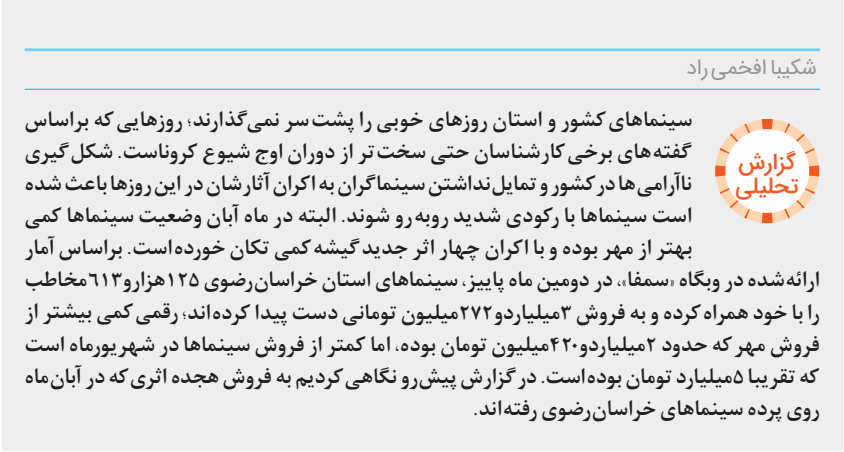


نگاهی به فروش ۱۸ فیلم اکران شده در سینماهای استان در ماه آبان

استقبال خراسانی‌ها از آثار کودک و نوجوان



سینماهای کشور و استان روزهای خوبی را پشت سر نمی‌گذارند، روزهایی که براساس گفته‌های برخی کارشناسان حتی سخت‌تر از دوران اوج شیوع کروناست. شکل‌گیری ناآرامی‌ها در کشور و تمایل نداشتن سینماگران به اکران آثارشان در این روزها باعث شده است سینماها با رکودی شدید روبه‌رو شوند. البته در ماه آبان وضعیت سینماها کمی بهتر از مهر بوده و با اکران چهار اثر جدید گیشه کمی تکان خورده‌است. براساس آمار ارائه‌شده در وبگاه «سمفا»، در دومین ماه پاییز، سینماهای استان خراسان رضوی ۱۲۵ هزارو ۱۱۲مخاطب را با خود همراه کرده و به فروش ۳میلیاردو ۲۷۲میلیون تومانی دست پیدا کرده‌اند، رقمی کمی بیشتر از فروش مهر که حدود ۲میلیاردو ۴۲۰میلیون تومان بوده، اما کمتر از فروش سینماها در شهر یورماه است که تقریباً ۵میلیارد تومان بوده‌است. در گزارش پیش‌رو نگاهی کردیم به فروش هجده اثری که در آبان‌ماه روی پرده سینماهای خراسان رضوی رفته‌اند.

- «انفرادی»، پیش‌تاز در آبان

فیلم‌سینمایی «انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی با گذشت هفت‌ماه از آغاز اکرانش همچنان صدرنشین جدول فروش سینماهای خراسان رضوی است. البته در هفت روز گذشته فروش این اثر کم شده، به‌طوری‌که در جدول هفتگی پایین‌تر از دو فیلم تازه‌اکران‌شده سینماها یعنی «بخارست» و «لوپتو» در رتبه سوم قرار گرفته‌است. ازاین‌روو در صورت ادامه‌داشتن این روند، پیش‌بینی می‌شود این فیلم در ماه آذر سرانجام صدر جدول را از دست بدهد. فیلم‌کمدی «انفرادی» با بازی رضا عطارن، بازیگر مشهوری، ۷۷۸میلیون تومان در سینماهای استان در ماه آبان فروخته‌است.

- رتبه دوم در اختیار «پسر دلفینی»

رتبه دوم جدول فروش مانند ماه قبل به پوپانمایی سینمایی «پسر دلفینی» اثر محمد خیراندیش رسیده‌است. فروش این پوپانمایی در وبگاه «سمفا» ۴۱۶میلیون تومان اعلام شده که کمی کمتر از فروش آن در ماه مهر است. «پسر دلفینی» از روزهای آغازین شهریور روی پرده سینماهای کشور و استان رفت و به‌سرعت با اقبال مخاطبان به‌ویژه کودکان روبه‌روشد، اما از آنجایی‌که اکران آن هم‌زمان با شروع ناآرامی‌ها بود، در ادامه نتوانست روند روبه‌رشد مخاطبانش را حفظ کند. باوجود این، همچنان فروش این پوپانمایی نسبت به دیگر آثار روی پرده بیشتر است.

