

آیین رونمایی از پوستر و فراخوان جشنواره‌های امام‌رضا^(ع) در مشهد برگزار شد

جلوه‌های رضوی در آثار هنری و ادبی

شکیبا افخمی‌راد

گفت و گو

روز چهارشنبه، ۲۳آذرماه، مراسم رونمایی از پوستر و فراخوان جشنواره‌های امام‌رضا^(ع) در حوزه هنری خراسان رضوی برگزار شد. در این ویژه‌نامه پس از خوشامدگویی مرتضی سعیدی‌زاده، مدیرعامل بنیاد امام‌رضا^(ع)، امیر کرمانشاهی، از مداحان اهل‌بیت^(ع)، علی ستوده، از شروه‌خوانان بوشهری، کوروش زارعی، از هنرمندان سینما و تئاتر، عباس‌زثایی، بازیگر تئاتر، مسعود نبی‌دوست، فعال فرهنگی و نوید اطاعتی، شاعر، به اجرای برنامه پرداختند. در پایان هم دبیران جشنواره‌های مختلف معرفی و شال منقش به نام مبارک امام‌رضا^(ع) توسط حاج آقای نعیم‌آبادی، از خادمان بارگاه منور رضوی، به آن‌ها اهداشد. در بیستمین دوره رویداد بین‌المللی امام‌رضا^(ع)، برگزاری شانزده جشنواره در پانزده استان کشور تدارک دیده‌شده‌است که از میان‌ها آن‌ها جشنواره فیلم کوتاه‌رضوی به‌دبیری بهروز شعبیعی و جشنواره عکس‌رضوی به‌دبیری مهدی زابل عباسی در خراسان رضوی برگزار خواهد شد. آنچه در ادامه می‌خوانید توضیحات دبیران شش جشنواره شعر فارسی رضوی، شعر عربی رضوی، آواها و نواهای رضوی، سرود رضوی، نمایش‌های خیابانی رضوی و جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه درباره نحوه برگزاری هرکدام از این رویدادهاست.

- برگزاری مجدد جشنواره رسانه

سید جلال فیاضی، دبیر دهمین جشنواره «جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه‌های کشور»، در گفت‌وگو با «شهرآرا» از برگزاری مجدد این رویداد در جشنواره امسال خبر داد و گفت:

جشنواره «جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه‌های کشور»، به دلایلی از سال ۱۳۹۷ تعطیل شده‌بود اما با بررسی‌هایی که امسال صورت گرفت این جشنواره به میزبانی استان گیلان برگزار خواهد شد. به‌گفته او خردورزی، گفت‌وگو، مهربانی و رثوف بودن امام‌رضا^(ع)، نقش زیارت در زندگی فردی و اجتماع مردم و خانواده از دیدگاه امام‌رضا^(ع)، دیپلماسی زیارت از جمله محورهای در نظر گرفته شده برای بخش «جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه، هستند. همچنین بخش ویژه‌ای به‌عنوان «امام‌رضا^(ع)، الگوی گفت‌وگو و مدارا، نیز برای این رویداد تعریف شده‌است. فیاضی یادآور شد: همه خبرگزاری‌ها و رسانه‌هایی که در کشور نمایندگی دارند و همچنین رسانه‌هایی که در کشورهای اوراسیا هستند می‌توانند در این جشنواره شرکت‌کنند. دبیر جشنواره «جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه، درباره شرایط شرکت در این رویداد نیز توضیح داد: کسانی که از ۱۰ خرداد ۱۳۹۷ تا ۱۲۸ اسفند ۱۴۰۱ در ارتباط با موضوعات این جشنواره در هشت بخش تیتیر، خبر، گزارش، گزارش خبری، یادداشت و سرمقاله، مصاحبه، نقد آثار، گزارش‌های تصویری شامل مجموعه‌ای از عکس و کلیپ- محتوا تولید و منتشر کرده اند می‌توانند در جشنواره «جلوه‌های فرهنگ رضوی در رسانه، شرکت کنند. به‌گفته او رئیس هیئت داوران این رویداد دکتر مجید رضائیان، استاد برجسته روزنامه‌نگاری کشور، است.

