



«زنگ کتاب همراه با کوله کتاب» تازه ترین رویدادی است که در راستای فرهنگ کتاب خوانی و مطالعه هدفمند در حال اجراست.

به گزارش آستان نیوز، راحله شاهمردادی زاده، مسئول امور ترویج مطالعه و فرهنگ کتاب خوانی سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، درباره اجرای این طرح گفت: برنامه کوله کتاب ویژه مراکز و مدارس است که کتابخانه های کوچک دارند و برنامه زنگ کتاب و قصه گویی بنا به درخواست مدیریت مجموعه به صورت مرتب در آن اجرا می شود.

وی تصریح کرد: براساس درخواست این مراکز برای دریافت کتاب با موضوع های خاص، دفتر ترویج مطالعه و فرهنگ کتاب خوانی بیست تایی جلد منابع متناسب با گروه سنی مخاطبان آن مرکز را تهیه و در برنامه زنگ کتاب اهدا می کند.

شاهمردادی زاده تهیه این منابع را از طریق نذر های فرهنگی، خیران فعال فرهنگی و کتابخانه سیار این سازمان بیان کرد و گفت: علاقه مندان می توانند برای بهره مندی از برنامه کوله کتاب از طریق مسئولان و مدیران مراکز و مدارس درخواستشان را برای سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی ارسال کنند. شایان ذکر است امور ترویج مطالعه و کتاب خوانی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی در راستای توسعه و گسترش فرهنگ کتاب خوانی و معرفی برنامه های متنوع این بخش به مراکز و مؤسسات آموزشی، کتابخانه ها، مدارس، مساجد، پایگاه های بسیج و دیگر مراکز متقاضی استفاده از خدمات در شهر مشهد، به برگزاری کارگاه های آموزشی برای کتابداران، خادمایان کتاب، معلمان، مربیان، مدرسان و مروجان فرهنگی و مذهبی اقدام کرده است.

سیب آخر حاج قاسم

کتاب «سیب آخر»، داستانی کودکانه درباره حضور و کمک رسانی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در سیل خوزستان، به نویسندگی محسن خسروی راد منتشر شد.
به گزارش ایرنا، کتاب «سیب آخر» به نویسندگی محسن خسروی راد و تصویرگری وحید خاتمی در ۲۴ صفحه رنگی و شمارگان هزار نسخه به وسیله انتشارات «راه یار»، ناشر آثار دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، چاپ و روانه بازار نشر شد.
«سیب آخر» داستانی کودکانه درباره حضور و کمک رسانی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در سیل خوزستان است که به کوشش مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است.
بخش پایانی این کتاب کودک نیز به معرفی یک بازی دراین باره اختصاص دارد که طراحی آن برعهده سمیه محمدی مقدم بوده است.
در بخشی از این کتاب آمده است: «حالا دیگر فقط چشم های بابا نمی خندید. تمام صورتش پر از خنده بود. بابا که نگاه حنا را دید، گفت: راستی! چرا سیب آخر را به حاج قاسم دادی؟ مگر قرار نبود سیب ها برای بچه ها باشد؟!»
پیش تر کتاب کودک «قهرمان به شکل خودم، درباره حاج قاسم، چهار کتاب داستان و رنگ آمیزی «فردا رو

ما می سازیم»، روایت پیشرفت های کشور برای کودکان و دو کتاب شعر و رنگ آمیزی «فر و فر و فر صدا میاد» و یک دونه نون و صد دونه نون، درباره مشارکت کودکان در فعالیت های پشتیبانی دفاع مقدس و مقابله با کرونا با همکاری «خانه همبازی» و انتشارات «راه یار» منتشر شده بود.

زین قدیر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

🔴 از حرف اضافه مناسب استفاده کنیم:

آراستن (با)

گرویدن (به)

افزودن (به، بر)

اندیشیدن (به)

بالیدن (به)

رمیدن (از)

نشاندن (به، بر، در)

گفتن (به)

کوچیدن (از)

#زین_قدیر_پارسی

گفت وگو با الیاس عزیزاده، صاحب «گوشه دوست داشتنی کتاب» که کارش را از یک هایپرمارکت بزرگ در مشهد شروع کرد