- موفقیت «لوپتو» در گیشه

سومین رتبه جدول هم به یک پوپانمایی به‌نام «لوپتو» اختصاص دارد. «لوپتو، ساخته‌عباس‌عسکری از ۱۱ آبان روی پرده سینماها رفته و در این مدت توانسته است به فروش ۴۰۱ میلیون تومانی دست پیدا کند. قرارگرفتن «پسر دلفینی» و «لوپتو» دررتبه‌های بالایی جدول نشان می‌دهد پخش زیادی از مخاطبان سینماهای استان در ماه آبان را کودکان و دانش‌آموزان تشکیل داده‌اند. «لوپتو، نخستین محصول مرکز انیمیشن سوره‌است که با تکنیک سه‌بعدی به‌دست هنرمندان کرمانی تولید شده‌است. این پوپانمایی به‌مناسبت روز جهانی کودک، در طرح‌اکرانی ویژه در روزهای ۲۹و ۳۰ آبان هم‌به‌صورت تخفیف‌دار برای مخاطبان سراسر کشور اکران شد.

- سقوط «ابلق»

فیلم «ابلق»، ساخته نرگس آبیار که ماه گذشته در رتبه سوم جدول فروش قرار گرفته بود، با کاهش فروش و یک پله سقوط، رتبه چهارم را در ماه آبان از آن خود کرده‌است. مهرا ن احمدی، هنرمند خراسان، در کنار بازیگرانی مانند هوتن شکبیا و بهرام رادان در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کند. «ابلق» که سمیرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر از آن خود کرده بود، در دومین ماه پاییز و



فیلم «پسر دلفینی»



فیلم «انفرادی»



این ظرفیت‌ها به‌درستی توجه شود، دیگر مشکلی در تولید فیلم نخواهیم داشت. وی تأکید کرد: تولید فیلم در مشهد و خراسان رضوی را باید نیروهای بومی انجام دهند و در کنار آن، باید از ظرفیت‌های ملی ازجمله بازیگران مطرح نیز استفاده شود. وی در ادامه با اشاره



فیلم «بخارست»

- اثر سینماگران مشهدی در رتبه نهم

فیلم «بانک‌زده‌ها»، ساخته‌جواداردکانی وعلی‌یکائیان، سینماگران مشهدی، حدود ۱۰ میلیون نسبت به ماه قبل بیشتر فروخته‌است. اما در جدول آبان‌دوپله سقوط کرده و در جایگاه نهم قرار گرفته‌است. «بانک‌زده‌ها» که از شهر یورماه روی پرده سینماهای کشور رفته است، آخرین حضور مرحوم علی انصاریان در یک فیلم‌سینمایی محسوب می‌شود. فروش این فیلم در آبان‌ماه ۱۳۲ میلیون و ۵۱۲هزار تومان اعلام‌شده‌است.

- استقبال ادامه‌دار از «علفزار»

در رتبه دهم جدول فروش آبان، فیلم «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش ۱۲۰ میلیون تومانی قرار گرفته‌است، فیلمی که در جدول فروش ماه مهر، جایگاه ششمین اثر پرمخاطب را از آن خود کرده‌بود. «علفزار» که از ۳خرداد اکرانش در سینماهای سراسر کشور آغاز شده بود، از آثار رومانیی شده در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر است. در این فیلم ستایش رجایی‌نیا، بازیگر تئاتر مشهد، در کنار هنرمندانی مانند پژمان جمشیدی، سارا بهرامی و ستاره پسیانی ایفای نقش کرده‌است.

