با وجود حذف، انگلیسی‌ها به سرمربی‌شان اعتماد کردند

شانس دوباره برای ساوت‌گیت



پس از ناکامی در فتح یورو و در ادامه حذف از جام‌جهانی با شکست مقابل فرانسه، به نظر می‌رسید که باید پایان همکاری گرت ساوت‌گیت و تیم‌ملی انگلیس را قطعی تلقی کرد. در این راستا روزنامه بیلد آلمان مدعی شده بود که توماس توخل چهل‌ونه ساله، برنده لیگ قهرمانان ۲۰۲۱ با چلسی که اکنون بدون باشگاه است، تا مدتی پیش گزینه اصلی هدایت انگلیس بوده است، اما درنهایت اتحادیه فوتبال انگلیس تصمیم گرفت که بار دیگر به ساوت‌گیت اعتماد کند. به نظر می‌رسد که جام‌جهانی همه‌چیز را به نفع ساوت‌گیت تغییر داده است و اتحادیه فوتبال انگلیس اکنون از او می‌خواهد که ادامه دهد. زیرا او توانسته است یک تیم واقعی و آینده‌دار بسازد. درواقع به نظر می‌رسد که به‌جز نکات فنی، ساوت‌گیت از رابطه فوق‌العاده‌ای نیز با ستاره‌های انگلیس برخوردار است؛ تا جایی که حتی هری کین هم درباره او گفت: ما یک تورنمنت عالی داشتیم و فکر می‌کنم آینده درخشانی داریم. ما عاشق داشتن گرت به‌عنوان مربی هستیم و می‌خواهیم او بماند. البته تصمیم با اوست.

پس از مطرح شد احتمال جدایی سیمئونه از اتلتیکو پس از ۱۰ سال

انریکه به تیم دوم شهر مادرید نزدیک شد



درحالی که به نظر می‌رسید تیم‌ملی اسپانیا یکی از مدعیان کسب عنوان قهرمانی در جام‌جهانی است، ناباورانه و در ضربات پنالتی مغلوب تیم‌ملی مراکش شد و در یک‌هشتم نهایی با تورنمنت وداع کرد. حالا نشریه اسپورت در گزارشی مدعی شده است باشگاه اتلتیکومادرید، لوئیس انریکه را به‌عنوان گزینه اول جانشینی دیه‌گو سیمئونه در نظر گرفته است. سرمربی آرژانتینی و کنونی اتلتیکو نتوانست تیمش را راهی مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا کند و حتی آن‌ها موفق به کسب سهمیه لیگ اروپا نیز نشدند. اخبار حاکی از آن است که شاید دیه‌گو سیمئونه تصمیم بگیرد که یک‌سال باقی‌مانده از قراردادش با اتلتیکو را به پایان نرساند و تیمی را که بیش از ۱۰ فصل هدایتش را بر عهده داشته است، در این مقطع ترک کند. میگوئل آنخل گیل مارین، مدیر اتلتیکو، به‌تازگی به تمجید از انریکه پرداخت و گفت: من او را از نظر شخصی و حرفه‌ای بسیار دوست دارم. فکر می‌کنم انریکه استعداد مربیگری در هر تیمی در لیگ ما را دارد. به این ترتیب و در صورت جدایی دیه‌گو سیمئونه، احتمالا شاهد حضور لوئیس انریکه روی نیمکت اتلتیکومادرید خواهیم بود.

دفاع کاپیتان فرانسه از کاپیتان انگلیس

روی کین فشار عصبی بود



تیم‌ملی انگلیس این فرصت را داشت که با پیروزی برابر تیم‌ملی فرانسه راهی مرحله نیمه‌نهایی جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر شود، اما نتوانست از این موقعیت استفاده کند و از دور مسابقات حذف شد. هری کین تک گل سه‌شیرها برابر فرانسه را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند، اما نتوانست پنالتی دومی را که به سود این تیم اعلام شده بود، به گل تبدیل کند و بازی را به تساوی بکشاند. رویارویی او با لوریس که در تاتنهام هم‌تیمی این بازیکن است، جالب بود، هرچند او نقشی در خراب‌شدن پنالتی کاپیتان انگلیس نداشت و این مهاجم توپش را به بیرون از چارچوب دروازه فرستاد. لوریس در گفت‌وگو با صفحه توئیتر تیم‌ملی فرانسه در این‌باره اظهار کرد: هری کین پنالتی‌زن خوبی است و فقط فشار روحی باعث شد که نتواند ضربه خوبی به توپ بزند. روی پنالتی دوم من به جهت درست حرکت کردم. مطمئنم که او فشار زیادی را تحمل می‌کرد و به همین دلیل توپ را بیش از حد بالا زد و محکم‌تر از حالت عادی نیز به آن ضربه زد و همین باعث شد که توپ بیرون برود.

نویر، همچنان گزینه اول فلیک برای دروازه آلمان

ناامیدی دوباره برای ترشتگن



با وجود مصدومیت شدید و طولانی مانوئل نویر، نه برنامه‌های این دروازه‌بان و نه برنامه‌های هانسی فلیک برای دروازه تیم‌ملی آلمان تغییری نکرده است. ابتدای این هفته در خبری شوکه‌کننده اعلام شد که ساق پای نویر، دروازه‌بان سی‌وشش‌ساله آلمانی، هنگام اسکی کردن شکسته است؛ مصدومیتی که باعث شد گمانه‌زنی‌های زیادی درباره آینده او در بایرن‌مونیخ و تیم‌ملی آلمان و حتی احتمال خداحافظی این دروازه‌بان از دنیای فوتبال به وجود بیاید؛ موضوعی که باعث شد مارک آندره ترشتگن، دروازه‌بان آماده دیگر آلمان‌ها که سال‌ها در تیم‌ملی زیر سایه نویر قرار گرفته است، امیدوار به راهیابی به ترکیب اصلی مانشافت در یک تورنمنت بزرگ ملی شود. اما به گزارش اسپورت، هانسی فلیک در حال برنامه‌ریزی با مانوئل نویر به‌عنوان دروازه‌بان اصلی یورو۲۰۲۴ است. سناریویی که در آن مارک آندره ترشتگن و کوین تراپ تبدیل به شماره یک آلمان شوند، برای فلیک مطرح نیست. خود نویر نیز پس از حذف آلمان از جام‌جهانی گفته بود که قصد دارد لباس تیم‌ملی کشورش را در یورو۲۰۲۴ نیز بر تن کند.