کتاب فروش نباید سلیقه اش را به کتاب خوان ها تحمیل کند



عکس: علیرضا حیدری - شاهرز

حالا چند وقت هم ما باید روی مغزش کار کنیم. این کار، هم از من انرژی می گیرد و هم وقتش را ندارم. به هر حال من از نزدیک با این سیستم های آموزشی و تربیتی آشنا هستم و با خیلی از مدیران و مربیان آنجا ارتباطی یا دوستانه دارم. ولی همان طور که عرض کردم، به دلیل مخالفتم با این سبک آموزش، از آن ها استفاده نمی کنم. ضمن اینکه مروج هم تعریف خودش را دارد. اینکه یک نفر را کتاب خوان کنیم و به او کتاب هایی که خودمان دوست داریم بدهیم تا بخواند که نمی شود. من حتی در روابط خانوادگی ام هم این ها را رعایت می کنم. برای بچه های خودم از کتاب فروشی خودم کتاب نمی برم، آن ها را به کتاب فروشی های مختلف می برم تا آنجا کتاب انتخاب کنند. حتی برای خرید اسباب بازی هم

اوضاع به همین منوال است. آن ها را در انتخاب آزادی گذارم. به هر صورت من دنبال آدم هایی هستم که از کتاب خواندن لذت برده اند. چون این آدم ها می توانند با شور و اشتیاق بقیه را هم در لذتی که برده اند، شریک کنند.
نمی خواهم کسی را بیایرم که از سر تکلیف کتابی را مطالعه کرده است و بعد نسبت به بقیه کتاب ها جبهه بگیرد. برای همین هم ایده یک آکادمی را برای آموزش کتاب خوانی در سرم دارم. ولی کاری مشکل پر هزینه است. برای همین فعلا باید صبر کنم. ضمن اینکه نمی خواهم زیر نظر هیچ مجموعه، نهاد یا ارگانی بروم. الان هم به هر کجا رسیده ایم، به خاطر همین بوده است که زیر نظر هیچ کس نبوده ایم و هر چیزی هستیم، از سعی خودمان بوده است. البته این را هم بگویم که هیچ ادعایی هم در حوزه کتاب نداریم.

وقتی یک کتاب فروش با یک نفر دوست می شود، آهسته آهسته سلیقه آن آدم را غنی می کند. این غنی کردن هم با تغییر دادن همراه نیست. من به چشمه دانایی نزد آدم ها معتقدم. اگر این چشمه از روحشان بجوشد، خودش راهش را پیدا می کند

اوضاع به همین منوال است. آن ها را در انتخاب آزادی گذارم. به هر صورت من دنبال آدم هایی هستم که از کتاب خواندن لذت برده اند. چون این آدم ها می توانند با شور و اشتیاق بقیه را هم در لذتی که برده اند، شریک کنند.
نمی خواهم کسی را بیایرم که از سر تکلیف کتابی را مطالعه کرده است و بعد نسبت به بقیه کتاب ها جبهه بگیرد. برای همین هم ایده یک آکادمی را برای آموزش کتاب خوانی در سرم دارم. ولی کاری مشکل پر هزینه است. برای همین فعلا باید صبر کنم. ضمن اینکه نمی خواهم زیر نظر هیچ مجموعه، نهاد یا ارگانی بروم. الان هم به هر کجا رسیده ایم، به خاطر همین بوده است که زیر نظر هیچ کس نبوده ایم و هر چیزی هستیم، از سعی خودمان بوده است. البته این را هم بگویم که هیچ ادعایی هم در حوزه کتاب نداریم.

فتحی

گفت و گو

مخلص کلام اینکه الیاس عزیزاده می خواهد در هر کج پرفت و آمدی در این شهر کتاب فروشی بسازد، این کج می خواهد در دل یک هایپرمارکت بزرگ باشد یا یک مجتمع تجاری بزرگ. او سال هاست که از کف میدان کتاب شروع کرده. کتاب فروخته، فروشگاه داری کرده و حالا به اینجا رسیده است و هنوز برای آینده برنامه های زیادی دارد. البته در این بین مشکلات زیادی هم گریبانش را گرفته است، از نبود نیروی کار متخصص در این حوزه تا اینکه چطور توانسته است در این سال ها کتاب خوان های ثابتی داشته باشد و هزینه های اجرایی کار را تاجایی که می تواند کم کند. عزیزاده در این حوزه ترجیح می دهد واقع بین باشد و به جای نقشه کشیدن برای وضعیت مطلوب و رسیدن به موقعیت های آرمانی، وضعیت موجود را در نظر بگیرد و آرام و آهسته و بدون هیاهو جلو برود. در شماره های آینده باز هم سراغ کتاب فروشان خواهیم رفت و با آن ها در مورد تجربه هایشان گفت و گو خواهیم کرد.