- برگزاری دومین جشنواره تئاتر خیابانی

علی محمد رادمشن، دبیر دومین جشنواره تئاتر خیابانی جشنواره امام‌رضا^(ع)، در گفت‌وگو با شهرآرا درباره این رویداد بیان کرد: در بخش فراخوان جشنواره تلاش شده است نگاه ویژه‌ای به ابعاد شخصیتی، اخلاقی، فلسفی، سیاسی، دینی و حتی اقتصادی امام‌رضا^(ع) داشته باشیم. همچنین نگاهی داشتیم به سیره ائمه اطهار^(ع) و کارکرد آن در زندگی امروز و پندها، اندرزه‌ها و سخنان ویژه امام‌رضا^(ع) که هرکدام می‌تواند دربرگیرنده موضوع یک تئاتر باشد.

او ادامه داد: تلاش ما بر این است که هنرمندان تئاتر خیابانی به‌صورت حدا‌کنری و از همه ادیان در جشنواره حضور داشته‌باشند، همچنین امیدواریم

الگوی سخیف یک کمدی درباره «بخارست»، تنها گزینه پرامید مخاطبان این‌روزهای سینما

محمد عنبرسوز

نقد ویژه

ترکیب عجیب گیشه سینمای ایران در هفته‌های اخیر، تنها‌صاحب‌یک‌عنوان فیلم سینمایی بلند است که می‌توان به فروشش امید داشت. در این روزها که تنوع و رونق هم‌زمان از گیشه سینما رخت برسته‌است، سالن‌ها حتی به‌رمق‌تر از روزگار شیوع وبروس کرونا، حیات نباتی خود را به امید روزهای درخشان و پرشور بهمن‌ماه ادامه می‌دهند. این فقط «بخارست»، ساخته جدید مسعود اطیابی، است که می‌تواند با زرق‌وبرق ظاهری، حضور بازیگرانی همچون پژمان جمشیدی و امیرحسین آرمان و استفاده متناوبش از الگوهای رایج در سینمای بدنه، قدری میانگین فروش سینماها را بالاتر ببرد.
بااین حال «بخارست» از لحاظ ارزش‌هنری ونسبتش باانتظاراثرهای فرهنگ‌از سینما، وضعیت نامیدکننده و آشفته‌ای دارد.

- سونای بخار

ماجرای فیلم «بخارست» هیچ ارتباطی با پایتخت کشور رومانی ندارد بلکه این نام صرفاً از یک سونای بخار گرفته شده که گرهِ اصلی فیلم‌نامه در آن شکل می‌گیرد. ماجرای فیلم از رفتارهای دیوانه‌وار شخصیتی به نام جلیل (با بازی پژمان جمشیدی) آغاز می‌شود که در یک مجموعه آبی مشغول کار است. جلیل چون مردم‌آزاری داردو جنون به اشتراک گذاشتن رفتارهای دیوانه‌وارش در شبکه‌های اجتماعی، تا اینکه فرزند یک مقام‌دولتی را که قصد افشاکاری درباره مفاسد اقتصادی دارد، در دست‌یک‌روز قبل از جلسه‌دادگاهش، در سونای بخار حبس می‌کند و به‌واسطه همین اقدام عجیب، درگیر ماجراهای عجیب‌تری می‌شود.

به افرادی که از مذاهب و ملل مختلف هستند و عشقی به امام‌رضا^(ع) دارند نیز پرداخته شود.

