینستاگرامی از دغدغه دخترانه خود نوشتند و موج رسانه‌ای در زمینه هویت دختران مجرد شکل گرفت و به مرور این دغدغه جدی‌تر شد. در فروردین امسال دختران دور هم جمع شدند و فعالیت مستقل و رسمی خودشان را در شهر مشهد آغاز کردند. امروز مجردخت توانسته است با همراهی بانوان مشهدی دوره‌های تجربه‌محور، رویداد یک‌روزه و طبیعت‌گردی را برگزار کند.

فصل اول فعالیت‌های این پیچ اشتغال نام دارد و قرار است دختران جوان در این فصل به مفهوم عمیق‌تری از اشتغال فکر کنند. ثابتی می‌گوید: ما می‌خواهیم در مجردخت رؤیای فردی خود را ترسیم کنیم تا در نهایت به یک رؤیای جمعی برسیم و بیاموزیم چگونه درگیرهای فکری خود را در جهت رسیدن به رؤیای جمعی دختران انتخاب کنیم.



زهره رنگامیز توسی خبرنگار



زن در گفتمان انقلاب اسلامی

مجمع «مبین» تلاش می‌کند این روزها در دوره‌های زنانه به سهم زنان از قدرت و سیاست بپردازد



«مبین» جمعی از بانوان دغدغه‌مند در عرصه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی هستند که سه سالی است در مشهد مشغول فعالیت‌اند. از مهم‌ترین اهداف این مجمع رشد و ارتقای بینش‌ها و آگاهی‌های انقلابی و تلاش در جهت خودسازی اخلاقی اجتماعی جامعه و مقابله هوشمندانه با تهاجم فرهنگی است. ارتقای سطح پایبندی جامعه به اصول و ارزش‌های اسلامی و دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی و هویت ملی از دیگر اهداف آن‌هاست.

بارزترین خط مشی مبین التزام عملی به نشر و ترویج الگوی سوم مسلمان تعمیم و گسترش فرهنگ امر به معروف و به خصوص امر به معروف مسئولان و تکیه بر نسل جوان به عنوان سرمایه‌های اصلی ایران عزیزمان و انقلاب است.

با توجه به حوادث اخیر و در جهت پاسخ به جهاد تبیین، خانم دکتر رقیه فاضل، استاد این دوره، هویت اصلی نقش زن در انقلاب اسلامی را مورد بررسی قرار می‌دهد. از مهم‌ترین پرسش‌هایی که در این دوره به آن پاسخ داده می‌شود سهم زنان در انقلاب اسلامی در نگاه امام خمینی (ره) مدتی از زمان هر جلسه نیز به پرسش و پاسخ شرکت‌کنندگان و بررسی حوادث اخیر پرداخته می‌شود.

۲۳ شهریور
۱۴۰۱
۱۹ ربيع الثاني ۱۴۴۴
شماره ۳۸۰۹

(۶)

کتیبه‌نگاری حرم به دستان توانمند بانوی فرهیخته

خادم برتر فرهنگی کشور عضو انجمن زنان مسلمان جهان است



بیست سال گذشته انجام داده است به بطن و ریشه مفاهیم در هنر اسلامی برمی‌گردد و اطلاعات به‌دست‌آمده از منابع اصلی همچون قرآن، روایات و کتاب‌های ادبی و تاریخی استخراج می‌شوند. کتیبه‌نگاری در حرم مطهر امام‌رضا (ع) پروژه بسیار گسترده‌ای است که دکتر شایسته‌فر هم‌اکنون در حال انجام آن است، مجموعه بسیار مفیدی که بعد از انتشار می‌تواند به صورت منبعی مرجع در اختیار علاقه‌مندان به هنر اسلامی قرار گیرد. یکی از پژوهش‌های او درباره نقش زنان در زمینه گسترش معماری در عصر تیموری و صفویه است. او معتقد است تاریخ ایران درباره بانوان سکوت کرده است و

مشهد، پایتخت معنوی ایران، محلی برای گذر همه افراد فرهیخته‌ای است که دل در گرو امام هشتم (ع) دارند. در این بین، بانو مهناز شایسته‌فر دانش‌آموخته دکتری هنر اسلامی از کشور انگلستان است که عنوان خادم برتر فرهنگی کشور را نیز دارد. او بعد از ورود به ایران، در دانشگاه تربیت مدرس تهران به عنوان عضو هیئت علمی جذب شد و همان زمان متوجه شد منابع مطالعاتی هنر اسلامی در ایران بسیار کم است. این بانوی فرهیخته تلاش کرد با گردآوری تألیف‌ها و ترجمه آثار شرق‌شناسان، هنر شیعه را در جهان بازتاب دهد. به گفته خودش، تفاوت مطالعاتی که او در

هنگامه



وحیدی

در منابع از آن‌ها کمتر یاد شده است. می‌گوید: در طول تاریخ این سرزمین، از بعد حکومت ایلامیان، شاهد هستیم همه حکومت‌هایی که روی کار می‌آمدند به اصطلاح مدرسالار بودند به گونه‌ای که برای نمونه، در طول چهار قرن امپراتوری ساسانیان، ما فقط شاهد حکمرانی دوسه‌ساله پوراندخت و آرمیدخت هستیم. با این حال، این به معنای آن نیست که زنان در ایران در جایگاه ضعیف‌تری در مقایسه با مردان قرار داشته‌اند بلکه همیشه در طول تاریخ، اخباری از تأثیر مستقیم آن‌ها حتی در تصمیم‌های کشوری و لشکری شاهان شنیده‌ایم. به طور کلی، می‌توان گفت در ایران زنان کمتر در پیش‌زمینه فعالیت داشته و تأثیر خود را بیشتر به طور غیرمستقیم و از طریق مردان بر جامعه خود می‌گذاشته‌اند.

دکتر شایسته‌فر از بانوان علاقه‌مند به پژوهش می‌خواهد صبوری در پیش بگیرند: بدون شک، در طول تاریخ، زنان از نیروی شگفت‌انگیز صبر و تحمل و از طرفی تمرکز و دقت و نظم برخوردار بوده‌اند. این یکی از بزرگ‌ترین برگه‌های موفقیت آن‌ها در عرصه‌های زندگی و همین‌طور تحقیق و پژوهش بوده است. البته داشتن همراهان دلسوز، دانا، مشوق و فهیم در این راه به آنان بسیار کمک کننده است.