

هزار و یک زن چون او

«راز درخت کاج» گزاشی از ترور یک نوجوان به دست سازمان

مجاهدین است

ایران یکی از بزرگ‌ترین قربانیان تروریسم در جهان است. براساس آمار و اطلاعات کتاب جامع شهدای ترور کشور، از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون بیش از ۱۷ هزار نفر از شهروندان و مقامات سیاسی ایران در مواجهه با گروه‌های مختلف تروریستی به شهادت رسیده‌اند که از این تعداد، گروهک مجاهدین خلق (منافقین) بیشترین سهم را در شهادت شهروندان و رچل سیاسی داشته‌اند. به‌طوری‌که به روایت آمار، بیش از ۱۲ هزار نفر از تعداد شهدای ترور، به‌دست این گروهک به‌شهادت رسیده‌اند.

درکنار این آمارهای تکان دهنده باید از تعداد مجروحانی یاد کرد که به‌دست این گروهک زخمی شده‌اند. بنابر آمارهای رسمی، بیش از پنج هزار نفر از شهروندان و فعالان سیاسی در سال‌های پس از پیروزی انقلاب به دست گروهک‌های مختلف مجروح شده‌اند که از این میان، باز سهم مجاهدان بیش از دیگر گروهک‌هاست؛ چهار هزار نفر.

با وجود ابعاد گسترده اقدامات تروریستی گروهک مجاهدین در کشور طی چند دهه گذشته، محدود آثار هنری است که روایتگر اقدامات آن‌ها باشد. طی سال‌های گذشته تلاش‌هایی در راستای معرفی این بعد از سازمان که همواره به عنوان یکی از اصلی‌ترین سیاست‌های آن مطرح است، انجام شده، اما تعداد آثار تولید شده در قیاس با حجم کشتار، بسیار اندک است.

کتاب «راز درخت کاج»، نوشته معصومه رامهرمی که به عربی نیز ترجمه شده، از جمله این آثار است که با الهام از زندگی نوجوانی شهید در اصفهان نوشته و منتشر شده است. رامهرمی که خود از شاهدان عینی جنگ تحمیلی و از اهالی جنوب است، در این کتاب به سراغ زندگی نامه دختری آبادانی رفته که جنگ، سرنوشت او و خانواده‌اش را تغییر داده و به یک باره به ترک شهر و مهاجرت به اصفهان مجبور شده است.

داستان زندگی شهید میترا کمایی که بعدها نام خود را به زینب کمایی تغییر داد، داستان زندگی زنان و دختران بی‌شماری است که جنگ به یک‌باره بر زندگی آن‌ها آوار شد، به‌طوری‌که علی‌رغم میل باطنی، مهاجرت اجباری را انتخاب کردند. رامهرمی در این کتاب نیز راوی داستان این بخش از آسیب دیدگان از جنگ است، آسیب دیدگانی که هرچند خانه و کاشانه خود را رها کردند، اما زندگی را در شهری دیگر و به روشی دیگر، می‌جستند. داستان زینب کمایی نیز از این حس زندگی آغاز می‌شود.

او که نوجوانی چهارده ساله است، با وجود فرصت کم، توانست در شاهین شهر اصفهان با موفقیت پایه سوم راهنمایی را به اتمام برساند. حضور مستمر در فعالیت‌های فرهنگی از دیگر برنامه‌های شهید کمایی در طول حضورش در شاهین شهر بود. حضور در همین فعالیت‌ها سبب شد تا سازمان مجاهدین در نهایت دست به ترور او بزند. شهید زینب کمایی پس از آخرین نماز مغرب اسفندماه سال ۱۳۶۰ از مسجد رپوده شد و سپس با گرهِ زنن چادر به دور گلویش، به شهادت رسید. اعضای سازمان به شهادت شهید کمایی اکتفا نکردند و با تهدید کردن نزدیکان و همسایه‌های خانواده کمایی، اقدام به آزار وادیت مردم شاهین شهر و خانواده کمایی کردند.

گروهکی که این روزها ادعای حمایت از حقوق زنان را دارد، در کارنامه خود شهادت شمار زیادی از این دست از زنان و نوجوانان را ثبت کرده است. «راز درخت کاج، سندی است بر این مدعا.