دبیر جشنواره تئاتر خیابانی جشنواره امام‌رضا^(ع) درباره روندانتخاب آثار نیزخاطر نشان کرد:هم‌اکنون در مرحله فراخوان هستیم و قرار است هنرمندان ابتدا طرح نمایش خودشان را ارسال کنند. بعد از انتخاب طرح‌ها، دو کارشناس مذهبی و متخصص هنرهای نمایشی به‌گروه‌های برگزیده معرفی و حتی برای استان‌هایی که نیاز داشته‌باشند، کارگاه تئاتر خیابانی برگزار می‌شود تا آن‌ها بتوانند به بهترین شکل آثارشان را ارائه کنند. رادمشن یادآور شد: ما دست هنرمندان را در نحوه تولید و اجرای آثار باز گذاشته‌ایم تا بتوانند از انواع اشکال تئاتر خیابانی برای ارائه آثارشان استفاده کنند. او با اشاره به اینکه هنوز داوران جشنواره انتخاب‌نشده‌اند بیان کرد: گروه داوران از افراد متخصص هنرهای نمایشی خیابانی و دارای سابقه انتخاب می‌شوند. رادمشن افزود: بخش تئاتر خیابانی در اسفند ۱۴۰۱ در جنوب‌استان کرمان و به‌طورخاص در شهرستان جیرفت برگزار می‌شود. هنرمندانی که به جشنواره راه پیدا می‌کنند هم در شهرستان جیرفت و هم در شهرهای محروم جنوب استان کرمان اجرا خواهند داشت.

- اجرای موسیقی رضوی در شیراز

احمدصدری، دبیر ششمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی، درباره بخش‌های این دوره در گفت‌وگو با شهرآرا توضیح داد: برای این دوره که ۱۳ تا ۱۵ اردیبهشت سال آینده در استان فارس و شهر شیراز برگزار می‌شود، سه بخش اجراها، پژوهش و تحلیل و اساتیدی را که در حوزه موسیقی آثاری با مضمون رضوی کار کرده‌اند در نظر گرفته‌ایم.

او با اشاره به اجرای موسیقی در دو فضای باز و بسته بیان کرد: توجه به اینکه جشنواره در شیراز و استان حضرت شاهچراغ^(ع) برگزار می‌شود، چاوشی خوانی‌ها، نقاره‌نوازی‌ها و تعزیه‌هایی با مضمون رضوی در فضای باز و میان مردم اجرا خواهد شد. چون این نوع موسیقی‌ها پیوند نزدیکی با مردم دارد. در فضای بسته هم اجراهای موسیقی با ساز و آواز و باهم‌با مضمون رضوی را از مناطق مختلف ایران خواهیم داشت.

صدری همچنین ادامه داد: در این دوره از بانوان مناطق مختلف که با لحن‌های متفاوت برنامه‌هایی در تولد و میلاد حضرت‌رضا^(ع) اجرا می‌کنند هم دعوت می‌شود تا در آن بستری که خودشان آشنا هستند اجرا کنند که مسلماً در سالن کنسرت نخواهد بود.

- میزبانی گرگان از جشنواره ملی سرود

سیدجنتبی دبیحی دبیر دوازدهمین دوره جشنواره ملی سرود رضوی در گفت و گو با خبرنگار شهرآرا گفت: این رویداد که در گرگان برگزار می‌شود از سه بخش سرودهمگانی، حرفه‌ای و رقابتی و بخش اجراهای باتوقی تشکیل شده‌است. او ادامه داد: بخش سرود همگانی غیرحضورى است و به اجرای گروهی دانش‌آموزان در فضای مدرسه (بالای ۱۰۰ نفر) اختصاص دارد. در بخش رقابتی هم اولویت با گروه‌های سرودی است که تولیدات آن‌ها از موسیقی نواحی مختلف ایران و موسیقی ردیف دستگاهی ایران الهام گرفته باشد. بخش اجراهای باتوقی هم شامل اجرای میدانی و خیابانی در نقاط مختلف شهر می‌شود. به‌گفته دبیحی گروه‌ها تا آخر اسفند امسال فرصت دارند تا در دو بخش برداران و خواهران آثارشان را ارسال کنند. داوری این آثار تا دهم‌فروردین انجام و چهارم تا ششم اردیبهشت هم مرحله حضوری در گرگان برگزار می‌شود. دبیر دوازدهمین دوره جشنواره ملی سرود رضوی درباره موضوعات این دوره نیز توضیح داد: مدح و منقبت امام‌رضا^(ع)، مدح و منقبت حضرت فاطمه معصومه^(س) و حضرت احمدبن موسی، شاهچراغ^(ع)، و جلوه‌های فرهنگ رضوی همچون علم، شفاعت، مهربانی، زیارت و حرم امام‌رضا^(ع) از جمله موضوعات درنظر گرفته‌شده برای این رویداد هستند.