نگاهی به فناوری توپ فینال و برخی دیگر از فناوری‌های جام‌جهانی

الحلم، آخرین نوآوری قطر



علیرضا وفایی‌نیا

سوژه روز

درحالی که فقط چهار مسابقه تا پایان جام بیست‌ودوم باقی مانده و یکی از چهار تیم فرانسه، آرژانتین، مراکش و کرواسی جام طلایی فیفا را به خانه خواهد برد، فدراسیون جهانی فوتبال با همکاری شرکت آدیداس توپ جدیدی را برای استفاده در مراحل پایانی جام‌جهانی معرفی کرد. توپ پیشرفته الرحله که در ۵۸مسابقه نخست جام از آن استفاده می‌شد، حالا جایش را به توپ الحلم می‌دهد که علاوه بر داشتن امتیازات توپ قبلی، طراحی و ویژگی‌های جدیدی دارد. «حلم» در زبان عربی به معنی رؤیاست و توپ موسوم به رؤیا در مرحله نیمه‌نهایی، رده‌بندی و فینال در جریان بازی قرار خواهد گرفت. لیونل مسی در پرده‌برداری از این توپ شرکت کرد و باید دید قرار است رؤیای کدام‌یک از تیم‌های باقی‌مانده با این توپ محقق شود. البته این توپ تنها بخش فناورانه‌ای که قطری‌ها در برگزاری جام‌جهانی استفاده کردند، نبود و در کنار آن، فناوری‌های کمکی برای طرفداران نابینای حاضر در ورزشگاه‌ها، آفسایدگیری خودکار و سامانه تهویه عظیم برای ورزشگاه‌ها از دیگرویژگی‌های مدرن این دوره جام‌جهانی بودند.

● **به یاد پایتخت**

توپ جدید درست مانند توپ قبلی، یعنی الرحله، از فناوری «توپ کانکت‌شده» بهره می‌گیرد؛ فناوری جدیدی که به مسیریابی توپ و تشخیص سریع‌تر آفساید در جام‌جهانی به داوران VAR کمک کرد و سرعت عمل بازبینی ویدئویی را افزایش داد. با این حال، الحلم علاوه بر فناوری‌های به کاررفته ساخت در توپ پیشین، از طراحی منحصربه‌فردی برخوردار است که متناسب با شهر میزبان جام‌جهانی و مراحل پایانی تورنمنت طرح‌ریزی شده است. همچنین الگوهای مثلثی روی توپ یادآور شکل صحراهایی است که دوحه، پایتخت قطر را احاطه کرده‌اند. در طراحی توپ از شکل و رنگ عنابی پرچم قطر هم بهره گرفته شده است.

● **فناوری غیرقابل ارزش‌گذاری**

فیفا با اشاره به موفقیت توپ‌های جدید در تصمیم‌گیری سریع‌تر و بهتر داوران، آن را یک نوآوری بی‌همتا می‌داند. با اضافه‌شدن به داده‌هایی که موقعیت آنی بازیکنان در زمین را مشخص می‌کند، این فناوری اطلاعات سریع و فوری را در اختیار داوران قرار می‌دهد تا تجربه بینندگان از تماشای فوتبال پیوسته و با وقفه‌های کمتر باشد. ترکیب اطلاعات توپ که با حسگرهای IMU به کار رفته در داخل آن دریافت می‌شود، با هوش مصنوعی به یاری داوران می‌آید. این فناوری از جهات گوناگون به تشخیص نیمه‌خودکار آفساید کمک می‌کند؛ به‌خصوص با تعیین لحظه جداشدن توپ از پای بازیکن پاس‌دهنده در صحنه‌های نزدیک و مشکوک به آفساید. یوهانس هولزمولر، مدیر بخش فناوری و اختراعات فیفا، می‌گوید: با گسترش فناوری توپ‌های کانکت‌شده، آدیداس دسترسی داوران به لایه جدید و مهمی از اطلاعات را برای داوران VAR فراهم کرد. داده‌های برگرفته از توپ در این جام‌جهانی، افق‌های جدیدی از روایت و بررسی صحنه‌ها را در لحظات خاص داخل زمین فتح کرد.

● **فناوری طبیعت‌دوستانه**

این توپ جدید همچنین به‌طور کامل با رعایت اصول حفاظت از محیط‌زیست ساخته شده است. تک‌تک عناصر و مواد به کاررفته در ساخت توپ با لحاظ کردن این نکته انتخاب شده‌اند. همچنین الحلم نخستین توپ جام‌جهانی فوتبال است که فقط با جوهرها و چسب‌های بر پایه آب ساخته شده است. فناوری نوین آب‌پایه به کمک فناوری نانو به‌دنبال جایگزین ساختن مواد شیمیایی در حال استفاده توسط انسان با تولیداتی است که هیچ‌گونه مشکلی برای زیست‌بوم‌های زمین ایجاد نکنند و به‌راحتی قابل بازیافت و تجزیه باشند.

● **فناوری کمکی برای طرفداران نابینا**

در جام‌جهانی قطر برای آسان‌سازی استفاده افراد کم‌بینا و نابینا، برگزارکنندگان این رویداد از ابزاری به نام Bonocle استفاده کردند. این ابزار اولین پلت‌فرم سرگرمی بریل جهان است که با استفاده از فناوری‌های نوین، محتوای دیجیتال را به شکل بریل در اختیار نابینایان قرار می‌دهد. این ابزار دارای عملکردهای رمزگذاری برای حمایت از افراد دارای اختلالات بینایی است تا آن‌ها بتوانند مانند بقیه از رویدادهای جام‌جهانی ۲۰۲۲ لذت ببرند. فناوری دیگری به نام Feelix Palm در جام‌جهانی فوتبال در قطر استفاده می‌شود. این فناوری با استفاده از تکانه‌های الکتریکی، از طریق ارتباط‌دهنده‌های لمسی کف دست کار می‌کند تا پیام‌های بریل را بدون محدودکردن حرکت فیزیکی یا شنوایی به افراد کم‌بینا منتقل کند.

