

همراهی ۱۴۰ هزار مخاطب با آثار سینمایی

شکیبا افخمی راد	
	
گزارش روز	
هر ساله سینماهای کشور در عید نوروز شش یا هفت فیلم جدید را روی پرده می‌بردند اما در نوروز ۱۴۰۲ تنها چهار فیلم جدید به چرخه اکران اضافه شدند تا فیلم‌هایی که در ماه‌های پایانی ۱۴۰۱ روی پرده رفته بودند بتوانند به اکرانشان ادامه دهند. در این شرایط شاید بسیاری گمان می‌کردند سینماها نمی‌توانند به فروش شایان توجه‌ای دست پیدا کنند اما براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا، سینماها حداقل نسبت به نوروز سال گذشته با رشد تعداد مخاطب و فروش روبه‌رو بوده‌اند. در سینماهای خراسان رضوی تنها چهار فیلم جدید، «فسیل»، «عروس خیابان فرشته»، «غریب»، و «بچه‌های طوفان»، ۱۰۶ هزار و ۴۱۹ مخاطب را با خود همراه کردند و سایر فیلم‌های اکران شده در این ایام نیز ۳۶ هزار و ۹۸۰ مخاطب را جذب کردند. این درحالی است که در نوروز سال گذشته حدود ۹۲ هزار مخاطب در سینماهای استان به تماشای هفت فیلم جدید نشستند. همچنین مجموع فروش سینماهای خراسان رضوی در نوروز ۱۴۰۲ حدود ۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان اعلام شده‌است؛ رقمی که نشان دهنده رونق سینماها بعد از چندین ماه رکود است. ما در گزارش پیش‌رو جزئیات بیشتری از میزان فروش آثار به‌نمایش درآمده در سینماها در نوروز ۱۴۰۲ را بررسی کرده‌ایم.	

- سهم بزرگ «فسیل» در جذب مخاطبان

همچون روال سال‌های گذشته رتبه اول جدول فروش به یک فیلم کمدی اختصاص دارد. فیلم «فسیل» به کارگردانی کریم امینی با جذب بیش از ۸۷ هزار مخاطب، به فروشی معادل ۳ میلیارد و ۹۶۵ میلیون تومان دست پیدا کرده است. به این ترتیب می‌توان گفت «فسیل» سهم بزرگی در رشد فروش و تعداد مخاطب در سینماهای استان داشته است. در نوروز سال گذشته فیلم «سگ‌بند» که در رتبه اول جدول فروش قرار داشت، تنها نصف مخاطب فیلم جدید کریم امینی را به سینماها کشانده بود. اما نکته جالب توجه وجه اشتراک دو فیلم «فسیل» و «سگ‌بند» بازی بهرام افشاری است؛ بازیگری که در سال‌های اخیر توانایی هایش را با حضور در فیلم‌های مختلف ثابت کرده‌است.

- ادامه فروش موفق «بخارست»

رتبه دوم جدول فروش به فیلم کمدی «بخارست» ساخته سیدمسعود اطیابی اختصاص دارد. این فیلم با بازی پژمان جمشیدی و حسین یاری، از اواخر آبان سال گذشته روی پرده سینماها رفت و در نوروز ۱۴۰۲ هم به اکرانش ادامه داد. «بخارست» در دو هفته آغازین سال جدید با همراه کردن ۱۲ هزار و ۶۰۲ مخاطب به فروش ۵۴۷ میلیون تومانی دست پیدا کرد و بالاتر از سه فیلم تازه سینماها قرار گرفت. اما فروش این فیلم از رتبه دوم جدول فروش نوروز گذشته کمتر است. «موقعیت مهدی» توانسته بود به فروش ۶۳۴ میلیون تومانی برسد.