● از خودتان بگویید. کارتان را چطور شروع کردید؟
من ۳۴ سال دارم و از سال ۱۳۹۴ وارد این حوزه شدم. قبل از اینکه به کار کتاب بپردازم، مدرسه ای را اداره می کردم. چند سال ابتدایی شروع فعالیتیم در «به نشر، گذشت و سال ۱۳۹۸ از این انتشارات جدا شدم و کار را مستقل ادامه دادم.
● راستش وارد شدن به حوزه کتاب و کتاب فروشی انگیزه می خواهد. انگیزه زیادی هم می خواهد. چطور به این نتیجه رسیدید که الان وقتش است وارد این حوزه بشوید؟
ذهنیت عمومی این است که در زمینه کتاب، کار اقتصادی فایده ای ندارد. چون این روزها با وجود اینترنت و شبکه های مجازی، کسی کتاب نمی خواند. ولی معتقدم اتفاقا شبکه های اجتماعی و اینترنت خیلی هم به فرهنگ سازی درباره کتاب خواندن و خریدن کتاب کمک کرد. از طرفی، این موضوع باعث خلأ قیت ناشران هم شد. خیلی از ناشران کتاب های کودک و نوجوان با توجه به فضای تازه ای که شکل گرفت، حتی نوع چاپ را تغییر دادند و وارد حوزه جذاب مدیا شدند. به نحوی که یک نوجوان دوازده سیزده ساله، به خواندن کتاب های سمید صفحه ای در شانزده جلد مشتاق می شود. همین اتفاق در حوزه کتاب های بزرگ سالان هم افتاد. بیشتر ناشران برای جانمندن از این قافله به دنبال موضوعات جدید و فاخر رفتند و انحصار کتاب های خوب از انتشاراتی های خاص گرفته شد. این اتفاق ها هم زمان با رشد استفاده مردم از اینترنت افتاد.

● بعد از چند سال تجربه فروشگاه داری و کتاب فروشی به این نتایج رسیدید؟
از سال ۱۳۹۴ تا همین الان من تجربه فروشگاه داری و کتاب فروشی دارم. قبل از آن هم خودم مخاطب کتاب فروشی ها و انتشاراتی ها بودم. ضمن اینکه به واسطه کار در «به نشر، از همه شعبه ها جلسه گرفته اطلاعاتی داشتم. مثل اینکه خیلی ها تصور می کنند یک کتاب فروشی مثلا در بولوار سجاد آن هم به واسطه برخورداری مردم از امکانات مالی، کتاب بیشتر فروش دارد. خب این اشتباه است. البته در این سال ها به دلیل افزایش نجومی قیمت کتاب، مقداری خریدش برای عموم مردم سخت شده است. هر چند

بعدها راه حلی برای این موضوع پیدا کردیم.
● حالا برسیم به اصل موضوع. به نظرم شکستن یک کتاب فروشی بزرگ و تبدیل کردن آن به کتاب فروشی های کوچک تر و در فضاهایی که مردم بیشتر تردد می کنند، بیشتر به چشم می آید و بیشتر هم از آن استقبال می شود. منظرم کتاب فروختن در فروشگاه های زنجیره ای و مارکت های بزرگ است. قبل از شروع، چه تصویری از این کار داشدید؟
من از پنج شش سال پیش به این موضوع فکر می کردم. اول اینکه کتاب فروشی هم مثل همه کارهای اقتصادی دیگر فن خاص خودش را دارد. اصلا کار فرهنگی که به فعالیت اقتصادی منجر نشود، به نظرم باعث دل سردی می شود. فن این کار هم رفاقت کردن

آفت سیستم های تربیتی این است که انگار از زبان کسی دیگر تعریف می شود. یعنی مربی وقتی شروع به درس دادن می کند، سلیقه خودش را هم قاطی موضوع می کند، لذت کتاب شناسی و کشف را از دانش آموزان می گیرد و آن را به تکلیف تبدیل می کند. این آدم با اینکه کتاب هم می شناسد، نوعی باور غلط از کتاب و کتاب فروشی در ذهنش ایجاد شده است که حالا چند وقت هم ما باید روی مغزش کار کنیم