● **آفسایدگیری خودکار**

فیفا در طول برگزاری مسابقات جام‌جهانی قطر طبق وعده‌اش از سامانه جدیدی برای تشخیص موقعیت توپ و بازیکنان برای کمک به داوران در تصمیم‌گیری لحظه‌ای، سریع و قابل‌تکرار در آفساید کمک می‌کند. حسگرهای توپ با کمک دوازده دوربین ردیابی در دور ورزشگاه، هربار که توپ در موقعیت آفساید به بازیکن برسد، هشدار آفساید خودکار به کمک داوران ویدئویی داده می‌شود. در این حالت سرعت بررسی صحنه در VAR کاهش پیدا می‌کند و به‌سرعت مشخص می‌شود که بازیکن در آفساید بوده است یا خیر؟

● **سامانه عظیم تهویه ورزشگاه‌ها**

اولین نگرانی فیفا برای اهدای میزبانی جام‌جهانی به قطر به مسائل طبیعی و محیط‌زیستی در این کشور بازمی‌گشت. برای رفع این مشکل قطر با استفاده از فناوری خاصی توانست تا دمای داخل ورزشگاه را برای برگزاری مسابقات کاهش دهد. ورزشگاه‌های محل برگزاری جام‌جهانی همگی دارای فناوری خنک‌کنندگی و تهویه پیشرفته هستند. در نزدیکی هر ورزشگاه مراکز انرژی قرار دارند که در آن لوله‌های آب سرد پرفشار به سمت ورزشگاه می‌آیند. در داخل ورزشگاه این لوله‌های آب سرد با دمنده‌های هوا باعث می‌شوند هوای خنک به زمین چمن و سکوی تماشاگران دمیده شود.

روی خط جام

لشکرکشی مراکش به قطر

هواداران مراکشی برای دیدن بازی فردای تیم‌ملی کشورشان با فرانسه در نیمه‌نهایی به دوحه خواهند رفت. شرکت هواپیمایی لارام اعلام کرد که حدود سی پرواز را که از کازابلانکا به دوحه می‌روند، با استفاده از هواپیماهایی با ظرفیت زیاد برای سه‌شنبه و چهارشنبه برنامه‌ریزی کرده است.

مرگ دومین خبرنگار در جام‌جهانی

شبکه قطری الکاس، روز شنبه مرگ خالد المسلم، عکاس خبری‌اش، را تأیید کرد. او روی پوشش خبری جام‌جهانی که در این کشور برگزار می‌شود، کار می‌کرد. این دومین مرگ تأییدشده خبرنگاران هنگام کار در مسابقات جام‌جهانی است. اولین مرگ یک خبرنگار در حین پوشش خبری جام‌جهانی ۲۰۲۲ در دیدار هلند و آرژانتین ثبت شد، جایی که گرانت وال آمریکایی دچار مرگ ناگهانی در هنگام پوشش این مسابقات شد.

طارمی، گزینه جانشینی ژسوس

یک رسانه انگلیسی به بررسی احتمال انتقال مهدی طارمی به باشگاه آرسنال با مبلغ ۱۷ میلیون پوند پرداخت. وب‌سایت فوتبال لندن در این‌باره خبر داد که آرسنال قصد دارد مهدی طارمی را در پنجره نقل‌وانتقالات زمستان به‌عنوان جایگزینی برای گابریل ژسوس به‌خدمت بگیرد. مهاجم برزیلی پس از مصدومیت از ناحیه زانو درحالی که در جام‌جهانی حضور داشت، با یک دوره دوری از میادین روبه‌روست و توپچی‌های لندنی به‌دنبال جانشینی برای او هستند.

دبی، برنده جام‌جهانی

قطر، میزبان جام‌جهانی، تنها کشور خلیج‌فارس نیست که از هجوم هواداران فوتبال به این منطقه برای جام‌جهانی سود می‌برد. امارات متحده عربی بدون صرف میلیاردها دلار برای میزبانی، سود زیادی از این رقابت‌ها به‌دست آورده است. فرودگاه‌های امارات مملو از هوادارانی است که برای جام‌جهانی به قطر آمده‌اند. روزانه ۱۲۰ پرواز بین دوحه و ابوظبی صورت می‌گیرد. شورای ورزش دبی تخمین زد که یک‌میلیون بازدیدکننده در طول یک‌ماه جام‌جهانی وارد امارات شده‌اند.

ستاره مراکش در راه بارسلونا

روزنامه موندو دپورتیو که به باشگاه بارسلونا نزدیک است، نوشت که کاتالان‌ها قصد دارند تا برای رفع مشکل دفاع راست خود، عزالدین اوناحی، بازیکن تیم‌ملی مراکش، را پس از جام‌جهانی به‌خدمت بگیرند. این بازیکن بیست‌ودوساله یکی از شگفتی‌های این دوره جام‌جهانی است و با وجود اینکه با تیم آنژه فرانسه تا سال ۲۰۲۶ قرارداد دارد، بارسایی‌ها به‌دنبال توافق با باشگاه فرانسوی و به‌خدمت‌گرفتن او هستند.

اینتر، مشتری ستاره بازنشسته بلژیک

ادن هازارد، ستاره خلاق و البته افت‌کرده رئال‌مادرید که پس از حذف تیم‌ملی بلژیک، از بازی‌های ملی اعلام بازنشستگی کرد، حالا مورد توجه اینتر قرار گرفته و ممکن است ماجراجویی تازه‌ای در انتظار او باشد. این ستاره سی‌ویک‌ساله می‌تواند به‌عنوان وینگر یا در نقش هافبک مرکزی پشت مهاجم در ترکیب اینتر وزیر نظر سیمونه اینزاگی بازی کند. قرارداد کنونی این ستاره بلژیکی تا ژوئن ۲۰۲۴ اعتبار دارد، اما مادریدی‌ها بی‌میل به فروش او نیستند.

امشب اولین بازی از مرحله نیمه‌نهایی جام‌جهانی فوتبال برگزار می‌شود

آرژانتین برای مسی



سوژه روز

اولین بازی از مرحله نیمه‌نهایی جام‌جهانی فوتبال درحالی امشب از ساعت ۲۲:۳۰ بین آرژانتین و کرواسی برگزار می‌شود که همه آرژانتینی‌ها می‌خواهند با برنده‌شدن در این بازی و رسیدن به فینال آرزوی قهرمانی جام‌جهانی برای لیونل مسی را در سال‌های پایانی فوتبالش محقق کنند. مسی با آرژانتین در پنجمین مأموریتش برای فتح جام، وضعیت ایده‌آل‌تری نسبت به هر دوره دیگری دارد. آن‌ها با غلبه بر هلند راهی نیمه‌نهایی شدند و باید از سد کرواسی، تیمی که قاتل برزیل بوده است، عبور کنند. آرژانتین که از سال ۱۹۸۶ به بعد طعم قهرمانی در جام‌جهانی را نچشیده است، در سال ۲۰۱۴ با مسی تا فینال پیش رفت، اما با قبول شکست مقابل آلمان از کسب جام بازماند. حالا درصورتی که آلبی‌سلسته بتواند به فینال راه یابد و آنجا هم پیروز شود، لئو مهم‌ترین صفر فوتبالی‌اش را سرانجام پاک خواهد کرد.