- شعر رضوی افق‌های فراوانی دارد

سید محمد جواد شرافت، دبیر بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی شعر فارسی رضوی، نیز در مراسم آغاز به کار جشنواره‌های بین‌المللی امام‌رضا^(ع) درباره شعر رضوی گفت: می‌شود شاعر باشیم و از کبوتر، آهو، گنبد، گلدسته، پنجره فولاد و ضریح بسراییم اما بدانیم این تمام قصه شعر رضوی نیست و امیدوارم بتوانیم از نام و کلام و مرام امام^(ع) نیز بگوییم. به‌گفته او شعر رضوی افق‌های فراوانی دارد که باید با یک نگاه جامع به آن نگریست تا بتوانیم آثار خوبی را رقم بزنیم.

شرافت تأکید کرد: همه همت، نیت و عزم ما در بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی شعر رضوی به میزبانی کرمان این است که شاعران جوان را با افق‌های معنایی وسیع و معارف‌زیادی که در حوزه شعر رضوی وجود دارد بیشتر آشنا کنیم و از زندگی، سیره، روایات و کلام‌روشن امام^(ع) بیشتر بگوییم تا آثار بهتری



عکس دسته‌جمعی دبیران ومیزبان جشنواره‌های ملی و بین‌المللی امام‌رضا(ع)

تولید شود. دبیر بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی شعر فارسی رضوی موضوع ویژه این دوره را «حاج قاسم خادم‌الرضا»ست، معرفی کرد و گفت: لباس خادمی بر قامت حاج قاسم شکوه و جلوه بیشتری به او داد که موضوع ویژه این دوره جشنواره است. تاریخ مهلت ارسال آثار در بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی شعر فارسی رضوی تا ۱۰ فروردین ۱۴۰۲ معرفی شده است و اختتامیه نیز نیمه اول اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

- اشعار شاعران عرب‌زبان درمدح امام‌رضا^(ع)

مرتضی حیدری آل کثیر، دبیر سیزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی که به میزبانی استان خوزستان برگزار می‌شود، بیان کرد: سینه شاعران رضوی کشتزار محبت اهل‌بیت^(ع) و حضرت‌رضا^(ع)

است، شاعرانی که در طول تاریخ رسالتی پیامبرگونه داشتند. او درباره جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی نیز گفت: شاعران عرب‌زبان سرتاسر جهان، شعر فاخر خودشان را در مدح امام‌رضا^(ع) به این شوق و نیت به جنواره ارسال می‌کنند تا در اختتامیه آن در آستان مقدس دعبل خزاعی شعرشان را بخوانند. درواقع شاعران عربی که از سرتاسر جهان به خوزستان می‌آیند، علاقه‌دارند که در این استان و در کنار شاعران عرب استان خوزستان باشند. حیدری آل کثیر یادآور شد: استان خوزستان به واسطه علمای بزرگی که در طول تاریخ داشته است و حوزه علمیه ۱۲۰۰ ساله خود، همیشه‌مورد توجه علمای بزرگ اسلام بوده‌است.

همچنین اولین قدمود مبارک حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) به ایران ابتدا در این استان گذاشته شد. به نظر من دروازه ورود تشیع به استان خوزستان ما را به شکل ویژه‌ای با یاد و خاطره حضرت امام‌رضا^(ع) گره زده‌است. عطر حرم برای خوزستانی‌ها بسیار خاطره‌انگیز است و همیشه خوزستانی‌ها زمانی که به‌صورت کاروانی وارد صحن امام‌رضا^(ع) می‌شوند، اشعار عربی می‌خوانند که بسیار تماشایی و زیباست. سیزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی در بخش‌های فصیح و شععی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان فرصت دارند تا ۳۰ دی ۱۴۰۱ آثارشان را به دبیرخانه ارسال کنند. تاریخ اختتامیه جشنواره هم نیمه دوم اسفند ۱۴۰۱ خواهد بود.

علاقه‌مندان برای مطالعه فراخوان و ثبت‌نام در جشنواره‌های امام‌رضا^(ع) می‌توانند به سایت بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام‌رضا^(ع) به آدرس shamstoos.ir مراجعه نمایند.