- ادامه نمایش قدیمی‌ترین فیلم روی پرده

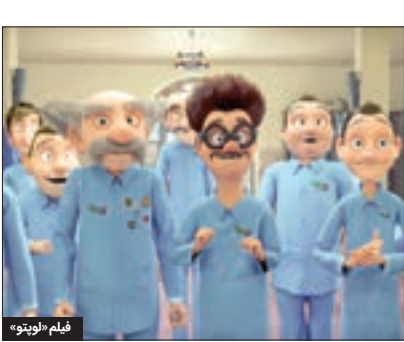
فیلم «سگبند»، ساخته‌مهرا ن احمدی سینماگر خراسانی که اکرانش از روزهای پایانی اسفند سال گذشته آغاز شده‌بود و قدیمی‌ترین فیلم روی پرده سینماها محسوب می‌شود، در ماه آبان ۱۱۳ میلیون تومان فروخته و در جایگاه یازدهم قرار گرفته‌است. این فیلم کمدی با وجود گذشت هشت‌ماه از آغاز اکرانش همچنان یازده سالن استان را در اختیار دارد.

- روزهای پایانی اکران اثری با بازی حامد آهنگی

«چند می‌گیری گریه کنی» ۲، ساخته علی توکلی‌نیا که در ماه مهر در جایگاه نهم جدل فروش قرار داشت، با سه پله سقوط در رتبه دوازدهم جدول ماه آبان قرار گرفته‌است. به نظر می‌رسد این فیلم که از حضور حامد آهنگی، کمدین معروف، بهره گرفته‌است. آخرین روزهای اکرانش را پشت‌سر می‌گذارد. میزان فروش «چند می‌گیری گریه کنی» ۲، در ماه آبان ۹۵میلیون تومان بوده‌است.

- استقبال کم‌از «طبقه یک ونیم»

فیلم «طبقه یک ونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی و به نویسندگی حسین نمازی که از فیلم‌های تازه‌اکران‌شده سینماهای کشور محسوب می‌شود و از ۱۰ آبان روی پرده رفته، با استقبال چندانی از سوی مخاطبان روبه‌رو نشده و در جایگاه سیزدهم جدول فروش قرار گرفته‌است. داستان این فیلم در یک کارخانه می‌گذرد که مدیر مالی آن یک روز با ورود به محل کار متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می‌شود. «طبقه یک ونیم»



فیلم «لوپتو»



فیلم «ابا باام»

رئیس سازمان سینمایی کشور با اشاره به برگزاری جشنواره بین‌المللی امام‌رضا^ع در حوزه فیلم گفت: در جشنواره رضوی روح معنوی باید حفظ شود، چرا که این جشنواره بهانه‌ای برای ایجاد پیوند عمیق اقشار مختلف با مسائل دینی است و سازمان سینمایی برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر این جشنواره حمایت خواهد کرد. مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام‌رضا^ع نیز در این دیدار با اشاره به برنامه‌ریزی‌ها برای برگزاری بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی امام‌رضا^ع گفت: رویکرد تحولی در برگزاری این دوره از جشنواره مورد توجه جدی قرار گرفته است. مرتضی سعیدی‌زاده افزود: تلاش کردیم با استفاده از ظرفیت افراد خبره ملی در هر جشنواره و تخصیص منابع لازم، زمینه برگزاری کیفی جشنواره‌ها را در بیستمین دوره برگزاری فراهم کنیم. وی تولید فیلم‌سینمایی در ژانر اجتماعی با موضوع فرهنگ رضوی و زیارت و تولید فیلم‌سینمایی در ژانر تاریخی با موضوع تبیین ابعاد عصر رضوی را ازجمله برنامه‌ها معرفی کرد. بنیاد بین‌المللی امام‌رضا^ع در حوزه تولید فیلم‌سینمایی در افق چهارساله برشمرد.



میثم مرادی دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی شد



محسن برمهانی، معاون سینما، در حکمی میثم مرادی بیناباج، مدیرمشهدی شبکه یک سیما، را به سمت دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی منصوب کرد. تبیین مؤلفه‌های این مکتب جهادی، جهانی و تمدن‌ساز، ترویج و آشنایی مخاطبان رسانه ملی با سیره اخلاقی و عملی شهید حاج قاسم سلیمانی و هم‌گرایی امت اسلامی به‌عنوان دستاوردها و برکات شهادت سردار دل‌ها مهم‌ترین اهداف این ستاد است که در حکم معاون سیما خطاب به مرادی به آن تأکید شده است. برنامه‌ریزی دقیق و تعامل با حوزه‌های درون سازمانی و دیگر دستگاه‌ها و نهادهای مربوط، ازجمله بنیاد فرهنگی شهید حاج قاسم سلیمانی برای تحقق اهداف مکتب سردار شهید اسلام، سپهبد حاج قاسم سلیمانی، ازجمله انتظارات معاون سیما از دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی، است. برمهانی در این حکم همچنین از زحمات مجید زین‌العابدین، دبیر پیشین این ستاد، قدردانی کرده است.