● **احتمال غیبت دی‌ماریا در بازی امشب**

تیم‌ملی آرژانتین فقط دو پیروزی تا رسیدن به رؤیای قهرمانی در جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر فاصله دارد. این تیم در نیمه‌نهایی با کرواسی دیدار خواهد کرد و برای شکست‌دادن حریف و رسیدن به فینال، با دغدغه‌هایی نیز روبه‌روست که یکی از آن‌ها احتمال غیبت دی‌ماریاست. ستاره آرژانتینی یوونتوس در بازی با لهستان از ناحیه ران پای چپ دچار آسیب‌دیدگی شد و دیدار مرحله یک‌هشتم نهایی تیم‌ملی کشورش مقابل استرالیا را از دست داد. دی‌ماریا در بازی مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل هلند فقط ۱۰ دقیقه فرصت بازی پیدا کرد و حالا تلاش می‌کند تا به بازی با کرواسی در نیمه‌نهایی برسد. او که یکشنبه به‌صورت انفرادی تمرین کرده بود، دیروز همراه با دیگر بازیکنان تمرین کرد و در کارهای تاکتیکی نیز حضور داشت.

با وجود این، هنوز مشخص نیست که هافبک سی‌وچهارساله آلبی‌سلسته بتواند سه‌شنبه شب در ترکیب تیمش به‌طور کامل بازی کند. درصورتی که دی‌ماریا نتواند آرژانتین را از ابتدا همراهی کند، اسکالونی دو گزینه پیش رو خواهد داشت؛ حفظ ترکیب با سیستم سه‌دفاعه یا بازی با چهار مدافع. مارکوس آکونا و گونزالو مونتیل به‌علت محرومیت دیگر غایبان تیم اسکالونی مقابل کرواسی خواهند بود. رودریگو دی‌پل هم بازیکن دیگری است که اخبار اخیر حاکی از آن است که مصدومیت عضلانی‌اش رو به بهبود است.

● **گزارش جالب یک سایت خبری کرواسی**

یک سایت کروات گزارش عجیبی درباره تقابل کرواسی با تیم‌ملی آرژانتین منتشر و حریف را متهم کرد که در حال برنامه‌ریزی برای خراب کردن اعصاب بازیکنان این تیم هستند!

در بخش‌هایی از گزارش این سایت خبری آمده است: مطلع شدیم یک بازیکن آرژانتینی به هم‌تیمی‌هایش از باشگاه اروپایی خود اعتراف کرد که وظیفه تحریک کروات‌ها را بر عهده دارد. همین بازیکن که یکی از اعضای ثابت ترکیب اصلی تیم‌ملی آرژانتین است، در تماسی ویدئویی با هم‌تیمی باشگاهی‌اش، جدا از شوخی‌ها و اظهارنظرهایی که تاکنون در ورزشگاه‌های قطر دیده شده، ادعا کرده است که کروات‌ها را آن‌قدر دیوانه خواهد کرد که آن‌ها طی شصت دقیقه شکست‌خورده بازی باشند. نمی‌توانیم دقیقا بگوییم که آن‌ها قصد انجام چه کاری را دارند، اما می‌دانیم که وقتی کسی می‌خواهد رقیبش را آزار دهد و او را تحت‌تأثیر قرار دهد تا شروع به اشتباه کردن، بحث کردن و گرفتن کارت کند، چگونه رفتار می‌کند. این تاکتیکی است که از آرژانتینی‌ها در دیدار با هلند دیده شده بود. علاوه بر این، آن‌ها از انجام هر کاری که فکر می‌کنند به موفقیتشان کمک می‌کند، نمی‌ترسند. آرژانتینی‌ها بر این باورند که مردم ما، به‌خصوص برخی از آن‌ها، اعصاب ضعیفی دارند و وقتی اذیت می‌شوند، فحش می‌دهند، نیشگون می‌گیرند و کارهای دیگری مانند این. درواقع آن‌ها در چنین وضعیت‌هایی نمی‌توانند اعصابشان را کنترل کنند. گویا سه بازیکن آرژانتینی دستورالعمل‌های ویژه‌ای دریافت کرده‌اند که چگونه سه بازیکن کروات را که آن‌ها را ضعیف‌ترین از این نظر می‌دانند، تحریک کنند.

این سایت در ادامه نوشت: زلاتکو دالیچ نیز این اطلاعات را دریافت کرده است. به‌روشنی مشخص شده است که بازیکن مدنظر آرژانتینی‌ها که این صحبت‌ها را مطرح کرده، چه کسی بوده است، اما لازم نیست هویت را آشکار کند. با این حال، آرژانتینی‌ها فراموش می‌کنند که کروات‌ها اصولا خیلی کنکاشگر هستند و آن‌ها به‌سرعت همه‌چیز را کشف می‌کنند. هیچ چیز تعجب‌آور نیست، اگرچه شرم‌آور است که کسی بخواهد این‌چنین به فینال جام‌جهانی برسد. مقاومت در برابر آن و حفظ خون‌سردی آسان نیست، اما کروات‌ها باید تمرکزشان را حفظ کنند و هر اتفاقی را که به‌عنوان بخشی از مبارزه رخ می‌دهد، درک کنند و حتی اگر منجر به دردسر شد، آرامش را حفظ کنند، همه‌چیز را ببلعند و آرژانتین را شکست دهند.

مدیران فوتبال برزیل به‌دنبال سرمربی رئال‌مادرید

کارلتو، گزینه غیرمنتظره هدایت سلسائو



پس از حذف برزیل در جام‌جهانی و ادامه ناکامی‌های این تیم پرافتخار آمریکای جنوبی، به نظر می‌رسد مسئولان فدراسیون فوتبال این کشور می‌خواهند اولین‌بار در تاریخ این کشور، یک مربی غیربرزیلی را برای نیمکت سرمربیگری سلسائو انتخاب کنند.