- اثری به تهیه کنندگی شریفی نیا در رتبه سوم
- «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی دیگر فیلم جدید سینماهاست که فروش نسبتاً خوبی در گیشه داشته است. این فیلم در فضای کمدی ساخته شده و از بازیگران جوانی چون علیرضا جعفری بهره گرفته است. محمدرضاشریفی نیابیه عنوان تهیه‌کننده و هم‌بازیگر در این اثر حضور دارد. براساس آمار ارائه‌شده در سایت سمفا، ۱۰ هزار و ۸۵۸ نفر در سینماهای استان به تماشای «عروس خیابان فرشته» نشستند و فروش ۴۴۳ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌اند.

- «ملاقات خصوصی»، پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی نوروز

فیلم سینمایی «غریب»	
	
نقد روز	
اثری به تهیه کنندگی شریفی نیا در رتبه سوم «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی دیگر فیلم جدید سینماهاست که فروش نسبتاً خوبی در گیشه داشته است. این فیلم در فضای کمدی ساخته شده و از بازیگران جوانی چون علیرضا جعفری بهره گرفته است. محمدرضاشریفی نیابیه عنوان تهیه‌کننده و هم‌بازیگر در این اثر حضور دارد. براساس آمار ارائه‌شده در سایت سمفا، ۱۰ هزار و ۸۵۸ نفر در سینماهای استان به تماشای «عروس خیابان فرشته» نشستند و فروش ۴۴۳ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌است.	

فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی»	
	
نقد روز	
اثری به تهیه کنندگی شریفی نیا در رتبه سوم «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی دیگر فیلم جدید سینماهاست که فروش نسبتاً خوبی در گیشه داشته است. این فیلم در فضای کمدی ساخته شده و از بازیگران جوانی چون علیرضا جعفری بهره گرفته است. محمدرضاشریفی نیابیه عنوان تهیه‌کننده و هم‌بازیگر در این اثر حضور دارد. براساس آمار ارائه‌شده در سایت سمفا، ۱۰ هزار و ۸۵۸ نفر در سینماهای استان به تماشای «عروس خیابان فرشته» نشستند و فروش ۴۴۳ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌است.	

فیلم سینمایی «غریب»	
	
نقد روز	
اثری به تهیه کنندگی شریفی نیا در رتبه سوم «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی دیگر فیلم جدید سینماهاست که فروش نسبتاً خوبی در گیشه داشته است. این فیلم در فضای کمدی ساخته شده و از بازیگران جوانی چون علیرضا جعفری بهره گرفته است. محمدرضاشریفی نیابیه عنوان تهیه‌کننده و هم‌بازیگر در این اثر حضور دارد. براساس آمار ارائه‌شده در سایت سمفا، ۱۰ هزار و ۸۵۸ نفر در سینماهای استان به تماشای «عروس خیابان فرشته» نشستند و فروش ۴۴۳ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌است.	

محمد عنبرسوز

انتشار نخستین قسمت از سریال تازه **حسن فتحی** در اواخر بهمن ۱۴۰۰، امیدواری‌های زیادی را در شبکه‌های نمایش خانگی به وجود آورد، مجموعه‌ای تاریخی و عاشقانه که توسط یکی از موفق‌ترین کارگردان‌های سریال در سه دهه اخیر تلویزیون و شبکه نمایش خانگی ایران ساخته شد و از لحاظ بصری هم جذابیت‌های زیادی داشت. «جیران»، اما به مرور تبدیل به یکی از مجموعه‌های بی‌رقم و کش‌دار شبکه نمایش خانگی شد که کارنامه حسن فتحی را با تردیدهایی روبه‌رو کرد. به بهانه پخش آخرین قسمت، «جیران» در ایام عید نوروز، مروری داریم بر برخی از دلایل ناموفق بودن این سریال.

- انتظارات بالا

حسن فتحی هیچ وقت در سینما کارگردان موفق‌ی نبوده، اما در عرصه تولید سریال‌های تلویزیونی توانسته است نقشی ماندگار از خود به جای بگذارد و تبدیل به یکی از بهترین سریال‌سازهای تاریخ ایران شود. او که نزدیک به سه دهه است در عرصه تولید سریال فعالیت می‌کند، در دهه ۸۰ توانست با تولید سه مجموعه «شب دهم»، «میوه ممنوعه»، و «مدار صفر درجه»، سطح سریال‌های تلویزیون ایران را یک درجه ارتقا ببخشد و مجموعه‌های تلویزیونی به اصطلاح «خیابان خلوت کن» را روانه آنتن کند.