برگزاری استقبال از بهار ۱۴۰۲ در حوزه‌های مختلف



معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: استقبال از بهار ۱۴۰۲ اظهار کرد: در زمینه آثار هنری این رویداد، در چندین حوزه این موضوع از طریق مناطق مختلف شهرداری پیگیری شده است. وی افزود: در بخش المان‌ها، در نقاطی از شهر المان‌های هنری نصب خواهیم کرد. در این زمینه، با همراهی و هماهنگی با مناطق شهرداری برای نصب و تجهیز المان‌ها اقدام می‌شود. معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد بیان کرد: در حوزه نقاشی دیواری و آذین‌بندی، مناطق نیازهای خود را به دبیرخانه ارسال کرده‌اند که دبیرخانه پس از تأیید آن‌ها، در قالب ابلاغ به مناطق فرایند اجرایی را آغاز می‌کند. در حوزه آذین‌بندی براساس سطح بندی معابر شهری هر منطقه، برای ارزیابی و امکان‌سنجی معابر ویژه و سطح یک به‌وسیله هنرمندان کار را انجام دادیم و پس از تأیید مکان‌ها و طرح‌ها در جلساتی با مناطق، کارها ارائه می‌شود. اسماعیل زاده تصریح کرد: در موضوع سرود و نمایش هم پس از برگزاری داوری و انتخاب گروه‌های برگزیده، برای اجرای برنامه‌ها هماهنگی خواهیم کرد. وی اضافه کرد: در بخش هنرهای مردمی نیز دو رویداد در قالب «محله‌های رنگی» و «محله مهدوی» با مشارکت مردم در حوزه رنگ‌آمیزی کوچه‌ها و محله‌آرایی اجرا خواهد شد. درباره تعمیر و تجهیز و رنگ‌آمیزی المان‌ها و آثار هنری در هر منطقه، بنا به نیازهای مناطق اقدامات لازم انجام می‌شود.

راهیابی «رؤیا» و «نازپری» به جشنواره لهستان



فیلم‌های کوتاه «رؤیا» و «نازپری» به‌نویسنندگی و کارگردانی محمدرضا محمدی به سی‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی یوروشورتس لهستان راه یافتند. به‌گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، محمدی از دانش‌آموختگان انجمن سینمای جوانان ایران است که تهیه‌کنندگی «نازپری» و تهیه‌کنندگی مشترک با انجمن سینمای جوانان دفتر مشهد را برای فیلم «رؤیا» برعهده دارد. سی‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی یوروشورتس از ۲۸ نوامبر تا ۴ دسامبر (۲۷ تا ۱۳ آذر ۱۴۰۱) در شهر گدانسک و سپس در پانزده شهر دیگر لهستان ازجمله ورشو، کاتوویتس و زیلونا گورا و... برگزار خواهد شد. در این دوره شصت فیلم کوتاه از کشورهای مختلف انتخاب می‌شوند و به نمایش درخواهند آمد. فیلم کوتاه «نازپری» قصه دختری افغانستانی را روایت می‌کند که در تلاش است مانع ازدواج اجباری‌اش شود و فیلم کوتاه «رؤیا» نیز راوی داستان زوج جوان افغانستانی است که تلاش می‌کنند به‌صورت غیرقانونی راهی اروپا شوند، اما با حوادثی جبران‌ناپذیر روبه‌رو می‌شوند.



قطعه «تا پای جان برای ایران، با صدای محمد معتمدی منتشر شد. انجمن موسیقی ایران در توضیح این قطعه آورده است: قطعه «تا پای جان برای ایران» از تولیدات انجمن موسیقی ایران در مردادماه امسال، با آهنگ‌سازی علیرضا دریایی، ترانه‌سرایی احسان افشاری و خوانندگی محمد معتمدی، هدیه‌ای به تیم ملی ایران و قدردان سین و فوتبال است که روز گذشته در اولین روز بازی تیم ملی ایران پخش شد.