در این‌باره رسانه UOL برزیل در خبری مدعی شد که کارلو آنچلوتی یکی از گزینه‌های هدایت سلسائو است. این وب‌سایت نوشت: جدایی تیته پس از حذف در جام‌جهانی قطر، راه را برای شغلی جدید در تیم‌ملی برزیل باز کرد. برنامه فدراسیون فوتبال برزیل این است که یک مربی خارجی را با هدف تمرکز بر جام‌جهانی ۲۰۲۶ به خدمت بگیرد. حتی پیش از حذف برزیل از جام‌جهانی ۲۰۲۲ منابعی موثق از فدراسیون فوتبال برزیل دو گزینه اصلی و تأثیرگذار را برای هدایت تیم‌ملی این کشور معرفی کرده بودند؛ پپ گواردیولا سرمربی منچسترسیتی و کارلو آنچلوتی سرمربی رئال‌مادرید.

گواردیولا که رؤیای قدیمی برزیلی‌ها برای هدایت تیم‌ملی است، علاقه چندانی به پذیرش چالش کار در برزیل را از خود نشان نداد و مدتی پیش قراردادش با منچسترسیتی را تا سال ۲۰۲۵ تمدید کرد و برنامه‌های فدراسیون فوتبال برزیل برای نشستن روی نیمکت سلسائو را منتفی کرد. اما رؤسای فدراسیون درباره نام آنچلوتی اولین‌بار در حدود دو ماه پیش صحبت کردند. با توجه به پروژه ارائه‌شده، او آماده پیشبرد گفت‌وگوها و آغاز مذاکرات ملموس بود. با این حال، این سرمربی ایتالیایی هشدار داد که او فقط در صورت خالی‌بودن نیمکت برزیل، مذاکرات را می‌پذیرد و قصد دارد فصل را در رئال‌مادرید به پایان برساند. برای پذیرفتن شرایط آنچلوتی که تا سال ۲۰۲۴ با رئال‌مادرید قرارداد دارد، فدراسیون فوتبال برزیل احتمالا باید درباره جدایی او با تیم اسپانیایی مذاکره کند و یک گزینه موقت برای هدایت برزیل در بازی‌های بعدی پیدا کند. کارلو آنچلوتی با ۶۳ سال سن یکی از مربیان موفق دنیای فوتبال است. او در همه کشورهایی که حضور داشت، به عنوان قهرمانی رسیده است. به‌جز قهرمانی در لیگ‌های داخلی با میلان، چلسی، پاری‌سن ژرمن، بایرن‌مونیخ و رئال‌مادرید، او چهار قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را هم کسب کرده و اکنون بازیکنان برزیلی مانند وینی جونیور، رودریگو و ادر میلیتائو را در تیمش یعنی رئال‌مادرید دارد. ادنالدو رودریگز، رئیس فدراسیون فوتبال برزیل، به‌تازگی اعلام کرده است که شایعات مربوط به استخدام یک مربی خارجی به‌جای تیته را که از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۲ سرمربی سلسائو بود، رد نمی‌کند. گزینه‌هایی مانند آنچلوتی روی میز است، اما اکنون با کسی توافق نشده است.

۱۰ نکته آماری و تاریخی درباره تیم‌های حاضر در نیمه‌نهایی جام‌جهانی

قهرمان با معرفی خرافات



با مشخص‌شدن تکلیف چهار تیم راه‌یافته به نیمه‌نهایی، پس از دو روز وقفه، از امشب با برگزاری بازی بین دو تیم آرژانتین و کرواسی دوباره رقابت برای قهرمانی جام‌جهانی از سرگرفته می‌شود. تیم‌های راه پیداکرده به مرحله نیمه‌نهایی جام‌جهانی قطر از برخی نظرها وضعیت خاصی دارند و آمار و ارقام، احتمال قهرمانی برخی از آن‌ها را بیشتر از بقیه نشان می‌دهد.

۱ تاکنون سه‌بار در طول تاریخ جام‌های جهانی تیم‌های راه‌یافته به نیمه‌نهایی از سه کنفدراسیون مختلف بوده‌اند. این درحالی است که در دیگرجام‌های جهانی، چهار تیم حاضر در نیمه‌نهایی از یک یا دو کنفدراسیون تشکیل می‌شدند. در جام‌جهانی ۱۹۳۰ تیم‌های اروگوئه، آرژانتین، یوگسلاوی و آمریکا، در جام‌جهانی ۲۰۰۲ تیم‌های برزیل، آلمان، ترکیه و کره‌جنوبی و همچنین در جام‌جهانی ۲۰۲۲ چهار تیم فرانسه، مراکش، آرژانتین و کرواسی به نیمه‌نهایی راه یافته‌اند. این درحالی است که در دو جام‌جهانی ۱۹۳۰ و ۲۰۰۲ به‌ترتیب اروگوئه و برزیل قهرمان شده‌اند. درواقع هرگاه سه تیم از کنفدراسیون‌های مختلف به نیمه‌نهایی رسیده‌اند، قهرمان از آمریکای جنوبی بوده است. آیا این‌بار قرعه به نام آرژانتین خواهد افتاد؟

۲ به‌جز جام‌جهانی ۲۰۱۴، در جام‌های جهانی ۲۰۰۲، ۱۹۷۸، ۱۹۷۰، ۱۹۶۲ و ۱۹۵۰ که دو تیم از چهار تیم نیمه‌نهایی اروپایی بوده‌اند، تیم قهرمان از آمریکای جنوبی بوده است. این آمار هم به نفع آرژانتینی‌هاست.

۳ آرژانتینی‌ها در همه جام‌های جهانی قبلی که یکان آن عدد ۲ بود، یعنی جام‌های جهانی ۱۹۶۲، ۱۹۸۲ و ۲۰۰۲ در مرحله گروهی حذف شده‌اند و امسال اولین باری است که آن‌ها در یک جام‌جهانی که عدد یکان آن ۲ است، به مرحله حذفی صعود می‌کنند و حتی تا نیمه‌نهایی رقابت‌ها پیش رفته‌اند. البته جام‌جهانی ۱۹۴۲ به‌علت جنگ جهانی دوم برگزار نشد، اما سال ۱۹۴۲ هم برای آرژانتینی‌ها از نظر فوتبالی خوش‌یمن نبود. چون اگر آن جام برگزار می‌شد، یکی از بخت‌های اصلی قهرمانی بودند و مجبور نبودند تا سال ۱۹۷۸ صبر کنند تا اولین‌بار قهرمان این رقابت‌ها شوند. حال باید صبر کنیم تا ببینیم آیا در جام‌جهانی ۲۰۲۲ آرژانتینی‌ها می‌توانند سه ناکامی قبلی‌شان در جام‌های جهانی ۱۹۶۲، ۱۹۸۲ و ۲۰۰۲ را جبران کنند یا خیر.