در اوایل دهه ۹۰ نیز در حالی که خیلی‌ها فکر می‌کردند فتحی به پایان راه خود رسیده است و دیگر آن توانایی سابق برای جذب مخاطب را ندارد، او با «شهرزاد» به شبکه نمایش خانگی آمد و در فصل اول این مجموعه توانست غوغایی در بین بیننده‌های این رسانه نسببت‌نویا ایجاد کند. «شهرزاد» به قدری تأثیرگذار بود که بعدها چندین سریال دیگر، در شبکه خانگی و تلویزیون، با الهام از فصلی از ساخته‌شند.

دومین تجربه نمایش خانگی فتحی اما با انتظارات مخاطبان از این کارگردان خوش‌نام سازگاری چندانی ندارد. «جیران» یک سریال کش‌دار از آب درآمده که وقفه حدودا دو ماهه در پخش آن حسابی مخاطبان



را برآورده نکرده و جایگاهی بهتر از رتبه پنجم را برای «غریب» به ارمغان نیاورده است. این درحالی است که فیلم «موقعیت مهدی» که به زندگی شهید باکری می‌پردازد، در نوروز سال گذشته ۱۷ هزار و ۹۶۴ مخاطب را با خود همراه کرده بود.

- رتبه ششم و هفتم برای ۲ فیلم

فیلم کمدی «خط‌استوا» به کارگردانی اصغر نعیمی در رتبه ششم جدول فروش قرار گرفته است. این فیلم از روز ۱۴۰۱ اسفند ۱۴۰۱ روی پرده سینماها رفت و به عنوان یکی از آثار نوروزی اکرانش را در سال جدید ادامه داد. براساس آمار سایت سمفا در دو هفته گذشته ۶ هزار و ۶۷۵ مخاطب به تماشای «خط‌استوا» نشستند که فروش ۲۷۴ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌اند. در این فیلم سیامک انصاری و فرهاد اصلانی به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم «چپ‌راست» به کارگردانی حامد محمدی نیز که فضایی کمدی دارد، رتبه هفتم جدول فروش نوروز را به خود اختصاص داده است. این فیلم که از ۲۱ دی روی پرده سینماها رفته با جذب ۲ هزار و ۶۰۰ مخاطب به فروش ۱۰۵ میلیون تومانی در دو هفته گذشته دست پیدا کرده است. از بازیگران «چپ‌راست» می‌توان به رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی، سارا بهرامی و ویشکا آسایش اشاره کرد.

- ۳ اثر برای کودکان در جایگاه هشتم تا دهم

پویانمایی «لوپتو»، ساخته عباس عسکری، که از آغاز اکرانش با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده بود در ایام نوروز هم ۳ هزار و ۳۱۵ مخاطب را با خود همراه کرد و در رتبه هشتم جدول فروش قرار گرفت. فروش این پویانمایی ۱۰۲ میلیون تومان اعلام شده است. فیلم کودک و نوجوان «جیزه فضایی (تورنادو)» هم رتبه نهم جدول فروش را به خود اختصاص داده است.

فیلم سینمایی «عروس خیابان فرشته»	
	
نقد روز	
اثری به تهیه کنندگی شریفی نیا در رتبه سوم «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی دیگر فیلم جدید سینماهاست که فروش نسبتاً خوبی در گیشه داشته است. این فیلم در فضای کمدی ساخته شده و از بازیگران جوانی چون علیرضا جعفری بهره گرفته است. محمدرضاشریفی نیابیه عنوان تهیه‌کننده و هم‌بازیگر در این اثر حضور دارد. براساس آمار ارائه‌شده در سایت سمفا، ۱۰ هزار و ۸۵۸ نفر در سینماهای استان به تماشای «عروس خیابان فرشته» نشستند و فروش ۴۴۳ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌است.	

فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی»	
	
نقد روز	
اثری به تهیه کنندگی شریفی نیا در رتبه سوم «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی دیگر فیلم جدید سینماهاست که فروش نسبتاً خوبی در گیشه داشته است. این فیلم در فضای کمدی ساخته شده و از بازیگران جوانی چون علیرضا جعفری بهره گرفته است. محمدرضاشریفی نیابیه عنوان تهیه‌کننده و هم‌بازیگر در این اثر حضور دارد. براساس آمار ارائه‌شده در سایت سمفا، ۱۰ هزار و ۸۵۸ نفر در سینماهای استان به تماشای «عروس خیابان فرشته» نشستند و فروش ۴۴۳ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌است.	

فیلم سینمایی «غریب»	
	
نقد روز	
اثری به تهیه کنندگی شریفی نیا در رتبه سوم «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی دیگر فیلم جدید سینماهاست که فروش نسبتاً خوبی در گیشه داشته است. این فیلم در فضای کمدی ساخته شده و از بازیگران جوانی چون علیرضا جعفری بهره گرفته است. محمدرضاشریفی نیابیه عنوان تهیه‌کننده و هم‌بازیگر در این اثر حضور دارد. براساس آمار ارائه‌شده در سایت سمفا، ۱۰ هزار و ۸۵۸ نفر در سینماهای استان به تماشای «عروس خیابان فرشته» نشستند و فروش ۴۴۳ میلیون تومانی را برای آن رقم زده‌است.	

سایه محو خاطرات

درباره «جیران»، **سریال پر سرو صدای حسن فتحی**



است. فیلم‌نامه «جیران»، اما از ضعف‌هایی جدی رنج می‌برد که در بلندمدت، مخاطب را ناامید می‌کرد. فرازونشیب‌های تکراری رابطه شاه با جیران، قتل سریالی ولیعهد‌های شاه که همگی با سکانس‌هایی تکراری از توطئه، قتل و سوگواری‌های مفصل، پشت‌سر هم می‌آیند و خرده داستان‌های بی‌ربطی که حذفشان می‌توانست چهارپنچ قسمت از زمان سریال را کم‌کند، از جمله مهم‌ترین مواردی بودند که سرحال بودن و ضرابهنگ را از فیلم‌نامه «جیران» گرفتند. علاوه بر این، سریال «جیران» تقریباً بهره‌ای از آن دیالوگ نویسی ویژه سریال‌های فتحی نداشت و

رکورد مخاطب روزانه ۷ ماهه سینماها شکست



پوستر فیلم سینمایی «غریب»

سینمای ایران موفق شد پس از شش ماه و نیم، رکورد تعداد روزانه مخاطبان را بشکند. آخرین باری که سینماها توانستند ۲۲ شهریورماه سال گذشته است که ۱۷۷ هزار نفر مخاطب سینماها بوده‌اند. طی این روز، ۲ هزار و ۶۲۷ ستانس برای سینماها تعریف شد و گیشه به فروش ۶ میلیارد و ۳۲۲ میلیون تومانی رسید. گیشه چهار فیلم جدید نوروزی، ۴ میلیارد و ۵۷۰ میلیون تومان و گیشه آثار قدیمی نیز برای روز گذشته، یک میلیارد و ۷۵۲ میلیون تومان بوده است. از ۱۲۹ هزار و ۴۰۰ مخاطب روز گذشته، ۹۳ هزار و ۴۰۰ نفر به تماشای چهار فیلم جدید شامل «فسیل»، «غریب»، «عروس خیابان فرشته» و «بچه‌های طوفان» نشستند و ۳۶ هزار نفر دیگر نیز مخاطبان آثار قدیمی تری چون «بخارست»، «ملاقات خصوصی»، «چپ‌راست»، «لوپتو» و غیره بوده‌اند. گیشه چهار فیلم جدید نوروزی به فروش ۴ میلیارد و ۵۷۰ میلیون تومان و گیشه آثار قدیمی نیز برای روز گذشته، به فروش یک میلیارد و ۷۵۲ میلیون تومانی رسید. همچنین سینماهای کشور طی هشت روز نخست سال جدید، پذیرای ۵۸۰ هزار نفر بوده‌اند که این آمار آولا، به مراتب بیشتر از مدت مشابه سال گذشته است و ثانیاً با توجه به تلاقی ماه مبارک رمضان با نوروز، عملکردی پذیرفتنی محسوب می‌شود، عملکردی که انتظار می‌رود تا پایان تعطیلات نوروزی، روندی صعودی در پیش گرفته و به قله‌های بالاتری دست‌یابد.