پیکر مطهر زینب چهارده ساله، سه روز بعد پیدا شد و با پیکرهای غرق به خون ۳۶۰ شهید عملیات «فتح المبین» در اصفهان تشییع و در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده شد.

تفاوت کتاب «راز درخت کاج، با دیگر آثار در این است که حس همراهی نویسنده با شخصیت اصلی داستان به خوبی به مخاطب منتقل می‌شود. این امر شاید به این دلیل است که نویسنده خود از رزمندگانی است که در مقاومت ۳۴ روزه خرمشهر حضور داشته، در سال‌های جنگ به عنوان امدادگر فعال بوده است و از همه مهم‌تر، خاستگاهی مشابه خاستگاه شخصیت اصلی کتاب دارد؛ به‌طوری‌که به‌گفته کارشناسان، خود می‌توانست زینب کمایی دوم باشد.

از سوی دیگر، کتاب از نثر خوبی برخوردار است. هرچند نویسنده از روایت مادر شهید کمایی بهره برده است، اما گاه با استفاده از نثر داستانی، به ساحت داستان و رمان

نیز نزدیک می‌شود

و همین م‌وضوع، جذابیت کتاب را برای مخاطب امروز بیشتر

می‌کند.

انتشارات دارالمعارف

الحکمیة ترجمه عربی

این اثر را با عنوان

«سُر شجرة الصنوبر»

به کوشش هدی

جعی سعید در لبنان

توزیع کرده است.

نسخه صوتی این اثر

نیز تهیه شده و در

دسترس علاقه‌مندان

قرار گرفته است.

زین قن‌داری

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

👉 گویند شب قدر شب تقدیر است. « تقدیر» هم به معنای اندازه گیری است وهم سرنوشت شب‌های قدر، شب‌های تقدیر است. از این رو، در منابع اسلامی «لوح تقدیر» به لوحی گفته می‌شود که در آن حوادث زندگی وعاقبت کار انسان‌ها محفوظ است.

👉 **ویک نکتهٔ ویرایش: بهتر است در فارسی به جای «تقدیر کردن»، بنویسیم: «قدردانی».**

#زین-قند-پارسی

کلمات

سیلویا پلات

منتشر شد

چهره روز

مجموعه شعر « کلمات» سروده سیلویا پلات به تازگی با ترجمه رزا جمالی توسط نشر «ثالث» چاپ و روانه بازار نشر شده است. این کتاب گفت وگویی درباره نحوه سرودن شعر با سیلویا پلات داشته است که برگرفته از کتاب «شاعر سخن می گوید» است. سیلویا پلات در بیست وششم اکتبر ۱۹۳۲ در ایالت ماساچوست و شهر بوستون آمریکا از پدری آلمانی متولد شد. پدرش را در کودکی از دست داد و این حادثه تأثیر فراوانی بر روحیه اش گذاشت، زیرا در ذهن او تصاویر هولوکاست را به تصویر مرگ پدر درآمیخت. سیلویا تحصیلات خود را تا مقطع دکترای

ادبیات انگلیسی ادامه داد و در این میانه برای تحصیل به انگلستان رفت و با تد هیوز ازدواج کرد، اما رابطه آنان دوام زیادی نداشت. خاطرات دوران کودکی سیلویا که با حس گناه نسبت به پهلودان آمیخته شده بود، او را به مرز جنون کشاند و در نهایت تصمیم گرفت زندگی اش را خاتمه دهد. در شعر پدر که او در آن با زبان گزنده‌ای به تبار آبا و اجدادی اش اشاره می‌کند، شاعر بر اساس ضربه‌انگ تمرین‌های نظامی افسران نازی شعر را تنظیم کرده است و به همین ضربه‌انگ آن را می‌خواند. نفرتی که در سطرهای این شعر نهفته است، نفرت از پدر و شاید نفرت از خود ستمگر آلمان نازی باشد که تحلیل‌های روانکاوانه‌ای را می‌طلبد.

👉 **همه کس را عقل خود به کمال آید و فرزند خود**

👉 **نمونه‌ای از رویکرد کتاب**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**

👉 **«دست را از دهانم بردار»**</