۴ فرانسه در دو قهرمانی قبلی‌اش در مرحله گروهی با دانمارک هم گروه بود و یک‌بار توانست در سال ۱۹۹۸ این تیم را با نتیجه ۲بر ۱ شکست دهد و در سال ۲۰۱۸ نیز دوتیم به تساوی بدون گل رسیدند. درواقع هربار فرانسه قهرمان شده، در مرحله گروهی با دانمارک بازی کرده است. امسال هم این دو تیم با یکدیگر هم گروه بودند و تیم فرانسه موفق شد دانمارک را با نتیجه ۲بر ۱ مغلوب کند. آیا تاریخ تکرار می‌شود؟

۵ تاکنون چهار بار تیم‌هایی که در بازی اولشان مغلوب شده‌اند، توانسته‌اند به فینال جام‌جهانی راه یابند و از این بین اسپانیا در سال ۲۰۱۰ حتی توانست به عنوان قهرمانی هم برسد. آرژانتین در جام‌جهانی ۱۹۹۰ که در بازی اول با نتیجه ۱بر ۰ برابر کامرون مغلوب شده بود، توانست به فینال رقابت‌ها راه یابد. آن‌ها که در جام‌جهانی ۲۰۲۲ در اولین بازی‌شان با نتیجه ۲بر ۱ مغلوب شاگردان هروه رنار شدند، آیا می‌توانند دوباره تاریخ‌سازی کنند و به فینال رقابت‌ها راه یابند؟

۶ هربار که تیم راه‌یافته به فینال در بازی اول مقابل تیم سبزپوش بازی کرده و مغلوب شده، نتوانسته است قهرمان شود. باید ببینیم چه سرنوشتی در انتظار آرژانتینی است که در بازی اول مقابل تیم سبزپوش عربستان باخته است. آیا آن‌ها درصورت راهیابی به فینال، مغلوب می‌شوند؟

۷ هربار که کرواسی به نیمه‌نهایی جام‌جهانی راه یافته، (۱۹۹۸ و ۲۰۱۸) فرانسه قهرمان جام‌جهانی شده است.

۸ از بین چهار تیم راه‌یافته به نیمه‌نهایی، فرانسه و آرژانتین هردو در اولین جام‌جهانی که در سال ۱۹۳۰ در اروگوئه برگزار شد، حضور داشتند.

۹ هروقت فرانسه در یک جام‌جهانی با سه تیم اروپایی دیگر به نیمه‌نهایی راه یافته (جام‌های جهانی ۱۹۸۲ و ۲۰۱۸)، دوره بعد از آن یک تیم اسپانیایی‌زبان به قهرمانی رسیده است. (آرژانتین در ۱۹۸۶ و اسپانیا در ۲۰۱۰)

۱۰ تا پیش از این جام، در طول تاریخ جام‌های جهانی فقط ایتالیا بود که با یک گل خورده (آن هم گل به‌خودی) به نیمه‌نهایی راه یافته بود که درنهایت هم قهرمان آن جام شد. آیا آمار و ارقام به سود شیرهای اطلس که اولین تیم آفریقایی تاریخ در نیمه‌نهایی جام‌جهانی است، خواهد بود؟

ورزش مشهد

آویژه‌صنعت در نمایشی پرهیجان و جنجالی مقابل شهرداری گرگان تن به شکست داد

سد محکم کهکشانی‌ها



مرتضی اخوان

هنوز ۲۶ثانیه تا پایان نمایش داغ و مهیج دو تیم مشهد و گرگان باقی مانده بود که بازیکنان دو تیم پس از جدالی جنجالی با یکدیگر دست دادند و پایان کار را پذیرفتند. سرجان، سرمربی تیم بازنده آویژه، به سمت نیمکت تیم میهمان رفت و با مهران حاتمی، سرمربی تیم برنده، دست داد. این همه اتفاقی بود که در پایان بازی دیروز آویژه‌صنعت پارسای مشهد و شهرداری گرگان در سالن سجاد رقم خورد و سفیدوآبی‌پوشان تیم شهر شکست برابر صدرنشین و مدعی اول و آخر قهرمانی را پذیرفتند. تیم بسکتبال آویژه‌صنعت پارسا در چهارچوب هفته سیزدهم لیگ‌برتر برابر میهمان قرمزپوش، شهرداری گرگان، با نتیجه ۹۵بر۸۲ بازی را واگذار کرد؛ دیدار مهیجی که پرسبد بود و البته لابه‌لای حجم زیاد سرعت، تکنیک و تاکتیک، حاشیه‌ها هم خودنمایی می‌کرد.

● **غافل‌گیری کهکشانی‌ها**

آویژه نبرد مقابل شهرداری گرگان را طوفانی آغاز کرد؛ دیداری که در کوارتر اول با برتری ۱۹ بر ۱۶ تیم مشهد به پایان رسید. شهرداری گرگان که با یک‌دوجین ستاره ملی‌پوش و خارجی در لیگ امسال بخت اول قهرمانی است، در این بازی هم از همان ابتدا محمد جمشیدی، بهنام یخچالی، سالار منجی، پری پتی و آنتونیا را در اختیار داشت. با وجود این، آویژه در کوارتر اول با نمایش درخشان نوید خواجه‌زاده و علیرضا مرتضوی برنده بازی بود. این غافل‌گیری البته دوامی نداشت و خیلی زود تیم باتجربه گرگانی در کوارتر دوم به بازی برگشت.

● **خشم و هیاهو در اردوگاه گرگان**

مدافع عنوان قهرمانی به‌یک‌باره در کوارتر دوم به بازی برگشت و توانست به‌راحتی آویژه را ببرد؛ بردی که سبب شد در پایان نیمه اول میهمان با اختلاف سیزده امتیاز به رختکن برود و از وضع روحی و روانی خوبی بهره ببرد. البته حاشیه‌ها و اتفاقات کوارتر دوم هم در این مسئله بی‌تأثیر نبود. در کوارتر سوم نماینده مشهد بازی را فاجعه‌بار شروع کرد. نشان به آن نشان که چهارپنج‌بار بازیکنان این تیم در همان یکی‌دو دقیقه اول در حمله توپ را لو دادند که منجر به سبد برای حریف شد و همین مسئله سرجان را مجبور کرد تا وقت استراحت بگیرد. این کوارتر سخت بازی را به‌طور کامل از نماینده مشهد گرفت و در کوارتر چهارم هم با وجود نمایش بهتر مشهدی‌ها، آویژه هرگز در امتیازات به میهمان نزدیک نشد تا درنهایت بازنده خشم و هیاهو در اردوگاه گرگان باشد.