همراهان هم‌زمان مشهدی

۱۲ اثر دفاع مقدسی از تهیه‌کننده «شماره ۱۰»



ابراهیم اصغری، تهیه‌کننده مشهدی سینمای کشور، درباره تولیداتش در سال جدید گفت: به عنوان کسی که بیشترین تولیدات سینمای دفاع مقدس را در سال‌های اخیر داشته‌ام، در این سال قصد دارم دو قصه دفاع مقدس را به تولید ببرم

و امیدوارم کارها بتوانند از لحاظ فیلم‌نامه زودتر به نتیجه برسند و تا اوایل تابستان وارد فاز اجرایی شوند و تولید را شروع کنیم.

علاقه بازیگر «منصور» به «نجات سرباز رایان»



محسن قصابیان، بازیگر مشهدی نقش شهید ستاری، در فیلم منصور با بیان اینکه هرگز تماشای هیچ فیلمی را به کسی پیشنهاد نمی‌کند، اظهار کرد: فیلم هم مانند کتاب به ذائقه مخاطبان بستگی دارد. اما فیلم نجات سرباز رایان از آثار مورد علاقه خدوم است که برای چندمین بار می‌بینمش.

چارسوق هنر

اکران «غریب» در مناطق فاقد سینما



فیلم سینمایی «غریب» برای نمایش در مناطق فاقد سینما، به زودی در شبکه اکران مردمی عمار عرضه خواهد شد. به گزارش شهرآرا به نقل از روابط عمومی عمار، اکران مردمی فیلم سینمایی «غریب»، که از ۲۵ اسفند روی پرده سینماها به نمایش درآمد، هم‌زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی آغاز خواهد شد. «غریب» روایتی داستانی از بخشی از زندگی شهید پروجردی، در ابتدای فرماندهی او در کردستان است. حامد عنقا فیلم‌نامه این اثر را نگاهی به کتاب «محمد، مسیح کردستان»، اثر نصرتا... محمودزاده، نوشته است.

«آتش و گلستان» در مرحله تصویربرداری است



تصویربرداری مستند «آتش و گلستان» به کارگردانی علی روسین‌تن، از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، همچنان در مرحله فیلم‌برداری قرار دارد. به گزارش شهرآرا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، علی روسین‌تن درباره مستند «آتش و گلستان» گفت: فیلم مستند باید با استاندارد و واقعیت، فضایی حقیقی بسازد و به لنز دوربین نور حقیقت بتاباند. مستند «آتش و گلستان» یک مستند داستانی است که هفت محقق در آن تلاش می‌کنند راجع به شهید ابراهیم هادی حقایقی را که دریافت و برداشت کرده‌اند برای کارگردانی که قصد نوشتن فیلم‌نامه‌ای بر اساس زندگی این شهید را دارد، ارائه کنند. روافع این فیلم قرار است پشتوانه‌ای باشد برای ساخت فیلم سینمایی به نام «چریک» که روایتگر پهلوانی و زندگی این شهید است. روسین‌تن درباره اکران این مستند گفت: بسیاری به اکران فیلم «آتش و گلستان» امید دارم. این فیلم قطعا تماشاگران و مخاطبان خاص خود را دارد. علی روسین‌تن پیشتر فیلم‌های سینمایی «زمهریر» و «دل شکسته» را کارگردانی کرده است