باید اختصاص بدهیم، کمی زمان برد. راه دومی که به نظرمان رسید و اجرا کردیم، این بود که مشتری کتابی را که خریده، در صورت تمیز نگه داشتنش، برگرداند و با ۷۰ درصد قیمت آن یک کتاب دیگر بخرد. این راه حل by back بود که ابداع کردیم تا معضل گران شدن کتاب را درمان کنیم. در این شیوه، هم مشتری به خرید مشتاق می شد و هم کمکی بود به فرهنگ کتاب خوانی. از این شیوه هم مشتریان به ویژه نوجوانان استقبال کرده اند. چون برای خانواده سخت شده است کتاب را در سبد خانوار جادهد. ما با این شیوه هر بار ۳۰ درصد قیمت کتاب را از مشتریان دریافت می کنیم. ضمن اینکه خودم را ملزم کرده ام

«نسخه خوانی»، اثر تازه رسول جعفریان منتشر شد تاریخ پشت نسخه های خطی است

استاد حسینعلی باستانی راد در آغاز نسخه های خطی سابقا متعلق به او در کتابخانه مجلس و کتابخانه مرکزی دانشگاه برده ام و محض یاد نیک از آن بزرگ مرد که تاکنون قدرش ناشناخته مانده است، این اثر ناچیز را به روح آن استاد بزرگوار تقدیم می کنم.

خداوند او را مشمول رحمت و مغفرت خویش گرداناد. و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.»



عدد از «نسخه خوانی» نشر شده است، از روی خودخواهی تصمیم گرفتم همه را در یک مجموعه فراهم آورم. البته باز هم از روی تنبلی، فهرستی برای آن ها آماده نکردم! درواقع، فکر می کنم همه این ها در «نورمگز» یا جای دیگری از روی جست وجوی لفظی قابل دسترسی است و اگر زمان حال هم در دسترس نباشد، زمان کوتاهی بعد از این چنین خواهد بود.
البته اگر از نظر زمانی پس نرویم و به عصر ما قبل ... برنگردیم. این کتاب مانند برخی آثار دیگر نویسنده، به صورت دیجیتالی و فقط در نسخ معدود برای دوستداران انتشار خواهد یافت. به تقلید برخی نویسندگان قدیم که از روزگار گلایه دارند، من هم باید بگویم بعد از دو سال و اندکی گرفتاری کرونا، فکر می کردیم روزهای آرامی خواهیم داشت که نشد و اضطراب و نگرانی از نوع دیگری فزونی یافت. خداوند همه ما را به خاطر همه کوتاهی ها بخشاید. به دلیل استفاده های فراوانی که از یادداشت های مکتوب مرحوم

بین رساله های یک مجموعه، گاهی در حاشیه برخی از صفحات و زمانی در جُنگ ها در داخل کتاب، اما به صورت گزارش های تک صفحه ای یا بیشتر، این قبیل مطالب ثبت شده است. بیشتر این یادداشت ها از دوره صفوی و قاجار است، به دلیل اینکه اصولا نسخه خطی ما بیشتر از همین دوره است. البته شاید مواردی هم باشد که تاریخ آن قبل از آن یا بعد از این باشد و اما این بنده خدا، بخشی از وقتش، همیشه صرف مرور نسخه ها می شد. کاری که بیشتر جنبه تفتنی داشت و احتمال می داد در این جست وجوها مطالبی تازه بیابد که بیشتر هم می یافت. بنابراین، از زمانی مصمم شد این قبیل یادداشت ها را بازنویسی کند و در اختیار عموم بگذارد. انتخاب آن ها مطابق ذوق و زمینه های پژوهشی گذشته او بود. بنابراین و در طول سالیان، این یادداشت ها بازنویسی شد و بیشتر آن ها در کانال تلگرامی منتشر شد. بعدها بخش زیادی از آن ها در «کلک و کتاب» که تاکنون چهار دفتر از آن منتشر شده است، در لایه لای مطالب دیگر آمد. زمانی به درخواست دوست عزیز اسماعیل مهدوی، برای انتشار در هر شماره از مجله وزین «آینه پژوهش»، تعدادی از آن یادداشت ها را با عنوان «نسخه خوانی» در اختیار ایشان گذاشتم. اکنون که بیش از سی

معرفی کتاب