سینمای ایران که «علفزار» به‌عنوان اوج تسلطش بر بازیگری هنوز هم روی پرده برخی سینماهاست، در ماه‌های اخیر با انتخاب‌های بد و اجراهای بدترش، دوباره تبدیل به سوژه انتقادات شده است و به نظر می‌رسد که اگر هرچه زودتر در رویکرد و تصمیمات حرفه‌ای خود تجدیدنظر نکند، ادامه این مسیر برایش دشوار خواهد شد.

پس از نمایش عمومی «علفزار» و «دوزیست» که هر دو با اجراهای آبرومندی از پژمان جمشیدی همراه بودند، حالا در چند ماه اخیر، این بازیگر محبوب خودش را با سه نقش جمال پورشن، خلیل و جلیل در دو سریال «آفتاب‌پرست» و «آنتن» و فیلم «بخارست» به هواداران هنرهای نمایشی عرضه کرده است که هر سه مورد آثاری بی‌کیفیت محسوب می‌شوند و از الگوهای نسبتاً مشابهی برای خنداندن مخاطب استفاده می‌کنند. بدتر از کیفیت‌های کم‌دی‌انواع بازی پژمان جمشیدی در این سه نقش است که بسیار مشابه یکدیگر به نظر می‌رسند. طراحی شخصیت مربوط به این بازیگر در سریال «آفتاب‌پرست» و فیلم «بخارست» بسیار شبیه به هم از آب درآمده و شکل بغض‌های او و نوع ادای جملاتش نیز در هر سه محصول اخیری که با حضور جمشیدی عرضه شده‌اند، یکسان است.



اجرای «زخم» در سالن تئاتر شهر مشهد



تئاتر «زخم» به‌نویسندگی

سید محمدرضا رضوی و حسین رمضانی و کارگردانی سید مهدی وحیدی به مناسبت ایام فاطمیه، از ۲۷ آذر تا ۶ دی در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. این نمایش که به اتفاقات مرتبط با شهادت حضرت‌زهر^(س) می‌پردازد، پنجمین نمایش تولیدی گروه هنری «ماهوب» با موضوع ایام فاطمیه در سال‌های اخیر است. در این نمایش جلال شهپازنژاد، علیرضا ضیاء چمنی، حامد یزدی، غلامرضا عارف‌نژاد، سجاد علی‌آبادی، امید قادریان، مجید قادری، سید جعفر سجادی، سید مصطفی ظریف، سید فرهاد مهدوی، سید مرتضی حسینی، دانیال نامدار، محمد معلومات، محمدصادق امیری، محمدمهدی صاحب‌یونس قائنی، علیرضا رشیدپور و حسین پنام به ایفای نقش می‌پردازند. علاقه‌مندان برای تماشای تئاتر زخم می‌توانند به‌مراجعه به سایت mahogroup.ir بلیت خود را رزرو کنند.

اجرای «یک آسمان دو خورشید» در «اشراق»



نمایش «یک آسمان دو خورشید» به نویسندگی

آزاده‌آزادنیوا و کارگردانی اصغر لشکری از ۲۳ آذرماه اجراهای خود را در تماشاخانه اشراق آغاز کرده‌است. در این نمایش

علی‌نوروزیان و فرزانة شجاعی به ایفای نقش می‌پردازند.

ادامه اجرای یک تئاتر کودک در مشهد



نمایش «کلاغ خبرچین و الاغ عصبانی» به کارگردانی علیرضا حیدری که از ۱۰ آذر ماه درمشهدروی صحنه‌رفته است، هم‌اکنون اجراهای خود را ساعت ۴:۴۵ تا ۱۸:۰۰ در فرهنگ‌سرای ترافیک‌ادامه می‌دهد. این‌نمایش که ویژه کودکان است، تلاش دارد با یک اجرای کم‌دی‌موزیکال کنترل خشم را آموزش دهد. براین اساس در خلاصه داستان آن آمده است: عصبانی شدن یک احساس است و کنترلش یک مهارت. قهرمان کسی است که می‌تواند خشمش را کنترل کند. سجاد اسحاق‌زاده، ترکس بهدانی، آوا عباسی، عطیه سجادی و کیا کاتبی از بازیگران نمایش کلاغ خبرچین و الاغ عصبانی هستند.