● **دماغ‌به‌دماغ ستاره‌ها!**

یکی از اتفاقات حاشیه‌ای این بازی درگیری محمد جمشیدی، ستاره ملی‌پوش شهرداری گرگان، با حامد حسین‌زاده، کاپیتان آویژه، در کوارتر دوم بود. دراین بخش از بازی بینی حامد حسین‌زاده با ضربه محکم آرنج بهنام یخچالی مصدوم شد. دقایقی بعد حسین‌زاده با ضربه‌ای در جریان بازی از خجالت بینی دیگرستاره تیم میهمان، یعنی محمد جمشیدی، درآمد، به‌طوری که صورت جمشیدی پر از خون شد و تا آخر بازی به زمین برنگشت.

● **دوئل جذابی که میسر نشد**

در روزی که شهرداری گرگان تا بن دندان مسلح در میدان فراتر از باور بود و با وجود نمایش خوب آویژه، تیم برنده زمین شد، دوئل جذاب میسر نشد. کورین هنری و پری پتی دو ستاره آمریکایی آویژه و شهرداری گرگان بودند که در چند سال گذشته بی‌تردید بهترین خارجی‌های لیگ‌برتر بسکتبال بوده‌اند، اما در این بازی نتوانستند مقابل یکدیگر بازی کنند. پتی در این دیدار برای شاگردان حاتمی به بازی آمد، اما کورین هنری به‌علت مصدومیت این بازی را از دست داد. این نبرد می‌توانست بر جذابیت‌های بازی و صدالبته بر نتیجه آن اثرگذار باشد.

● **قابل‌پیش‌بینی به‌جز یک بازی**

در دیگررقابت‌های هفته نتایجی قابل‌پیش‌بینی رقم خورد. صنعت مس کرمان در خانه ۹۰بر ۷۱ از سد رعد پدافند هوایی گذشت. نبوغ اراک در خانه ۶۹بر ۶۰ مغلوب کاله بالانشین شد و توفارقان قعرنشین هم مقابل ذوب‌آهن نتیجه را ۹۹بر ۸۶ واگذار کرد. صنایع هرمزگان در بازی نزدیک و در خانه موفق شد ۸۲بر ۸۱ نفت آبادان را ببرد. اما عجیب‌ترین نتیجه هفته در تهران رقم خورد؛ جایی که مهرام ۷۹بر ۸۱ بازی را به صنعت مس رفسنجان واگذار کرد؛ باختی دور از انتظار که کمترکسی فکرش را می‌کرد.

رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی استان با معرفی نفرات برتر به پایان رسید

ستاره‌های دایره طلایی

سوژه روز

رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی استان خراسان‌رضوی با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. این مسابقات به میزبانی سالن استاد حمید توکل در مشهد برگزار شد و ۸۷ کشتی‌گیر از هشت تیم و منطقه با یکدیگر به رقابت پرداختند و ۹۵ تقابل در ۱۰ وزن انجام شد. در وزن ۵۵ کیلوگرم امیررضا برزفونی به مقام قهرمانی رسید و علی فرحناک دوم و امید قدسی و امیرحسین پروانه سومی مشترک را از آن خود کردند. در وزن ۶۰ کیلوگرم نیز ابوالفضل احمدی به مدال طلا دست یافت و محمدرضا محمودیان به مدال نقره رسید. عرفان خوران و شکرا... شادمان نیز سوم مشترک شدند. در ۶۳ کیلوگرم امیرمحمد یارمحمدزهی و جواد میرمحرابی به‌ترتیب اول و دوم شدند و محمدامین حسینی و احسان یوسفی در جایگاه سوم قرار گرفتند. در وزن ۶۷ کیلوگرم ولی سعادت‌خواه قهرمان شد و مهدی صاحب‌پور در جایگاه دوم قرار گرفت. رضا ایزدی و سجاد غنچه‌ای نیز سوم شدند. در وزن ۷۲ کیلوگرم نیز مهدی شوره‌ای قهرمان شد و طاهر هاشم‌زهی مدال نقره را به گردن آویخت. در این وزن علی گداوی و محمدرضا قربان‌پور مدال برنز به گردن انداختند. در وزن ۷۷ کیلوگرم علی رحیمی اول شد و متین احتشام‌راد در جایگاه دوم قرار گرفت. امیرمحمد توپچی و محمدرضا مظفری‌نژاد سوم مشترک شدند. در وزن ۸۲ کیلوگرم علی ایمانی بر سکوی نخست ایستاد و سجاد زارعی دوم شد. در این وزن امیرحسین تقدیری تنها مدال برنز را به گردن انداخت. در وزن ۸۷ کیلوگرم امیررضا عشقی و عباس قربان‌پور به‌ترتیب اول و دوم و مصطفی خشایی و محراب مهماندوست سوم شدند. در وزن ۹۷ کیلوگرم مهدی هاشمی بر سکوی نخست قرار گرفت و حمیدرضا رباطی دوم شد. علی ابراهیمی و حسین ماهی‌افشان سوم مشترک شدند. در وزن آخر و ۱۳۰ کیلوگرم نیز سجاد موسوی قهرمان و مصطفی تنهایی دوم شد. علی علی‌آبادی و علیرضا خرازی سوم مشترک شدند.

سرخط خبرها

پایان کار ووشوکاران در مشهد

مسابقات ووشو قهرمانی استان با شرکت ووشوکاران خراسان‌رضوی در مشهد برگزار شد. در این مسابقات که به‌میزبانی هیئت ووشو مشهد در خانه ووشو برگزار شد، ۲۵۰ ورزشکار در چهار رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگ‌سالان در دو بخش ساندا و تالو با یکدیگر رقابت کردند. هدف از برگزاری این مسابقات استعدادیابی در رده‌های پایه و شناسایی نفرات برتر این رشته ورزشی برای بازگرداندن خراسان به جایگاه واقعی‌اش در کشور گفته شده است. نفرات برتر این رقابت‌ها که حکم انتخابی تیم استان را داشت، به مسابقات کشوری که در بهمن برگزار می‌شود، اعزام خواهند شد.

