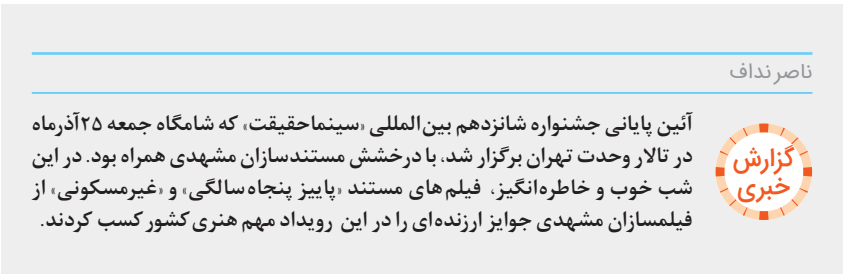


پرچم مستندسازی مشهد بالاست

مستند های «پاییز پنجاه سالگی» تندیس نقره‌ای بخش شهید آوینی و «غیرمسکونی» تندیس بهترین کارگردانی جشنواره بین المللی «سینما حقیقت» راکسب کردند



● اهدای تندیس نقره‌ای بخش شهید آوینی به فیلم ساز مشهدی

مستند «پاییز پنجاه سالگی» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده تندیس نقره‌ای بخش شهید آوینی جشنواره مستند را از آن خود کرد. این فیلم ساز مشهدی گفت: با یاد حاج نادر و حاج قاسم و شهید جمالی، روزها و سال سختی را داریم می‌گذرانیم و همه نگران فرزندان خود هستیم. دیدم سخنگوی دولت گفته اند مستند سازان می توانند چراغ راه مسئولان باشند، اما مستند سازان رابط بین مردم و مسئولان هستند. می دانم درباره حوادث اخیر یک سری کار در حال ساخت است، اما از وزیر ارشاد انتظار بیشتری داریم. پس جایگاه خود را تعریف کنید. باید بگویم بوجه مستند کم است و خیلی از بچه‌ها در اسنپ کار می‌کنند، احوال آن‌ها را بپرسید.

● قدردانی مسعود زارعیان از همسرش

همچنین در بخش اهدای جوایز بخش ملی جشنواره، هیئت داوران، جایزه بهترین نویسنده گفتار متن به محمدمصرت خوارزمی برای «پاییز پنجاه سالگی» اهدا شد.

خوارزمی در این بخش گفت: به قول محسن اسلام‌زاده دوربین ما اسلحه ماست. ما باید به فکر مام میهن باشیم، مادر ما از دست ما ناراحت است، این بابت شکافی است که در قلیش ایجاد کرده‌ایم. آن را دوباره کرده و نمی‌توانیم با این فرمان‌ها به‌ویژه در عرصه فرهنگ به جایی برسیم، سعی کنیم با کینه به هم نگاه نکنیم. در این بخش، جایزه بهترین کارگردانی مستند بلند به مسعود زارعیان برای «غیرمسکونی» رسید. زارعیان بعد از دریافت جایزه خود گفت: ای کاش همه بودند ولی طبیعی است وقتی یک عده نباشند یک عده دیگر بیشتر دیده می‌شوند. ای کاش همکاران من در صنف عزیزم می‌دانستند سال پیش برای امرامعاش در خانه‌ها کارگری کردم. برای این آدم

● **جایزه «سرباز وطن» در دست محسن اسلام‌زاده**

وی افزود: وقایع سیستان و بلوچستان را مستند کرده‌ام و تندترین انتقادها را در آن داشته‌ام، اما همین نیروی انتظامی چقدر سختی کشید؟ سال ۹۸ نسبت به سهمیه بندی بنزین انتقاد کردیم، من لیبی و افغانستان را از نزدیک دیده‌ام، یک روز تهران را هم دیدم. اگر این مملکت ناامن شود هیچ کدام از ما سالم و خوش در کنار هم نخواهیم بود.

● **تا من هستم، فیلم بدون حجاب اکران نخواهد شد**

در ادامه مراسم، رئیس سازمان سینمایی در سخنانی صریح ضمن انتقاد شدید از بیانیه توهین‌آمیز یکی از بازیگران سینما، تأکید کرد که سینماگران نباید



مصن اسلام‌زاده و مسعود زارعیان در حال دریافت جوایزشان در اختتامیه جشنواره سینما حقیقت

تبدیل به تریبون سیاسی شوند.

محمد خزاعی گفت: امروز سه دسته هنرمند داریم، عده‌ای تحت تأثیر فضای موجود ابراز همدردی کردند، دسته دوم کسانی هستند که می‌گویند تحت تأثیر مخاطبان هستیم و دسته سوم که اندک هستند به‌طور رسمی به مبارزه با برخی مبانی می‌پردازند و ما با دسته سوم کار داریم. دسته اول و دوم که در حال پیگیری کارهایشان هستیم، اما با دسته سوم باید چه کنیم؟ نمی‌شود در خیابان سینما، یک طرفه رفت. نمی‌شود شما هرچه می‌خواهید بگویید و دستگاه قضا برخوردی نکند، باید به سینماگر بگوییم تریبون سیاسی نباش!

این هنرمند خراسانی افزود: همین حوادث اخیر شگفت‌انگیز بود، بیانیه یکی از بازیگران دیروز خط قرمزها را درنوردید. نمی‌شود هرکسی مبانی اصلی را زیرسؤال ببرد و ما چیزی نگوییم، شما حق ندارید به رهبر و مرشد ما توهین کنید. عرصه فرهنگ نباید این قدر بی حساب و کتاب شود. اینجا هنوز جمهوری