«بخارست» هنوز صدر نشین است



طی هفته گذشته فیلم سینمایی «بخارست» در چهارمین هفته از اکران در جدول فروش سینماهای سراسر کشور صدرنشین شد. به گزارش شهرآرا، سینماهای سراسر کشور در هفته گذشته بیش از ۷ میلیارد تومان فروش داشتند تا نسبت به یک هفته پیش از آن، افزایشی فرشی یک میلیارد تومانی را تجربه کنند. این فروش با حضور بیش از ۲۵۲ هزار مخاطب و تخصیص ۱۲ هزار و ۲۸۶ سانس به سالن‌های سینما تا ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه، ۲۴ آذرماه امسال، به ثبت رسید. فیلم سینمایی «بخارست» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی توانست در هفته گذشته ۳۰۴ میلیارد تومان فروش داشته‌باشد. فیلم اطیابی نزدیک به ۱۱۰ هزار بلیت فروخت و ۳۱۸ سالن سینما را در اختیار داشت. حسین یاری، پژمان جمشیدی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی و غلامرضانیکخواه بازیگرانی هستند که در فیلم کمدی بخارست به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان «بخارست» آمده است: اینجا ایران است و ما داستان‌های هیجان‌انگیز داریم. رتبه دوم جدول فروش هنگتی سینمای ایران در اختیار انیمیشن «لوپتو»، به کارگردانی علی عسکری است. این انیمیشن توانست با در اختیار داشتن ۳۱۱ سالن به فروشی معادل ۱۰۶ میلیارد تومان دست پیدا کند. در خلاصه داستان این انیمیشن موزیکال آمده‌است: پدر علی در کارگاه لوپتو باید اددن ساخت اسباب بازی به بیمارانش، آن‌ها را درمان می‌کند. کارگاه اسباب‌بازی‌های کلاخانه لوپتو که بین کودکان ایرانی محبوبیت زیادی دارد با خراب‌کاری یک ناشناس تعطیل می‌شود. همچنین فیلم سینمایی «انفرادی»، دیگر ساخته سید مسعود اطیابی، با یک‌پله صعودنسبت به هفته گذشته به جایگاه سوم رسید. این فیلم ۶۲۰ میلیون تومان فروخت و بالاتر از انیمیشن «پسر دلفینی» ایستاد. رضا عطاران، احمدمهرانفر و مهدی هاشمی بازیگران اصلی این فیلم کمدی هستند. انیمیشن «پسر دلفینی» نیز به کارگردانی محمد خیراندیش طی هفت روز گذشته به فروشی معادل ۴۷۲ میلیون تومان دست پیدا کرد تا بتواند در رتبه چهارم جدول فروش قرار گیرد. این در حالی است که همچون هفته گذشته باز هم در میان پنج فیلم صدرنشین جدول فروش، آثار سینمای کودک و نوجوان موفق بودند و «بام‌بالا» دیگر نماینده این سینمای جایگاه پنجم این جدول را در اختیار گرفت. فیلم سینمایی «بام‌بالا» با حضور بازیگرانی همچون حمید لولایی، امیرغفرانمنش‌تواست درهفت‌روز گذشته به‌بمبلغی معادل ۳۶۰ میلیون تومان دست پیدا کند. «بام‌بالا» به کارگردانی سید جمال حاتمى داستان عروسیکی است که با کارهای شگفت‌انگیز آرزوی بچه‌ها را برآورده می‌کند. پس از این پنج‌فیلم که عمده‌فروش این هفته سینمای کشور را در اختیار داشتند فیلم‌های «بلیق» به کارگردانی نرگس‌آیار، «دوزیست» از برزونیگ‌نژاد، «سگ‌بند» به کارگردانی مهران احمدی، «علفزار»، ساخته کاظم دانشی، و «تی‌تی» به کارگردانی ایدا پناهنده احمدی رتبه‌های ششم تا دهم جدول فروش را در اختیار دارند.