حضور شمشیربازان استان در اردوهای ملی

شمشیربازان استان مجوز ورود به اردوهای تیم‌ملی را کسب کردند. مسابقات رده‌بندی کشوری جوانان (آقایان) در دو بخش فلوره و اپه انفرادی در مجموعه ورزشی شهیدشیرودی، محل برگزاری مسابقات فدراسیون شمشیربازی، برگزار شد. در بخش فلوره با مربیگری سیدمحمد صادق طباطبایی، صادق سجادپور عنوان سوم مشترک و محمدامین قائمی و آراد ترشیزیان به‌ترتیب عنوان‌های ششم و هفتم کشور را کسب و مجوز ورود به اردوهای تیم‌ملی را دریافت کردند. در روز دوم در بخش اپه با مربیگری علی یعقوبیان، مهرداد حناچیان به‌عنوان پنجم این رقابت دست یافت و مجوز ورود به تیم‌ملی را کسب کرد.

برگزاری مسابقات انتخاب پهلوان سال در مشهد

مسابقات انتخاب پهلوان سال کشور به‌میزبانی مشهد برگزار خواهد شد. این مسابقات جمعه بیست‌وپنجم آذر در سالن شهیدبهشتی مشهد برگزار می‌شود و در پایان به قهرمان شال و کمربند پهلوانی اهدا خواهد شد. نکته جالب این مسابقات جوایز آن است که به نفر اول ۱۰۰ میلیون تومان، نفر دوم ۶۰ میلیون، نفر سوم ۴۰ میلیون و نفر چهارم ۱۰ میلیون تومان اهدا می‌شود.

گزارش «دنیای ورزش» سال ۱۳۷۳ درباره بازی استقلال و پیام در تختی مشهد

اختر مانع اقبال پیام



اختر در یک روز خوب هر دو گل استقلال را به ثمر رساند.
استقلال تهران ۲ - پیام گچ خراسان یک

مجله «دنیای ورزش» در شماره ۵ آذر سال ۱۳۷۳ گزارشی از تقابل استقلال و پیام گچ مشهد منتشر کرد؛ گزارشی از یک بازی تماشایی در ورزشگاه تختی مشهد که دست آخر با برتری ۲برا تیم تهرانی همراه شد، اما مشهدی‌ها جان استقلال را تا رسیدن به این پیروزی گرفتند. در این گزارش آمده است که ادموند اختر، ستاره آن روزهای خط آتش آبی‌ها، پرفروغ بوده و به داد این تیم رسیده است. در ادامه بخش‌هایی از این گزارش را از نظر خواهید گذراند.

جمعه، چهارم آذر سال ۱۳۷۳، ورزشگاه تختی مشهد، مسابقات فوتبال جام آزادگان

■ **استقلال تهران:** ۲ (دقایق ۵۳ از نقطه پنالتی و ۷۸ ادموند اختر)

■ **پیام‌گچ خراسان:** یک (دقیقه یک رضا صاحبی)

ترکیب استقلال تهران: حمید باباززاده، امیر قلعه‌نویی، ایمان عالمی (از دقیقه ۶۰ عباس سرخاب)، مسعود غفوری اصل، جواد زرینچه، محمد نوری، ادموند اختر، محمود فکری، مهدی پاشازاده (از دقیقه ۸۸ علی حاج‌اکبری)، محمدرضا مهرانپور و محمد تقوی.

مربیان: نصرا... عبداللهی و بهتاش فریبا.

ترکیب پیام گچ مشهد: حسین نخودیان، احمد حامد، حسین الفاطمی، مجید حسینی پور، جواد نمازی، اکبر ایزدی، عادل بهلور (از دقیقه ۸۵ حسن صبری)، آرش شادفر (از دقیقه ۸۵ حمید موسوی)، محمد چاهجویی، محمد مؤمنی و رضا صاحبی.

مربی: سیدکاظم غیاثیان

استقلال که دیدار هفته قبل را به سپاهان اصفهان واگذار کرده بود، با عزمی راسخ به مشهد آمده بود تا با کسب دو امتیاز از این میدان جایگاه خود را در میانه جدول گروه یک تثبیت کند. از سوی دیگر پیام گچ خراسان که در چند هفته اخیر نتایج خوبی برابر جنوب اهواز، پارس‌خودرو تهران و نفت آبادان گرفته بود، بر آن بود تا در میدان این حریف صاحب‌نام نیز به امتیاز یا امتیازاتی دست یابد. غیبت جان پیکاک، هافبک اسکاتلندی پیام گچ که گویا به کشورش بازگشته، میانه میدان پیام گچ را تا اندازه‌ای با مشکل روبه‌رو ساخته بود. در شروع بازی و در شرایطی که هنوز بازیکنان به‌درستی داخل میدان جا نگرفته بودند، توپ سانترشده توسط محمد مؤمنی از دست‌های بابازاده رها شد و رضا صاحبی با تیزچنگی موقعیت به‌دست آمده را برای پیام گچ خراسان به گل تبدیل کرد تا تماشاگران مشهدی فارغ از سرمای هوا با حرارت و شوق بیشتر، نظاره‌گر بازی باشند. این گل استارتی بود برای شروع حملات دیگر پیام گچ خراسان، به‌گونه‌ای که در تمامی اوقات نیمه نخست برتری از آن شاگردان غیاثیان بود، اما با شروع نیمه دوم مسیر بازی تغییر کرد. استقلالی‌ها با آغاز بازی، حرکت جدی خود را برای جبران عقب‌افتادگی شروع کردند و با بازی‌سازی امیر قلعه‌نویی و محمد نوری میزبان را وادار به اتخاذ تدابیر پیشگیرانه دفاع کردند. در دقیقه ۵۳ حسین الفاطمی روی خط هجده‌قدم ادموند اختر را با خطا متوقف کرد که مهدی اخوان، قاضی میدان، نقطه پنالتی را نشان داد، اما مشهدی‌ها معتقد بودند خطا بیرون محوطه جریمه انجام گرفته است. به‌هرحال ادموند اختر خود ضربه پنالتی را به گل تساوی برای استقلال تبدیل کرد. حملات استقلال در ادامه این نیمه تداوم یافت و سرانجام در دقیقه ۷۸ ادموند اختر روی پاس خوب امیر قلعه‌نویی دومین گل استقلال را پس از جاگذاشتن مدافعان پیام گچ درون دروازه جای داد. در این دیدار امیر قلعه‌نویی چهره برتر میدان بود و نقطه اطمینانی در میانه میدان برای استقلالی‌ها به حساب می‌آمد. حرکات خوب او و هماهنگی و همکاری وی با اختر و محمد نوری زمینه‌ساز بیشتر حملات استقلال بود.